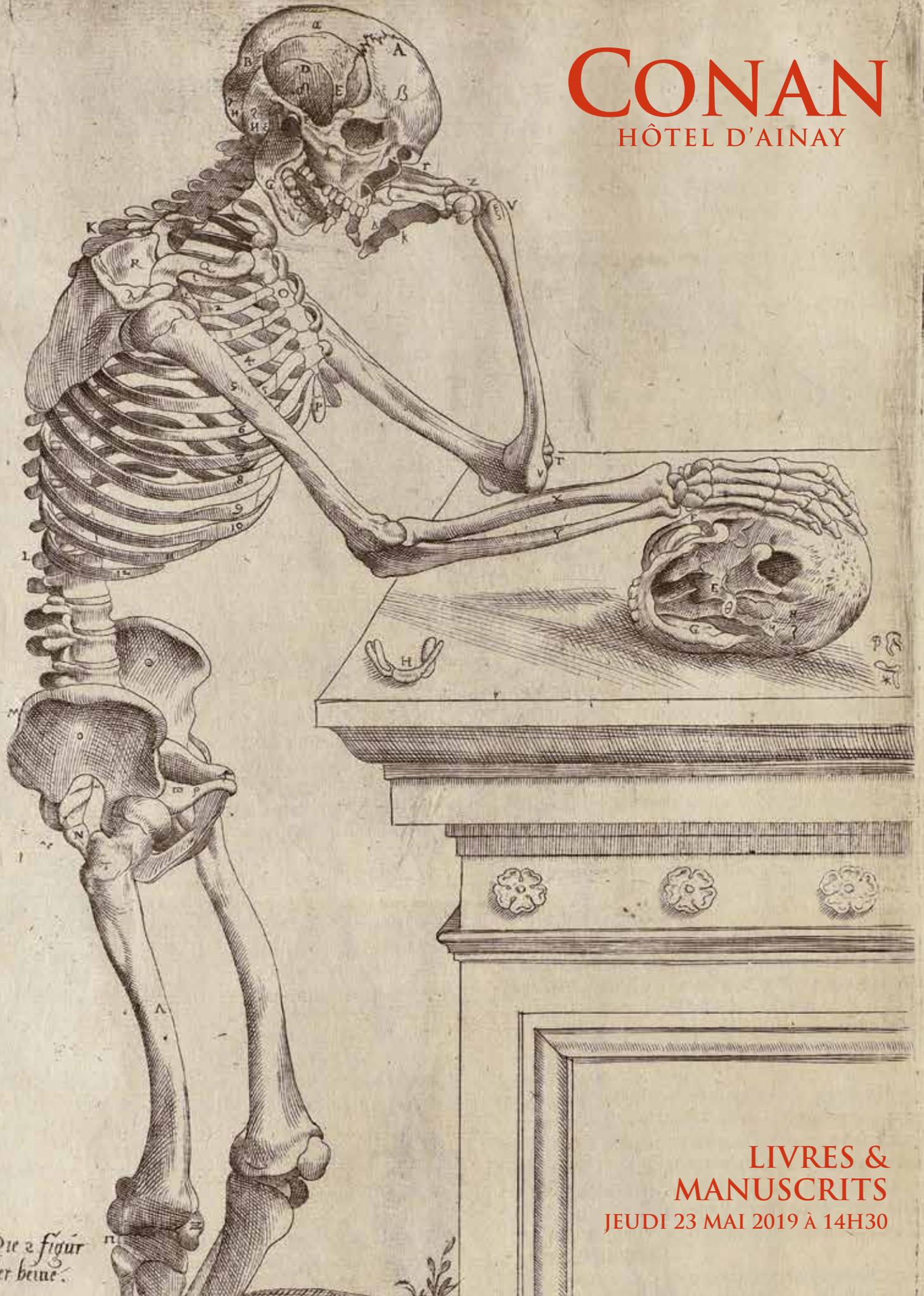


CONAN

HÔTEL D'AINAY



Die 2 figur
der beine.

LIVRES &
MANUSCRITS
JEUDI 23 MAI 2019 À 14H30

SAMEDI 15 JUIN
MOBILIER › OBJETS D'ART › TABLEAUX



Louis-Robert Carrier-Belleuse (1848-1913)
L'indiscrete. 5 000 / 8 000 €

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER SI VOUS SOUHAITEZ INCLURE DES LOTS DANS NOS VENTES
contact@conanauction.fr

CONAN

HÔTEL D'AINAY

LIVRES ET MANUSCRITS

JEUDI 23 MAI 2019 À 14H30

AUTOGRAPHES - ARCHIVES - MANUSCRITS DIVERS.

200 lots d'autographes, manuscrits anciens et archives, du XIV^e au XX^e, dont un important fonds concernant le Béarn et les Pyrénées.

Ensemble de manuscrits historiques de Léon Blum (en particulier autour du Front Populaire).

Correspondance du premier peintre de Joseph Bonaparte à Naples, Simon Denis.

Très belle correspondance du peintre Claude Ramey.

LIVRES MODERNES - ÉDITIONS ORIGINALES – LIVRES ILLUSTRÉS.

De Boris Vian à Georges Brassens et Jacques Brel en passant par Albert Camus, Colette, Étienne Genevoix, Giono, Loti, Proust et Verlaine...

Illustrés par Léonor Fini, Henry Lemarié, Dubout, Salvador Dali, Gradassi, Marty, Raoul Dufy, etc.

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE – MANUSCRITS ET DIVERS.

Œuvres complètes de Victor Hugo, de Balzac dans de belles reliures, Jules Verne chez Hetzel...

Ouvrages concernant l'horlogerie.

Voyages dont la mission Hourst...

Manuscrits dont l'Insurrection Communiste à St. Étienne, et cette importante relation du voyage officiel du Président Loubet en Algérie, etc.

Nombreux ouvrages sur le Dauphiné.

Les sciences avec plusieurs pomologies avec les nombreuses planches en couleurs...

Dossier exceptionnel de candidature de la ville de Lyon aux Jeux Olympiques de 1968...

LIVRES ANCIENS – MANUSCRITS.

Du XVI^e au XVIII^e siècle : Rabelais, Racine, Talleyrand, Corneille, Du Bellay...

Manuscrits relatant la Troisième bataille d'Ouessant Par Villaret de Joyeuse. Manuscrit sur l'Arménie.

Voyages dont Cook. Histoire de Bayard, etc.

Sciences, dont le livre d'anatomie de Vesale. Complet de toutes ses planches.

Expositions publiques : **Mercredi 22 mai de 9h30 à 12h et de 14h à 18h - Jeudi 23 mai de 9h30 à 12h**

Expert : **ALAIN AJASSE**

+33 (0)4 78 37 99 67

ajasse@ajasse.com

Suivez la vente livres et manuscrits et participez en direct sur



Tous les lots sont visibles sur **www.conanauction.fr**
www.interencheres.com/69005 - www.auction.fr

Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-priseur habilitée et judiciaire

Clément Schintgen
Commissaire-priseur habilité

8, rue de Castries - 69002 Lyon - Tél : +33 (0)4 72 73 45 67 - Fax : +33 (0)4 78 61 07 95
contact@conanauction.fr - Agrément n° 2002-271

TABLE DES MATIÈRES

AUTOGRAPHES, MANUSCRITS ET ARCHIVES 1 à 201

LIVRES MODERNES - E. O. – LIVRES ILLUSTRÉS..... 202 à 314

Marcel Aymé, Baudelaire, Jules Boissière, Boris Vian, Georges Brassens, Buffon, Albert Camus, Cervantes, Colette, Alphonse Daudet, Dinet, Étiemble, Flaubert, Genevoix, Giono, Loti, Jacques Brel, Maupassant, Montherlant, Marcel Proust, Rimbaud, Ronsard, Stendhal, Valéry, Verlaine, etc.

Avec les illustrations de H. le Riche, Frelaut, Touchagues, Grau Sala, Mariette Lydis, Léonor Fini, Pierre Bonnard, Henry Lemarié, Dubout, Commère, Fouqueray, Bécat, Salvador Dali, Decaris, Lebègue, Carrance, Parsus, Gus Bofa, Raoul Dufy, Gradassi, Marty, etc.

Dubuffet avec Conjectures E. O. de 1983, tiré à seulement 60 exemplaires.

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE, MANUSCRITS ET DIVERS..... 315 à 390

Œuvres complètes de Balzac, Victor Hugo dans de belles reliures, Les Barbares de Saint Saens, M^{me} de Staël, Stendhal, Jules Verne des éditions Hetzel, etc.

- HORLOGERIE avec une collection du Journal Suisse d'Horlogerie, l'Échappement libre à ancre, l'Art de connaître les pendules et les montres, etc.

- VOYAGE avec Le Mexique et ses mines d'argent, Voyage en Italie par Barthélemy, Scènes de la nature sous les tropiques, vers Jérusalem, Mission Hourst, etc.

- MANUSCRITS dont les Archives Émile Crozet Fourneyron – La Commune à travers la correspondance d'un professeur et de ses élèves – L'Insurrection Communiste à St. Étienne.

Relation du Voyage Présidentiel du Président Loubet en Algérie, etc.

- DIVERS : Album Caran d'Ache – Le parfait Préfet – Revue Le Bouffon – Franc-Maçonnerie – Papus – Olivier : l'Amateur de Reliures armoriées, etc.

- RÉGIONALISME : l'Histoire de la ville de Toulouse, Flore littéraire du Dauphiné, les Vosges, Histoire de Bayard, Ancien Velay, Vieux mots Lyonnais de la Soierie, Escalades dans les Alpes par Whymper, etc.

- SCIENCES : Traité des maladies du cuir chevelu, Pomologie de France, Le Verger par Mas complet de ses planches en couleurs, Mortillet : les meilleurs fruits - 40 poires planches couleurs, etc.

- *HOMMAGE A TONY GARNIER.*

- *LES XIX^e JEUX OLYMPIQUES, EXCEPTIONNEL DOSSIER DE CANDIDATURE DE LA VILLE DE LYON, 1968.*

LIVRES ANCIENS - MANUSCRITS..... 391 à 460

Alkabitius (1519), Baudelocque (1796), Corbiniano (1731), Astrorum Splendor (1647), Almanacco Perpetua (1639), Traité général des Horloges (1734), Cicéron (1570), Rabelais (1666), Mirabeau (1792), Racine (1697), Talleyrand (1791), Corneille (1765), Pascal (1683), Rivard (1743), Lamarck (1794), Guyot (1769), La Fontaine (1767), etc.

Manuscrit sur l'histoire de l'Arménie (vers 1750).

Manuscrits : Traité de Gnomonique - Livre de compte - Traité abrégé de la sphère,

Villaret de Joyeuse : Troisième Bataille d'Ouessant ou Glorious first of June manuscrit de 1794.

Nouvelle relation de la Gaspésie (1691), Voyages de Cook (1796), Andreossi : Histoire du Canal du Midi (1804).

Déportation et naufrage de J. J. Aymé ex-Législateur (1800), Lettres sur la Grèce (1788), Valmont Bomare (1800), Guyot (1769). Histoire du chevalier Bayard (1616 et 1619), Chorier (1659 – 1671 – 1692), Expilly (1632).

Du Bellay : Œuvres (1584).

1. ACTIONS & OBLIGATIONS. 16 pièces.

2 coupons des « Etats-Unis du Mexique » (1924), 5 actions de 10 francs de la Société Métallurgique de Récupération L. Goldenberg (1927), 2 actions de 500 frs de la Compagnie du chemin de fer des Alpes Bernoises (1911) + 2 « bons de jouissance » de 100 frs de la même compagnie (1923), 2 obligations de 120 frs de l'état fédéré de Basse-Autriche (1924), 2 obligations au porteur de 500 frs de l'emprunt de 4% Basse-Autriche (1911), une obligation foncière au porteur de la Société de Crédit foncier du Royaume de Hongrie (1911). 100 / 150 €

2. AIN. « Chansonnelle Bressanne ». Manuscrit de 4 pp. in-8, milieu du XIX^e. Initiales gaufrées en-tête. Pliures, traces d'usure. Manuscrit d'une « chansonnelle bressanne », en 6 couplets et en patois avec, en dessous, sa traduction en français. « Quand zéro amo dé ma Liaudennaz [...] » [Quand j'étais aimé de ma Claudine [...] ». Un vers et sa traduction ont été biffés et recomposés, laissant supposer que ce manuscrit est un autographe : « ~~Eà ublia tôt nontrou l'amor de n'âtre le fâ benor~~ [« elle a oublié tous nos amours D'un autre elle fait le bonheur »]. **Rare.** 300 / 400 €

3. AIN – CHARTREUSE DE PORTES. 2 pièces manuscrites signées. L'une datée de Chambéry, le 5 avril 1540. 2 pages in-folio, repliées avec sceau sous papier armorié (l'un manquant).

Important ensemble relatif aux droits des habitants de Lagnieu sur les bois de la chartreuse de Portes. Le premier est un mandement « au Roy » [François 1^{er}] exposant que les habitants de Lagnieu ont « de toute ancienneté [...] la liberté de aller prendre & couper boys [...] en toutes les montaignes séantz du mandement de Saint Sorlin & dudict Lagnieu tant auprès de l'abbaye de Portes que aultres lieux [...] », y compris pour le droit de champéage.

Le second document signé « Merlin » est la réponse de François 1^{er} qui s'appuie sur les « lettres de saulvegarde à noz amiz orateurs de Portes [...] [que] n'avons entendu ny voulons estre desrogé [...] ».

[La chartreuse de Portes, fondée en 1115, est la deuxième plus ancienne chartreuse française, après la Grande Chartreuse ; plusieurs de ses moines furent béatifiés ou canonisés]. 800 / 1 200 €

4. AISNE – CHÂTEAU DE MOÿ. Correspondance de 90 lettres de (et adressées au) général Nicolas-Marie-Mathurin baron de Galbois (Rennes 1778-1850). [Il fit la plupart des campagnes de l'Empire (Grande armée, Russie, Waterloo où il fut blessé) ; à l'avènement de Louis-Philippe, il reçoit le commandement du département de l'Aisne, est promu général, puis à partir de 1837 fera une longue carrière en Algérie].

Passionnant échange de correspondances familiales où il est souvent question de la vie au château de Moy-de-l'Aisne, magnifique demeure construite au XII^e siècle, détruite par les Allemands, en février 1917, par dynamitage. Le général baron de Galbois l'acquiert en 1817 et l'occupa avec sa famille de 1821 à 1835.

- 19 lettres du général baron de Galbois à son épouse, 57 pp. in-4 et in-8. Laon (pour la majorité, une de Montpellier et une de Moÿ), 1824-1847. Extrait : 3 août 1833. « **Je me suis beaucoup occupé de Moÿ.** Je viens d'y installer Savard et c'est une bien bonne affaire qui était extrêmement urgente et nous sentirons bientôt les fruits. Sa femme est une excellente personne très simple, et qui te conviendra j'en suis sûr. C'est une véritable mère-gâteaux pour nos enfants qui sont toujours à courir après elle [...]. Je les loge dans la basse-cour où j'ai fait arranger une chambre, où était le poulailler, et un cabinet près du jardinier : en attendant ils occupent la chambre du conseil, près le billard [...] ».

- 47 lettres de la baronne de Galbois [Louise-Christine de Herzeele, épousée le 27 janvier 1821] au général son mari. Château de Moÿ, 1821-1834, 122 pp. in-4 et in-8. **Longue et belle correspondance toute entière écrite du château de Moÿ, demeure familiale près de Saint-Quentin, véritable chronique de la vie à Moÿ.** Extrait : 14 juin 1823. « Je voudrais bien que tu m'apportasses de chez Perrier une pièce de calicot à 23 sols l'aune qui servirait à recouvrir le lit de plume n°2 qqes oreillers et tout cela serait très propre. À St Quentin nous le payerons beaucoup plus cher. La porte en face la cuisine sera finie lundi. La sonnette est posée. Mais le peintre n'aura fini que mardi. La petite salle est mise en couleur. Mais les travaux du jardin n'avancent pas aussi bien, cependant Denizard ne perd pas son tems. S'il fait beau demain dimanche je compte aller à Ribemont et j'userai de mon droit de gronder [...] ». 9 fév. 1827. « J'ai fait rentrer tous les fagots et faguettes du bois de Sy-Fontaines, de manière que nous sommes un peu en fonds de ce côté là, mais **malheureusement je n'en ai pas à donner aux pauvres cette année, cela me désole, car la misère est grande et les combustibles d'une rareté extrême.** On ne trouve même plus d'étoffes de lin à acheter : ainsi je ne sais pas comment les pauvres se tireront d'affaires [...] ».

- 24 lettres des enfants Galbois à leurs parents (écrites de Laon, Melun, Saint-Cyr, etc.) + 3 lettres diverses adressées à Galbois. 1833-1853. 1 000 / 1 500 €

Aisne : voir également n°164.

5. ALPES-MARITIMES – GRASSE. Lettre signée par les maires et officiers municipaux de Grasse, Cresp et Mercurin, à Borély, négociant à Arles. 1 p. in-4. Adresse au dos. Grasse, 24 juillet 1793.

Sur l'approvisionnement de la ville durant la Révolution. Deux officiers municipaux de Grasse ont été dépêchés à Arles pour acheter « six mille setiers de blé de votre pais pour le bureau de subsistance de notre ville ». Mais à leur arrivée, la ville était en plein trouble et ils chargèrent Borély de leur procurer le blé en question. Ils le pressent de leur envoyer « le plus promptement qu'il seroit possible ».

200 / 300 €

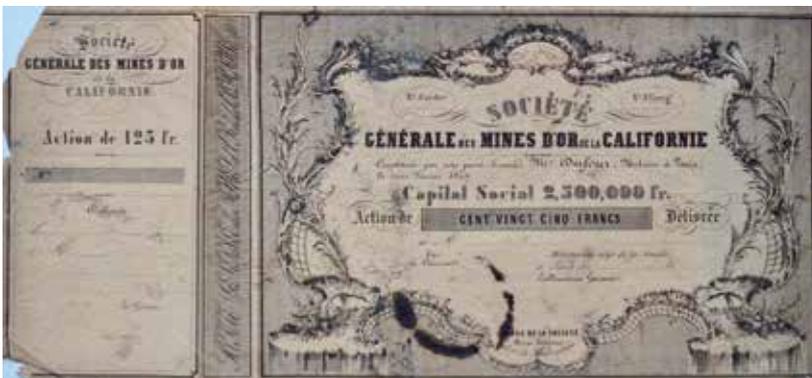


6. ALSACE – RÉVOLUTION. Pièce signée par Carnot et Lindet. Strasbourg, 30 frimaire an 2, puis, Paris, 8 nivôse an 2. 2 pp. in-folio. En-tête de la Convention nationale. Cachet de cire.
 Ordre pris par Dièche d'arrêter et de la conduire à la Convention national, l'ancien accusateur public de Strasbourg, Schneider « cy-devant prêtre et né sujet de l'empereur ». Il « s'est présenté aujourd'hui dans Strasbourg avec un faste insolent, traîné par six chevaux et environné de gardes le sabre nud ». Il ordonne que « ledit Schneider sera exposé demain depuis dix heures du matin jusqu'à deux heures après midy sur l'échaffaud de la guillotine à la vue du peuple pour expier l'insulte faite aux mœurs de la République naissante, et sera ensuite conduit, de brigade en brigade, au comité de salut public de la Convention nationale ». Cet arrêt, signé pour copie conforme, a ensuite été visée par Carnot et Robert Lindet (signatures autographes) pour délivrer des fonds au gendarme pour son retour à Strasbourg. **400 / 500 €**

7. ALSACE. 3 imprimés.

- Lettre circulaire de la Commission de secours pour les villages incendiés de Souffelweyersheim et de Mundolsheim dans le département du Bas-Rhin (25 février 116), 3 pp. in-4, marge basse rognée.
- Loi sur les événements survenus dans les départements du Haut & du Bas-Rhin depuis l'arrivée des commissaires du Roi (13 février 1791, 4 pp. in-4).
- Loi relative au transit de l'étranger à l'étranger, par les département du Haut & Bas-Rhin, de la Meuse & de la Moselle, de diverses marchandises (7 sept. 1792, 8 pp. in-4). **150 / 200 €**

8. AMÉRIQUE/RUÉE VERS D'OR. Action de la Société Générale des Mines d'Or de la Californie. 18 x 35 cm. [1849]. Petites déchirures et tache d'encre ancienne. **Très rare action de 125 francs (non nominative) de la Société Générale des Mines d'Or de la Californie**, constituée le 3 février 1849, au capital social de 2 500 000 francs. **200 / 300 €**



8

9. AMÉRIQUE. 8 documents XIX^e.

Procuration donnée par un marchand de New-York, Frederick Brunel, à un marchand de La Havane, Don Juan Pedro Carricaburu (New York puis La Havane 1810). 2 grands « export manifest » (41,5 x 34 cm, avec cachets de cire) pour 2 navires de Baltimore se rendant à La Havane, avec détail du chargement, signés par le capitaine du navire et le consul en Maryland (Baltimore 1810-1811) + facture pour le chargement (Baltimore 1810). [Washington] : exemplaire de l'*Abeille américaine* (Philadelphie, 14 décembre 1815) **contenant l'oraison funèbre de George Washington**. Imprimé : « Shipping and commercial list and New-York price current », New York market, sept. 1831 (détail du prix des marchandises sur le marché de New York, 2 pp. ¼ in-4). Lettre d'un négociant américain au sujet du paiement d'une cargaison de sucre (Philadelphie, 1813). Petite brochure de colportage Buckeye amateur guide by Chas. L. Morgan, publiée à Alliance (Ohio) en 1875 (16 pp. in-16 + couverture). **300 / 400 €**

10. AMÉRIQUE DU SUD. 3 documents du XIX^e.

- **Brésil.** Imprimé de 2 pp. in-folio, 41 x 26 cm (Bahia, typographia de Moreira, 1831) : « Preços correntes da Bahia » : détail des prix courants d'une multitude de marchandises vendues à Bahia.
- **Uruguay.** Exemplaire de la revue basque publiée en Uruguay *Euskal Erria, revista decenal Baskongada del Uruguay* (1921).
- **Guyane.** Lettre d'un négociant hollandais écrite de Cayenne en 1817, 3 pp. in-4. **150 / 200 €**

11. ANCIEN RÉGIME. 10 lettres ou pièces signées « Louis » (secrétaires), contresignées par différents ministres (Bauyn d'Angervilliers, Voyer d'Argenson, Choiseul (griffes), Saint-Germain, Montbarrey). Versailles, 1734-1778. Une sur parchemin. Quelques défauts. Ensemble de documents concernant principalement la carrière militaire de Jean-Hippolyte Delperé de CARDAILLAC, essentiellement au sein du régiment d'infanterie de la Sarre (qui fut envoyé en Nouvelle-France en 1756 et participa à la capitulation du Canada en 1760) : nominations au régiment royal des Vaisseaux, d'enseigne au régiment de la Sarre (février 1756) puis de lieutenant (août 1756), commission de capitaine commandant de la compagnie colonelle d'infanterie de la Sarre (1768, sur parchemin), etc. **300 / 400 €**

12. ANCIEN RÉGIME. 4 affiches du XVIII^e.

Édit du Roy qui prononce des peines contre ceux qui introduiront dans le royaume des toiles peintes ou teintes, écorces d'arbre ou étoffes de la **Chine, des Indes & du Levant** (1736, grande affiche 69 x 45 cm, découpe dans la marge inférieure). Arrest du Conseil d'Etat du Roi qui règle le nombre de chevaux, mulets & bœufs qui seront à l'avenir attelés aux voitures (1783). [Béarn] : extrait des registres du Conseil d'Etat sur les communautés de la province de Béarn (1700), etc.
 On joint une reproduction de l'affiche de déclaration de guerre du duc de Savoie (1703). **150 / 200 €**

13. ANCIEN RÉGIME. 25 lettres et documents.

Philippe d'ORLÉANS (P.S. sur vélin, 1706, avec sceau en cire rouge, érection d'un fief en Beaujolais), Louis d'ORLÉANS (P.S. 1742, nomination de commandant d'une compagnie, contresigné par l'académicien MONTGAULT, CHAMILLARD, M^{al} de CASTRIES (certificat pour un marin mort à Pondichéry), Joseph MICAULT D'HARVELAY (3), M^{al} de NOAILLES, MALARTIC, MIROMESNIL (à Malartic), etc. ainsi que 9 imprimés divers. **200 / 300 €**

14. ANGLETERRE & SPORTS. Une douzaine de documents anglais divers du XIX^e.

Acte de fondation de la *Swansea Imperial Permanent Building Society* (1878). Programme d'une manifestation sportive sur l'île de Wight (1899) « Athletic sports » avec feuillets supplémentaires, l'un avec une enveloppe contenant un « model of a practical boomerang made for experiments ». Une dizaine de grands parchemins du XIX^e sur divers sujets : « The manor of West Mersea », « Christ Hospital » de Londres, etc. (certains avec découpes). 150 / 200 €

15. ANTISÉMITISME & EUGÉNISME. Jules SOURY (1842-1915), intellectuel antisémite, théoricien de doctrines eugénistes, il occupe la chaire d'Histoire des doctrines psychologiques à l'École pratique des Hautes Études. 3 L.A.S. à un confrère [Maurice Talmeyr]. 6 pp. in-8. Paris, 1901-1905. En-têtes de l'École Pratique des Hautes Études.

Lettres antisémites d'une incroyable violence. « Je suis naturellement très honoré de faire campagne avec vous dans la guerre sainte contre les Juifs, les Huguenots et les Francs-Maçons. Il y a des années que, de désir au moins, je suis votre frère d'armes. Je ne vous ai jamais perdu de vue dans la bataille ; vous y avez donné de plus grands coups que moi, surtout de plus beaux ». Il explique les raisons pour lesquelles il se considère comme un athée, développe sa conception de ce mot, décrochant quelques flèches assassines au positivisme « cette néo-scolastique de quelques pédants mystiques plus dogmatiques que Calvin ; cette religion de dreyfusards dont Léon Bourgeois est le grand-prêtre ; ce catholicisme sans christianisme, comme il faut continuer à l'appeler ». L'Affaire « de l'immonde youpin Alfred Dreyfus » dévoile selon lui un mal très profondément ancré dans la société française. « La grâce de Brière ou de Dreyfus, le traître juif, ne sont que des phénomènes d'un état de décomposition morale des Français aussi nécessaires que l'ont été les crimes de ces criminels. Il est possible que l'opinion générale surtout dans le Midi, et naturellement chez les Juifs et leurs alliés, Francs-maçons et Huguenots, finisse par se ranger aux doctrines de la Ligue des Droits de l'Homme. Dreyfus et Brière auront seulement fait mieux apparaître ces signes de putréfaction et de dissolutions sociales qui se sont montrés, en France, depuis la fin même du dix-septième siècle et d'où sortit la Révolution.

La disparition, d'entre les nations, d'hommes qui n'offrent plus rien d'humain, et la conquête de leur sol par des peuples mieux disciplinés moralement, d'une plus haute et plus fière et plus généreuse intelligence, voilà un des cas de cette « justice immanente » dont les effets ne sont pas moins inéluctables que ceux de la gravitation ».

Jules Soury prend le prétexte de la lecture de l'ouvrage de Maurice Talmeyr, *La Franc-maçonnerie et la Révolution française*, pour développer ses théories antisémites. « Après ma lecture, je reste plus que jamais persuadé que Francs-maçons, Huguenots et métèques ne sont que des marionnettes dont Israël tient les fils. Le Juif règne et gouverne dans l'Europe entière ; on le sait ; mais on croit que le Juif est un homme et qu'il ne diffère que par sa religion des autres nations de la chrétienté. Drumont a montré que la France était juive. Mais il ne saura jamais dire en quoi le Juif n'est pas un Aryen, un Chinois ou un Turc. Il ne traite qu'en sociologue et en moraliste des questions purement ethniques qui ont leurs racines dans l'embryologie. Le public imbécile des journaux politiques ne comprendra jamais rien à ces questions de biologie, qui sont pourtant si familières aux éleveurs et aux horticulteurs [...] ». 400 / 600 €

16. ARCHÉOLOGUES. 4 correspondances XIX^e, soit 31 lettres.

- Albert DUMONT (1842-1884), helléniste et archéologue, fondateur de l'École Française de Rome. 4 L.A.S. 14 pp. in-8. Athènes et Rome, 1872 et s.d. Longues et intéressantes lettres rédigées d'une fine écriture.

- Adrien de LONGPÉRIER (1816-1882), numismate et archéologue. 11 L.A.S. au baron Oscar de Watteville et Alfred Maury. 18 pp. in-8 et in-16. 1851-1877 et s.d. L'une évoque la découverte de huit inscriptions en Palestine par Clermont-Ganneau (1874).

- Antoine HÉRON DE VILLEFOSSE (1845-1919), archéologue et épigraphiste. 10 L.A.S. à différents correspondants, 1876-1898. Sur divers sujets traitant de son activité (envoi d'estampages de pipes en bronze, admission dans des sociétés savantes, inscriptions découvertes en Afrique du Nord, etc.).

- RAOUL-ROCHETTE (1789-1854), archéologue. 6 lettres à différents correspondants (l'inspecteur de la collection royale des plâtres, un chevalier sur les événements de la Grèce, au directeur du Moniteur, etc.). 400 / 600 €

17. ARDÈCHE. Charles Baudin (1784-1854), amiral. L.A.S. à Cunin-Gridaine 4 pp. in-4. Toulon, 26 juin 1843.

Intéressante lettre relative à l'**établissement de filature et d'ouvrage de soies fondé à St-Julien près Privas par Louis Blanchon**. Il a fait faire des progrès considérables, et les organins français se vendent maintenant plus cher que ceux du Piémont. Baudin a visité aussi « la Grand Combe qui a une si grande importance pour l'avenir de notre navigation à vapeur, dans la Méditerranée [...] ». 150 / 200 €

18. [ARGENTAL Comte D']. Marie-Sophie Gillet, dame de VIMEUX (1749-?), salonnière ; élevée par M^{me} d'Argental dont elle fut la lectrice et dame de compagnie, elle reprit son salon littéraire au déclin de sa santé, fréquenté par tous les philosophes du temps dont, en premier lieu, Voltaire. Elle partagea la vie du comte d'Argental à la mort de son épouse.

- L.A.S. de Mme de Vimeux (1 p. ½ in-4). Paris, 27 août 1788. **Sur la mort du comte d'Argental.** « Je suis touchée et point étonnée du zèle que vous mettez Monsieur à rendre cet hommage à la mémoire de l'homme rare que je pleurerai toute ma vie, vous êtes fait pour sentir tout ce qu'il valait, et combien il est juste de ne point séparer sa mémoire de celle de M. de Voltaire [...] ».

- Manuscrit d'époque d'un « **portrait de Madame de Vimeux** », 1 p. ½ in-8. « Sophie a reçu de la nature une grande âme, un bon cœur, un caractère vif et faible [...]. C'est pour elle un vrai besoin de soigner, de consoler, d'être utile, il lui est aussi nécessaire de vivre pour les autres qu'il lui serait impossible de vivre chez les autres. Enfin elle est de telle nature que son égoïsme est d'aimer ».

- Extrait baptistaire de M^{me} de Vimeux.

- Gravure d'une maison.

- Passeport pour M^{me} de Vimeux et son fils, se rendant en France, délivré par les autorités de Lausanne, le 20 août 1789.

- Manuscrit autographe de M^{me} de Vimeux, dans un joli papier dominoté XVIII^e. 19 pp. in-8. Mélanges littéraire et poétique : « Portrait de Nelzir », « La misanthropie d'un cœur sensible », « La Sensibilité complainte d'un vieillard élégie », etc.

- Acte de donation du comte d'Argental au Sr Gillet et à la Dame de Vimeux sa fille, le 18 novembre 1774. Très intéressant document sur la donation faite par le comte d'Argental à la mort de son épouse. « Et voulant mon d. S. comte d'Argental donner au S. Antoine Joseph Gillet son secrétaire des preuves de la satisfaction qu'il a de ses services depuis trente quatre ans qu'il lui est attaché et dans l'espoir où il est que le d. S. Gillet continuera à l'avenir son attachement pour lui avec le même zèle qu'il a marqué jusqu'à présent. Et prouver aussi à D^{elle} Marie Sophie Gillet fille dudit S. Gillet épouse du S. René Charles Vimeux [...] qui a été élevée et mariée en la maison de mon d. S. Comte d'Argental qui y demeure encore et qui y a donné et donne les soins qui dépendent d'elle [...] ». 800 / 1 200 €

19. ARMÉE DE PYRÉNÉES. 13 documents, la plupart datés de l'an 2 [1794].

- Ensemble de 10 certificats de présence, la plupart avec cachets de cire rouge : bataillon du Gers (« camp de la fraternité », floréal an 2), compagnie Vergès (« aux avant-postes d'Ascaïn », ventôse an 2), 5^e bataillon des Landes (« au camp Landibat en Espagne » et « camp de gauche sur les hauteurs d'Arronde en Espagne », messidor et fructidor an 2), 2^e bataillon des Hautes-Pyrénées (« camp de Bages », floréal an 2), 4^e bataillon des montagnards du Gers (Blaye, nivôse an 2), 1^{er} bataillon des Hautes-Pyrénées (« camp de Berdarits » thermidor an 2), 2^e bataillon du Gers (Bagnères de Luchon, germinal an 2), compagnie de canonniers du bataillon des Landes (« redoute du camp de Lunion », nivôse an 2), 3^e bataillon de Haute-Garonne (« au camp du Mas d'Usseire », thermidor an 3).
- Copie d'époque d'un ordre de mouvement du général Moncey, commandant l'armée des Pyrénées, afin de renforcer la 3^e division du général Maucó à Nive-Franche [St-Jean-Pied-de-Port].
- 2 lettres de soldat, écrites dans un style phonétique, avec cachet postal de Saint-Jean-de-Luz, « An avan poste du Roigne le 28 vantoise 1794 »...

400 / 600 €

20. ARMÉE DE PYRÉNÉES OCCIDENTALES. 2 affiches imprimées à Bayonne, 42 x 30 cm.

« Lettre du général en chef de l'armée des Pyrénées occidentales [Moncey] aux citoyens représentans du peuple près la même armée » (Q.G. de Bayonne, 18 frimaire an 3). « Les représentans du peuple envoyés près l'armée des Pyrénées occidentales et les départemens environnans » (Bayonne, 9 ventôse an 2).

150 / 200 €

21. ASSIGNATS & MONNAIES. 22 imprimés révolutionnaires.

Bel ensemble de lois, décrets, lettres patentes sur les assignats et la monnaie : sur le brûlement des assignats défectueux, sur les billets d'annuités au porteur, sur la division en coupures des douze cents millions d'assignats, sur l'établissement d'un bureau pour l'échange des gros assignats, sur la surveillance de la fabrication des assignats, sur « la menue monnaie d'argent », sur l'exemption du droit de timbres de certains billets, sur la conversion des billets de la caisse d'escompte en assignats, sur les billets au porteur, les billets de confiance patriotiques et de secours, sur l'omission du mot cent faite sur les assignats de trois cents livres, etc.

200 / 300 €

22. ASSIGNATS & MONNAIES. 3 affiches.

Loi qui ordonne que les assignats de cinq livres et au-dessus, portant des empreintes de royauté n'auront plus cours de monnaie (Floréal an 3). Loi relative à la répartition des 300 millions d'assignats-coupures actuellement en fabrication (24 août 1792). Décret impérial portant que les anciennes monnaies de cuivre cesseront d'avoir cours légal et forcé (12 mars 1856).

150 / 200 €

23. AUDE. 2 manuscrits du XVI^e siècle.

- Établissement des droits de taille et autres, fait en 1494, pour les communes de Saint-Lézer et Camalès pour la somme de 250 écus payables : 100 écus sous huit jours, 100 écus à la fête de Pâques et 50 écus à la fête de la Ste-Madeleine. Copie manuscrite réalisée en 1580 de 3 actes établis en 1494, en latin et français, 27 pp. in-4.
- Reconnaissance féodale d'Étienne Tartarin pour une métairie sise à Labécède-Lauragais (1566, 4 pp. in-folio) + transcription du XVIII^e.

300 / 400 €

24. AUTOGRAPHES. Plus de 150 lettres diverses.

Pierre Benoit, André Gide, Jean Le Rond d'Alembert (P.S. sur vélin, encre très pâle, 1779), Jules Lemaitre, Pierre Brisson, Paul Lacroix (bibliophile Jacob), Georges Duhamel, Antoine Marmontel, Philoxène Boyer, Boulay-Paty, André Theuriet, René Doumic, Francis Jammes, Steve Passeur, Tony Révillon, Eugène Scribe (30 lettres), Henry de Jouvenel, Hugues Le Roux, Arthur Meyer, Charles Le Goffic, Gustave Nadaud, Alexandre Gorla, Auguste Panseron, Ambroise Thomas, Théodore de La Rive, Funck-Brentano, Otto de Habsbourg, etc. Bon nombre sont adressées à Fernand Laudet, directeur de la *Revue Hebdomadaire*. Ainsi qu'un ensemble de cartes de visite.

300 / 400 €

25. AUVERGNE. Pierre de NOLHAC. *La Découverte de Gergovie*. Manuscrit autographe signé, avec de nombreuses ratures et corrections. 22 pp. in-folio. Découpe (sans manque) à la première page.

Manuscrit complet, avec de nombreuses corrections, de son article paru dans *l'Illustration*, du 25 février 1933.

300 / 400 €

26. AVEYRON. 2 factums imprimés, XVII^e-XVIII^e.

- *Factum pour Me Louys de Corneillan de Mondenard prieur de Requista contre Antoine Guitard curé de Requista* (1668, 4 pp. in-4, rousseurs).
- Frère Laurens, jésuite et apothicaire au Collège de Rodez. *Méthode qu'il faut suivre en prenant & en appliquant le remède souverain contre les goîtres, loupes, glandes & cancer*, suivi des « certificats authentiques légalisés par les Supérieurs & magistrats en place de la ville de Rodez ». [Rodez, 1760], 7 pp. in-4, avec adresse du destinataire au verso. À la suite, ex-dono autographe signé de l'auteur, le frère Laurens (7 lignes).

300 / 400 €

27. AVEYRON. 14 documents imprimés et en partie manuscrits, 1768-1789. Mouillures.

Ensemble de 14 circulaires du bureau diocésain de Rodez, entre 1768 et 1789, pour le paiement des décimes du curé de Pierrefiche.

150 / 200 €

28. BAYONNE – LETTRES DE VOITURE. Environ 200 pièces, 1800-1830.

Important ensemble de lettres de voiture et de roulage (ainsi que des billets à ordre) adressées à des négociants de Bayonne au début du XIX^e, principalement Moulon & Soubiran, mais également Fillon & Labat, Van Oosteron Larralde, etc., provenant de maisons de négoce et de manufactures de France et d'Espagne.

300 / 400 €

29. BAZAR DE LA CHARITÉ (INCENDIE DU). 5 documents conservés dans une chemise d'époque portant cette mention : « Obsèques des victimes de l'incendie du Bazar de la Charité, 8 mai 1897 ».

Dossier sur la cérémonie d'hommage aux victimes de l'incendie du Bazar de la Charité, à l'Église Métropolitaine, le 8 mai 1897, 4 jours après la catastrophe qui coûta la vie à plus de 120 personnes, lors de cette vente de charité organisée par la haute société parisienne.

- Copie de la lettre de Louis Barthou, ministre de l'Intérieur, au président de la République, suggérant une cérémonie de funérailles en l'église de Notre-Dame « pour les victimes qui n'ont pas été reconnues » (6 mai 1897) + lettre d'envoi.
- carton d'invitation aux obsèques et affiche reproduisant la lettre de Barthou au président de la République.
- Liste d'envoi des invitations à la cérémonie, 4 pp. in-8, 7 mai 1897.

300 / 400 €

30. BÉARN. 8 documents, XVII^e-XVIII^e.

- 4 imprimés : *Règlement pour les milices de Béarn* (imprimé à Pau, 1690, titre + 12 pp. petit in-4). *Extreyt deu brevet deux estats generaux de Bearn* (imprimé à Pau, 1742, 2 pp. in-4). *Arrest du Conseil d'état du Roy [...] qui ordonne sans arrêter à l'opposition & demandes des syndics des Etats de Béarn [...]* (1766, 4 pp. in-4). Ordonnance imprimée d'Antoine-Charles duc de Gramont (Bayonne, 1706, 2 pp. ½ in-4, découpe dans la partie vierge).
- 2 ordres de convocation des états de Béarn, signés par Antoine marquis de Lons, lieutenant général pour le roi en Navarre et Béarn (Lons, 1701-1707, mouillures, pièces signées en partie imprimées).
- Requête signée par Pierre de Lample, seigneur d'Arros et Sœix pour son entrée aux États généraux de Béarn (1724).
- Certificat de présence aux États généraux de Béarn (Pau, 1788, cachet de cire, mouillure).

400 / 600 €

31. BENGALÉ. Cahier in-folio de 96 pp., reliure ½ parchemin avec lacet de fermeture (défauts). Les pages 97 à 200 ont été arrachées (subsistent les pages 201 à 207, qui sont détachées). Début du XIX^e.

Cahier tenu de 1816 à 1821 par un magistrat (non identifié) installé à Dacca, ayant consigné toutes les lettres qu'il a écrites durant son séjour au Bengale, et qui permettent de suivre son activité.

300 / 400 €

32. BIGORRE (COMTÉ DE). Environ 60 documents manuscrits des XVII^e et XVIII^e.

Ensemble de documents concernant principalement la famille Dimbarre, bourgeois de Camalès et de Vic : extrait des délibérations du pays et comté de Bigorre sur les dégâts causés aux villes de Tarbes et Vic par le logement du régiment Duplessis, délibération du lieu de Camalès, transaction avec la marquise de Varennes, testaments (l'un scellés par plusieurs cachets de cire), quittances, achats, reconnaissances, suppliques au sénéchal de Bigorre, requête contre la communauté de Camalès, « estat de restes » du lieu de Camalès (comptes), etc.

400 / 600 €

33. BILLETS DE CONFIANCE. 7 pièces. Défauts (trous de vers, mouillures).

Billet de confiance de 5 sous de la municipalité de Pont-du-Château et 6 billets de 10 sous de la municipalité de Pionsat.

200 / 300 €

Léon BLUM (Paris 1872/1950), homme d'État.
figure du socialisme, président du Conseil du Front Populaire.

34. [Jean JAURÈS]. Léon BLUM. Tapuscrit avec corrections autographes. 24 pp. in-4. 1933.

Conférence de Léon Blum sur Jean Jaurès faite au Théâtre des Ambassadeurs le 16 février 1933. 4 pages portent quelques corrections autographes de Léon Blum.

Blum avait connu Jaurès en 1897 et participa avec lui à la fondation de l'Humanité, en 1904.

400 / 500 €

35. S.F.I.O. 1934. Manuscrit autographe, 5 pp. in-4, [1934].

Notes pour un discours aux militants socialistes, faisant références aux événements du 6 février 34 et au dernier congrès de la SFIO tenu en mai 34 à Toulouse. « Le Parti unanime demande à l'Int^{alé} de renouveler contact [...] ». « Agissons ds la ligne constante de l'Int^{alé} qui tout en invitant les Partis affiliés avait toujours affirmé depuis Hambourg [...]. Agissons sous pression de l'opinion ouvrière [...] ». « Instrument spontané et tt puissant d'une classe ouvrière qui ne le cède à aucune autre en éducation politique. Sent^t que Unité d'action condition du salut. Désir de placer la tactique du Parti en accord avec celle de l'Int^{alé} [...] ». Il évoque les événements du 6 février, le Parti Communiste, la tactique électorale, l'unité ouvrière.

On joint la dactylographie du discours de Léon Blum au Conseil National de la S.F.I.O. des 6-7 novembre 1937.

600 / 800 €

36. ÉLECTIONS SÉNATORIALES. Léon BLUM. Notes autographes sur 2 ff. in-4. Septembre 1935.

Un papillon épinglé indique : « Notes de l'intervention de Léon Blum à la C.A.P. le 11 sept. 1935 pour les élections sénatoriales de la Seine ». Notes jetées sur le papier, avec petits croquis et signes cabalistiques.

300 / 400 €



37

37. FRONT POPULAIRE. Léon BLUM. Manuscrit autographe, 27 pp. in-4. [Mai 1936]

Précieuses notes de Léon Blum en vue de son discours prononcé au Parti après la victoire historique du Front Populaire aux élections des 26 avril et 3 mai. « Exprimer sa joie. Remercier tous ceux qui ont eu part au succès, élus, militants des fédérations... La 1^{ère} pensée pour eux [...] ». « Les devoirs que ce succès nous impose [...] **Nous avons à prendre place, comme ns l'avons prévu, à un gouv. de F^t Pop et c'est à notre parti que S.U. en a confié la direction [...].** Nous avons une autre initiative à prendre. Proposer aux autres partis ou organisations rassemblées avec ns dans Ft Pop de participer au gouv. avec nous [...]. Mais ns devons consolider les effets de cette victoire. Ns devons rendre la F. invulnérable aux attaques du fasc. Nous devons la préserver contre tout retour offensif. Et cela est une tâche étendue [...]. Nous aurons au dehors à réparer bien des dégâts et à panser bien des blessures. Notre objectif sera de ramener la confiance de l'Europe pacifique en elle-même [...]. Léon Blum développe ainsi tout au long de son discours les éléments de la politique qu'il va mettre en place. Et de conclure : « Tragique de décevoir. **Mais ns ne décevons pas... Ns ne tromperons pas l'espoir** ». **Document historique de première importance.**

8 000 / 12 000 €

38. FRONT POPULAIRE. Léon BLUM. Manuscrit autographe, 7 pp. ½ in-4. 31 mai 1936.

Précieuses notes préparatoires du discours prononcé au Congrès national de la S.F.I.O. le 31 mai 1936, après la victoire du Front Populaire. « Voici le Parti assemblé à nouveau, selon son usage [...] ». « Parti pas absorbé ds gouv! !... son but... conserve son destin... si nous échouons... Soc. affaiblie peut être mais subsisterait [...] ». « En même temps solidarité. Ce que nous ne pourrions pas affronter... Se résoudra dans l'action de chaque jour. Se résoudra du fait même... Ns ne ns isolerons pas de vs.... Se résoudra par l'amitié – Unité du Parti... Com^{te} de la tâche accomplie, de l'espoir, de la volonté, de la foi [...] ». « **Comment ne ns sentirions pas emplis de fierté en pensant que c'est à notre Parti que revient l'honneur d'une telle charge** [...] ». « Je répète. Oui, ns serons résolus et fidèles. Oui, ns porterons notre courage et notre volonté à la hauteur de notre tâche ». Et de conclure : « Oui, ns répondrons à l'espoir immense qu'a fait naître dans le pays tt entier la victoire du Ft Pop. Oui, ns ferons de la victoire du F. P. une 1^{ère} victoire du soc.[ialisme] ».

On joint un feuillet autographe paginé « 7 ».

3 000 / 4 000 €

39. FRONT POPULAIRE. Grande affiche, 98 x 63 cm. Pliée.

Rare affiche de la « Déclaration du gouvernement lue le 6 juin 1936 [jour de la formation du premier gouvernement de F.P.], au Sénat, par M. Edouard Daladier, vice-président du Conseil [...] et à la Chambre des députés par M. Léon Blum, président du Conseil », dévoilant le programme du Front Populaire : « Dès le début de la semaine prochaine, nous déposerons sur le bureau de la Chambre un ensemble de projets de loi [...]. Ces projets de loi concerneront : l'amnistie, **la semaine de quarante heures, les contrats collectifs, les congés payés, un plan de grands travaux** [...], la nationalisation de la fabrication des armes de guerre [...] ». **400 / 600 €**

40. FRONT POPULAIRE – GRANDS TRAVAUX. Léon BLUM. Manuscrit autographe, 5 pp. in-8, [juillet 1936].

Notes jetées sur le papier en vue de son discours sur les grands travaux du 31 juillet 1936. « Les raisons. Pourquoi ? Chômage – 40h – démarrage – Prix de revient. Nous avons dû commencer par les charges [...]. Excessif ? Non l'expérience montrera je crois. 20 mill. en tout. Assez ample pr ne pas décevoir, pr produire des effets [...]. Pas table rase – plan existant – ce que nous demandons pour dresser le plan et pr en préparer l'exécution [...] ». **600 / 800 €**

41. GONGRÈS S.F.I.O. 1938. Léon BLUM. Manuscrit autographe signé, 9 pp. in-4.

Très important texte de la motion présentée par Léon Blum au Congrès de la S.F.I.O. de Noël 1938, présentant la position du parti face à la guerre, après la signature des Accords de Munich. « Le parti n'a pas à choisir entre la Paix et le Guerre. Nul n'aurait le droit de poser le problème ainsi. Personne ne choisit la guerre, ni dans le parti, ni même dans le pays. Il y a unanimité absolue dans le Parti pour condamner la guerre, qu'il s'agisse de la guerre de prestige et de conquête ou de la guerre dite de libération. Il y a unanimité absolue pour proclamer que la guerre n'engendre ni paix juste ni paix stable, pour exiger qu'un effort infatigable de négociation et de conciliation soit jeté au devant de toute menace de conflit armé [...]. L'effort l'organisation internationale sans l'effort de stimulation nationale n'aurait aucune chance de réussite et ne ferait sans doute que ménager de nouveaux avantages aux dictatures totalitaires. Mais les deux efforts combinés, les deux tâches conjuguées donnent le moyen de lutter à la fois, comme le devoir socialiste l'exige contre les menaces du fascisme intérieur et contre la domination du fascisme extérieur, de préserver à la fois, dans le cadre de la nation et sur le plan international, le destin du socialisme ».

On joint le tapuscrit de l'allocution prononcée par le président Léon Blum à la réunion des Amicales Socialistes, le 2 octobre 1937 ». 12 pp. in-4. **4 000 / 6 000 €**

42. MANUSCRITS DIVERS. Léon BLUM. 3 manuscrits autographes d'articles ou notes, ratures et corrections.
 - 2 pp. in-8, à l'encre, ratures et corrections. « Je ne sais plus qui a défini ainsi le don particulier du poète : tirer de la difficulté une beauté. Les hommes qui ont conçu le plan de l'Exposition Universelle s'étaient astreints à des difficultés sans nombre [...] ».
 - « Exercer – Imposer ». 8 pp. in-8, au crayon. « La ch. n'a pas oublié le langage que le gouv't lui a tenu samedi dernier. Ns lui avons dit que dans les conflits du travail le gouv't assumerait un rôle d'entremise et d'arbitrage [...] ».
 - 8 pp. in-4, au crayon. Notes jetées sur le papier : « Pas appel aux soc. Sentent la gravité de la bataille. Pas appel aux com. Double pacte [...] ». On joint un ensemble de tapuscrits de Léon Blum : discours à la réunion des amicales socialistes le 2 octobre 1937, à Nantes, à Bordeaux, à Lyon, etc. ainsi que des coupures de presse. 800 / 1 200 €

43. COLONIE LÉON BLUM EN GALILÉE. 4 documents dactylographiés, 1938.
 En hommage à la contribution de Blum à la cause sioniste, un kibboutz sera fondé en Galilée en 1943, baptisé « Kfar Blum » (le village de Blum). Comme ces documents le démontrent, le projet datait déjà d'avant-guerre.
 - 3 dépêches de l'agence Havas datées du 7 décembre 1938. « Le fonds national israélite a organisé ce soir un dîner sous la présidence de M. William Green, président de l'Américan Federation of Labor, en vue de mettre en relief un **projet d'établissement en Galilée d'une colonie israélite qui portera le nom de « Léon Blum »**. Parmi les orateurs qui prendront la parole après le dîner, on note Mrs Roosevelt, femme du président [...]. De nombreuses personnalités forment le comité de patronage de la fondation de la colonie Léon Blum : **le professeur Einstein** [...] ».
 - Double du tapuscrit de « l'allocution radiodiffusée prononcée dans la nuit du 6 au 7 décembre 1938 par monsieur Léon Blum pour le banquet de la colonie Léon Blum » avec 2 corrections manuscrites. 400 / 600 €

44. CAPITULATION ALLEMANDE. 2 journaux historiques du 8 mai 1945.
 - *Le Populaire*, organe central du Parti Socialiste (S.F.I.O.) dirigé par Léon Blum. N°6597 du mardi 8 mai 1945, « Le Reich nazi abattu ! ».
 - *Le Figaro* n°226, 119^e année, du mardi 8 mai 1945.
 Joint un exemplaire de la revue *Voir* « édition par avion n°3 » [juin 1944] et 3 grands portraits photographiques de Léon Blum (reproductions). 150 / 200 €

45. DÉCÈS ET DIVERS LÉON BLUM. Une quinzaine de documents.
 - L.A. (brouillon) à Georges Torrès (1938) + carte postale A.S. au même (écrite de Suisse en 1945, également signée par son épouse Jeanne) + lettre dact. signée à Diard (Chambre des Députés 1924, « Malheureusement le débat engagé à 6 heures du matin, par une Chambre impatiente de voter, n'a pas pu prendre une grande ampleur »).
 - Ensemble de 7 photographies originales de Léon Blum sur son lit de mort.
 - Anatole de Monzie. Lettre dact. signée à Léon Blum, 2 pp. in-4, 1935. Belle lettre proposant à Blum d'écrire pour le Comité de l'Encyclopédie Française.
 - H. Cotterell, président de Blum frères associé à Lucien Blum, frère de Léon. Lettre dact. signée à Léon Blum (Londres, 1^{er} juillet 1940). Très belle lettre. Il demande des nouvelles de son frère Lucien. « But Monsieur it is not yet finished, the final word has yet not be spoken. It will not be said by the German gangsters but by the determination and power of the British Commonwealth backed by the efforts of a broken but undefeated France [...] ».
 - Divers autres documents : cartes de membre fondateur de la Société des Amis de Léon Blum, etc. 300 / 400 €

46. BOUCHES-DU-RHÔNE – CANAL DE CRAPONNE. Manuscrit de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e. 54 pp. petit in-4. Copie ancienne de documents XVI^e-XVIII^e relatifs au canal de Craponne : rapport de nivellement (1785), procès-verbal de visite (1777), licence pour la dérivation de l'eau (1581), transaction avec Adam de Craponne (1559), « achat des arrosages de bois vert » (1757), cession des droits par Frédéric de Craponne aux frères Raveaux (1581), etc. 200 / 300 €

47. BOUCHES-DU-RHÔNE. Manuscrit de 128 pp. in-4, relié dans un parchemin du XV^e siècle. Daté de 1607. Important rôle des terres labourées et pâturées de Tresbons « terroir de ceste ville d'Arles ». 400 / 600 €

48. CALENDRIER PERPÉTUEL – ÉSOTÉRISME – HABITANTS DE LA LUNE. Grande affiche imprimée à Amiens par Caron-Vitet. 47 x 58 cm. Quelques déchirures sur les côtés, pliures. [1835].
Rare et curieux « calendrier perpétuel » qui, outre l'indication des foires du royaume, du calendrier des saints, des phases de la lune, de la table des fêtes mobiles, présente une rubrique de « **prédictions** » pour l'année 1836 prévoyant un tremblement de terre « ont les effets seront terribles », la chute momentanée du commerce, etc. « Pour plus de détails, consultez les prédictions de chaque mois dans les Almanachs d'Amiens, on peut y ajouter une espèce de confiance, celles annoncées en 1833, 1834 et 1835 se sont réalisées en totalité ». Figure également une rubrique indiquant une bien étrange « **découverte intéressante** », **d'un monde habité sur la lune**. « Le savant M. Herschel, astronome au Cap de Bonne-Espérance, après avoir passé plus de 20 ans à construire un télescope de dimension extraordinaire, et des tubes de 4 pieds de diamètre, et d'une longueur prodigieuse, a aperçu dans la Lune : **une montagne couverte de coquelicots** ; une forêt de beaux sapins ; de magnifiques sites et de très jolis paysages : d'innombrables colonnes en cristal, avec de très beaux chapiteaux ; des troupeaux de bœufs, de moutons, de chèvres ; **une église et finalement des hommes et des femmes pourvus d'ailes depuis les épaules jusqu'aux talons** ». 400 / 600 €

49. [CALMANN-LÉVY]. 31 lettres adressées à Léopold Kahn, chez Calmann-Lévy.
 Pierre Mille, Ary Renan, Léon de Tinceau, Fernand Gregh, René Johannet, Stuart Blaze de Bury, Adolphe Aderer, Noël Parfait, Paul Janet, Pierre Véron, Paul Reboux, Ernest Havet, Hugues Le Roux, Jean Psichari, Désiré Nisard, Eugène Labiche, Gaston Maugras, Émile Fabre, Ernest Daudet, Gérard Bauer, etc. 80 / 120 €

50. CALVADOS. Cahier de parchemin de 31 pp. in-4 écrites. Caen, 19 juillet 1655.
 « État de la terre de Noyers ». 300 / 400 €

51. CANADA. Une dizaine de documents XVIII^e-XIX^e.

- [Campagne du Canada / Régiment du Berry]. Grand tableau manuscrit daté du 27 mai 1763 (45 x 35 cm, recto-verso) : « Papier de Canada. Déclaration faite en conséquence de l'arrest du Conseil du 24^e X^{b^{re}} 1762. Je soussigné Guillaume Loubens invalide au fort de Brenon en Languedoc cy devant sergent au régiment de Berry infanterie déclare avoir entre mes mains les papiers de Canada cy après mentionnés lesquels m'appartiennent en propriété m'ayant été délivrés en Canada pour le payement de ma solde en la qualité de sergent ». Suit l'inventaire des papiers ainsi que ceux de deux autres camarades, de 1751 à 1759 [le régiment de Berry participa à la prise de Montréal].
- 9 lettres de personnalités canadiennes du XIX^e ou en rapport avec le Canada : George Shea, Dominick Daly, Will Smith (2, [Québec] 1841), ministère de l'agriculture de Montréal (2 lettres visant à compléter les collections du Musée agricole de Montréal, 1868-1869, 7 pp. in-8), etc. 300 / 400 €

52. CARAÏBES. 3 documents du XIX^e.

- **Bahamas.** Acte de protestation contre la capture d'une goélette et de son équipage venant de New-York, en avril 1813. En-tête Bahamas Islands avec sceau sous papier et signatures. 1 p. ½ in-folio.
- **Saint-Thomas.** Lettre circulaire de Pierre Carricaburu, adressée à un marchand de La Havane. (Saint-Thomas, 1^{er} janvier 1800, 1 p. in-4), l'informant de l'ouverture de sa maison de commerce et lui proposant ses services.
- **Haïti.** L.A.S. du ministre des Relations Extérieures d'Haïti (Louis Dufrène), 1 p. in-folio, Port-au-Prince, 5 août 1852. Sur les nouvelles dispositions douanières. 150 / 200 €

53. CHARENTE-MARITIME – CHÂTEAU D'OLÉRON. Parchemin de 3 pp. in-4. Paris, 30 août 1700.

Emprunt de 20.500 livres fait par Pierre de Cazaux « président aux requêtes du Palais du Parlement de Bordeaux », qui en a donné la procuration à Antoine de Lachabane prêtre de l'oratoire à Saint-Magloire, **pour financer l'acquisition « de la terre et seigneurie du chasteau scize en l'Isle d'Olleron »** qui lui a été adjugée pour la somme de 41 000 livres. 300 / 400 €

54. CHARENTE-MARITIME. Prosper de Chasseloup-Laubat (1805-1873), homme politique, député de Charente-Inférieure. L.A.S. à Antoine Passy, 4 pp. in-4. La Gateaudière, 19 août 1845.

Longue lettre entièrement consacrée aux élections de Rochefort et à la lutte entre les partisans du colonel Dumas et ceux de M. Roy-Bry. Lettre accompagnée de la circulaire « aux électeurs de l'arrondissement de Rochefort » (imprimée par les amis de Roy-Bry). 200 / 300 €

55. CHASSE – HAUTES-PYRÉNÉES. 20 pièces.

Ensemble de 20 permis de chasse du XIX^e délivrés par les autorités des Hautes-Pyrénées. 120 / 150 €

56. CHINE. 2 documents XIX^e.

- Brochure de 8 pp. in-4. Exemplaire du *Moniteur des Communes* du 8 novembre 1860 sur l'expédition de Chine : « Victoire remportée par l'armée française »...
- Belle gravure sur cuivre par X. Comte, 34 x 18,5 cm (sans marges) représentant une scène animée chinoise. 200 / 300 €

57. CINÉMATOGRAPHE. Petite affiche, 33 x 25 cm, sur papier vert, sans date (vers 1895-1900).

Très rare affichette d'une projection itinérante de films, « La photographie animée par le Cinématographe » **incluant le premier film de l'histoire du cinéma des frères Lumière** : « Citons, au hasard, parmi les tableaux qui seront présentés : **L'arrivée d'un train**, qu'on voit venir de loin, entrer en gare avec sa vitesse normale, puis s'arrêter lentement ; les voyageurs descendent et prennent rapidement le chemin de la sortie ». « Toutes ces scènes, prises d'après nature, donnent absolument l'illusion du mouvement et de la vie. Est jointe une lettre circulaire « Photographie animée par le Cinématographe. Directeur Milhès », destinée aux maires afin d'accueillir ce spectacle dans leur commune. « Vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de cet appareil qui, basé sur de nouvelles découvertes scientifiques, permet de donner un spectacle à la fois très intéressant, presque merveilleux, gai et moral. **A Paris et dans nombre de grandes villes, le Cinématographe a obtenu un succès sans précédent [...]** ». 500 / 800 €

58. COMMERCE. 3 manuscrits, début du XIX^e.

- [Bayonne]. Copie de la correspondance d'un négociant manifestement établi à Vittoria en Espagne, qui entretint des relations commerciales principalement avec Bayonne (maisons Bastarèche, Sendos, Fillon, Labat, etc.), mais également avec d'autres places (Bordeaux, Paris, Marseille, etc.), de 1808 à 1811. Cahier de 80 pp. in-folio.
- Répertoire d'un négociant, tout début du XIX^e. Cahier de 42 pp. in-folio. Semble être réalisé par un négociant du sud-ouest de la France, puisqu'il débute par les villes de ces régions et particulièrement la côte basque française et espagnole (Mont-de-Marsan, S^{er} Sever, Béarn, Pau, Oloron, Bergouey, etc.) : répertoire de maisons de commerce classées par villes, avec pour certaines, les spécialités « courtier de marine & des navires étrangers », « peaux de cacao, réglisse en bois et suc » et des commentaires « très solide et très exact », « ne m'a point ordonné, en 8bre 1801, il donna son adresse à mon voyageur, désirant mes avis », etc.
- Cahier de dépenses commerciales, « fragaza comercio » en espagnol, 1812 (10 pp. in-folio), 2 feuilles de prix courant de marchandises à Paris (1814 et 1820) et 2 lettres circulaires de création de maison de négoce (1821 et 1824). 300 / 400 €

59. CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ. 8 imprimés révolutionnaires.

Figure en particulier la « Proclamation du roi sur les décrets de l'Assemblée nationale pour la Constitution civile du Clergé & la fixation de son traitement » (24 août 1790, 28 pp. in-4). Figurent également d'autres imprimés sur la constitution civile du clergé, le serment à prêter par les évêques, la liberté des cultes, les communautés ecclésiastiques, etc. 200 / 300 €

60. CORSE. 3 documents.

Bastia : ordre d'un huissier de délivrer un tambour pour annoncer un jugement (an 13). Mémoire des sommes dues par la place de Bastia au citoyen Pontency pour sa manutention des rations de pain (an 6, 1 p. ½ in-folio, signé par Abbatucci). Pièce signée par les officiers du régiment d'infanterie de Limousin (De Vilieu, Saint-Phalle, etc.) en faveur d'un capitaine (Ajaccio, 1791). 150 / 200 €

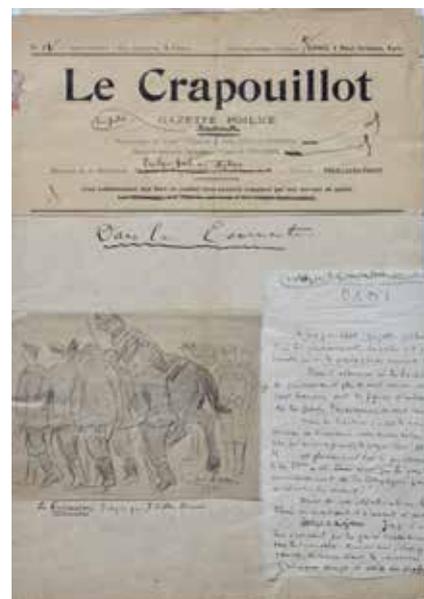
Côte d'Or : voir n°165 à 177

61. CRAPOUILLOT (LE). Très bel ensemble relatif à la réalisation des tout-premiers numéros de cette revue satyrique emblématique, née dans les tranchées et fondée par Jean Galtier-Boissière, et dont le premier numéro, sorti en août 1915 avec comme sous-titre « gazette poilue », donne le ton avec cette manchette : « courage les civils ! ». Le bureau de la rédaction se situe : « Gourbi du pou volant ». Quant aux rédacteurs : « tout collaborateur mis hors de combat sera aussitôt remplacé par son suivant de garde. Les manuscrits non insérés serviront à des usages indéterminés ».

Cet ensemble comprend :

- Le manuscrit autographe de la maquette de tous les textes du premier numéro, de la main de Galtier-Boissière. 4 pp. in-folio, avec quelques corrections.
- 2 exemplaires du numéro 1 du *Crapouillot*, l'un en bon état sur un papier un peu plus blanc, le second sur un papier jauni déchiré au pli central avec qq. effrangures et mouillures.
- un avis de parution du *Crapouillot* « Le CRAPOUILLOT, gazette, dont le texte et les dessins seront exclusivement l'œuvre de poilus, aura dix numéros. Tiré à petit nombre, le *crapouillot* prendra une grande valeur après la guerre [...] ». Avec enveloppe à en-tête.
- La maquette avec les manuscrits autographes de Galtier-Boissière du numéro IV. Bandes de textes de diverses longueurs assemblées sur un bi-feuillet in-4 + manuscrit de 2 ff. ½ in-folio (dont l'article « l'Art au front »). L'encart de titre, réalisé à partir du n°2, porte des corrections sur la forme de la main de Galtier-Boissière : les deux mentions de « poilu » sont biffées, ainsi que cette sur les manuscrits non insérés. L'adresse de la rédaction « Gourbi du pou volant » a été biffée et remplacée par « Quelque part en Artois ». La mention bi-mensuelle a été rajoutée avec la précision « très petit ».

2 000 / 3 000 €



61

62. CRAPOUILLOT (LE). Ensemble provenant de Jean-Galtier-Boissière.

- Maximilien VOX, *Le Graphisme et la vie*. Manuscrit autographe signé, 4 pp. in-folio. Article paru dans *Le Crapouillot* de Noël 1931. **Rare.**
- 18 lettres adressées à Jean-Galtier-Boissière par Bernard Grasset, Gus Bofa (3), Jacques Roberti, Paul Allard, le militant anarchiste et communiste Henri Guilbeaux (après l'éviction de JGB du *Canard Enchaîné*), Joseph Jolinon (2), Jane-Alice Caudron Chatry de la Fosse, Pierre Scize, Paul Lafitte, Tristan Bernard, Paul Reboux, etc.
- Une feuille remplie de croquis à l'encre, formant 6 scènes humoristiques légendées.

400 / 600 €

63. CURIOSA. 13 dessins anonyme, qui semblent d'une même main, première moitié du XX^e.

7 dessins sur papier de Chine d'une même série, env. 17 x 17 cm, crayon et aquarelle (couple dans différentes positions). 2 dessins 23 x 18 cm, idem (couple). 4 dessins, fusain et aquarelle, 24 x 21 cm (femme seule).

On joint 4 gravures érotiques, in-4, début XX^e, dont une série de 3 (rousseurs) : *la Chose impossible*, *le Diable de Papesiguière*, *le Fleuve Scamandre*.

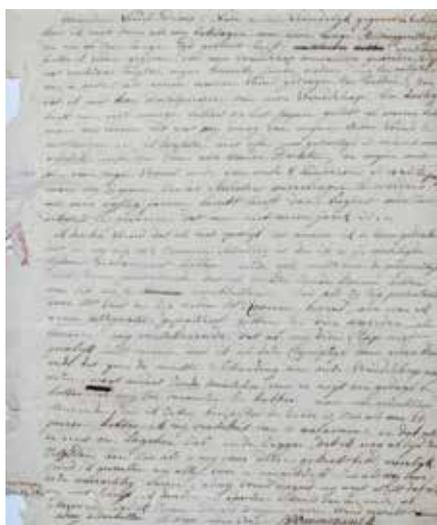
150 / 200 €

64. [DANTON]. 5 imprimés révolutionnaires portant la griffe de Danton (et le cachet rouge de Louis XVI). Quelques défauts et mouillures. 5 lois promulguées entre le 14 et le 27 août 1792 : relative à la répartition dans les départements d'une somme de 1,500,000 livres (15 août 1792, signé 2 fois), relative aux fonctionnaires publics qui seront requis pour marcher aux frontières, etc.

On joint 2 décrets portant la griffe de Gohier (et le cachet rouge de Louis XVI).

100 / 150 €

Simon DENIS, dit le Chevalier Denis (Anvers 1755 – Naples 1813), peintre paysagiste.
Il fut l'élève de Jean-Baptiste Le Brun et le grand ami de Balthasar Ommeganck. En 1786, il part pour l'Italie et s'y installe ;
en 1806, il devient premier peintre du roi Joseph Bonaparte (puis de Murat) et s'installe à Naples.



65. Balthasar OMMEGANCK (Anvers 1755-1826), peintre paysagiste et animalier flamand, surnommé « le Racine des moutons ». L.A.S. à Simon Denis. 1 p. in-4. Antwerpen, 14 septembre. Adresse au dos. En flamand.

Belle et rare lettre écrite alors que Simon Denis résidait à Rome (entre 1786 et 1806).

400 / 600 €

66. Frans Balthasar SOLVYNS (Anvers 1760/1824), peintre et graveur ; il vécut 12 ans à Calcutta et publia d'importantes séries de gravures sur l'Inde. 2 L.A.S. à Simon Denis. 5 pp. in-4. Paris, 1806-1812. Adresse au dos d'une lettre.

1806. « Je suis de retour des Indes et me suis installé à Paris [...]. J'aurais été longtemps en Italie si je n'avais commencé un ouvrage important [*Les Hindous*, publié en 4 volumes de 1808 à 1812]. Je reçois souvent des nouvelles d'Ommeganck dont j'ai reçu encore hier une longue lettre touchant le salon [...] ». 1812. Son amitié avec Ommeganck et ses soucis d'argent. « Ommeganck m'a écrit dans tous les pays où je me suis trouvé, même aux grandes Indes : et m'écrit encore à chaque moment, quand il vient à Paris il est chez moi absolument comme chez lui, il paraît être assez content de ma manière de penser et de faire. Dans sa dernière lettre, en réponse à celle que j'avais écrite, lui communiquant les particularités du contenu de votre lettre, il me dit que je dois vous dire les choses les plus amicales de sa part et de sa famille [...]. Presque dans le monde entier, j'ai vu que tout se fait avec de l'argent, et sans argent on fait une figure bien mince [...] ».

400 / 600 €

67. CORRESPONDANCE. 5 lettres adressées à Simon Denis.

Pierre-Narcisse Guérin (1811, 2 pp. in-4, lui recommandant le peintre Ducis et se remémorant son séjour en Italie. « Les moments que j'ai passés dans l'admirable pays que vous habitez sont bien certainement les plus heureux de ma vie et le souvenir en est encore une des plus vives jouissances [...] »). Giovanni Schmidt (1809, en italien, sur la musique), une longue lettre d'un peintre anversois, incomplète de la fin (4 pp. in-4, Anvers 1810, en partie en flamand, se remémorant le temps passé ensemble du temps de leur jeunesse, leur maître Le Brun, Blomaert, Solvyns, la mort d'Hendrick de Cort à Londres, etc.).

Sont joint 3 autres documents : lettre de Nicolas Denis, lettre d'A. Châtillon adressée à Nicolas Denis, et un poème sur Naples. **400 / 600 €**

68. CORRESPONDANCE ROYAUME DE NAPLES. 15 lettres signées adressées à Simon Denis. Naples, 1807-1808. En italien. Correspondance de dignitaires du royaume de Naples : général Mathieu Dumas (comme grand maréchal du Palais), Michele Arditi (comme directeur du Musée de Naples), Miot de Melito (6, comme ministre de l'Intérieur, nomination à l'Académie des Beaux-arts, etc.), Francesco Daniele (comme secrétaire perpétuel de l'Académie de Naples), etc. Ainsi qu'une lettre d'Alquier à Cacault (apostillée et signée par celui-ci) au sujet de l'acquisition d'un tableau de Simon Denis (Naples et Rome an 11).

On joint une affiche des membres de l'Académie de Naples avec Simon Denis dans la section des beaux-arts (1808). **400 / 600 €**

69. COMPTES et TABLEAUX. Simon DENIS. Manuscrit autographe, 2 pp. in-folio.

Après avoir mentionné les dates de naissance des différents membres de sa famille, Simon Denis, donne des indications sur les sommes et les tableaux qu'il a fait envoyer. « Consigné à M. Heigelin à Naples en 1799 une caisse pour Mr le C. de Reventlow où il y a deux tableaux de S. Rosa [Salvador Rosa] qui m'ont été payés par Mr le Comte. Dans la même caisse il y a un tableau d'un toreau [sic] qui poursuit le chien des chasseurs. Le prix de ce tableau est 60 louis. J'ai reçu à compte le 9 juin 1797 10 louis, 12 août 1797 10 louis [...] ».

Il donne encore des indications sur les dimensions des tableaux.

Est jointe une reconnaissance de solde de dettes signée par Lacour (Naples, 1809).

300 / 400 €

70. Simon DENIS. L.A.S. à ses enfants. 2 pp. in-4. Naples, 11 août 1810.

Belle lettre sur ses activités à la Cour de Naples. « J'ai vu hier soir S.M. la Reine [Caroline Bonaparte] et les tableaux lui ont fait plaisir. Ce matin je suis allé lui donner la première leçon de peinture et demain je dois y retourner. Monseigneur Capocelatro était hier chez la Reine et il dit tant de bien de vous que S.M. me dit que si nous voulions qu'elle aurait parlé au ministre de la Guerre pour placer Nicolau ici [...]. Sur cela je lui dis que Nicolau tenait beaucoup à sa patrie, mais vous le verez peut-être bientôt ici me répondit-elle [...] ».

300 / 400 €

71. Simon DENIS. L.A.S. 7 pp. in-4. Rome, 17 juillet 1802.

Longue et belle lettre au commanditaire d'un tableau. « Enfin nous voilà avec le bonheur de la paix. Puisse-t-elle être durable, sans cela point de félicité. Après votre départ de Rome, je fus à Naples avec ma Famille et quelques mois après les Français y vinrent. Les troubles et les malheurs qui y sont arrivés vous seront assez connu [...] ». Il est de retour à Rome où il s'est de nouveau établi, mais a eu le malheur de perdre son épouse qui était restée paralytique après sa dernière couche. **Il lui propose d'exécuter des tableaux pour lui, qu'il détaille longuement.** « Vous ne m'avez rien dit du tableau que vous vouliez de la vue d'Athènes après le dessin du Seg. Anglais. Ce tableau je l'ai ébauché comme nous étions convenus. Je l'ai fait de la même grandeur de celui du Lac d'Albane que vous avez vu chez moi qui avait 4 pieds 4 pouces de largeur sur 3 pieds 2 pouces de hauteur, mesure du pied Anglais. N'ayant point parlé de prix ensemble vous vous rappellerez peut-être que le tableau du Lac d'Albane me fut payé la somme de cent louis d'or. Je me contenterai de 70 louis pour le vôtre, mais en ceci il faut absolument agir comme le cœur vous le dit, je ne voudrais pas avoir l'air de vous obliger contre gré. Cette convention était restée entre nous un peu indécise, quand à moi je ferai le tableau du plus bon cœur du monde mais s'il n'en était point de même de votre côté cela ne serait plus en règle [...]. Si cependant vous vouliez un ouvrage de moi qui naturellement réussira infiniment, **je vous proposerais de me laisser faire de préférence la belle vue de la grande Cascade de Terny qui est la plus belle d'Europe et que j'ornerai avec des moutons, vaches, figures, etc.** Je le ferai de la grandeur que je viens de vous décrire et pour le prix de 70 Louis [...]. Vous ne recevrez qu'un seul petit tableau, qui est celui du coucher du soleil. L'autre qui était peint sur bois de noyer, ce bois qui travaille toujours avait crevassé le vernis et on me conseillât d'en ôter le vernis avec l'esprit de vin ce que j'ai voulu faire, mais n'en ayant point la pratique, j'en ai emporté une grande partie de la peinture et le tableau se trouve ruiné par ma faute. Cela fait que je dois vous rembourser les cinquante piastres que vous m'aviez payés [...] ». Il détaille ensuite les comptes pour les différents tableaux.

600 / 800 €

72. Simon DENIS. L.A. (brouillon) au commanditaire de tableaux. 2 pp. in-4. Rome, 20 fév. 1790.

Après la livraison de deux tableaux. « Mr Moutte m'a paiez la somme de quarante et cinq ecus romains pour compléter l'entier paiement pour les deux tableaux que je vous avois fait [...]. Je désire que vous aiez autant de plaisir à les avoir que moi j'en ai eus à les faire [...] ».

300 / 400 €

73. COLLECTIONS & ATELIER. Catalogue des tableaux. Cahier manuscrit in-folio, titre + 16 pp. écrites. Début XIX^e [1813].

Répertoire des collections, de l'atelier et de la bibliothèque du peintre Simon Denis qui, à l'instar de son ami Balthasar Ommeganck avait formé une belle collection de tableaux de maîtres. Figure tout d'abord une collection de tableaux de maîtres (environ 40). Pour chacun d'eux, sont inscrits les dimensions, l'artiste, l'estimation. Parmi les œuvres précieuses, un « sujet sacré » sur bois de RUBENS, « Rocher avec une figure assise » de Salvador ROSA, « Rocher avec cascade trois figures, avec corniche » par Gaspard POUSSIN (Dughet), mais également des œuvres de Teniers, des vues du Vésuve de « Voler » [Volaire], etc. Vient ensuite l'inventaire de l'atelier de Simon Denis, environ 70 œuvres (nombreuses vues du Vésuve, « toiles sur châssis », « études de Simon D. colorées », etc.). Enfin la liste des ouvrages composant sa bibliothèque, ainsi qu'une liste d'œuvres (dessins et huiles) de « Voler » [Pierre-Jacques Volaire (Toulon 1729 / Naples 1799)]. Cet inventaire estimatif a très probablement été réalisé à la mort de Simon Denis, survenue le 1^{er} janvier 1813.

Précieux et rare document.

1 000 / 1 500 €

74. ÉDITION. 10 documents imprimés, début XIX^e (1 du XVIII^e).

Ensemble de prospectus et appels à souscription pour diverses publications : *Voyages dans la Grèce accompagnés de recherches archéologiques par Brøndsted* (1825), *Journal asiatique* (1823), *Œuvres complètes de M. de Saint-Foix* (1777), *Lettres de Madame de Sévigné* par Didot en 12 volumes (1822), Manuels Roret, etc. **150 / 200 €**

75. EMPIRE – BATAILLE D'ORTHEZ. Affiche, 42 x 31,5 cm. Imprimée à Toulouse. Q.G. 8 mars 1814. Marges raccourcies, consolidations au dos.

« Proclamation de S. Exc. le Mal duc de Dalmatie [Soult] lieutenant général de l'Empereur à l'Armée », faite après la bataille d'Orthez et l'entrée des armées coalisées de Wellington sur les terres de l'Empire. « Soldats ! A la bataille d'Orthez, vous avez bien fait votre devoir. L'ennemi a éprouvé des pertes beaucoup plus considérables que les nôtres [...] ». **120 / 150 €**

76. EMPIRE – INCENDIE DE MOSCOU. Affiche « XXVI^{ème} bulletin de la Grande Armée », imprimée à Tarbes. Borowsk, 23 octobre 1812. 42,5 x 32,5 cm. Quelques déchirures en marge (sans atteinte du texte).

Récit des événements depuis l'entrée des troupes françaises dans Moscou le 14 septembre, jusqu'à l'établissement du QG à Borowsk. « De 4 000 maisons de pierre qui existaient à Moscou, il n'en restait plus que 200. On a dit qu'il en restait le quart, parce qu'il y a compris 800 églises, encore une partie en est endommagée. De 8 000 maisons de bois, il en restait à peu près 500. On proposa à l'Empereur de faire brûler le reste de la ville [...] ». **300 / 400 €**

77. EMPIRE – BULLETINS DE LA GRANDE ARMÉE. 2 grandes affiches : 74 x 54 cm (mouillures, consolidations au dos) et 53 x 42 cm. La première affiche reproduit les 4 premiers bulletins de la Grande armée (octobre 1806). La seconde les 10^e et 11^e concernent la **campagne de Russie** (Witepsk, 31 juillet-4 août 1812) avec le récit de la bataille d'Ostrovno. **300 / 400 €**

78. EMPIRE HÉRÉDITAIRE. Affiche 48 x 38 cm. « Décret impérial portant règlement sur le mode de présentation à l'acceptation du Peuple, de la proposition énoncée article 142 du Sénatus-consulte organique du 28 Floréal an 12 ». Légère mouillure, pliures.

« Il sera ouvert [...] des registres sur lesquels les Français seront appelés à consigner leur vœu sur la proposition suivante : « **Le peuple veut l'hérédité de la dignité Impériale dans la descendance directe, naturelle, légitime et adoptive de NAPOLEON BONAPARTE,** et dans la descendance directe, naturelle et légitime de Joseph Bonaparte et de Louis Bonaparte [...] ». **200 / 300 €**

79. EMPIRE – CENT JOURS. 2 affiches, 46 x 35 cm. 1815.

Décret impérial relatif à l'organisation des corps francs dans les départements frontières de l'Empire (Palais de l'Élysée 22 avril 1815) et Décret impérial qui ordonne la réunion des Collèges électoraux de département et des Collèges d'arrondissement (Palais des Tuileries, 30 avril 1815). **100 / 150 €**

80. ESPAGNE. Ensemble d'environ 35 documents manuscrits espagnols, XVII^e-XIX^e.

Lettre signée du comte de Medellin au capitaine Don Diego de Sparraguine (1673), superbe manuscrit calligraphié de 12 pp. in-4 sur parchemin (1656, avec malheureusement des découpes dans le texte), testament d'un marchand (1644), document signé par la griffe de Ferdinand VII (1816), ordre au capitaine Don Diego de Sparraguine (Cadix 1681), diplômes en latin XVIII^e, lettre du consulat de la République française en Andalousie (an 8), lettres du maître des postes à Irun (1829), imprimés de l'hôpital de Saragosse (1816), lettre d'un négociant sur le chargement d'un navire (Cadix 1778), lettres de l'époque de l'occupation française, reçu pour la vente de café (La Havanne, 1811), un autre document de transport de marchandises de La Havane avec passage par la Martinique (1823), etc. ainsi qu'un important manuscrit d'environ 200 pp. in-folio. **200 / 300 €**

81. EURE – AGRICULTURE. Ensemble de 6 manuscrits autographes signés du président de la Société Libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure, Victor-Amédée Barbié du Bocage (1832-1890), également membre de la Société Nationale d'Agriculture. Avec ratures et corrections, quelques défauts.

- 1^{er} discours prononcé à la Société Libre de l'Eure, à la première séance comme président le 1er mars 1885. 14 pp. in-folio.
- Compte rendu à la Société Libre de l'Eure de la session de la Société des Agriculteurs de France. 14 pp. in-folio. Fév. 1885.
- Autre discours de 15 pp. in-folio (incomplet de la fin), ratures et corrections.
- *Le Commerce du bois en 1884*, 13 pp. in-folio.
- *Étude et vote de la Commission des sections de sylviculture, de législation et de génie rural présidée par monsieur le duc d'Aumale sur une proposition touchant l'administration des bois et forêts des communes de France*. 16 pp. in-folio.
- Discours pour la Société des agriculteurs de France. Manuscrit A.S. 16 pp. in-folio, 1885. **300 / 500 €**

82. EURE – Monument Nicolas POUSSIN. 20 lettres adressées à Antoine Passy (1792-1873), homme politique de l'Eure, géologue et botaniste. 1851. 36 pp. au total.

Intéressante correspondance relative au monument Nicolas Poussin (bronze de Jean Louis Bodin) érigé en 1851 aux Andelys, ville natale du grand peintre. Nombreuses lettres de Mettais-Cartier d'une écriture dense, mais également de souscripteurs (Société de l'Histoire de France...) et du statuaire Bodin.

Avec 2 autres pièces manuscrites dont une liste de souscripteurs qui fait apparaître qu'Antoine Passy fut de loin le plus gros contributeur. **400 / 600 €**

83. EURE – SOUSCRIPTION DUPONT-DE-L'EURE. 30 lettres adressées à Antoine Passy (1792-1873), homme politique de l'Eure, géologue et botaniste. 1821-1822.

En 1818, Dupont de l'Eure (1767-1855) fut destitué de sa fonction de président à la Cour de Rouen, et Béranger le vengea par sa chanson *Le Trembleur*. Pour lui permettre de payer le cens d'éligibilité, ses compatriotes de l'Eure lui offrirent, par souscription, le domaine de Hom, près de Beaumont-le-Roger.

Ce dossier constitué par Antoine Passy, est entièrement relatif à cette souscription. Lettres souvent longues et denses de personnalités locales, mais également d'Hippolyte Passy, Simon Bérard, etc. Ainsi qu'une liste des souscripteurs et le résultat de la souscription. **400 / 600 €**

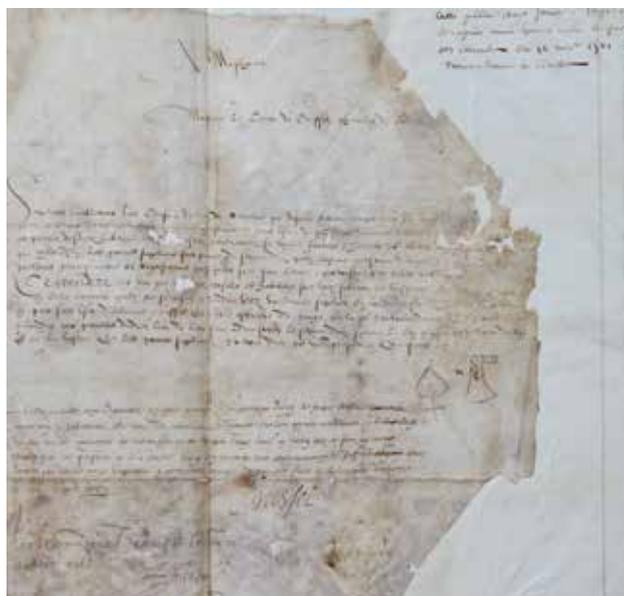
84. EURE. 22 lettres adressées à Antoine Passy (1792-1873), homme politique de l'Eure, géologue et botaniste. Lettres et correspondants divers : Léon Halévy (sur la commission du Muséum d'histoire naturelle), *Courrier de l'Eure, Journal de l'Agriculture*, Alphonse de Courcel, Laboulaye, M^{lle} Nathalie, etc. **100 / 150 €**

85. [FASQUELLE Eugène]. 24 lettres adressées à l'éditeur Fasquelle. Maurice Maeterlinck, Hector Malot, Emile Zola (sur sa carte de visite, légère mouillure : « Mon bon ami, voici les corrections pour « Lourdes ». Vous voyez quelle misère. Vous feriez bien de faire faire ces corrections sur les clichés tout de suite. Et assurez-vous par vous-même qu'on n'a pas fait de bêtises [...] »), Gabriel Faure, André Theuriot (3), Jean Rostand (2), Maurice Rostand (2), Rosemonde Rostand, Octave Mirbeau (sur *Farces et Moralités*), Raymond Poincaré, Edouard Herriot, Edouard Laboulaye, Léon Daudet, Georges Bourdon, Catulle Mendès, Gyp, Charles Zévort, Henri Barbusse (sur le monument Mendès), etc. **300 / 400 €**

86. GASTRONOMIE. 3 documents XVIII^e-XIX^e.
- Chocolat Menier. Lettre circulaire (4 pp. in-8, Paris 1860) sur la ligne de conduite de la société relativement aux droits sur le sucre et le cacao, avec indication des prix suivant les spécialités.
- Facture du traiteur Castaing (signée) pour des pieds de cochon, poulardes aux olives, fricandeaux, etc. (XVIII^e, 2 pp. in-8).
- Prospectus XIX^e pour les « conserves alimentaires d'Appert » (2 pp. in-4, 1858) avec prix des différentes spécialités. **150 / 200 €**

87. GARD. Cahier in-folio (½ parchemin, défauts à la reliure), contenant plus d'une vingtaine de pièces originales des XVI^e et XVII^e siècles, collées directement sur les feuillets (certaines abîmées), classées et numérotées par ordre chronologique, avec parfois un bref descriptif.

Très intéressant ensemble de lettres et documents réunis autour des ducs d'Uzès et de la baronnie de Remoulins, durant les guerres de religion, de 1535 à 1627 : supplique adressée au comte Antoine de Crussol, 1^{er} duc d'Uzès avec réponse signée de ce dernier (Avignon, 1562, au sujet d'une affaire à Remoulins, faisant défense « de se molester ny menasser »). Ordonnance de Jacques de Crussol, 2^e duc d'Uzès, sur la levée de troupes à Remoulins (signée par lui, 1575). Instructions de Jacques de Crussol duc d'Uzès sur la récolte des blés (signé par lui, 1575). Certificat du capitaine Aubert commandant la garnison de Remoulins (1576). Ordonnance de Jacques de Crussol sur l'entretien et le logement des troupes au château (signé par lui, 1576). Quittance du fourrier pour l'entretien de 47 reîtres à cheval (1591). Lettre de Pierre Faret de Founès seigneur de Saint-Privat au sujet de la pêche du Gardon (1595). Ordonnance de l'évêque d'Uzès (Louis de Vigne, signée par lui, 1604). Quittance de l'auberge de la Croix-Blanche (1612). Lettre signée du duc de Montmorency gouverneur général du Languedoc (Beaucaire, 1616) sur le logement des troupes. Requête adressée au duc de Ventadour (avec réponse signée de lui, 1621, en particulier au sujet des réparations sur château de Fourques). Lettre signée du sénéchal de Beaucaire, Péraut (1622). Quittance pour la réalisation d'un pont-levis (1623). Ordonnance signée par le duc de Montmorency (1627). Quittance pour la réparation de la grosse tour de Remoulins (1610). Rare lettre du maître d'hôtel du duc d'Uzès demandant à ce qu'on lui livre « demain bon matin des poissons pour son dîner [...] » (début XVII^e), etc. **1 500 / 2 000 €**



87

88. GÉOGRAPHES et HISTORIENS. 27 lettres.
- Auguste PÉCOUL (1837-1916), archiviste-paléographe et historien. 8 L.A.S au baron Oscar de Watteville. Madrid et Paris, 1876-1877. Longue correspondance sur ses travaux.
- Edme François JOMARD (1777-1862), géographe. 6 L.A.S. au comte Alexandre Tourguenieff. 1827-1841. Intéressante correspondance sur la Russie et en particulier sur l'ouvrage de Jardot *Révolution des peuples de l'Asie moyenne* (+ 2 lettres de ce dernier).
- 13 autres lettres diverses : Élisée RECLUS, Barthélemy HAURÉAU, Salomon REINACH, POUJOULAT, Jules MICHELET, Alfred MAURY, DE WITTE, DAUNOU, BARBIER, Eugène CORTAMBERT + 1 lettre sur les cartes de la Guyane. **300 / 400 €**

89. GERS. Manuscrit de 331 pp. en un volume in-folio. Reliure en basane très usagée. 11 septembre 1691. Quelques défauts (tâche sur les derniers feuillets, petite galerie de ver). Important terrier du lieu de Bellegarde « diocèse d'Auch », réalisé à la fin du XVII^e. Il est précédé d'une « table des noms et cognoms du présent livre terrier dressé par lettre alphabétique ». **600 / 800 €**

90. GERS – ANCIEN RÉGIME. 24 documents.
3 lettres de l'abbé de Monlezun (1716-1717), mandement de l'archevêque d'Auch (imprimé, 1781), reçu pour la dîme de Cavagnan (1742), copie d'époque de la ratification de vente de la seigneurie de Lacadie (1561) par Anne de Pardaillan en faveur de Jacques de Bensin d'Auch, jugement de l'intendant de Navarre Béarn et Auch (1751), quittance pour le monastère de St-Lézian près Vic-Fezen-sac (1703), très curieuse promesse de ne jamais entrer dans le sanctuaire de l'église paroissiale d'Ortigue (Bellegarde 1770), supplique de la communauté de Bellegarde à l'archevêque d'Auch, sentence du duc de Roquelaure lieutenant général des armées du roi à Lectoure (1721), supplique à l'intendant de Navarre Béarn et Auch (1738), 4 intéressants documents signés par l'intendant Legendre sur la condamnation de Jean-Baptiste Laforgue pour usurpation de noblesse (1716-1717), intéressant lettre des consuls de la communauté de Casaux (élection d'Astarac) sur la grêle qui a entièrement dévasté les raisins et fruits (1749), lettre du magistrat Desolle au sujet d'un « procès criminel fait pour M. Lafforgue » (Auch 1744), quittance pour la vente de la vicomté de Sere (1762), reconnaissance d'Antoine Vaissière de Labécède (1744), document sur les rentes sur la ville de Pontac, certificat des autorités de Lectoure (1779), etc. **600 / 800 €**

91. GERS – ÉMIGRATION. Dossier de 28 pièces manuscrites (1790-1795) concernant Calixte Laforgue dit Bellegarde, habitant de Bellegarde, capitaine des grenadiers au 42^e régiment d'infanterie, suspecté d'émigration avec certains membres de sa famille, arrêté et emprisonné à Auch « par ordre du comité de surveillance comme noble, frère d'émigré et aristocrate », et dont les biens furent saisis et vendus.

Ordre d'arrestation, vente de son moulin à vent de Serre comme bien national, brouillon de la supplique de Calixte Laforgue aux autorités du département exposant sa situation, certificats de présence, grand tableau d'évaluation des biens de son père émigré, Bernard Laforgue, ordre de remise en liberté des représentants du peuple, état des pièces présentées aux représentants du peuple, etc. Un document fort intéressant du 25 prairial an 2 dresse son portrait et sa situation après six mois d'emprisonnement. « Un caractère vif et violent, on ne peut pas donner des renseignements positifs sur les opinions qu'il a montrés dans les principes de la Révolution [...]. Il se rendit à Paris pour les dix août, on ignore quels furent les motifs qui provoquèrent ce voyage, mais **tout le monde croit qu'il était du nombre des chevaliers du poignard** [...] ».

Sont joints : 2 quittances de garde d'honneur pour Calixte Laforgue (1813) et 4 déclarations d'assurance pour les récoltes contre la grêle pour le même (déclarations pour les grains, et pour le vin, 1806). **600 / 800 €**

92. GERS – RÉVOLUTION & EMPIRE. Une trentaine de documents.

Pièce imprimée sur les curés du département qui ont refusé le serment civique (Auch, 1791, mouillure), manuscrit d'une proclamation sur les troubles dans la commune du Haget (1814), envoi d'un jugement d'un chasseur natif de Lectoure condamné comme déserteur (griffe de Berthier), lettre du commissaire du Directoire à Auch (vignette), tableau manuscrit des 45 « notables nationaux » du département du Gers, procès-verbal de visite de la tour de Villecomble (an 6), instruction du directoire du département du Gers (imprimé 1792), imprimé d'une « adresse aux citoyens & sociétés des amis de la république touchant l'épurement des sociétés populaires [...] adoptée à l'unanimité par le conseil du département du Gers » (1793), imprimé d'une « adresse et arrêté du Directoire du département du Gers » sur la formation de bataillons de volontaires dans le département (1792), beau congé du 1^{er} bataillon des volontaires du département du Gers (Bellegarde, 1792, vignette et cachet de cire), compte-rendu de dégâts causés en avril 1815 dans la commune de Haget, lettre circulaire du comte de Saint-Priest sur les prisonniers (Auch 1790), etc. ainsi qu'un dossier sur le canton de Masseube (arrondissement de Mirande) : notes, lettres, imprimés, brouillons d'allocutions, etc. (1811). **400 / 600 €**

93. GIRONDE – BORDEAUX. 19 documents.

Manuscrit d'un « avis au lecteur » au sujet des négociations de mariage du fils du premier président de la ville de Bordeaux (1773), laissez-passer révolutionnaire bordelais (1793), facture de vente de la cargaison de café du navire *Le Constant* à Saint-Domingue pour le compte du négociant bordelais Latappy (Le Cap, 1787), factum du consistoire de l'Eglise Réformée de Bordeaux à ses fidèles (1837), 2 factures des bijoutiers bordelais Petit & Cabrol (1864), 2 affichettes de « prix courants » de denrées coloniales à Bordeaux (1819-1859), très curieuse lettre signée Sourdis (Bordeaux, 1700, en partie imprimée) ordonnant que tous les pèlerins soient renvoyés « chez eux par mes ordres », 2 lettres du chef d'État-Major de la Garde nationale bordelaise (1833, sur la réorganisation des légions d'infanterie et ses conséquences), beau brevet de chef d'escadron de la Garde nationale bordelaise (1831, mouillure), certificat délivré par l'administration sanitaire du port de Bordeaux pour un navire se rendant à Rihacha en Colombie (1840, déchiré en deux au pli central), lettre du capitaine du paquebot *Le Gaulois* de la compagnie des Paquebots à vapeur de l'Ouest (Bordeaux, 1853, en-tête), certificat de chargement de la « ligne française de steamers entre Bordeaux et Hambourg » (1882), bordereau d'acquiescement de droits pour 12 balles de coton provenant de Philadelphie à bord de *la Thétis* (Bordeaux, 1814), 2 lettres signées du maire de Bordeaux (Lynch) au négociant bordelais Closmann (1813-1814, convocation au Palais de « Son Altesse Royale », et sur les frais de garnison) + 1 lettre de la vicomtesse de Gourgues au même. **600 / 800 €**

94. GIRONDE. 17 documents, XVIII^e-XIX^e.

Nomination de Bertrand de Gensac à la charge de notaire royal à Landiras (parchemin, 1738), double feuillet imprimé de poèmes de Delacroix *Adieu à la jeune littérature bordelaise* (Bordeaux, avril 1834, avec envoi de l'auteur), 3 intéressantes lettres écrites d'Arcachon par un ostréiculteur sur le commerce des huîtres et la visite de savants américains dans les centres ostréicoles « pour se rendre compte de la façon dont nous opérons pour obtenir le naissain » (1891-1894), longue lettre (avec bordereau d'expédition et prix) sur l'expédition de vins de Bordeaux en Pologne (1873), [cent-jours] : imprimé de 2 pp. donné à Bordeaux (24-25 mars 1815) sur la réorganisation de la 11^e division militaire et les gardes nationales, carte d'électeur pour l'élection d'un député (Bordeaux 1881), 2 circulaires d'armateurs et négociants bordelais donnant les tarifs de leurs vins (Saint-Emilion, Médoc, Graves...) et produits coloniaux (1868-1872), testament de Pierre de Casaux président à Mortier au Parlement de Bordeaux « étant affligé de la perte de la vue et très indisposé de corps » (parchemin 1753), bail à ferme de la métairie de Lanchoy paroisse de Montagoudin « payable à Jean Elie Cazaux » (1774), déclaration d'abattage de chênes à Bègles pour le chevalier de Casaux (1788), lettre familiale adressée au consul de la ville de Pellegrue (1781), prospectus manuscrit des messageries Kellerman « par bateau jusqu'à Blaye et delà en voiture », affichette imprimée de la « Compagnie générale de gabariage de la Gironde ». **600 / 800 €**

95. GIRONDE – ÎLES DE CASAU – ABBAYE DE SAINTE-CROIX. Parchemin de 3 pp. in-4. « Bourdeaux, au chapitre dudit monastère Sainte-Croix », 8 mars 1623.

Reconnaissance des îles de Casau faite « pour les affaires de l'abbaye de Sainte-Croix ordre de Saint-Benoit de Bourdeaux, s'étant assemblées capitulairement au son de la cloche au chapitre dudit monastère [...] ». **300 / 400 €**

96. GIRONDE. 3 affiches, défauts à certaines (déchirures, mouillures).

« Plaidoyers français dédiés à monsieur François-Léon Le Comte, conseiller en la Grand Chambre au parlement de Bordeaux, composé par les rhétoriciens du collège des Jésuites » (1726, belle et grande vignette gravée, déchirures), Arrêté du préfet par intérim du département de la Gironde du 4 janvier 1806. Arrêt de la Cour des aides et finances de Guienne qui casse l'arrêt du Parlement de Bordeaux [...] concernant ceux qui se prétendent nobles & exempts de tailles et de collectes [...] (Bordeaux, 1778).

On joint 3 reproductions d'ordonnances du maréchal de Montrevel dont l'une sur « la quantité de Bohèmes qui commettent des désordres très grands [en Guienne] & volent impunément par tout [...] » (Bordeaux, 1705, défauts). **300 / 400 €**

Gironde : voir également n°191

97. HÉRAULT. Correspondance de 45 lettres adressées au comte (et au marquis) de Bausset, à Béziers (la plupart) ou à Paris (chez M. l'abbé de Bausset agent du clergé au Louvre). 1764-1771. Adresses au dos. Presque toutes les lettres scellées par de beaux cachets de cire armoriés, bien conservés.

Lettres adressées à Pierre de Bausset-Roquefort (Marseille 1703 – Béziers 1794), frère de l'évêque de Béziers et père du cardinal. Un certain nombre d'entre elles concernent le décès de son frère l'évêque de Béziers, Joseph-Bruno de Bausset-Roquefort (1702-1771). Elles émanent de différents membres de la famille de Bausset, mais également de la noblesse provençale (dont la famille était issue) et languedocienne : Villeneuve de Gréaux, Villeneuve-Vernoz, le président de Peynier, Jarente, Bausset de Vallongue, Thomassin Lagarde, Villeneuve Moissac, Thomassin de Bausset-Roquefort, Bausset-Roquefort, Bausset du Castelet, Larocque, Moissac de Bourbon, Jarente de Pillec, De Saint-Paul, abbé de Peynier, Peynier de Lieuron, etc.
On joint 3 lettres adressées au marquis de Bausset, 1821-1831. 400 / 600 €

98. HISTORIENS ET BIBLIOTHÉCAIRES. 3 correspondances formée de 33 lettres.

- Lorédan LARCHEY (1831-1902), conservateur à la Mazarine et l' Arsenal, auteur d'un dictionnaire d'argot. 15 L.A.S. à son ami Olivier.
- Ludovic LALANNE (1815-1898), historien et conservateur. 12 L.A.S. au baron Oscar de Watteville. 1856-1884 et s.d.
- Francisque MICHEL (1809-1887), philologue et médiéviste. 6 L.A.S. à Oscar de Watteville. Bordeaux, 1858-1859. Belle correspondance toute consacrée à ses travaux historiques. 300 / 400 €

99. ILLE-ET-VILAINE. Alfred VANAULD (Saint-Servan 1813/1846), poète romantique et auteur dramatique, pseudonyme d'Alfred Van Hold, auteur de *Vision du Tasse*, maintes fois publié et représenté. Plusieurs de ses manuscrits ont été édités à titre posthume. **Ensemble de manuscrits de jeunesse :**

- Rare petit imprimé de 4 pp. de poèmes d'Alfred Vanauld, *Des Pleurs, une larme*, daté juin 1832.
- 26 manuscrits autographes, certains signés « A. Vanauld » ou « A V », 1830-1835. Environ 60 pp. in-4 et formats divers. Poème et brouillons, la plupart inédits, sauf *La Tour de Nesle*, repris par Roger de Beauvoir. Certains brouillons, écrits en tous sens, sont illustrés d'amusants dessins à la plume (visages et profils) : *Les Morts de juillet* (1832), *La Marseillaise* (2 versions, 1831), *L'ogive*, etc.
- Divers autres poèmes de la même provenance, mais d'une main différente. 300 / 400 €

100. ILLE-ET-VILAINE – SAINT-MALO. 7 lettres de « Mennais Robert frères & Cie » à Barbier négociant à Rennes [les armateurs Louis-François Robert de La Mennais (1717/1804) et Pierre-Louis Robert de La Mennais (1743/1828), père de Félicité de Lamennais]. Saint-Malo, nov. 1789 – juin 1790. 12 pp. in-4.

Belle et intéressante correspondance sur la culture et commerce de la pomme de terre, le chargement et l'expédition de navires, la révolution à Saint-Malo. Citons la première lettre : « Nous n'avons point ici de patates en quantité, il s'en cultive de différentes espèces parmi lesquelles une mérite la préférence sous tous les rapports. Nous l'avons fait venir d'Irlande directement. **Nous l'avons cultivée dans notre jardin l'année dernière, et comme différentes personnes nous en ont demandé pour multiplier l'espèce, nous ne pouvons vous en envoyer qu'une petite quantité, et nous y joindrons une bouteille de moutarde anglaise [...].** Le Louis Marie est part ce matin avec un vent favorable et nous en avons profité pour y charger 12 balles de Dinan au prix de 21s. 9d. [...]. Vous me demandez si les nobles de notre ville ont agi volontairement ou s'ils ont été forcés de signer la déclaration qu'ils ont souscrite. Le fait est que quelques membres du Conseil de notre ville avaient proposé un arrêté, d'après lequel les nobles auraient pu dire qu'ils avaient été forcés de donner leur signature. Le fait est encore qu'aucun d'eux ne peut dire qu'il ait été forcé et que réellement l'arrêté dont nous venons de vous parler n'a point eu lieu, qu'en conséquence leur signature est libre et volontaire. **Il ne nous appartient pas de scruter le cœur humain, ni les intentions, mais d'après cela de deux choses l'une, ou les nobles l'ont fait de bonne foi, dès lors nous devons les regarder comme nos frères, autrement, on ne pourrait regarder leur action que comme une trahison [...].** » 800 / 1 200 €

101. LANDES – CAPBRETON. Cahier manuscrit de 23 pp. in-4, début du XIX^e. Quelques corrections et ajouts. Quelques défauts à la couverture.

Manuscrit qui semble inédit sur l'histoire de Capbreton. Après une présentation de la géographie et les activités de la ville (pêche, vignoble, etc.), l'auteur esquisse une histoire de « ce bourg qui fut autrefois un des plus beaux du Royaume » qui va jusqu'à la construction du canal à partir de 1726. 300 / 400 €

102. LANDES – DAX. 31 documents, XVII^e-XIX^e.

Billet de logement de soldats, [évêché de Dax] : 4 P.S. par Bernard d'Abbadie d'Arboucave (Dax 1715, en latin, cachet de cire), proclamation imprimée de Wellington sur Dax (mars 1814), 9 lettres adressées au procureur impérial à Dax (par le duc de Massa sur la justice de Paix, Molé, Abrial, etc., 1812-1814), sentence rendue par le Présidial de Dax à l'encontre de la demoiselle Louise de Ségur héritière de Pierre de Ségur (1654, 14 pp. in-4), passeport révolutionnaire (Dax, 1792), lettre de Lafargue subdélégué à Dax au seigneur d'Herm (1770), prospectus d'un marchand de vins à Dax (Doumergue, 1868, abîmé), facture d'un graveur papetier à Dax (1894), facture de capitaine de Borda-Labatut (1780), extrait des registres de la « Cour présidiale Dacqs » signé par François Gardillan bourgeois de la ville (1655), requête au sénéchal de Dax sur une affaire entre la prébende de Labadie et le curé de Labatut (1667, signé par Borda), extrait du registre des délibérations du district de Dax (7 thermidor an 2, séquestre de barriques de vin), 2 certificats d'embarquement (Dax an 3, cachets de cire), lettre circulaire sur le logement des troupes portant la signature autographe de Ducournau (Dax 1692). 400 / 600 €

103. LANDES – FAMILLE DE BORDA. 12 documents, XVII^e-XIX^e.

Quittance de paiement des droits d'office de maire perpétuel de la ville de Dax pour les années 1626 et 1627 par Bertrand de Borda et pour le paiement de succession d'office au profit de Saubat de Borda (1627, parchemin, abîmé en bas), 2 pièces signées concernant l'arrestation et l'emprisonnement de Borda-Labatut (Dax, an 2), assignation de paiement d'une forte somme en argent et or (Dax an 6), 4 ordres de paiement signés « De Borda » pour un feu de joie, des travaux de charpenterie etc. (Dax 1657-1672), lettre de Lupé de Borda à sa cousine la baronne Cardenau de Borda (1847), extrait des registres de la Cour des Landes au siège de Dax (1693, signé par Borda), signification de jugement pour le citoyen Borda (an 10), lettre autographe signée « De Borda » à son frère maire perpétuel de Dax, écrite du « Camp de Vacquement le 28 juin 1690 » (intéressante lettre sur la vie de soldat et les opérations militaires autour de Landau, 3 pp. in-4). 400 / 600 €

104. LANDES – PEYREHORADE. 19 documents, XVIII^e -XIX^e.

« Etat des biens nobles de la vicomté d'Orthe et dépendants de l'arrondissement du bureau de Peyrehorade » (4 pp. in-folio, 1771), annonce de la vente des meubles de l'ancien prêtre de la commune (an 2, en partie imprimé avec vignette), ensemble de 14 lettres de période révolutionnaire (prix du pain, logement des troupes, envoi de marchandises par radeaux, inventaire des huiles de poissons et baleines, mouvement de troupes, etc.), lettre du colonel du régiment de la Corrèze annonçant le passage de troupes à Peyrehorade (Dax, 1823), « déclaration de cesser » la vente de vin et de boissons en détail (Peyrehorade, 1800), inventaire de biens provenant du couvent des Bénédictins situé à l'abbaye de Sorde (Peyrehorade, an 5). 300 / 400 €

105. LANDES – IMPRIMÉS. 10 pièces, XVII^e-XIX^e.

Lettre circulaire signée « De Bras » (signature autographe) sur l'envoi de brigades dans les différentes paroisses pour le paiement de la taille (Dax, 1692). « Etat de l'argenterie et des effets précieux que Jean Clavé, détenu en la Maison d'arrêt de Saint-Sever [...] est prévenu d'avoir volés », avec 3 cachets de cire reproduisant les armoiries (an 9). Adresse de Pierre-François Barabé « citoyen de Poyartin, nommé administrateur au département des Landes » aux citoyens de ce département (imprimé à Dax, 1791, 6 pp. in-12). « Copie de la lettre adressée à M. Roland ministre de l'Intérieur, et écrite par le Directoire du département des Landes » (1792, incomplète). Discours de M. de Nugent préfet à la séance du 20 nov. 1819. Imprimé de la Société d'agriculture, commerce et arts du département des Landes (séance du 24 mai 1821). Extrait des registres des délibérations du Directoire du département des Landes du 24 juin 1791. Extrait des registres des délibérations de l'administration centrale du département des Landes du 10 frimaire an 6 (salissure). Extrait du procès-verbal de l'Assemblée primaire de Dax du 23 juillet 1793. Adresse du président de l'Assemblée primaire formant la section de Caupenne (28 juillet 1793). 300 / 400 €

106. LANDES – DOCUMENTS ANCIENS. Environ 90 documents, XVII^e-XIX^e.

Transaction passée entre le marquis de Poyanne et Bertrand de Borda pour la maison de Poyanne avec ses dépendances situées au Sablar à Dax (1714) + signature découpée d'Henry de Poyanne (XVI^e), plan manuscrit légendé d'un terrain en bord de rivière comprenant une île avec canal et moulin et mention au dos des revenus Borda et Daguerre (27 x 37 cm, XVIII^e), état des fiefs de la caberie de Josse et des biens qui appartiennent à la famille de M. de Borda (3 pp. in-folio, début XVII^e), état des journées d'un ouvrier pour la construction d'une maison (1833), contrat de mariage (Dax 1664), ensemble de 16 documents XVII^e (1624-1664) concernant la baronnie de Gosse (contrats, quittances, etc.), lettre d'Etienne Balanqué prêtre de Cap-Breton, lettre du directeur général de l'imprimerie sur la rétribution des imprimeurs à Dax (1813), parchemin concernant la vente d'une pièce labourable à Saint-Cricq-du-Gave (1606) + 4 autres parchemins et pièces du XVII^e (une signée par Borda), lettre XVII^e adressée au seigneur de Labatut à Dax, lettres commerciales de Mont-de-Marsan (début XIX^e), circulaire de François Marrant « aux électeurs du département des Landes » (1849), 2 quittances de contribution pour Borda (1819-1820), lettre du géomètre en chef du cadastre du département des Landes (jolie vignette, 1825), prospectus d'une maison de roulage, contrat de paiement pour l'abbé de Borda (1776, signé par lui), congé militaire vierge du premier bataillon de levée en masse du district de Saint-Sever, 3 requêtes au sénéchal des Lannes (1750), contrat d'achat de maisons à Arsaque (1710), une dizaine d'actes divers XVII^e, lettre de 1692 adressée au seigneur de Labatut, ensemble de 33 documents fin XVII^e concernant Sainte-Marie, lettre circulaire accompagnée de 12 billets de loterie pour la restauration du tombeau de Saint-Vincent-de-Xaintes (1857). 800 / 1 000 €

107. LANDES – JOURNAL DES LANDES, imprimé à Mont-de-Marsan chez Delaroy jeune.

66 numéros du *Journal des Landes* formant l'année 1811 presque complète, du n°732 (1^{er} janvier) au n°803 (26 décembre), manquent les n°736, 744, 749, 754 et 766. Ce périodique paraissant tous les 5 jours, sous forme d'une brochure de 8 pp. in-4, deviendra le *Journal du département des Landes* à partir du n°773. 300 / 400 €

108. LANDES – GAZETTE DES LANDES ou *journal politique, administratif et littéraire*.

36 numéros pour l'année 1815, du n°35 (21 janvier) à 83 (27 août) + 86, 89, 117, 120, 123, 124 (sauf 36, 44, 45, 48, 51, 55, 61, 65, 66, 69, 70, 73 à 77, 82). Chaque journal se présente sous la forme de 4 pp. in-folio. On joint les n°30 et 32 de 1822. 200 / 300 €

[Maréchal LANNES] Correspondance adressée à la maréchale,
Louise de Guéhéneuc (1782/1856),
première dame d'honneur de l'impératrice Marie-Louise.

109. Louis-Napoléon LANNES (1801/1874), fils aîné du maréchal, 2e duc de Montebello, diplomate et homme politique. 17 L.A.S. à sa mère. 73 pp. in-8 et in-4. Paris, Aix, Florence, Schinznach, Dresde, Francfort et Petersham, 1810-1833 et s.d. Enveloppes avec marques postales et adresses au dos.

Très belle et émouvante correspondance à sa mère, les 4 premières écrites alors qu'il n'était qu'un jeune garçon d'à peine 9 ans. « Je voudrais bien que tu reviennes, je m'ennuie quand tu n'es pas ici. Joséphine est bien sage [...]. Nous avons des tourterelles blanches qui sont très jolies. Nous voulions faire envoler nos pigeons et ils sont revenus. Et cela m'a fait beaucoup de plaisir. Il y a une autre de nos tourterelles qui salue les autres [...]. Nous avons été pêcher et les poissons que nous avons pris nous les avons mis dans la cascade [...]. **Tu dois maintenant approcher de Vienne. J'espère que tu seras bientôt de retour et que tu ne nous quitteras plus jamais. Présente, je te prie, mes respects à l'impératrice et dis lui que je n'oublierai jamais les bontés qu'elle a eu pour nous [...]** ». Le reste de la correspondance, beaucoup plus fournie (lettres souvent très longues, dont une de 13 pp. in-4), sont pour la plupart écrites lors de ses nombreux voyages à l'étranger, dans lesquelles il évoque également beaucoup sa famille (comme la rupture avec sa sœur Joséphine). **Une lettre de 6 pages raconte l'arrestation de Victor Cousin à Dresde**, qui avait été son précepteur et avec qui il voyageait. 600 / 800 €

110. François-Dominique de Reynaud, comte de MONTLOSIER (1755-1838), homme politique. 8 L.A.S. à la maréchale Lannes. 22 pp. in-4. **Randane** (Puy-de-Dôme), 1825-1831.

Belle et longue correspondance amicale de fin de vie, écrite de sa demeure auvergnate de Randane. « En ce moment, voilà que l'homme de la solitude doit quitter sa terre sauvage pour aller se rejeter (ce sera pour peu de jour à ce qu'il espère) au milieu du tumulte des affaires et de la capitale [...]. Quoi qu'il en soit, vous voici en ce moment en présence de l'océan qui s'est chargé de conduire votre fils au Pérou, au Mexique, au Chili. Pour moi qui ai fini mes voyages et qui suis presque sur le point de terminer le grand voyage de la vie, je suis fixement à Randane. J'ai réussi à donner à mon fils un peu de pain. Actuellement je m'occupe à lui donner de l'eau à boire. J'ai fait fabriquer au devant de la baraque que vous me connaissez une spacieuse citerne. Elle servira à l'irrigation d'un de mes nouveaux prés. Madame la Duchesse, vous avez une élégante et charmante habitation à Sainte-Adresse. Si vous en vouliez une toute simple, toute rustique, analogue à ces montagnes, j'aurais un emplacement charmant à vous destiner ici et à vous offrir [...]. **Dans mon ouvrage des Mystères de la vie humaine, j'ai dit qu'au milieu de beaucoup de monde, on pouvait être réellement dans la solitude ; quelquefois j'ai pu le croire de vous. Je n'ai connu personne qui eut plus de moyens d'être heureuse et qui méritât plus de l'être. Je soupçonne que vous ne l'êtes pas [...]** ».

400 / 600 €

111. Antoine DUTAC (Épinal 1786/1857), peintre et manufacturier ; avec son frère Pierre-Nicolas (1783/1846), ils reprennent le marbrerie de Barbelouze (Golbey, Vosges) qui fournit en particulier les pierres du sol du Panthéon. 7 L.A.S. à la maréchale Lannes, l'une illustrée d'un dessin, 26 pp. in-4. Épinal, 1827-1832.

Formidable correspondance consacrée à ses projets manufacturiers dans les Vosges à partir du moulin de Barbelouze. [En 1827, il revint s'installer dans les Vosges, à Épinal, à l'appel de son frère Pierre-Nicolas, qui avait conçu le projet de corriger le cours de la Moselle en aval d'Épinal pour fertiliser une grande surface de terres ; 1 000 hectares furent ainsi donnés à la culture. Ils fondèrent ensuite une marbrerie à Barbelouze].

Il songe tout d'abord à fonder une scierie à placage ; il en explique longuement le projet à la Maréchale afin de l'intéresser dans l'entreprise ; ce qu'elle accepte de faire ; il la tient alors informée des avancées. « Depuis que je suis de retour ici, je me suis entièrement occupé de marbre des Vosges, et j'ai tant à dire là dessus que je ne sais par où commencer. En suivant vos conseils, j'ai trouvé ici quelqu'un qui nous a prêté les sommes qui nous étaient nécessaires à notre entreprise ; nous avons fait construire, en bois seulement, et à la hâte, de l'autre côté du moulin de Barbelouze, le bâtiment qu'il fallait pour placer une scierie à marbre ; cette scierie se compose de quatre grandes lames, de deux autres châssis plus petits, pouvant en faire marcher 20, et un tour pour des tables rondes. Depuis que je vous ai présenté quelques échantillons, nous avons fait de nombreuses découvertes [...] ». **Il disserte très longuement et en détail sur ses entreprises, et dévoile son projet de fontaine en marbre pour Contrexéville, fait à la demande de la maréchale.** Un dessin légendé d'une page est consacré à ce projet. « Conformément à vos désirs, j'ai placé sur une feuille au dos de cette lettre un plan et un aperçu de la dépense pour ce qu'on pourrait faire en marbre à Contrexéville. Cette dépense est divisée en deux, l'une pour le revêtement de la fontaine qui se monte à la somme de 259 f. et l'autre qui est relative au soubassement de la rotonde, à celle de 221 f. [...] ».

800 / 1 200 €

112. François-Joseph GOFFAUX (1755/1836), précepteur des enfants Lannes, il fut député à la Législative, puis professeur et pédagogue. L.A.S. à la maréchale Lannes (7 pp. in-4, 1822), accompagnée de 16 bulletins, soit 23 pp. in-4.

Bel ensemble sur l'éducation des enfants du maréchal Lannes. Dans cette longue lettre, Goffaux dresse un bilan de son action pédagogique. « L'intérêt que vous m'avez permis de prendre au bonheur de Messieurs vos fils, en m'associant à leur éducation, m'autorise à vous communiquer le germe de quelques idées que pourra féconder votre amour maternel, éclairé par le rare jugement qui vous a toujours dirigée. Les voici arrivés à cet âge où un ancien nous a peint Hercule assis entre deux chemins, celui du plaisir, chemin fleuri, planté de myrtes, mais qui conduit à des abîmes, et celui de la vertu, sentier rude, escarpé à son entrée, mais qui s'adoucit peu à peu et mène à des allées de lauriers toujours verts. Messieurs vos fils ont reçu tous quatre par vos soins une éducation aussi solide que brillante. Tous quatre sont propres à tout. Vous avez posé les fondements de l'édifice ; c'est à eux à l'achever [...] ». Il passe alors en revue chaque fils Lannes un à un. « **Monsieur le Duc a son chemin tout tracé ; il le suivra. Un sens rare, une grande droiture d'esprit et de cœur cette simplicité qui accompagne le talent et le rend aimable, lui assignent une des premières places dans l'estime de ses contemporains [...]** ». Cette longue lettre est accompagnée de 5 bulletins de notes de Goffaux et de 11 autres par d'autres professeurs (1813-1815) qui, dans des tableaux, ont inscrit des appréciations sur les 4 garçons (travail, conduite, caractère, égards, politesse, anglais, dessin, tenue).

300 / 400 €

113. [Maréchale LANNES]. 6 lettres adressées à la maréchale.

Hinaux (1813, **sur l'aide pour les indigents de Compiègne promise par l'Impératrice**, les besoins étant devenus urgents), Thomas de Seyssel 10^e marquis d'Aix (longue lettre de Turin, 1814), Kahel (aux enfants Lannes leur adressant une caisse d'oranges), longue et intéressante lettre de frère Étienne 1^{er} supérieur de Notre-Dame de la Trappe d'Aiguebelle dans la Drôme (1823, sur la situation difficile dans laquelle ils se trouvent), Basset (**lui offrant les restes du linceul de madame de Sévigné**), etc.

300 / 400 €



114. LOIRET – RÉVOLUTION. 5 imprimés.

- Statuts et règlements de la Société des amis de la constitution de la ville d'Orléans (1790, 15 pp. in-8, déchirures au bas de pages).
- Fêtes de l'Être Suprême et à la Nature. Programme des festivités. Orléans, 15 prairial an 2. 4 pp. in-folio.
- Extrait du registre des délibérations du Directoire de Gien, séance du 3 pluviôse an 2. 4 pp. in-4, 2 exemplaires.
- Compte des opérations de la municipalité d'Orléans depuis le 31 décembre 1792, jour de son installation, jusqu'au 22 mars suivant, époque de sa suspension. 81 pp. in-4.
- Suite du procès-verbal des séances tenues dans l'Église Saint-Paterne d'Orléans, par le citoyen Laplanche, représentant du Peuple dans le département du Loiret. 84 pp. in-4. Imprimé chez L.P. Couret, à Orléans.

300 / 400 €

115. LOT. Cahier manuscrit de 11 pp. in-4, début du XVIII^e.

« Abrégé de la généalogie de la maison de Vervaix seigneurs de Masclac en Quercy ». Les premiers éléments datent de 1448, les derniers de 1719.

200 / 300 €

116. LOT-ET-GARONNE. Parchemin du XVI^e.

Déclaration faite par Dubouzet de Poudenas en faveur de dame de Roquepine (parchemin, 1593).

80 / 120 €

117. LOT-ET-GARONNE. 6 imprimés.Mandements de l'évêque d'Agén : à l'occasion de l'avènement de Napoléon Bonaparte au trône impérial, sur la fête du 15 août (1803), qui ordonne un *Te Deum* en actions de grâces des Victoires de l'Empereur (oct. 1805, après la victoire d'Elchingen), pour le Carême de 1806, qui ordonne des prières pour la guerre, à MM. les curés et recteurs du diocèse (déc. 1806).

200 / 300 €

118. LOT-ET-GARONNE – LE MESSAGER DE LOT-ET-GARONNE.

Rare tête de collection de ce journal paraissant le mercredi et le samedi : 41 numéros, du n°1 (25 septembre 1805) au n°47 (5 mars 1806), manquent les n°14 à 16, 35, 36, 45. Chaque numéro sous forme de 4 pp. in-4, imprimé à Agén chez L. Currius.

400 / 600 €

119. LOT-ET-GARONNE – LE JOURNAL DE LOT-ET-GARONNE.

23 numéros, n°2 (12 mars 1806), puis du n°102 (21 juillet 1807) à 122 (2 mai 1807). Chaque numéro compte 4 pp. in-4, imprimé à Agén chez R. Noubel.

200 / 300 €

120. MANCHE – FÊTE DE LA FÉDÉRATION. 4 imprimés révolutionnaires.

- « Discours prononcé par M. Le Fevre, curé & maire de Vrasville sur la place publique de St Pierre-Eglise [...] le 14 juillet 1790, avant la prestation de serment de Fédération ». 7 pp. in-4, imprimé à Cherbourg chez Clamorgam.

- « Procès-verbal fait par la municipalité de Cherbourg à l'occasion du serment prêté le 14 juillet 1790 par les troupes de ligne [...] ». 8 pp. in-4, imprimé à Cherbourg chez Clamorgam.

- Adresse des sous-officiers, caporaux, grenadiers, chasseurs & fusiliers du Régiment d'infanterie de la Reine, au général La Tour-du-Pin. Cherbourg, 7 et 17 septembre 1790. 4 pp. in-4.

- « Expression des principes & sentiments des grenadiers & soldats du Régiment de la Reine, rendue le 8 octobre 1790, à l'hôtel de ville de Cherbourg [...] ». 1 p. in-4.

300 / 400 €

121. MARINE – NAUFRAGE – NORMANDIE. Pièce manuscrite portant plusieurs signatures. 2 pp. ¼ in-folio. 1812.**Rapport de naufrage du navire marchand l'Auguste, de Rouen,** commandé par le capitaine Jacques Homo (né à Rougemontier en 1753), navire qui a sombré avec tout son équipage au large de Bénouville, au cours de la tempête du 13 décembre 1808.

Il est joint un « état de la navigation du capitaine Jacques Homo armé à Honfleur », de l'an 5 à l'an 13 (1 p. in-folio), ainsi qu'un extrait de naissance de Jacques Homo.

Voir également lot suivant.

200 / 300 €

122. MARINE – INDES – AMÉRIQUE. 3 documents relatifs à la navigation du capitaine Jacques Homo (1753-1808).Détail de ses campagnes, en particulier aux Indes sur le vaisseau *le Hardi* en 1778-1779 et en Amérique en 1779 sur *le Jason*, puis sur la *Montréal* comme gabier (document signé par le commissaire des ports et arsenaux de Toulon, Mathieu Brujas, 1781). Congé donné après son voyage à Pétersbourg à bord de la *Czarine* (1786, signé par Huon de l'Étang). Certificat de maître du petit cabotage délivré par la Convention nationale (an 3).

150 / 200 €

123. MARINE – PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. 2 documents.- CORSAIRE. Imprimé du XVIII^e : « **Signaux du corsaire la Dieppoise** [de Bayonne, selon une précision d'époque au dos] tant pour le jour que pour la nuit ». 1 p. petit in-4. **Très rare document.**- « Note des privilèges sur le grand navire [de Dominique Labat, selon une note d'époque au dos] ». Pièce manuscrite du milieu du XVIII^e (2 taches), 1 p. in-folio. Détail de frais « sur les navires de feu Dominique Labat » : Harosteguy « voilier », Donat « vitrier », Marlac « forgeron », Belloc « sculpteur [sic] », etc.

300 / 400 €

124. MARINE. Plus d'une trentaine de documents.

- [Compagnie des Indes]. Certificat remis par la Compagnie des Indes pour un passager devant prendre place sur un vaisseau de la compagnie (M. de Bretil, accompagné de son domestique), « destiné à passer aux Isles de France et de Bourbon par le vaisseau le Saint-Louis ». Lorient, 1766, 1 p. in-4 (petites galeries de vers et papier rongé par l'encre à certains endroits).

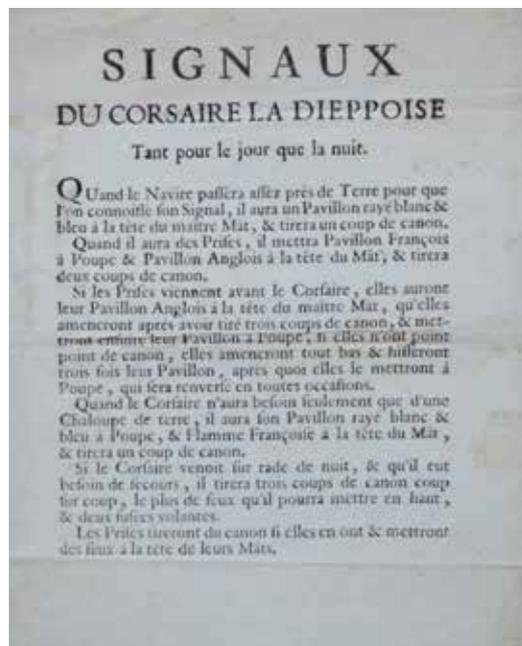
- Documents sur la carrière d'un sous-officier torpilleur, François-Joseph Blazinet : brevet de torpilleur (Toulon 1894), 3 certificats de bonne conduite et de capacité à bord des cuirassés *l'Indomptable*, *l'Océan* et *le Carnot* (1894-1896), son livret militaire.

- 7 documents sur la carrière du lieutenant de vaisseau Delperé de Saint-Paul : nominations depuis élève de Marine (1823) jusqu'à sa réforme (1836). Signatures des différentes autorités.

- 20 documents XIX^e divers : certificats de bonne conduite (2), de décès, nomination au tribunal de Pondichéry (2, 1848), congés d'ouvrier (2, Rochefort 1809-1813, pour des charpentiers de marine), 2 certificats de martelage de bois pour la marine impériale (1809, 1811), rétribution d'un charpentier de marine (Rochefort an 12, jolie vignette), ordre de débarquement (Rochefort an 4, vignette), 6 connaissements et assurances maritimes, lettre sur l'échouage de la frégate *la Didon* aux Antilles, etc.

- 5 imprimés révolutionnaires sur la Marine : Loi qui fixe la disposition des couleurs dans les différents genres de pavillons, ou autres marques distinctives usitées sur les vaisseaux de guerre et sur les bâtiments de commerce (1790), etc.

300 / 400 €



123

125. MARNE. 2 documents XVII^e-XVIII^e.

- Affiche imprimée du XVII^e. « Généalogie de la famille des Le Febvre, des Chevalliers, originaire de Champagne, produite pardevant vous Mgr Decaumartin, intendant en Champagne, au mois de décembre 1667 ». 52 x 39 cm.
- Supplique adressée à l'intendant de Champagne à Châlons, concernant une créance sur « la communauté des maîtres passementiers, boutonnières et enjoliveurs de la ville et faubourgs de Reims ». 2 pp. grand in-folio. Reims, 7 août 1782. **200 / 300 €**

126. MEXIQUE. 6 documents XIX^e.

- **Colonie du Guazawaleo** (état de Vera Cruz). Contrat d'engagement d'un colon pour l'établissement situé dans cette colonie, fondé par Hector de Sonnier, propriétaire des terres et de l'établissement sous la gestion d'un fermier général. **Le signataire s'engage pour 5 ans, à fonder un établissement agricole et commercial dans l'isthme de Tehuantepec, au Mexique** : conditions d'engagement et de travail. 3 pp. ½ in-4 (froissé et un peu sali), établi à Message le 2 décembre 1833. **Très rare document.**
- ordre d'embarquement du port de Campeche (Mexique) pour le capitaine du brigantin San Isidoro, se rendant à La Havane (Campeche 1797, 1 p. in-folio, en partie imprimée) + 2 autres documents imprimés
- Prospectus publicitaire bilingue (espagnol-anglais) pour « Hotel del Jardin » à Mexico, petite déchirure en marge (fin XIX^e-début XX^e).
- Rare contrat passé à Mexico le 14 mars 1755 par Joseph Dumont, médecin à Bagnères, et sa famille. 4 pp. ½ in-folio. **400 / 600 €**

127. MILITARIA. Une cinquantaine de documents, principalement du XIX^e.

- Brevet de capitaine de la compagnie de Garde Nationale à cheval de l'arrondissement de Tarbes, signée « Charles-Philippe » comte d'Artois (futur Charles X), 1818.
- 13 congés, certificats de présence sous les drapeaux, XVIII^e-XIX^e : régiment des Dragons (1729), légion de la Montagne (1794), chasseur des Montagnes des Basses-Pyrénées (armée d'Espagne, 1810), gendarmerie, etc.
- Écoles militaires. Imprimé de 1809 (4 pp. in-folio) : « Renseignements sur les écoles militaires de Saint-Cyr et de Saint-Germain, sur le Prytanée militaire de la Flèche, et sur les conditions à remplir pour être admis dans ces trois écoles ».
- Remplacement militaire. Dossier d'une vingtaine de documents, années 1830 : lettres circulaires, contrat, assurances, etc.
- 6 décomptes de solde d'activité (an 12 – an 13)
- 2 certificats d'acceptation du 4^e régiment de chasseurs d'Afrique.
- Beau brevet de sergent de la 1^{ère} compagnie de chasseurs de la Garde nationale de Rochefort (1843) + brevet de médaille de Sainte-Hélène (mauvais état).
- Brevet d'attribution de la médaille commémorative de la campagne d'Italie (Pavie, 1859).
- 6 lettres de nomination à différents grades, signées par le duc de Feltre, le maréchal Vaillant, l'amiral Hamelin, etc. : capitaine au régiment de la Garde impériale (1854), commandant de l'artillerie à l'île d'Aix (1817), etc. **300 / 400 €**

128. MONNAIES. Une vingtaine de documents, XVIII^e-début XX^e.

Certificat signé par le directeur général des « Monoyes de France », Pierre Grassin, pour Dominique Labat pour l'octroi de l'office de « la monoye de Bayonne » (1742), visé et signé par le ministre Orry en marge. Mémoire manuscrit en défense d'accusés de « crime de fausse monoye » condamnés aux galères « leur vie durant » (7 pp. in-4, 1717). Bordereau de garantie des ouvrages d'or et d'argent (an 9). Imprimé du 17 prairial an 11, sur le change des espèces d'argent et d'or (19 pp. in-4, avec tableaux des différentes équivalences des monnaies étrangères). Tableau révolutionnaire imprimé : « échelle de proportion ou tableau de la dépréciation du papier-monnaie, arrêté par l'administration du département des Hautes-Pyrénées, le 18 thermidor an 5 [...] » (consolidations au dos). Ensemble de documents sur les emprunts, la bourse, bordereau d'emprunt russe, 5 assignats et billets, une lettre sur la situation de la bourse en juillet 1870, etc. **300 / 400 €**

129. NAVARRE. 6 documents.

- **2 arrêtés du Parlement de Navarre** (imprimés, Pau 1784-1787, bandeaux gravés) : défense aux officiers municipaux de convoquer les curés des paroisses aux assemblées des communautés et sur les registres paroissiaux.
- Extrait de la chambre des Finances du Parlement de Navarre en faveur du seigneur d'Arros (2 documents, parchemin et papier).
- Extrait des registres du Parlement de Navarre au sujet de la charge de la ville et château de Lourdes accordée à messire François de Bardoux (1724).
- 2 requêtes de Jean de Tholoze, marchand de Navarrenx à « nosseigneurs de Parlement en la Tornelle » (Pau, 1606). **300 / 400 €**

130. OISE – CARMÉLITES DE COMPIÈGNE. Relique.

Sur un petit morceau de parchemin, un échantillon de plante a été fixé avec cette mention : « de la sépulture des 16 vénérables Carmélites de Compiègne mortes en haine de la Foi le 17 juillet 1794 ». **300 / 400 €**

131. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR. 13 documents du XIX^e.

- **Projet de médaille de légion d'honneur** « République Française 1870 », **gouache et mine de plomb sur calque avec indication au crayon en marge** : « Cela va-t-il : I^o comme semis et comme effet II^o comme couleurs rouge et vert [...] ». 28 x 21 cm.
- Imprimé vers 1815, « Formule du serment » de l'ordre royal de la Légion d'honneur. Feuillet manuscrit d'époque première restauration de « Serment de l'ordre ».
- Maison de Saint-Denis. 3 « cartes de contentement » délivrées par la Maison de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur, signées par la surintendante. Très jolis documents entièrement gravés (1829-1830).
- Maison de Saint-Denis. Lettre d'admission (1827) et feuille imprimée « instruction pour les parents » (1824).
- 2 lettres circulaires de MacDonald aux membres de l'ordre.
- lettre de nomination de commandeur signée par le maréchal Mortier duc de Trévise + 2 autres lettres dont l'une sur la nomination d'un ancien officier vendéen.
- Brevet de chevalier de la légion d'honneur imprimé sur parchemin sur « Louis » et MacDonald (1821), endommagé sur un côté (rogures au pli ayant entraîné un déchirement presque total). **400 / 600 €**

132. ORDRES ET DÉCORATIONS MILITAIRES. 6 documents, XVIII^e-XX^e.

- Saint-Louis. Lettre de nomination de chevalier de Saint-Louis, signée « Louis » (secrétaire), contresignée par Voyer d'Argenson (1748, mouillures importantes aux plis).
- Lys. 2 lettres de nomination de la décoration du lys (1814, l'une signée par Dreux-Brézé).
- Ordre de Malte. Pièce manuscrite de 1816 (1 p.). « Sur la demande que S.A.S. Mgr le prince de Condé a faite le 26 janvier 1815, l'ordre de Malte a accordé la permission d'en porter la croix à ceux de MM. les députés de l'ordre du tiers état aux États-généraux [...] ».
- Décret de nomination d'officier de l'ordre Léopold de Belgique (+ lettre d'envoi), 1930. **150 / 200 €**

133. ORDRE DU SAINT-ESPRIT. Manuscrit extrait d'un registre sur un double feuillet de parchemin formant 4 pp. in-folio, 33 x 27 cm. Découpe importante au premier feuillet avec manque. Daté de 1587.

Comptes pour le chancelier de l'ordre du Saint-Esprit, le plus prestigieux de la monarchie française, en particulier pour la fabrication de la croix de l'ordre, ainsi que des broderies et tapisseries. « François du Jardin orfèvre la somme de vingt un escus cinquante cinq solz à luy ordonnée par mons. le chancelier par son ordonnance signée de sa main le vie jour d'octobre mil vc quatre vingt six **pour l'or et façon de la croix à pendre au cordon** qu'il a fournie et livrée au Sr Dugué héralaut roy d'armes dudict ordre [...] [Jehan Dugué héralaut d'armes des Ordres du Roi] ». Figure à la suite le compte d'un tapissier du roi « pour avoir par luy founy **les deux bois de chaises brisées qui ont esté faites pour servir audict ordre et icelles couvertes de la broderie et toile d'or** qui luy a esté livrée par le brodeur et founy de cloudz dorés sanglés et autres étoffes [...] ». Un troisième compte, beaucoup plus long et détaillé, est celui d'Aloys Maillepart, passementier à Paris, pour de riches étoffes « pour servir aux doubles pantés des trois dais et aux six pantés de la ceinture du chœur faites en broderie sur toile d'or verte [...] », mais également pour des rideaux pour la queue du dais du Roi, pour les tapis de lutrain, les oreillers de marchepied, le pavillon du ciboire, des chaises, etc. Une dernière est incomplète du début, concerne également l'orfèvre François du Jardin « pour l'or et façon de trois croix à pendre au cordon par luy fournies & livrées et qui ont esté distribuées par Sa Majesté aux Srs de Pierrecourt, de La Chastagneraye et de Thilliers à leur réception de chevalier dudict ordre [...] ». [Jacques de Mouy, seigneur de Pierrecourt fut fait chevalier du Saint-Esprit le 3 décembre 1586 ; Jacques Le Veneur, comte de Tilliers, le 31 décembre 1586]. En marge, 4 mentions autographes du grand argentier s'assurant des ordres et du paiement. **Très rare et précieux document, contemporain de la fondation de l'ordre (1578).** **800 / 1 200 €**

134. PARIS – PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. 10 petites affiches (32 x 24 cm), 1916.

Série d'affiches donnant le cours des denrées vendues sur la place de Paris (épicerie, beurre, œufs, fromage, etc.), durant la première guerre mondiale, de janvier à avril 1916. **100 / 150 €**

135. PAS-DE-CALAIS – MÉDECINE ILLÉGALE. Manuscrit de 60 pp. in-4. [Arras], 15 janvier 1785.

Plaidoirie en appel devant le Conseil supérieur d'Artois. A la requête de la communauté des maîtres chirurgiens d'Arras, il est reproché à un fermier de la commune de Carency, de pratiquer la médecine illégalement. Un premier jugement lui interdit « de faire dorénavant aucune fonction ni opération d'ostéologie ». Ce long plaidoyer met en avant que le contrevenant ne fait que réparer des bras et des jambes cassées, chose que bien des chirurgiens sont incapables de faire sans dommage pour leur patient, et que ces soins sont dispensés gratuitement. « La chirurgie est l'art de guérir par l'application de remèdes extérieurs. Cet art prend sa source dans l'instinct que la nature a départi non seulement à tous les hommes mais encore à tous les animaux, instinct qui leur fait discerner ce qui peut tendre ou nuire à leur conservation [...]. Ce sont ces loix dont les chirurgiens abusent en les invoquant. Le suppliant, loin d'y contrevenir en a rempli l'objet et le vœu. Elles ne sont que l'écho de celles que tous les amis de l'humanité trouvent au fond de leur cœur, que la répétition de ce principe sacré : faites aux autres tout le bien que vous voudriez qu'on vous fit à vous même [...] ». **400 / 600 €**

136. PASSEPORTS. 45 documents, XIX^e.

Quarante-cinq passeports du XIX^e, délivrés par les autorités de différents départements du Sud-Ouest (Hautes-Pyrénées, Lot-et-Garonne, Cantal, Landes, Basses-Pyrénées, Gers) et un d'Algérie. **80 / 120 €**

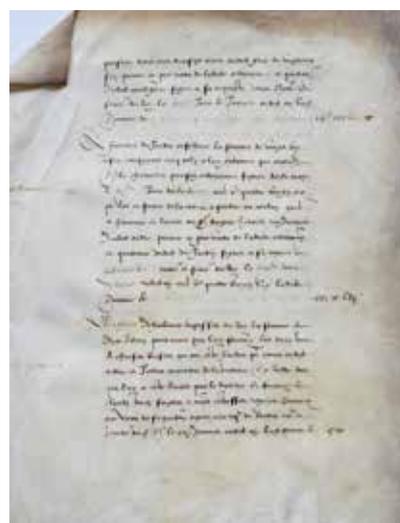
137. PHILOSOPHES & PHILOLOGUES. 2 correspondances formées de 15 lettres.

- Ernest RENAN (1823-1892). 5 L.A.S. et 2 P.A.S. à différents correspondants (Levasseur, Sébillot, Liétard, etc.). Menthon-Saint-Bernard, Paris et Rosmapamon, 1880-1891. Envoi de travaux de la Société asiatique, le Collège de France, etc.
- Charles LÉVÉQUE (1818-1900). 10 L.A.S. au baron Oscar de Watteville. Bellevue et Le Croisic, 1870-1878. Belle correspondance, en particulier sur *Les Harmonies providentielles*. **300 / 400 €**

PUY-DE-DÔME : voir n°25, 110 et 177.



131



133

138. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – LESCAR.

- 2 diplômes en latin de l'Université de Lescar (1757-1772, parchemin, en latin, reste de lacs de soie sur l'un).
- Extrait des reconnaissances que M. Capet tient dans la seigneurie de Lescar (1628, 9 pp. in-4 avec annotations marginales, mouillures).
- Accord entre les frères Jehan et Guillaume Chanton, fils de Bernard Chanton, marchand de Lescar (1619, 14 pp. in-folio).
- Brevet de l'évêque de Lescar, signé par le vicaire général (1761, en latin, sceau sous papier).
- Acte de présentation de la cure de St-Boès par le seigneur baron d'Abère, en faveur de Jean-Pierre Lamaison, prêtre du lieu de Bonat (1777).

200 / 300 €

139. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – IMPRIMÉS. 13 documents, fin XVIII^e-début XIX^e.

- Rare prospectus du *Journal des Basses-Pyrénées*, annonçant la création du journal et sa parution à partir du 1^{er} vendémiaire an 11. (imprimé à Pau chez JP Vignancour).
- Imprimés révolutionnaires : Noms de MM. Les administrateurs du département des Basses-Pyrénées, Instruction de l'administration centrale du département des Basses-Pyrénées aux administrés de son département (20 thermidor an 2). Adresse du corps administratif du département des Basses-Pyrénées à l'Assemblée Nationale. Extrait du registre des délibérations du conseil d'administration des Basses-Pyrénées. Discours adressé à MM. Les administrateurs par M. Mauco, président, à l'ouverture de la séance du 29 novembre 1790.
- 4 numéros du *Mémorial Béarnais* (Pau, 1820)
- Cahier des charges pour l'adjudication des coupes des bois nationaux de l'an 1815 (Pau, avril 1814), « Extrait d'une dépêche officielle portée par Estafette arrivée aujourd'hui 13 juin à midi » (Pau, chez Vignancour), Discours du préfet des Basses-Pyrénées (juin 1818).

300 / 400 €

140. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – ORTHEZ. 11 documents, XVIII^e-XIX^e.

- Arrêt de 1566 rendu sur le paiement du cens à Gratienne de Beluix dame de l'abbaye laïque de Morlanne par Pierre de Lafargue conseiller de la reine et juge à Orthez (copie du XVIII^e).
- Rare poème imprimé signé « Un Béarnais » dédié à « Monseigneur le Duc et Madame la Duchesse de Nemours à leur passage à Orthez » (Orthez, 22 août 1845, 1 p. in-folio).
- Imprimé d'une profession de foi signée « Fourcade, ancien consul », « A messieurs les électeurs de l'arrondissement d'Orthez », 3 longues lettres relatives au rachat d'une charge d'avoué dans la ville d'Orthez (1824, 7 pp. in-4), 2 lettres de Laraige frères d'Orthez (1785-1788, relatives à l'église de Garrey), contrat de vente de biens (Orthez, an 5), « signification à domicile » : convocation à Orthez pour le tirage au sort pour la conscription de l'an 13, lettre circulaire de la fabrique d'allumettes et bougies Gentieu jeune à Orthez, donnant les nouveaux tarifs de ses produits car « en vue de la loi qui menace notre industrie nous sommes forcés d'établir nos produits comme suit » (Orthez, vers 1860).

300 / 400 €

141. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – PAU. 18 manuscrits, XVII^e-XIX^e.

- Assignation pour « trouble de possession » (Pau, 1656), diplôme de l'université de Pau (parchemin, 1760), diplôme de bachelier es-lettres signé par Cuvier pour Adolphe Larrieu (né à Pau en 1804), certificat d'étude de droit à l'université de Pau pour Jean-Pierre d'Etchangy signé par Claverie (Pau, 1773), quittance d'abonnement du *Journal des Pyrénées* (1867, déchirée en deux), 2 lettres circulaires portant la signature autographe de l'intendant Le Bret (Pau 1703-1704, sur l'interdiction d'intenter des procès et la création de jurats), lettre A.S. de Fo[u]rtanier de Pau sur les emprunts importants faits par toutes les communautés à la suite de l'arrêt de la Cour (première moitié du XVII^e), bail de Prévôt (Pau, 1767), lettre du curé de la paroisse Saint-Jacques de Pau (1887), lettre signée par Pierre de Laussat receveur général du royaume de Navarre puis président du Tribunal (Pau, an 5), extrait des registres du Parlement de Pau : arrêt pour Jean-Pierre de Capdevielle (1765) + 2 autres documents sur parchemin, 3 lettres du XVIII^e écrites de Pau (par De Lacau en 1747 avec joli cachet de cire rouge armorié, par De Blair en 1745 à M. de Borda, et par Paer en 1766), 2 rapports de vente par licitation (Pau, 1860).

300 / 400 €

142. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – PAU. 4 documents imprimés, XVIII^e-XIX^e.

- Rare imprimé : « Rapport de la députation de la ville de Pau vers son Altesse Royale Monseigneur le duc d'Angoulême » imprimé à Pau chez Tonnet (avec joli bandeau gravé aux armes).
- Rare lettre circulaire de Landy « mouleur en plâtre de S.A.R. Mgr le duc d'Angoulême, Dauphin de France » au sujet du buste de Charles X qu'il a réalisé pour les communes du département (Pau, 1825).
- Prospectus de souscription de la librairie de Vignancourt à Pau pour plusieurs ouvrages importants qu'il édite dont *Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises* en 72 gravures.
- Importante brochure imprimée : « Proclamation de l'agent national près le district de Pau aux citoyens & fonctionnaires publics du même district » (39 pp. in-folio, avec de grands tableaux sur le prix des denrées et marchandises vendues sur le district de Pau, 1793-1794).

200 / 300 €

143. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – MAULEON. 7 documents, XVIII^e-XIX^e.

- Intéressante lettre signée par les administrateurs du directoire de Mauléon sur l'organisation de la Garde nationale (« la patrie est en danger... », 7 août 1792), accord de mariage (Mauléon, 1716), quittance du secrétaire de la noblesse du pays de Soule pour M. de Jauréguiberry (Mauléon, 1712), approbation d'un contrat de Jean-Pierre de Paradis de Bareux (Mauléon, 1762), lettre de 1813 sur la réquisition de mille ouvriers pour Saint-Jean-Pied-de-Port faite par le maréchal Soult [pour tenter de délivrer Pampelune, assiégée par Wellington], lettre sur un projet de coupe dans le quartier de Naphale (1868), lettre de Bela-Charritte sur le paiement d'une rente (Mauléon, 1809).

300 / 400 €

144. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – OLORON. 14 documents, XVII^e-XX^e.

- « Règlement du bager d'Oloron » (important manuscrit de 124 pp. in-folio, 1618), pacte de mariage (1654), laissez-passer révolutionnaire (Oloron, an 10), lettre circulaire signée par le grand maître des eaux-et-forêts (1783), requête signée par le duc de Grammont gouverneur de Navarre et Béarn pour Pierre de Lample d'Oloron (1684), testament de Pierre de Laborde médecin d'Oloron (1653), copie d'une donation de la veuve de Pierre de Laborde (1602), sentence pour Israel d'Andoins apothicaire d'Oloron (1686), almanach de 1884 (vendu chez Loustau-Chartiez, libraire à Oloron), lettre de Labarrère d'Oloron au seigneur d'Arros du château de Soes (1700, joli cachet armorié), reçu pour M. de Borie gouverneur de la vallée d'Ossau (1769), lettre des chemins de fer de Pau Oloron Mauléon (Oloron, 1904), lettre commerciale adressée au négociant d'Oloron Jean Nogaroles (1793), long mémoire des médicaments fournis par Bogues pharmacien à Oloron pour M. Supervielle propriétaire à Bidos (1819-1823).

400 / 600 €

145. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – OLORON/ABBAYE D'EYSUS. Cahier de parchemin de 23 pp. in-folio, signé par Antoine Charles de Gramont gouverneur de Bayonne et de Navarre. 14 février 1683.

Grosse de la vente aux enchères de la succession de noble Pierre d'Arros de Soeix, à savoir vente de l'abbaye laïque d'Eysos, à Henry de Lassalle, vente de la seigneurie directe d'Arros avec droit d'entrée aux Etats à Pierre de Lample, et vente à Jean de Lostau de la maison noble d'Espalle d'Oloron. **300 / 400 €**

146. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – BAYONNE. Environ 70 documents, XVII^e-XIX^e.

7 lettres à Vanoosterom propriétaire à Bayonne relatives au projet d'agrandissement du fort de Bayonne par l'acquisition du domaine dit de Peyrou (1821-1822) + plan gravé du fort de Bayonne (1644), lettre d'un négociant sur la foire de Bayonne (1814), certificat d'embarquement sur la gabarre « le Roi des Bayonnais » (1818), lettre circulaire signée Gomes frères sur l'emprunt de 500.000 francs (Bayonne, 1817), certificat de la garde d'élite des Landes (Bayonne, 15 juin 1815), lettre du secrétaire de l'évêché de Bayonne : nomination de la succursale de Saint-Boès (1803), 2 lettres de Badeigts-Laborde sur ses travaux sur les goudrons (Bayonne, 1814), lettre signée par 3 acteurs bénévoles se proposant de donner une représentation de « La Mort de César » au bénéfice de l'hôpital civil de Bayonne (Bayonne, an 7), lettre du comte de Cabarrus (Bayonne an 7), lettre circulaire sur l'exemption de la levée du cinquième des grains pour le département des Basses-Pyrénées (an 3), 4 mandements des échevins de la ville de Bayonne (1660, sceaux sous papier), achat d'un jardin (Bayonne, 1612, cahier de 18 pp. in-4), 2 pièces signées par l'évêque de Bayonne (Saint-Jean-de-Luz, 1715, jolis sceaux armoriés), 6 pièces signées par l'évêque de Bayonne Jauffret, reçu pour une procession (Bayonne, 1654), contrat (cahier manuscrit, Bayonne 1617), lettre circulaire du général Moncey (QG de Bayonne, an 5), 3 lettres du comité révolutionnaire d'Ustaritz ordonnant en particulier la libération de Pierre Hiribarren (Bayonne, an 3), lettre de Laurent Irigoyen capitaine des chasseurs basques (sur l'accompagnement des conscrits, an 7), 2 lettres de Laurent et Lesca sur des réquisitions pour la navigation intérieure (Bayonne, an 3), lettre circulaire du banquier Dibarrart sur « le trafic des créances » (Bayonne, 1821), procès-verbal des dettes de la succession de Dominique Labat (Bayonne, 1790), quittance à la décharge de l'évêque de Lescar (Bayonne, 1684), 2 lettres de roulage de Bayonne (1820-1835), lettre de la Garde nationale de Bayonne (1831), lettre circulaire de la Société Française de secours aux blessés (Bayonne, janvier 1870), lettre du maire de Bayonne sur l'augmentation de la taxe d'octroi concernant les viandes de boucherie (1830), 2 contrats passés avec Michel Etcheverry « maître avironier de la ville de Bayonne » sur la « vente de droits de faire des avirons » (1773, **très intéressants détails**), etc. **800 / 1 000 €**

147. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – BAYONNE/COMMERCE. Environ 55 documents, XVII^e-XX^e.

3 rares quittances de négociants anglais pour Robert Pitt marchand à Bayonne (Bristol et San Sebastian, 1630-1632, en anglais), 2 patentes de négociants (Bayonne, an 11-an 12), jolie facture illustrée du tailleur Goll « Au grand atelier d'habillement » (Bayonne, 1820), 6 lettres de roulage de Bayonne à Bordeaux (an 7-an 9), 11 lettres de roulage adressées au négociant Vanoosterom à Bayonne (1807-1828, principalement d'Espagne), 30 lettres de roulage (+ qq. Lettres) adressées à Moulou & Cie négociants à Bayonne (1812-1815, l'une avec échantillon de tissus), lettre d'un armateur de chaloupes à Carreau négociant à Bayonne (sur les conditions de quarantaine et de chargement, 1828), 3 documents des douanes de Bayonne pour l'entrée de balles de laine (1826-1827), promesse de paiement signée A. de Bédorède à un marchand de Bayonne « pour me faire des gabats » (Bayonne, 1603). **400 / 600 €**

148. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – BAYONNE/COMMERCE DU VIN. Manuscrit de 2 pp. ½ in-folio. Bayonne, 8 oct. 1608. « **Afferme de l'entrée du vin étranger** » consentie à Saubat de Serres et Jacques de Vergus, « marchandz voisins dudit Bayonne » pour la somme de 2250 livres, qui sera affectée à la réparation de l'église des Carmes. Le contrat stipule également les conditions de paiement. **400 / 600 €**

149. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – FAMILLE D'ETCHANDY. 40 pièces manuscrites du XVIII^e.

Archive concernant la famille d'Etchandy, originaire d'Abense-le-Haut (pays de Soule) : documents classés par dossiers (certains sont manquants) établissant la généalogie de la famille. **200 / 300 €**

150. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – DIVERS. Environ 80 documents, XVII^e-XIX^e.

Extrait de l'ordonnance d'adjudication de la refonte de la cloche de Saint-Dos (1785), poème anonyme de septembre 1842 « A mes amis de la vallée d'Aspe » + un autre de la même main « Adious à moun Bilatye » (oct. 1842), 2 prospectus de la chocolaterie Laforest à Urt (1872-1873), 6 lettres et pièces signées du comte Moneins de Trois-Villes à Pau (XVII^e et XVIII^e), 2 mandements à la châtellenie royale de Soule (1760), extrait d'une ordonnance de la ville de Biarritz pour la construction d'un mur (1897), reconnaissance de dettes de la communauté de Bugnein envers Pierre d'Abbaye abbé laïque de Bastanès (1621), lettre d'un capitaine d'Espiate sur le transfert de son bataillon à Orthez (1752), requête au comte de Gramont (Pau 1759), quittance de Magendie (Nay an 13), mariage de Noël de Forcade (Pontacq, 1664, parchemin), assignation de Louis de Lorraine prince de Pons (Pau, 1720), testament du curé de Vicq et d'Onard (1846), certificat de bonne vie et mœurs pour un charpentier de Bidart (1835), certificat d'exemption de service (Pau, 1815), copie XVIII^e d'une vente à la chandelle d'une pièce de terre à Barzun (1568), permission de mariage accordée par la Légion des Basses-Pyrénées, obligations, testaments, cessions, jugements, assignations, ventes, requêtes au Conseil, etc. **600 / 800 €**

151. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – FAMILLES BEARNAISES. Environ 150 documents, XVII^e-XVIII^e.

- Famille Bouillac (ou Bouilhac) originaire de Coarraze : 2 liasses d'une cinquantaine de pièces + 15 documents, principalement d'époque révolutionnaire (vente de biens nationaux, obligations, etc.)

- Famille Capdevielle originaire de Pontacq et familles apparentées (Montesquiou Jauréguiberry, etc.) : environ 90 documents XVII^e-XVIII^e dont importante enquête de vérification des terres de Coarraze faite en 1726 à la requête de Jean-Pierre de Capdevielle curé de Coarraze contre Jean-Jacques de Monaix seigneur et baron dudit lieu (88 pp. in-folio), aveu et dénombrement de Guillaume de Capdevielle de Pontacq (1685), inventaire fait en 1697, plusieurs requêtes des sieurs de Capdevielle au Parlement, obligations, contrats, procédures, cessions, quittances, etc. **400 / 600 €**

152. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – EMIGRATION. Manuscrit de 8 pp. ½ in-folio. Sus, 24 octobre 1793).

« Division des biens de Charritte émigré à Sus au terroir de la commune de Susmiou pour être vendus au profit de la nation ». [Louis de Casamajor, comte de Charritte (1733-1816), chef d'escadre (1784) dit « capitaine du vaisseau noir », fit la campagne d'Amérique, devint chef d'escadre (1790) puis directeur du port de Rochefort (1792)]. **300 / 400 €**

153. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES – REVOLUTION & EMPIRE. 11 documents.

« Liste de citoyens de Coarraz de la première réquisition pour se rendre demain premier novembre [1793] à Pau » (2 pp. ½ in-folio), lettre du capitaine Daguerre commandant le détachement des éclaireurs de Larrau (1813), requête du capitaine Darrac pour obtenir le consulat d'Anvers appuyée et signée par les 4 députés des Basses-Pyrénées (1815), copie d'époque d'un procès-verbal de garde forestier à cheval de Saint-Palais (1832), brevet de traitement à la requête de l'évêque de Bayonne (an 13, signé par Portalis), requête sur la vente de l'ancienne prison et l'ancien presbytère de Pardiac en l'an 8, certificat de civisme (Abense-de-Haut, 1793), lettre sur la réquisition de 120 hectolitres de blés et froments faite sur le canton de Mauléon (1813), etc. **300 / 400 €**

154. PYRÉNÉES [HAUTES-] – LIBERTINAGE. Pièce manuscrite, 1 p. in-folio oblong, d'une fine écriture. [1778].

Très curieuse requête d'un conseiller du Roi de Vic-de-Bigorre, Jean-Pierre Colomé, à Amelot, **demandant à faire interner son fils Jean Colomé au château de Lourdes**, car « la débauche étant devenue son partage », **il vit dans « le jeu, la dissipation et un libertinage** monté au dernier période [qui] ont fait son unique occupation ». Le texte raconte la vie et les péripéties de ce jeune débauché. **200 / 300 €**

155. PYRÉNÉES [HAUTES-] – CHÂTEAU DE LOURDES. Ensemble de 12 pièces manuscrites provenant de Bardou, commandant le château de Lourdes au milieu du XVIII^e.

« Mémoire des remèdes expédiés pour monsieur de Bardou commandant au château de Lourdes, du 31 mars 1747 » (par l'apothicaire Lacrampe à Lourdes, 1749, 4 pp. in-4). Un autre mémoire de remèdes pour le château de Lourdes (non signé, 2 pp. in-4). Un ensemble de 10 quittances délivrées à Bardou et à sa veuve (Bagnères, Lourdes, Tarbes, 1736-1770) : fourniture de taffetas, quittance du valet de chambre du roi d'Espagne, remboursement d'emprunt, etc.). **300 / 400 €**

156. PYRÉNÉES [HAUTES-] – SEIGNEURIE DE BEAUDEAN. Mémoire imprimé, broché, 100 pp. in-4. Mouillure. 1783.

« Mémoire pour les maire, échevins & communauté de la ville de Bagnères, pour les sieurs Torné, juge de la Justice Royale de Bagnères [...] et pour les syndics, consuls & communauté de Beaudéan en Bigorre, généralité d'Auch, contre le sieur Henri de Momas, ci-devant seigneur de Beaudéan et contre le sieur Antoine-César d'Hélie, officier au régiment colonel-général, infanterie, donataire de ladite seigneurie de Beaudéan [...] ». **100 / 150 €**

157. PYRÉNÉES [HAUTES-]. Manuscrit de 168 pp. in-4 (peut-être incomplet des derniers feuillets), dérelié, [vers 1720].

« Livre terrier du lieu et terroir de Camalès » pour « Noble Théodore de Baliron seigneur dud. Camalès ». Annotations postérieures (du XVIII^e) en marge. **400 / 600 €**

158. PYRÉNÉES [HAUTES-] – SOCIÉTÉ MUSICALE DE MADIRAN. Pièce manuscrite signée, 4 pp. in-folio. Madiran, 15 sept. 1863. **Acte de constitution de la Société musicale de Madiran**, en 26 articles. Suivi d'une quinzaine de signatures dont deux DUCASSE (probablement apparentés à Lautréamont). **150 / 200 €**

159. PYRÉNÉES [HAUTES-] – CHEMIN DE FER. 3 documents.

Lettre signée du maire de Lourdes (Anselme Lacadé), en date du 11 juillet 1854. « Vous verrez, monsieur, s'il ne serait pas de l'intérêt de votre commune de voir vos contrées traversées par un chemin de fer [...] ». Imprimé de 4 pp. de la séance du conseil municipal de Lourdes du 9 juillet 1854 au sujet du projet de chemin de fer Toulouse-Bayonne passant par Lourdes. Double de l'arrêté de nomination d'un expert pour évaluer les dommages occasionnés à plusieurs plaignants par les travaux d'exécution de la ligne de Mont-de-Marsan à Tarbes (1862). **100 / 150 €**

160. PYRÉNÉES [HAUTES-] – VALLÉE DE CAMPAN. Parchemin de 3 pp. in-4, plié. « Dans le semitière de l'église paroissiale », 14 décembre 1636.

« Scindicat et délibération pour le maintien du bon ordre et bonnes mœurs ». Très curieux document : après une longue énumération de personnes, il leur est signifié l'ordonnance de poursuite contre toute « **scandaleuse vie dans laditte vallée** ». **300 / 400 €**

161. PYRÉNÉES [HAUTES-] – RÉVOLUTION.

- Dossier 3 pièces concernant l'emprisonnement d'Églé Bellegarde détenue à Tarbes, dont une signée par les 6 conventionnels du Comité de Sûreté générale de la Convention nationale : Tarbes et Paris, an 3.

- Dossier de 5 pièces concernant l'emprisonnement de Claire Bardou veuve Bellegarde dont le fils est accusé d'émigration : certification patriotique délivré par les autorités de Tarbes (nombreuses signatures), 2 longues suppliques de l'accusée exposant sa situation, etc. **300 / 400 €**

162. PYRÉNÉES [HAUTES-]. Plus de 60 documents, XVII^e-XIX^e.

24 lettres et documents concernant la famille d'Imbarre originaire Camalès (XVII^e-XIX^e, dont un petit registre début XVIII^e du recteur de la communauté de Camalès), lettre de Doniez au comte de Labatut à Tarbes (1784), lettre de Guillaume Fitte à Mlle Bardou (Tarbes, 1773), convocation au régiment d'infanterie de Tarbes (1888), certificat de résidence (Tarbes 1792), « rôle des frais et despens exposez par feu Jean Dintrans collecteur des deniers [...] de mons. le sénéchal de Tarbes [...] » (6 pp. in-4, XVII^e), remplacement du maire de Bernadets (1813), jugement par défaut contre les maire et officiers municipaux de la commune de Bernadets (1792), grand parchemin de 1658 : quittance pour la communauté de Campan « sénéchaussée de Bigorre » passé par le sieur de Beaudéan, saisie faite à Vic-de-Bigorre (17 pp. in-4, 1668), inventaire manuscrit des archives de la famille de Monda de Vic-de-Bigorre de 1539 à 1699 (début XVIII^e, 9 pp. in-4, mq le premier feuillet), testament de Jeanne de La Domengerie (1656), compte-rendu de demande d'apport de preuve de noblesse de noble Jean Dumont (1667), affiche des « Bains Cazaux » station thermale de Bagnères-de-Bigorre, lettre circulaire signée par Charles Saint-Paul secrétaire général du département des Hautes-Pyrénées (an 11), copie d'époque d'une lettre du ministre de l'Intérieur aux administrateurs du département des Hautes-Pyrénées accordant des secours aux parents des défenseurs de la Patrie (an 4), 2 lettres A.S. de Barbazan (1716-1717), 3 listes manuscrites des gardes nationaux, billet de logement (Tarbes, 1792), lettre signée par les administrateurs du département des Hautes-Pyrénées (sur les secours aux défenseurs de la Patrie, an 4), arrêt pour la sœur de Capdeville (1741), diplôme de l'Université de Toulouse pour François Sabail du diocèse de Tarbes (1756, sur parchemin, rogné aux plis), lettre de comptes adressée au vicaire de Sarrouilly (Bagnères, 1753), état de fourniture d'ardoise (Bagnères 1809), pièce manuscrite répertoriant le prix des denrées à Lourdes (1857, déchirée en deux), prospectus de souscription aux Nouvelles de la Guerre (L'ère impériale, du Journal des Hautes-Pyrénées), lettre du curé de Rabastens (1813), certificat du chapelain de Garaison 1784), « réponse contenant fins de non recevoir avec cinq productions de noble Pierre de Lample seigneur direct d'Arros de Soeix contre Pierre de Florence d'Oléron [...] », certificat délivré par le 2^e bataillon des Hautes-Pyrénées « camp retranché près Collioure », 1793), etc. **800 / 1 000 €**

163. PYRÉNÉES-ORIENTALES. Correspondance adressée à M. Rovire (ou Rovira), secrétaire de la ville de Perpignan. 14 lettres, 1724-1754. Adresses aux dos avec cachets de cire. Maréchal duc de Noailles, alors gouverneur de Catalogne (7 lettres signées, 1724-1743 et s.d. vœux de nouvelle année et recommandations). Laurent Ozon, premier secrétaire du duc de Noailles et citoyen noble de Perpignan en 1707 (4 L.A.S., 1 L.S. et 2 L.S. de son fils) : sur les affaires du temps. **300 / 400 €**

164. [Maurice QUENTIN DE LA TOUR]. Correspondance de 80 lettres adressées à l'historien d'art et biographe de **Quentin de La Tour, Maurice Tourneux** (1849-1917), entre 1897 et 1905.

Très intéressant ensemble de lettres de collectionneurs (**Raymond Koechlin, Jacques Doucet, Charles Éphrussi**, etc.), conservateurs (Jean Guiffrey, etc.), érudits (une vingtaine de lettres de bibliothécaires et érudits de Saint-Quentin) et historiens de l'art (Gaston Brière, Henry Lapauze, Pierre de Nolhac, etc.), ainsi que de son éditeur Henri Pierre Laurens, adressées à Maurice Tourneux, auteur, en 1904, d'une « biographie critique » de Maurice Quentin de La Tour, illustrée de 80 reproductions HT. Lettres relatives à ses recherches sur La Tour et les possesseurs de ses œuvres. **2 sont accompagnées de photographies de tableaux, et 1 d'un dessin reproduisant une œuvre.** Plusieurs longues lettres de Suisse, comme celles d'Ed. His-Schlumberger lui signalant le portrait de sa trisaïeule exécuté au pastel par Quentin de La Tour. « Quelques artistes français de passage à Bâle, comme Meissonnier et Léon Bonnat, ont eu en son temps l'occasion de l'admirer chez mon père, mais sans cela le tableau qui n'est jamais sorti de la famille et n'en sortira jamais, n'est pas connu au dehors [...] ». Ou encore cette lettre : « J'ai eu la bonne fortune de trouver à Genève une préparation de Q. de La Tour collée sur toile et se trouvant dans son cadre original. Ce pastel représente une danseuse [...] ». Un amateur lui adresse une photo d'un portrait de La Tour donné par Napoléon III à l'ambassadeur d'Espagne (photo jointe)... Une lettre d'Henri Tronchin sur le portrait de son aïeul, etc. **800 / 1 200 €**

Claude RAMEY (Dijon 1754-Paris 1838), sculpteur.
Grand prix de Rome (1782), membre de l'Académie des Beaux-arts (1816),
il participe à l'exécution des bas-reliefs de la colonne Vendôme.

165. François DEVOSGE (1732-1811), peintre et sculpteur. 2 L.A.S. [au baron de Joursanvault, mécène de Beaune et protecteur de Claude Ramey]. 6 pp. in-4. Dijon, 1775-1776.

Réponse à la demande de Joursanvault pour faire entrer Claude Ramey dans son atelier. « La silence que j'ai gardé jusqu'à ce moment, a dû, Monsieur, vous faire croire que j'étois insensible aux politesses dont vous me comblés journellement. J'ose vous assurer, Monsieur, que ma pénétration et ma reconnaissance est des plus vive. Je me félicite de tenir un petit coin dans les arts vû l'accueil que vous leurs faites, et les faveurs que vous accordés à ceux qui les professent. Si il étoit à mon pouvoir de faire raisonner la lyre d'Anacréon je chanterois dignement l'excellence de vos générosités [...]. M. Monnier, très sensible à votre générosité aura l'honneur de vous faire plus directement ses remerciements en vous envoyant (?) qu'il grave [...] ». Il lui accuse réception des 216 livres correspondant aux frais d'éducation artistique de Claude Ramey. « J'emploierai cette somme à l'usage respectable auquel vous le destinés. Je suis persuadé que votre protégé mettra tout en usage pour mériter l'estime d'un protecteur et bienfaiteur tel que vous, Monsieur. Il m'a paru doux, honnête et laborieux, avec de telles qualités on peut beaucoup sur moi, mais recommandé par vous, Monsieur, il peut être sur de mon entier dévouement [...]. M. Naigeon me charge de vous réitérer ses respects [...] ». Rare. **600 / 800 €**

166. Claude RAMEY. 22 L.A.S. à son mécène, le baron de Joursanvault à Beaune (1748/1792), l'une écrite par sa sœur. 59 pp. in-4. Dijon, Paris et Rome, 1778-1783. Adresses au dos avec cachets de cire armoriés. L'une des lettres est ornée d'un dessin à la mine de plomb représentant un homme de profil.

Magnifique et remarquable correspondance à son protecteur, écrite au début de sa carrière, en particulier sur Prud'hon.

Le baron Herménégilde-Joseph-Alexandre Gagnaire de Joursanvault (Beaune 1748-1792) consacra sa vie aux arts, amassa des dizaines de milliers de documents précieux (collections vendues par son fils à la Restauration), et fut un mécène de premier plan, en particulier pour les artistes dijonnais, en plus spécifiquement Claude Ramey. Mais c'est surtout Prud'hon qui lui doit beaucoup : en 1777, il le prit sous sa protection et le fit travailler à Beaune jusqu'en 1780, avant de l'envoyer à Paris auprès du graveur Georges Wille.

Juillet 1778. Il lui adresse une série de 6 plâtres. « Pour la terre je la retiens encore quelques tems pour retoucher après les autres plâtres. Je vous prie de me dire si vous voulez couler d'autres car il m'en reste encore deux à vous envoyer [...] ». Il le remercie du buste qu'il lui a offert et qu'il a montré à Devosge. Est joint un « Mémoire du déboursé que j'ai fait pour Monsieur le baron de Joursanvault. Pour la façon du creux 8# Pour seize bustes coulés à vingt quatre sols pièce font 19. 4s [...] ». Août 1778. « Vous m'avez fait un sensible plaisir de m'apprendre ce que notre ami PRUDHON a pensé de votre buste [...]. Je vous en témoignerai ma reconnaissance ainsi qu'à notre ami Prudhon qui voudra bien prêter ces soins quand je ferai vos bustes. En conséquence je vous ferai passer de notre terre parce que M. Gelquin n'a plus de terre de pipe. Je vous prie aussi de m'envoyer la caisse pour vous envoyer six bustes avec un tableau de mon ami NAIGEON. Il vous assure bien de ses respects, il est après à finir son petit tableau qui est de RUBENS [...] ». Nov. 1778. Lettre écrite par sa sœur car il était très malade et faillit mourir. « Monsieur DEVOSGE lui a fait les offres les plus gracieuses [...] ». Déc. 1778. Encore très faible, « j'ai accepté de Monsieur Devosge un louis dont j'avais besoin [...] ». Avril 1779. « Vous devez m'accuser de négligence de ne vous avoir pas encore envoyé vos bustes depuis le temps que vous l'avez envoyé pour le mouler, mais ce n'est pas tout à fait ma faute car les mouleurs ayant été en campagne pendant quelque temps n'ont pu en faire le creux qu'après leur retour. Mais j'espère vous en faire passer une demie douzaine dans le courant de ce mois ; pour la terre je la ferai cuire si ça vous fait plaisir car elle en sera toujours plus de durée, d'autant plus que le plâtre a fait tache sur la terre sèche [...] ». Juin 1779. « J'ai été pressé d'ouvrages à l'heure que je n'y pensais pas, car il nous en est survenu qui nous est assez bien payé. Ce sont deux grandes figures des vases et un grand bas-relief de 4 pieds en terre cuite [...]. Mon ami NAIGEON vous assure bien de ses respects, il travaille à vos tableaux [...] ». Janvier 1780. « J'ai remis votre caisse au père Flachot contenant six plâtres de votre buste, et un de Monsieur DEVOSGE ; je vous prie, Monsieur, sitôt la caisse reçue de la défaire dans la crainte que celui de Monsieur Devosge ne se tache, parce qu'il n'est pas encore sec tout à fait et ça lui feroit grand tort s'il restoit quelques jours [...] ». Mai 1780. **Longue lettre sur les concours passés à l'Académie de peinture et sculpture de Dijon.** « Pour Naigeon son esquisse est fort bien composée et avec feu, il a de quoi en tirer un très bon parti et je crois qu'il a pris le bon moment. Il ne lui faut que du courage et cela ne lui manque pas, quoique monsieur Devosge l'encourage, il voit bien que ce n'est que par politique, n'importe je crois que si son concurrent a été le premier ce n'a été ça cause que son esquisse a flatté ces fameux connaisseurs qui n'ont pas lu le sujet,



166

malgré toutes les chicanes que lui fait son adversaire pour lui avoir entendu rouler des papiers dans sa loge, il a cru que c'était des estampes [...]. Pour moi j'ai réussi selon mes désirs car j'aurais été perdu si j'avais manqué mon sujet, les personnes que je croiais porté pour moy m'ont tourné le dos à la veille du concours. Voilà un bout d'idée de mon sujet que je joints à ma lettre qui est Philémon et Beaucis qui donne l'hospitalité à Jupiter et Mercure [...]. Pour cette fois-cy nous n'exécutons pas nos bas-reliefs comme on change la décoration de la salle de l'académie on nous a fait tirer au sort des groupes de la composition de M. Devosge pour être exécuté de six pieds de hauteur en terre cuite qui représente la gloire des princes et l'autre l'immortalité [...]. Monsieur DEVOSGE a exposé son tableau au public, tout le monde y allait en foule, et on l'a trouvé très beau et il a reçu beaucoup d'éloges. [...] ». Août 1780. Autre longue lettre (4 pp. in-4) **entièrement consacrée aux coulisses du concours, racontant les coups bas entre concurrents, les mésaventures qui lui sont arrivées**, « les jambes de ma principale figure se sont dérangées étant toute finie » puis lui-même est tombé entraînant sa sculpture dont la tête s'est brisée. Oct. 1780. Les résultats du concours, son amertume envers Devosge. « Ce concours est fini de jedy dernier et le prix a été donné au sieur Bertrand, pour accomplir les promesses de M. Devoge qui depuis trois ans l'avoit promis à ses parens. Tout le monde est indigné de son injustice ; les figures, qui pour l'ordinaire, sont exposées aux yeux du public, sont enfermées avec soin et malgré les demandes réitérées de plusieurs personnes l'entrée des loges est inaccessible. Mr Devoge a mené par le nez tous les juges et il sçait si bien persuader qu'il a fait passer pour de grandes beautés les défauts les plus apparents de sa figure : par exemple une main beaucoup plus grosse que l'autre, est selon lui une finesse de l'art car, dit-il, une main qui est appréciée doit être infiniment plus grosse que l'autre. Donjon lui-même en est indigné, je crois qu'enfin ce si beau masque d'honnêteté tombera et laissera voir au grand jour l'un des plus fourbes des hommes [...] ». Il raconte encore d'autres détails sur les manières d'agir de Devosge. Nov. 1780. **Intéressant récit de son séjour à Paris avec Naigeon et Prud'hon et leurs visites auprès d'artistes et de collectionneurs (Ville, le comte de Beudoin, Watelet, Pierre), afin d'être placés comme élèves**. Déc. 1780. Suite du récit de son installation à Paris (3 pp. in-4). « Je suis chez Monsieur Gois [Étienne GOIS le père 1731/1823] où je dessine beaucoup car la saison n'est pas commode pour modeler surtout dans un endroit où il n'y a pas de feu ou du moins fort peu car nous n'avons qu'un poele à charbon et ça ne monte pas beaucoup surtout dans un endroit fort vaste mais M. Gois y travaille aussi bien que nous. Vous me demandez de nos esquisses vu que vous êtes sûr que nous travaillons fort, il est vrai que nous ne perdons pas de temps car nous apprenons la perspective qui nous donne pas beaucoup de relâche pour des esquisses, je n'en ai fait encore aucune car nous sommes logés si étroitement [...] ». Nous sommes dans un cabinet nous deux M. PRUDHON à 9# par mois sans cheminée et nous vivons très sobrement car notre fortune ne nous permet pas de vivre autrement [...] ». Fév. 1781. Joursanvault a envoyé une lettre de change pour aider financièrement Prudhon et Ramey ; ils sont été éblouis par un tableau de WATTEAU qu'il décrit en détail. **Puis il relate sa séparation avec Prudhon**. « J'ai été on ne peut pas plus surpris lorsqu'un soir en rentrant il me dit qu'on lui avoit trouvé deux chambres à feu au 2e pour 10# par mois, c'est une chose incroyable vu que c'est dans le même quartier vü que je donne 9# d'un cabinet pour y fouetter un chat à peine [...]. **Mais je vois bien que M. Prudhon est un homme avec lequel on ne pourra jamais se lier d'amitié car il n'a aucun attachement pour personne** [...] ». Mais j'ai reconnu là M. Prudhon et je vois bien qu'il n'aspiroit que d'être seul pour être libre [...] ». Juin 1781. **Très intéressante et longue lettre (4 pp. in-4) sur sa vie à l'atelier de Gois, qui ne le satisfait pas, ses goûts en matière artistique** : « je ne peux pas me faire à la manière française si contraire à la sculpture », sa volonté de se perfectionner seul dans son art en se rendant tous les jours à l'Académie « où je lis, compose et dessine » et à la Bibliothèque du Roi pour y voir les estampes (Caravage, Raphaël, Carache, etc.), il donne des nouvelles de Naigeon et Prud'hon et raconte l'incendie de l'Opéra. Août 1781. Récit de sa visite au Salon. Déc. 1781. **Longue lettre décrivant l'œuvre à laquelle il travaille**. « C'est un petit groupe rond de bosse pour faire en porcelaine, c'est allégorique, la reine est assise dans un fauteuil posé sur trois marches rondes, elle est en habit royal, à côté d'elle est posté un autel sur lequel Mgr le Dauphin est couché, la France avec son génie est au bas qui lui offre le cœur des Français d'un côté Apollon lui fait présent de sa lumière et de ses dons, de l'autre à gauche est la force qui est Hercule qui est fier d'être le gardien du fils d'un si grand monarque, au dessus sur un nuage est Minerve déesse de la sagesse qui le prend sous sa protection en le couvrant de son égide, sur le devant est le médaillon de Louis 16 [...] ». Sur le derrière est un globe où sont les armes de la France [...]. Je n'ai pu le rendre comme je l'aurais désiré mais le temps étoit trop court et pas bien payé car je n'ose pas dire le prix. Mr Gois en a été fort content et je suis fort heureux d'avoir trouvé un aussi bon maître [...] ». Janv. 1782. Il effectue des travaux de restauration au château d'Etiolles du mari de madame de Pompadour. C'est là qu'il a appris que l'Académie lui avait décerné une première médaille. « J'ai été dans un si grand étonnement que je crois que c'est un songe ; ma joie seroit au comble si mon ami [Naigeon] la partageoit avec moi [...] ». **Une dernière longue lettre (3 pp. in-folio) est écrite de Rome** où il est devenu « pensionnaire du Roy à l'Académie de France » ; il décrit avec émerveillement la ville et ses œuvres d'art.

8 000 / 8 000 €

167. Claude RAMEY. L.A.S. au peintre et sculpteur **François Devosge** (1732/1811), directeur de l'Académie de peinture et sculpture de Dijon. 3 pp. in-4. Paris, 4 décembre 1788. Adresse au dos.

Très intéressante lettre adressée à son ancien professeur et maître après son installation à Paris et sa visite au peintre Jacques-Louis DAVID. « Me voilà enfin installé chez des moines, aux Grands Augustins, où j'ai trouvé un atelier, ce n'a pas été sans peine, mais je compte commencer ce mois-ci car j'ai eu le modèle ces jours-ci pour ma figure dont vous connaissez la première intention. Je compte en faire une esquisse arrêtée pour faire voir à ces messieurs, avant que de commencer le grand tourment. J'ai fait des changements qui, je crois, ne feront pas mal et qui indiqueront mieux je crois l'instant pour l'expression [...]. Je vous ferai passer avant que de commencer, un petit croquis, et je serai charmé de savoir de votre sentiment, mais c'est un pas bien difficile, enfin si je suis assés heureux pour le passer avec honneur, vous n'y aurez pas contribué pour peu. Soyez sûr que je n'ai point oublié mon premier maître et mon ami [...]. J'ai vu il y a quelques jours M. DAVID, et je lui ai parlé d'Anatoile, il en est toujours très content, et il me paroît s'y intéresser, il m'en a fait un grand éloge [...]. NAIGEON de Beaune vous assure de son respect [...] ».

600 / 800 €

168. Jean-François CHALGRIN (1739-1811), architecte. Lettre signée à Claude Ramey. 2 pp. in-4. Paris, 9 floréal an 7 [28 avril 1799]. En-tête et vignette, adresse au dos.

Commande pour la Fontaine Médicis du Jardin du Luxembourg. Chalgrin informe Ramey qu'il a été désigné pour exécuter une partie de la sculpture destinée à l'embellissement du Palais Directorial [Palais du Luxembourg]. [Ramey exécuta une Naïade située à gauche du fronton de la fontaine Médicis].

400 / 600 €

169. Jean-Antoine CHAPTAL. 2 lettres signées à Claude Ramey. 3 pp. in-4. Paris 23 ventôse et 23 germinal an 10 [14 mars – 13 avril 1802]. Adresses au dos.

Sur ses logements au Louvre et à la Sorbonne. Chaptal informe Ramey qu'il devra quitter son logement du Louvre et que les bâtiments de la Sorbonne ne pouvant contenir qu'un nombre limité d'artistes, il lui est attribué une indemnité de 300 francs. Mais Ramey préfère renoncer à cette indemnité et choisit la Sorbonne. Chaptal lui accorde : « Je consens, citoyen, à ce que vous occupiez à la Sorbonne le logement n°6 au 2° escalier n°5 et l'atelier n°5 que vous préférez aux 300 f. accordés en indemnité de celui au Louvre que vous devez évacuer au premier du mois prochain [...] ».

300 / 400 €

170. Antoine Chrysostome QUATREMÈRE DE QUINCY (1755-1849), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts. L.A.S. à Claude Ramey. 1 p. in-4, en-tête de l'Institut de France. Paris, 24 août 1816. Adresse au dos.

Son élection à l'Académie des Beaux-arts. « J'ai un grand plaisir à vous annoncer que l'Académie Royale des Beaux-arts vient de vous élire à la place vacante par le décès de M. Roland [...] ».

300 / 400 €

171. Dominique VIVANT-DENON. Lettre signée à Claude Ramey. 2 pp. in-4. En-tête et belle vignette de Vivant-Denon et du Musée Napoléon. Paris, 17 août 1806. Adresse au dos.

Commande pour l'Arc de Triomphe du Carrousel. « J'ai l'honneur de vous prévenir, Monsieur, que je viens de vous désigner pour exécuter un bas-relief de l'Arc de Triomphe que Sa Majesté l'Empereur consacré à la valeur de ses armées. Le sujet que vous aurez à traiter est *L'Entrevue des Deux Empereurs*, dans la proportion de 5 pieds 8 pouces de haut sur 10 pieds 10 pouces. Comme il est nécessaire, Monsieur, que toutes les sculptures de ce monument coïncident entre elles, soit pour la proportion des figures, soit pour leur saillie, soit enfin pour leur rapport de composition, j'ai tracé les intentions de chacun de ce bas-relief ». Il l'invite à venir le voir pour en convenir, et lui donne les conditions financières. « Le prix fixé pour ce travail qui doit m'être remis le 1er aoust 1808 est de 20 000 francs, le marbre fourni à l'artiste [...] ». [Claude Ramey exécuta *L'entrevue de Tilsit*, bas-relief en marbre].

Précieux document.

1 200 / 1 500 €

172. Dominique VIVANT-DENON. Lettre signée à Claude Ramey. 2 pp. in-4. En-tête et belle vignette de Vivant-Denon et du Musée Napoléon. Paris, 15 mai 1810.

Commande d'une statue du général Lapisse pour le pont de la Concorde. « Cette statue aura 13 pieds de haut y compris la plinthe sur cinq de développement en profondeur & largeur. Le prix fixé pour son exécution sera de 25 000 francs dont moitié sera payée en 1810 & l'autre en 1811. Je vous invite, Monsieur, à vous occuper de votre modèle, jusqu'à ce que les marbres d'un seul bloc que j'ai demandés soient arrivés à Paris. J'attends, Monsieur, de votre talent un bel ouvrage, & je suis persuadé que vous légitimerez par un nouveau succès le choix que j'ai fait de votre personne ». [Par décret du 1^{er} janvier 1810, il fut ordonné que la statue du général Lapisse, tué en Espagne, soit placée sur le pont de la Concorde, mais les événements du temps s'opposèrent à l'exécution de ce projet].

600 / 800 €

173. [Dominique VIVANT-DENON]. Athanase LAVALÉE, secrétaire de Vivant-Denon. Lettre signée à Claude Ramey. 2 pp. in-4. En-tête et belle vignette de Vivant-Denon et du Musée Napoléon. Paris, 2 prairial an 13 [22 mars 1805]. Adresse au dos.

Commande d'une statue d'Eugène de Beauharnais. « L'Empereur ayant arrêté que les portraits en pied de grands dignitaires seroient faits provisoirement en plâtre pour être à l'avenir exécutés en marbre, Mr Denon Directeur Général m'adresse de Milan la liste des artistes à qui il confie ce travail. Il vous a désigné, Monsieur, pour exécuter les statues de Son Altesse Sérénissime Le Prince Eugène Beauharnais. Je vous invite en son nom, Monsieur, à faire le plus tôt possible le portrait d'après nature qui vous servira d'étude. M. Denon à son retour de Milan règlera avec vous la pose et le costume de la statue. » Il donne des indications sur la rémunération de cette commande et l'invite à s'en occuper sans délai. « Son Altesse Sérénissime le Prince Eugène a été prévenu de la décision de Sa Majesté l'Empereur par M. Denon, qui l'a prié de vous accorder les séances dont vous pourrez avoir besoin ». [Cette imposante statue est aujourd'hui au château de Versailles].

600 / 800 €

174. Jean-François BAUDELAIRE (1759-1827), père de Charles Baudelaire, chef des bureaux de la préture au Sénat. Lettre signée à Claude Ramey. 1 p. in-4. Paris, 6 germinal an 12 [27 mars 1804]. En-tête et vignette. Adresse au dos avec marque postale « préture du Sénat conservateur ».

Très rare lettre du père de Baudelaire prévenant Claude Ramey qu'il a été désigné pour l'exécution d'une des statues qui doivent décorer le Palais du Sénat. Il l'invite à venir s'informer des dispositions.

400 / 600 €

175. Dominique CLÉMENT DE RIS (1750-1827), questeur du Sénat, il dirigea les embellissements du Palais du Luxembourg. Lettre signée à Claude Ramey. 2 pp. in-folio ; en-tête et vignette du Sénat-Conservateur. Paris, 26 mai 1806. Adresse au dos avec marque postale « Préture du Sénat conservateur ».

Commande d'une statue de Napoléon pour le Sénat. « Le Sénat nous ayant chargé de faire exécuter en marbre pour être placée dans l'intérieur de son Palais, la statue de S.M. l'Empereur et Roi, nous avons cru devoir appeler à concourir à l'exécution d'un monument aussi important, quelques uns des artistes les plus distingués dont les ouvrages ornent déjà nos salles. Vous êtes de ce nombre, monsieur, et nous aimons à croire que vous justifierez encore une fois, notre choix. **Nous demandons que l'Empereur soit représenté debout revêtu des habits impériaux qui ont servi au Sacre et que la ressemblance des traits ainsi que la vérité du costume soient fidèlement observées [...].** Une esquisse, quelque spirituelle qu'elle fût, ne seroit pas suffisante pour nous mettre à portée d'apprécier le résultat que nous avons lieu d'attendre de votre talent. Vous ferez donc un modèle de demi nature, c'est à dire de 2 pieds 9 pouces de proportion, sans y comprendre aucune plinthe ni aucun ornement de tête [...]. Il devra être remis à la préture le 1^{er} septembre prochain ». Il indique les éléments sur la rétribution [...].

[Aujourd'hui au **Louvre**, cette statue de *Napoléon en costume du sacre* en marbre de 2m10 a été commandée par le Sénat à la suite d'un concours en 1806 afin de décorer le Salon de l'Empereur. Ramey l'emporta sur Espercieux, Deseine et Corbet ; Attribué aux musées nationaux par arrêté en 1901 et entré au Louvre, département des sculptures].

Important document.

1 000 / 1 500 €

176. Gaspard de CHABROL DE VOLVIC (1773-1843), préfet de la Seine. 2 lettres signées à Claude Ramey. 2 pp. ½ in-folio. Paris, 25 mai et 20 septembre 1821.

Nomination de Ramey comme membre de la commission chargée de superviser le monument en l'honneur du DUC DE BERRY. Et ordre d'examiner les devis pour l'érection d'un monument à la mémoire de MALESHERBES.

300 / 400 €

177. [CLERMONT-FERRAND]. Antoine BLATIN (1769-1846), maire de Clermont-Ferrand. Lettre signée à Claude Ramey. 2 pp. ½ in-4. Clermont-Ferrand, 29 juin 1825. Adresse et marques postales au dos.

Après la réalisation du buste en marbre de PASCAL pour la ville de Clermont-Ferrand en 1824 (musée Roger-Quilliot). Blatin comptait lui rendre visite lors de sa venue à Reims pour le sacre de Charles X, mais il n'a pu le faire et s'en explique. Il entrevoit d'autres projets à lui confier. « Je serai peut-être assez heureux pour que le don fait à la ville de la statue de Pascal, votre précieux ouvrage, ne soit pas le dernier rapport entre vous et moi, Monsieur, et que la demande du buste de Charles X et de plusieurs grands hommes qui ont illustré cette cité soit l'occasion de nouveaux rapports, demande qui est dans les intentions du Conseil municipal, et dont le défaut de succès pourrait le déterminer à faire des dispositions pour se procurer un sujet qui put aller avec la statue de Pascal ».

300 / 400 €



178. [RELIURE ET ÉDITION]. Correspondance de 40 lettres adressées au relieur **Léon Gruel** & à l'éditeur-lithographe **Engelmann**. Lettres d'artistes, collectionneurs, bibliophiles et ami : Rothschild, Horace de Viel-Castel (2), Alexandre Oliva (sur son buste d'Engelmann), E. Glaudiron de la société artistique de Roubaix (6), John Grand-Carteret, Auguste de Bastard d'Estang, Lehmann (+ croquis), André Tony Vanteyne, marquis de La Rochethulon, Jacques Rosenthal, J. Cornille (sur la réalisation des plats d'une reliure), collègue héraldique et archéologique (sur le tirage d'armoiries, 1846), baron de Mackau, Henri Barbour, etc.

300 / 400 €

179. RÉVOLUTION. Une trentaine de documents.

- 4 certificats de présence et passeport (sections parisiennes)

- 16 imprimés : *Recueil des actions héroïques et civiques des républicains français* par Léonard Bourdon (an 2), *Adresse des citoyens de Paris à Tous les Français* (1790, forte mouillure), Acte du Corps Législatif concernant l'auteur du journal intitulé l'Ami du Roi (1792), Arrêté du Comité de Salut Public du **9 thermidor an 2** qui autorise la vente des couvertures fines de coton et de toutes celles de luxe, *Mercur universel* du 2 avril 1793, Instruction pour les surveillants des chaussées, Loi relative à l'instruction de l'Assemblée nationale sur la Constitution civile du Clergé (26 janv. 1791), etc.

- 12 documents divers : lettres du consul à Ancône, du directeur des Vivres, du Comité de Judicature, copies de lois et décrets, etc.

300 / 400 €

180. RÉVOLUTION – MERCURE UNIVERSEL.

31 numéros de ce quotidien, couvrant une partie de l'année 1793 (essentiellement avril-mai et août). Chaque numéro 16 pp. in-8.

150 / 200 €

181. RÉVOLUTION. 15 affiches révolutionnaires.

Loi relative à l'organisation du Corps Législatif à ses fonctions et à ses rapports avec le Roi (17 juin 1791, grande affiche 82 x 52 cm). Loi relative aux secours provisoires à accorder aux artistes pauvres. Proclamation relative aux cultes (par Bonaparte, an 10). Loi relative au triage & à la conservation des statues, vases & autres monuments des arts qui se trouvent dans les maisons ci-devant royales & autres édifices nationaux. Proclamation du Roi relatif à la liquidation des offices & aux dettes des Compagnies. Loi relative aux assemblées d'ouvriers & artisans. Proclamation de la confiscation des biens des émigrés (1792), etc.

200 / 300 €

182. RÉVOLUTION. Important ensemble de 252 imprimés révolutionnaires, souvent avec de jolis bandeaux gravés.

Proclamations du Roi, lois, décrets, etc. sur la liberté du commerce de l'Inde au delà du Cap de Bonne-Espérance, les bijoux et vaisselles portés aux hôtels de monnoies, les députés à la Fédération, le collègue Louis-le-Grand, etc.

200 / 400 €

183. RHÔNE – MÉTIERS. 3 documents, XVIII^e-XIX^e.

- Lettre circulaire de J.M. Privat, daté de 1821, qui s'étant installé à la Croix-Rousse, vient de fonder une maison spécialisée dans la fabrication « d'étoffes de cotons façonnés en tous genres » et de « tissus de fantaisie et de goût dans les dispositions et les couleurs les plus fraîches ».

- Facture illustrée de l'orfèvre joaillier Grogner Arnaud à Lyon (1836).

- Longue feuille de comptes d'Antoine Daviot maréchal-ferrant à Beaujeu (1787).

150 / 200 €

184. SAÔNE [HAUTE-] – GRAY. 2 documents du XVIII^e.

- Lettre de Pellion frères, de Gray, du 5 frimaire an 2, sur la fourniture de fers blancs de la manufacture de Bain pour la République, et la recommandation d'un de ses ouvriers.
- Factum imprimé : « Mémoire préliminaire instructif [...] formé sur la requête par les officiers du bailliage de Gray, le 22 décembre 1788 ». 4 pp. in-folio. [1789]. **150 / 200 €**

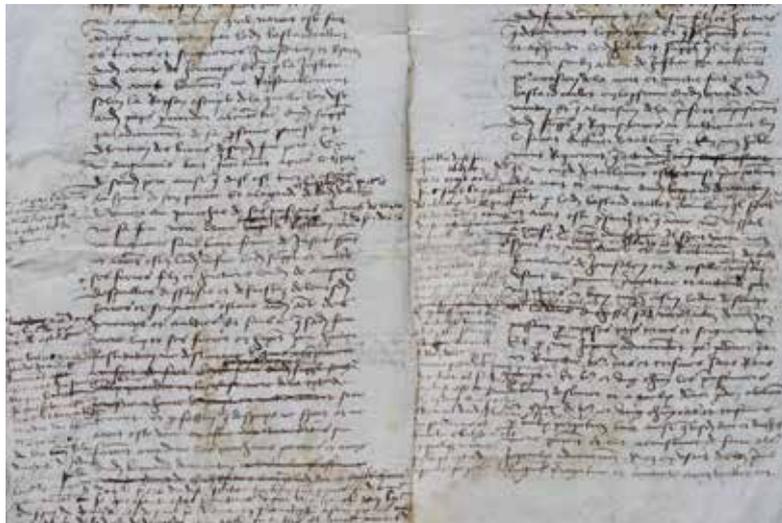
185. SAÔNE-ET-LOIRE. Manuscrit d'un « Rapport [au Comité des arts mécaniques] sur différentes machines présentées par M. Révillon horloger-mécanicien à Mâcon ». 6 pp. in-folio, fin XVIII^e ou début XIX^e.

- « M. Révillon a présenté à la Société deux sonnettes ou machines à battre les pieux, plus une autre machine destinée à les arracher, et il y a adjoint un mémoire explicatif à la fin duquel est un rapport du jury d'admission rédigé par M. de Latombe, ingénieur en chef du département de Saône-et-Loire [...] ». **300 / 400 €**

186. SAVOIE. Manuscrit de 6 pp. ½ in-folio. 20 août 1493. Taches, usures sur le dernier feuillet et marges rongées par endroits. Corrections dans le texte et dans les marges. Transcription jointe.

Passionnant récit de l'assassinat de Bernard de Menthon, conseiller et chambellan du duc de Savoie Philibert 1er, par Philibert de Compey, le 14 septembre 1479. Ce crime oblige le comte à prendre des sanctions en confisquant l'ensemble des biens de la maison de Compey et condamnant à mort le seigneur. Ce dernier échappe de justesse à la sentence en s'exilant. Son neveu Philibert II obtiendra la restitution des biens de sa famille en 1526.

Ce précieux document est le brouillon de la demande en grâce présenté par Charles VIII lors de son passage en Savoie pour la conquête de l'Italie. « Minute de grace de Philibert de Compeix / 20 jour d'aoust 1493 le roy partit pour aller a la conquete des royaumes de Naples et Jerusalem fust en cest (province ?) 9 septembre jusqu'au 6 octobre / Fault noter que le roy mena en son armee messire Philibert de Compeix et vraysemblablement advant son despart de piedmont fist intimer sa grace au Conseil du duc [...] ». Il contient une relation précise des événements et de l'assassinat en particulier. Charles VIII rend visite au prisonnier : « ayons trouve en icelledit place notre bien amez Philibert de Compeix detenu prisonnier pour [notes interlinéaires] et aloccasion de la mort de feu Bernard de Manton le quel de Manton avoit esté blessé et mys amort par ung nomme Pierre Calliet bastart ennemy mortel dudit de Manton a la presance dudit de Compeix au desceu et sans le consantement diceluy font ainsi que ledit Falliot avant son treppas es mains de la justice et avant quil eust la teste coupee avoit publiquement dist confesse et recogneu et ledit Decompeix veritablement de la blesseure et mort dudit Demanton [...] ». Cet assassinat est le fruit d'une rivalité ancestrale entre les familles Compey et de Menthon. « feu Pierre de Manton et Nycholas son fils père dudit Bernard de Manton mort de guet apante avecqs leurs compars par grande derayson et apres que ledit decompeix les avoit receuz et festoyé amyablement en sadite mayson avecqs lesdit princes duc et duchesse sans y mal pancez [...] par lauctorite du feu roy Charles septieme et du roy Loys notre père et ayeul paix et cord avoit este faitz entre lesdit de compeix et de manton [...] ».



186

Exceptionnel et très rare document. 1 500 / 3 000 €

187. SCIENCES. 11 lettres adressées à l'éditeur scientifique Baillière.

Auguste DUMÉRIEL (LAS 3 pp. in-16) ; Frédéric CUVIER (LAS sur des frais d'envoi) ; comte d'ARGOUT (5 lettres signées à Baillière sur la publication du *Rapport sur le Choléra Morbus* et *Journal universel* et *hebdomadaire de médecine et de chirurgie*) ; Hippolyte CARNOT (2 L.S. + 2 P.A.S. à Baillière : souscriptions, publication des Lettres de Guy Patin ; joint une brochure *Notice sur M. Hippolyte Carnot*).

On joint une page de titre des *Leçons de pathologie expérimentale*, avec envoi AS de Claude BERNARD.

150 / 200 €

188. SEINE-SAINT-DENIS – MOSAÏQUE. Pièce signée par le mosaïste romain Clément CIULI (deux fois), contresignée par le comte d'Argout et par l'archevêque de l'église royale de Saint-Denis, Debret. 1 p. in-4. Paris, 22 nov. 1832.

Contrat pour la réalisation d'une mosaïque en marbre pour l'église royale de Saint-Denis « de 1m59 qui doit être placée dans le pavé du sanctuaire de ce monument, et en avant du maître d'autel ». Il est précisé qu'il sera fourni à Ciuli « la dalle de pierre servant de forme à la mosaïque, le bleu turquin qui en forme l'entourage, et des fragments de marbre qui lui serviront à la taille de ses dés ». Figurent également des éléments sur sa rémunération. [Une manufacture de mosaïques fut créée en 1829 par Ciuli ; elle a fait quelques travaux pour l'église de St-Denis en 1834 et disparut par la suite]. **300 / 400 €**

189. SEINE-MARITIME – ELBEUF. Pièce signée par 158 pétitionnaires. 6 pp. ½ in-folio. Elbeuf, 8 janvier 1848.

Très étonnante pétition signée par 158 citoyens d'Elbeuf s'insurgeant contre la nomination d'un de ses habitants [M. Cousin, ancien marchand de draps] **à la légion d'honneur.** « La vérité, c'est que notre ville, quand elle a connu une récente nomination dans l'ordre de la Légion d'Honneur, a été saisie de stupeur pour ne pas dire d'indignation. En vérité, c'est que l'habitant d'Elbeuf promu à cette dignité n'y avait aucun titre, aucun droit. De quoi se recommande-t-il ? Où sont les services rendus par lui à l'État, à la commune avec laquelle, au contraire, il a toujours été en hostilité [...] ». **200 / 300 €**

Seine-Maritime : voir également n°121 et 192.

190. SIÈGE DE PARIS. 39 documents.

Ensemble de 38 dépêches télégraphiques imprimées sous forme de circulaires, d'août 1870 à janvier 1871, ainsi qu'une affiche du 31 janvier 1871. Nouvelles de la situation à Paris et des opérations de l'armée. **150 / 200 €**

191. SOMNABULISME & AVORTEMENT. Imprimé de 2 pp. in-4. La Réole, 1885.

Rare factum imprimé signalant les « manœuvres abortives pratiquées [...] à l'aide d'instruments par une somnambule disant se nommer femme Félix », qui distribue au public des réclames ainsi rédigées : « Madame Félix première somnambule de Paris et célèbre chiromancienne donne des consultations sur toutes choses [...] ».

200 / 300 €

192. TABAC. 2 documents.

- procès-verbal d'examen de 450 kg de tabac en feuilles « du cru de Chandernagor » livrés par MM. Balguerie & Cie, réalisée par les contrôleur de la manufacture de tabacs du Havre. 2 pp. in-folio. Mouillure et petit trou en haut. [« Manufacture Royale des Tabacs établie au Havre »], 23 décembre 1824.

- Loi relative à la fourniture du Tabac aux matelots, 17 novembre 1790. 2 pp. in-4.

200 / 300 €

193. TARN. Plus d'une soixantaine de documents manuscrits des XVII^e et XVIII^e.

Archive concernant la famille Chanton, bourgeois de Lescure-d'Albigeois : nombreux achats de vignes, contrats, quittances, comptes de boulangerie, supplique au parlement, mémoires de comptes, etc.

300 / 400 €

194. TARN-ET-GARONNE – ABBAYE ST-PIERRE DE MOISSAC. 2 brochures du début du XVII^e.

2 rares brochures relatives à la sécularisation de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac :

- Bulla revalorisationis secularisationis Monasterii S. Petri Moysiensis. In-4, broché, page de garde + 15 pp., 1625.

- *Processus fulminationis bullae secularisationis Abbatiae & Monasterii S. Petri Moysiensi Oridinis Cluniacensis, à summo Pontifice Paulo Papa V. concessae* [...]. In-4, broché, titre + 11 pp. in-4, 1626.

300 / 400 €

195. TARN-ET-GARONNE – CHÂTEAU DE SAINTE-LIVRADE. 4 parchemins des XVI^e et XVII^e.

4 importants documents sur le château de Saint-Livrade, construit sur les hauteurs du Tarn, près de Lauzerte, aujourd'hui en partie détruit et reconstruit. « Liquidation de la maison de La Mote Basse de Sainte-Livrade » : quittance de 3000 livres tournois par noble Jean du Pré seigneur de Las Barthes à noble Ysabeau de St-Lary veuve de feu noble Pierre du Pred seigneur de la petite Mothe Basse (grand parchemin, en partie transcrit, 1548). Transaction entre François de Boyssière et Jehan du Pré seigneur de Sainte-Livrade, faite à Lauzerte (1596, parchemin, transcription). Achat fait par noble Jean du Pred seigneur de Sainte-Livrade de la moitié du port et passage de Sainte-Livrade (1591, parchemin, transcrit). Hommage de Marc de Durfort à Sa Majesté [Henri IV] pour la seigneurie et le château de Sainte-Livrade (1609, parchemin).

400 / 600 €

196. TARN-ET-GARONNE – DELPÉRÉ DE CARDAILLAC DE SAINT-PAUL. 30 documents, principalement du XVIII^e.

Ensemble concernant la famille Delpéré de Cardaillac de Saint-Paul, seigneurs de Sainte-Livrade.

Mariage de messire François Delpéré seigneur de Sainte-Livrade président trésorier de France au bureau des finances de la généralité de Montauban (1763), testament et PV d'ouverture du testament d'Antoine Delpéré seigneur de Sainte-Livrade et trésorier de France (1706), 8 lettres adressées à M. de Cardaillac seigneur et baron de Saint-Paul ancien lieutenant colonel à Moissac (Montauban et St-Nicolas, 1739-1753), déclaration de la terre et seigneurie de Saint-Paul (château avec chapelle, terrasse, pigeonnier, offices, cour, écuries, jardin...), notification d'acte de décès du baron de Saint-Pol (1735), lettre du chapelain d'Aspremont à M. de La Chapelle gouverneur de l'Hôtelbourg à Saint-Paul (Lauzerte, 1754), « état des biens du seigneur de St-Paul [...] fait dans l'année 1742 » (14 pp. in-4), laissez-passer délivré par les autorités de Moissac pour Jean-Hippolyte Delpéré Cardaillac (1792), pièce signée par plusieurs membre de la famille Cardaillac (1701), contrat de mariage d'Angélique Delpéré (1717), 2 polices de ferme pour le moulin de Sainte-Livrade (1755-1760, signées par Ste-Livrade), extrait baptistaire de Pons Delpéré (Montauban, 1706), lettre des autorités de Montauban demandant à Madame de Cardaillac de rendre l'hommage qu'elle doit au roi Louis XV (1762), acte de saisie des biens de Cardaillac de Saint-Paul situés à Lafrançaise (an 2), etc.

400 / 600 €

197. TARN-ET-GARONNE – JOURNAL DE TARN-ET-GARONNE, imprimé à Montauban, chez P.A. Fontanel.

51 numéros du *Journal de Tarn-et-Garonne* formant l'année 1815 presque complète (ne manque que le n°122), du n°80 (7 janvier) au 131 (30 décembre). Chaque numéro, plié en deux.

300 / 400 €

198. TERRE-SAINTE – ÉPIGRAPHIE. Charles CLERMONT-GANNEAU (1846-1923), orientaliste et épigraphiste, il fit d'importantes découvertes à Jérusalem et en Palestine, en particulier la Stèle du Soreg. 5 L.A.S. 20 pp. in-8. Jérusalem, nov. 1873 – mars 1874. L'une est accompagnée d'une inscription sur calque signée par lui, et une autre de la photo d'une fausse stèle du Temple.

Longue et très intéressante correspondance entièrement consacrée à ses découvertes archéologiques et épigraphiques à Jérusalem (dont la stèle de Mesha, aujourd'hui au Louvre), dont l'intérêt se mesure dès la première lettre. « Je suis heureux de pouvoir vous annoncer que nous sommes arrivés à Jérusalem après un voyage passable et que nous avons déjà commencé notre tâche. J'ai déjà fait quelques trouvailles épigraphiques, ou autres, assez intéressantes ; mais l'une d'entre elles présente un intérêt véritablement hors ligne. Il s'agit d'une trentaine de petites ossuaires en pierre trouvés dans un caveau sépulcral du mont du Scandale (à cinq minutes de Jérusalem) et présentant une quantité d'inscriptions hébraïques et gréco-juives de la plus grande valeur. Elles contiennent quantité de noms évangéliques : Lazare, Martha, Jésus, etc... Juda le scribe, Simon le prêtre, etc. et sont d'un égal prix pour l'épigraphie hébraïque, pour l'onomastique évangélique et pour l'histoire des origines du christianisme, car plusieurs des inscriptions hébraïques sont accompagnées de croix et proviennent de personnages Juifs ralliés dès le début à la religion nouvelle. **Je crois qu'on peut considérer ces monuments du christianisme primitif recueillis sur le sol même où il a pris naissance, comme une chose jusqu'à ce jour unique [...]. Je viens de tomber sur un morceau archéologique du plus rare intérêt** : une tête de statue en marbre grandeur naturelle représentant Adrien lauréat et le front orné de l'aigle impérial ; c'est un débris de la statue qui fut élevée sur l'emplacement même du Saint des Saints lors de la fondation d'Aelia Capitolina, après l'écrasement des Barcochebas. C'est un véritable document historique. J'espère être en mesure de vous en faire tenir une photographie par le prochain courrier [...]. La Société de l'exploration de la Palestine vient de décider, dans une réunion générale, **de faire donation pure et simple, au Louvre, de tous les fragments de la stèle de Mésha [Mesha]** acquis pour son compte par son agent le capitaine Warren (en 1870). Je suis particulièrement heureux de cette libérale décision qui nous assure la possession intégrale de cette page biblique si malheureusement lacérée, et qui nous permettra de compléter à mon retour la restauration du monument. En effet, bien que ces fragments ne contiennent que 56 lettres, ils comblent certaines lacunes matériellement très importantes et me fournissent les moyens de rattacher centre eux plusieurs grands blocs. Je suis d'autant plus content de ce petit succès, que je crois n'y avoir pas été tout à fait étranger ; le Comité m'a à diverses reprises témoigné sa satisfaction pour mes travaux d'ici [...]. [La stèle de Mesha avait été brisée par les Bédouins, après sa découverte en 1868, lorsqu'ils constatèrent le grand intérêt que les Européens manifestaient pour elle ; datant du IX^e siècle avant JC, elle est aujourd'hui au Louvre].

2 000 / 3 000 €

Vosges : voir n°111



198

199. VIEUX PAPIERS ET PARCHEMINS.

- Ensemble de 18 parchemins en divers état, dont un grand de 1503 « instrument de fidelitat » et un rouleau du XVI^e (incomplet du début).
- Ensemble de feuillets vierges et enveloppes à en-tête du Sénat (début XX^e).
- Plusieurs dizaines de mandats à ordre en grande partie adressés aux établissements Mirassor à Navarrenx, XIX^e.
- Ensemble de cachets de généralités découpés et classés sur des feuillets noirs.
- Une trentaine de fascicules imprimés de chansons populaires (*Carmen* de Bizet, Gustave Nadaud, Théodore Botrel, etc.), début XX^e.
- Grande « carte vicinal et administrative du département des Hautes-Pyrénées » (entoilée et déchirée aux plis), à laquelle est jointe une grande carte entoilée d'Espagne et Portugal (incomplète).

150 / 200 €

200. WATERLOO. Affiche imprimée. 41,5 x 30,5 cm. Extrait du moniteur du 24 juin 1815 arrivé par estafette. Imprimée à Tarbes, imprimerie de F. Lavigne. Texte sur 2 colonnes. Pliures.

Rapport de Grouchy à l'Empereur, daté de Dinan le 20 juin 1815, justifiant sa position à Waterloo. « Sire, ce n'est qu'à près de sept heures du soir, le 18 juin, que j'ai reçu la lettre du duc de Dalmatie, qui me prescrivait de marcher sur Saint-Lambert, et d'attaquer le général Bolow. J'avais rencontré l'ennemi en me portant sur Wavres, à hauteur de la baraque [...] ». **Texte capital.**

400 / 600 €

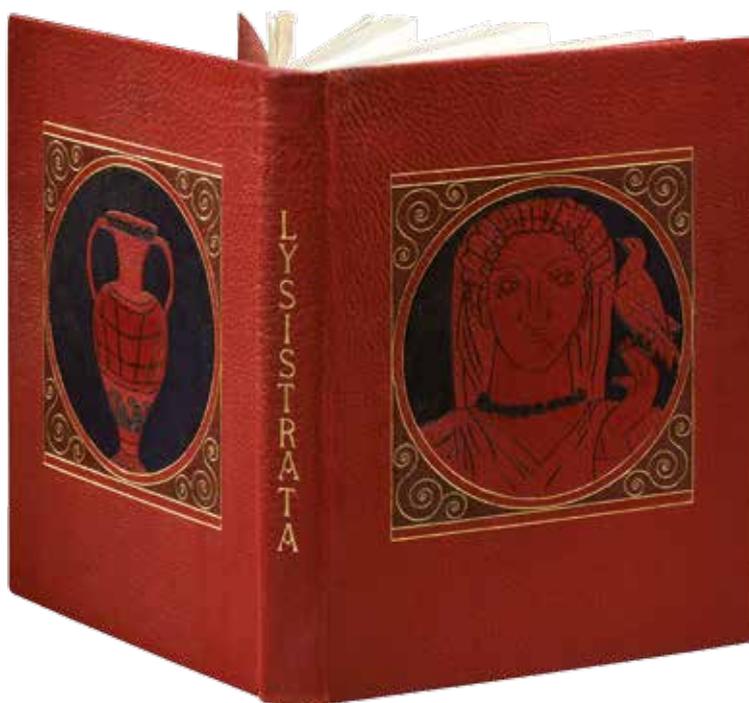
201. DIVERS. Important ensemble de documents, XVI^e-XX^e sur divers sujets.

Documents sur **la Révolution et le Premier Empire** : journaux révolutionnaires, certificats de l'armée d'Espagne (1811) et des chasseurs des Montagnes des Basses-Pyrénées (1812), nomination signée par **Camille Borghèse** (Alexandrie 1814), lettres signées par Soult (janv. 1815), le général Evans (2, 1814), Champagny (à Ximènes, 1809), Lefebvre (Tolosa 1810), Pascal (Strasbourg an 9), annulation d'un jugement pour désertion signé par Bernadotte (Griffe), Thibaut (Port-Maurin an 8), Jullien (Valladolid 1811), Nicolau (Véronne 1811), etc. Ainsi qu'un manuscrit de 26 pp. in-folio datant de 1818 relatif à la fourniture de vivres pour l'armée d'Espagne en 1813 avec détail des comptes

Autographes divers : princes Pierre et Bertrand d'Orléans-Bragance (princes du Brésil), comte d'Argout, Hans Hildebrand (secrétaire perpétuel de l'Académie de Stockholm), Mélanie Waldor, Virginie Ancelot, Isidor Philipp, Charles Floquet, comte de Gourdon (au duc de Damas), Lasteyrie de Rémusat, Lamy (3, en-têtes du secrétariat de la princesse Adélaïde d'Orléans), etc.

Diplôme de bachelier de Zéphyrin Gamelin (père du général, 1855), parchemins, certificat gravé de communion (1868), carte de garde nationale sédentaire de la Seine, passeport anglais (Florence 1822), imprimés divers, parchemins XVI^e-XVIII^e, documents anciens sur les Pyrénées, etc.

200 / 300 €



204

202. ADES (Albert) et JOSIPOVICI (Albert) - HENRI LE RICHE. LE LIVRE DE GOHA LE SIMPLE.

LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE, LA BELLE CORDIÈRE, 1930. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin marron. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Parfait état.

50 eaux fortes originales de Henri Le Riche dont un frontispice et 5 hors-texte en couleurs.

Tirage numéroté limité à 90 exemplaires. Celui-ci, un des 50 premiers réservés aux membres de l'Association Lyonnaise des Cinquante, imprimé pour monsieur Maurice Gallerat (n° 14). Exemplaire accompagné d'une suite à part des 50 gravures tirées en sanguine avec remarques sur papier fin, et d'une suite comprenant l'aquarelle originale, 1 dessin, 4 épreuves d'essai du frontispice et des gravures refusées.

Élégante reliure signée Gruel.

400 / 600 €

203. ALCOFORADO (Marianna) - Gaston BARRET. LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE.

PARIS, VIALETAY, 1959. Un volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur décoré. Illustration à la pointe - sèche de Gaston Barret.

Tirage numéroté limité à 280 exemplaires. L'un des 184 sur Rives (n° 111) comportant l'état définitif des illustrations.

50 / 100 €

204. ARISTOPHANE - BARTA. LYSISTRATA. Traduction nouvelle de C. Poyard. FONTENAY-AUX-ROSES, AUX ÉDITIONS DE LA CIGOGNE, 1932. Un volume, in-4, pleine reliure en chagrin bordeaux.

Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, importants décors personnalisés en noir et or sur les plats, tête dorée, non rogné, chemise de vélin (dos un peu passé) et étui bordé (avec quelques frottements).

Illustré de 40 eaux-fortes de Barta.

Tirage numéroté limité à 99 exemplaires. L'un des 20 sur papier Montval (n° 26) contenant une suite en bistre. Il a été tiré 10 exemplaires en plus réservés aux collaborateurs.

200 / 400 €

205. ARISTOPHANE. THÉÂTRE COMPLET. Traduction nouvelle de Maurice Rat. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1947.

Quatre volumes, in-4, pleine reliure de l'époque brune. Dos lisses portant les titres dorés à la chinoise et encadrés d'une guirlande dorée. Guirlande dorée reproduite sur les plats, têtes dorées, étuis de luxe bordés.

Illustrations de Charles Clément.

Exemplaire du tirage unique numéroté sur vélin de Renage (n° 979).

Bel exemplaire.

100 / 200 €

206. ARNOUX (Alexandre) - FRÉLAUT. LE PROMENEUR ACCOMPAGNÉ. PARIS, TEXTES PRÉTEXTES, 1948. Un volume, in-4, en feuilles, couverture au premier plat entièrement illustré par Frélaud, dans un boîtier éditeur (solide, mais un peu fané).

Édition originale illustrée de 11 eaux-fortes et 11 bois originaux de Jean Frélaud.

Tirage numéroté limité à 271 exemplaires. L'un des 200 (n°78) sur Lana comportant l'état définitif des illustrations.

120 / 220 €

207. AYMÉ (Marcel) - TOUCHAGUES. LA BONNE PEINTURE. PARIS, ÉDITIONS G. GRÉGOIRE, 1947.

Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre en couleurs, double emboîtement de l'éditeur en forme de palette.

Eaux-fortes en couleurs de Touchagues.

Tirage numéroté limité à 299 exemplaires. L'un des 30 premiers (n°6) comportant une suite en noir.

100 / 200 €

208. AYMÉ (Marcel). ŒUVRES ILLUSTRÉES. *PARIS, LA BELLE ÉDITION, 1960.* Six volumes, in-8 carré, pleines reliures éditeur pain d'épice. Dos lisses portant les titres dorés (très légèrement et uniformément éclaircis. Monogrammes MA estampé à froid sur les premiers plats, têtes dorées.

Illustrations en couleurs par Gaston Barret pour Le vin de Paris - par André Collot pour La jument verte - par Steinlen pour Le passe muraille - par Maurice Leroy pour Le bœuf clandestin - par Jacques Thevenet pour La vouivre - par Gaston de Sainte Croix pour La belle image.

Tirage numéroté limité à 1500 exemplaires. L'un des 1400 (n° 700) sur vélin de Lana.

120 / 220 €

209. BAUDELAIRE (Charles) - GRAU SALA. LES FLEURS DU MAL. *PARIS, LA BONNE COMPAGNIE, 1943.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée illustrée en couleurs. Double emboîtement de l'éditeur. Illustré en couleurs d'après les lithographies originales de Grau Sala.

Tirage numéroté limité à 2050 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 35 sur Arches avec une suite des lithographies.

100 / 200 €

210. BAUDELAIRE (Charles) - LYDIS. LES PARADIS ARTIFICIELS. *PARIS, ÉDITIONS VIALETAY, 1955.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée, illustrée et décoré du titre dans un double emboîtement de l'éditeur. Titre imprimé sur le dos de l'étui. Bon exemplaire.

Illustré d'après 16 lithographies originales de Mariette Lydis.

Tirage numéroté limité à 311 exemplaires. L'un des 50 exemplaires (n° 101) sur papier de Rives comprenant une suite des lithographies mises en couleurs à la main.

400 / 600 €

211. BAUTISTA PINEIRO (Juan) - LÉONOR FINI. LES DESCRIPTIONS MERVEILLEUSES. *PARIS, ÉDITIONS D'ART AGORI, 1973.* Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, décorée du titre et boîtier de l'éditeur portant une étiquette imprimée pour le titre.

Bel exemplaire.

Illustrations en 10 eaux-fortes originales de Léonor Fini.

Tirage numéroté limité à 255 exemplaires. L'un des 150 sur vélin de Rives comportant les 10 eaux-fortes numérotées et signées par l'artiste.

400 / 600 €



210



214

212. BÉDIER (Joseph) - LEPAPE. LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT. *PARIS, PIASA, 1968.* Un volume, in-8, pleine reliure éditeur pain d'épice. Dos à 4 nerfs très orné portant le titre doré, médaillon métallique au centre du premier plat dans un encadrement de feuillage vert et rouge et un encadrement à motif doré, tête dorée, intérieur doublé de tissu moiré grenat. Étui de luxe bordé et doublé de feutrine.

Illustrations en couleurs de Claude Lepape.

Tirage numéroté limité à 3030 exemplaires. L'un des exemplaires du tirage ordinaire comportant l'état définitif des illustrations.

50 / 100 €

213. BESANÇON (Docteur Julien). LE VISAGE DE LA FEMME - LES JOURS DE L'HOMME - NE PAS DÉTELER. *PARIS, AUX ÉDITIONS TERRES LATINES, s. d.* Trois volumes, in-8 carré, brochés, couvertures remplies illustrées en couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur.

Illustrations en couleurs de Jean Dratz.

Tirage numéroté limité à 2000 exemplaires. L'un des 1875 sur Alfa comportant l'état définitif des illustrations.

50 / 100 €

214. BOISSIÈRE (Jules) - LE RICHE. FUMEURS D'OPIUM. *PARIS, ÉDITIONS J. TERQUEM, 1926.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, titrée et illustrée en deux couleurs.

18 eaux-fortes, 8 hors-texte, et 6 bois dans le texte par Henri Le Riche.

Tirage numéroté limité à 152 exemplaires. L'un des 130 (n° 31) contenant les eaux-fortes en noir et une suite avec remarques tirée en sanguine.

300 / 500 €

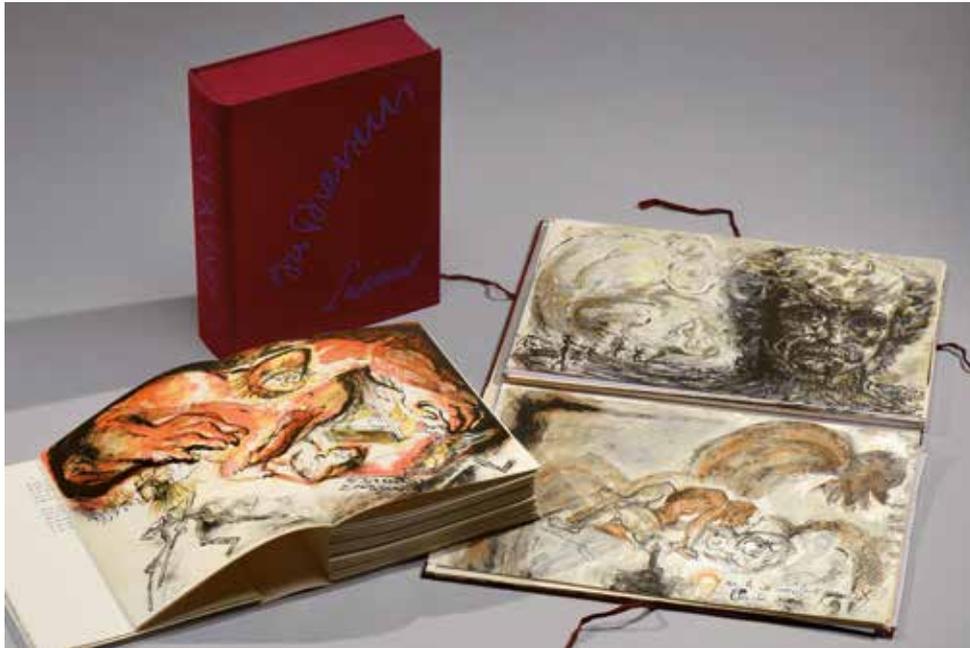
215. BONNARD (Pierre). CORRESPONDANCES. *PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE VERVE, 1944.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin prune. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés.

Bel exemplaire.

Cet ouvrage composé entièrement par Pierre Bonnard, contient des lettres de jeunesse, illustrées spécialement par l'artiste de dessins à la plume et au crayon.

Tirage numéroté limité à 1025 exemplaires sur vélin d'Arches. L'un des 1000 mis dans le commerce (n°913).

200 / 400 €



217

216. BORIS VIAN. L'ÉCUME DES JOURS. MANUSCRIT. PARIS, LES ÉDITIONS DES SAINTS PÈRES - FAYARD, 1999.

Un volume, in-4, reliure à la bradel de l'éditeur couleur paille décorée en rouge et or.

Boîtier à l'identique. État de neuf.

Ce manuscrit est daté du 10 mars 1946, date du vingt-sixième anniversaire de l'auteur. Il a été rédigé au dos d'imprimés de l'Afnor. L'Association Française de Normalisation, où Boris Vian a travaillé de 1942 à 1946.

Il a été tiré 1000 exemplaire de cette édition manuscrite (n° 934) sur papier Avorio Fedrigoni.

100 / 200 €

217. BRASSENS (Georges) - PARSUS. L'ŒUVRE POÉTIQUE. GRENOBLE, LES ÉDITIONS DU GRESIVAUDAN, 1974.

Un volume, grand in-4, en feuilles sous chemise rempliée illustrée du titre, dans un boîtier éditeur habillé de toile bordeaux décoré sur le dos et sur le premier plat du titre en bleu. Les suites sont contenues dans une chemise à lacets habillée de la même toile bordeaux.

Illustrée de 32 lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 50 exemplaires sur vélin d'Arches (n°130) enrichis d'une suite en couleurs des 32 lithographies sur vélin d'Arches, d'une suite en couleurs de 5 lithographies double page imprimées sur soie.

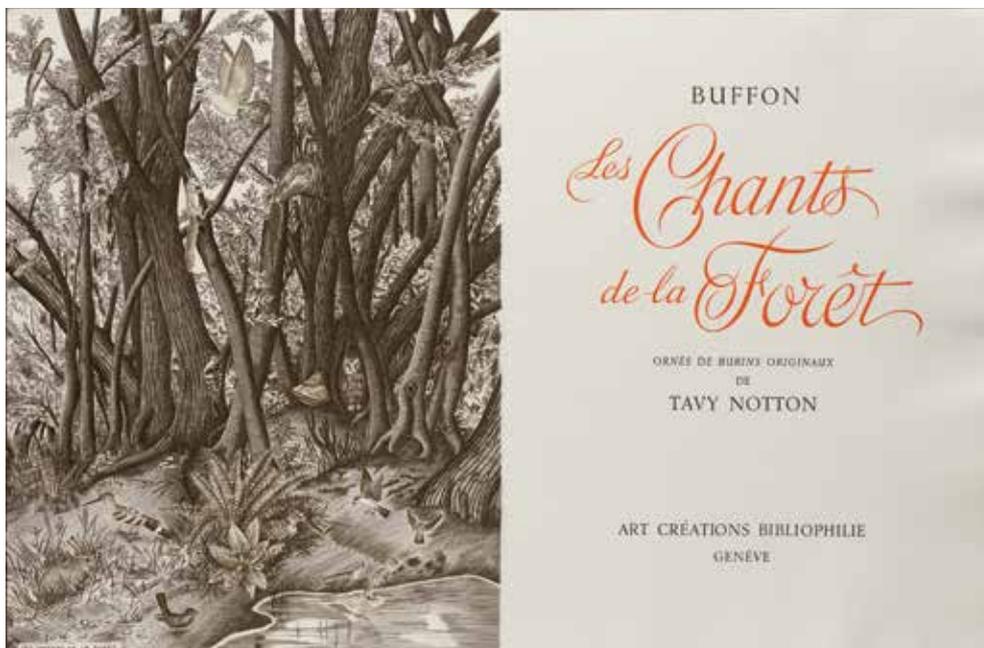
400 / 600 €

218. BUFFON - TAVY NOTTON. LES CHANTS DE LA FORÊT. GENÈVE, ART CRÉATIONS BIBLIOPHILIE, 1968. Un volume, grand in-4, en feuilles, sous couverture rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Bel exemplaire.

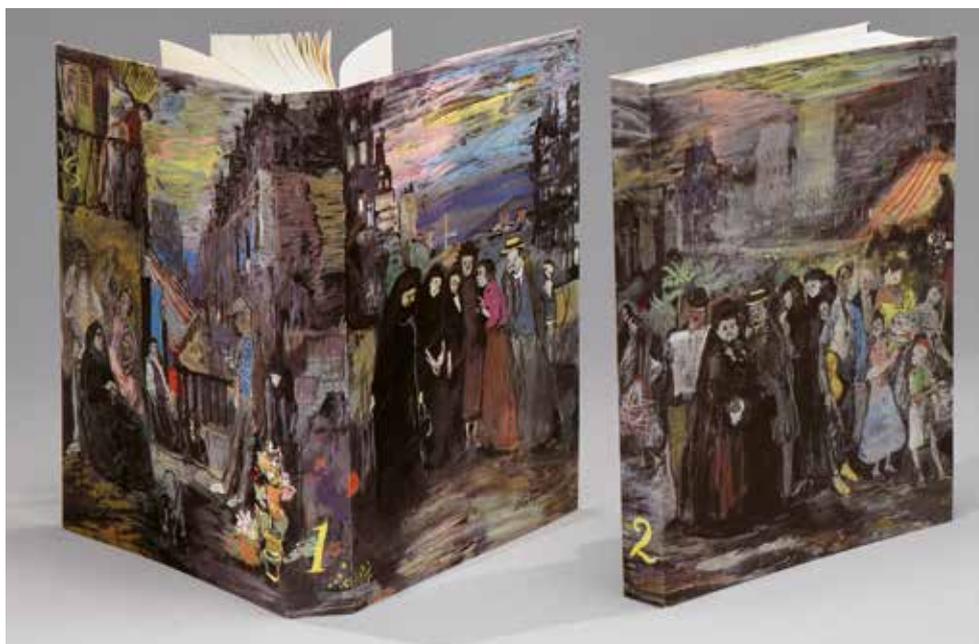
Ornés de burins originaux de Tavy Notton.

Tirage numéroté limité à 450 exemplaires. L'un des 40 sur grand vélin de Rives enrichis d'une suite en couleurs et d'une suite en noir des illustrations (n° 27).

200 / 400 €



218



219

219. CAMUS (Albert) - LEGRAND. LA PESTE. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - ANDRÉ SAURET, 1962. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures remplies et illustrées en couleurs, rassemblés dans l'emboîtage éditeur habillé de toile écru et portant le titre doré en long sur le dos.

Illustrations en noir et en couleurs par Edy Legrand.

L'un des exemplaire du tirage ordinaire comportant l'état définitif des illustrations.

200 / 400 €

220. CAZOTTE (J.) - LEROY. LE DIABLE AMOUREUX. PARIS, JANICK, 1946. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Petit accident à l'emboîtage.

Gravures sur cuivre originales de Maurice Leroy. Ornaments typographiques gravés sur bois de Dan Sigros.

Tirage numéroté limité à 618 exemplaires, plus quelques exemplaires destinés aux collaborateurs. Celui-ci, hors commerce destiné à l'artiste est signé. Il est accompagné d'une suite avec remarques des gravures de Maurice Leroy et d'une suite des ornements typographiques.

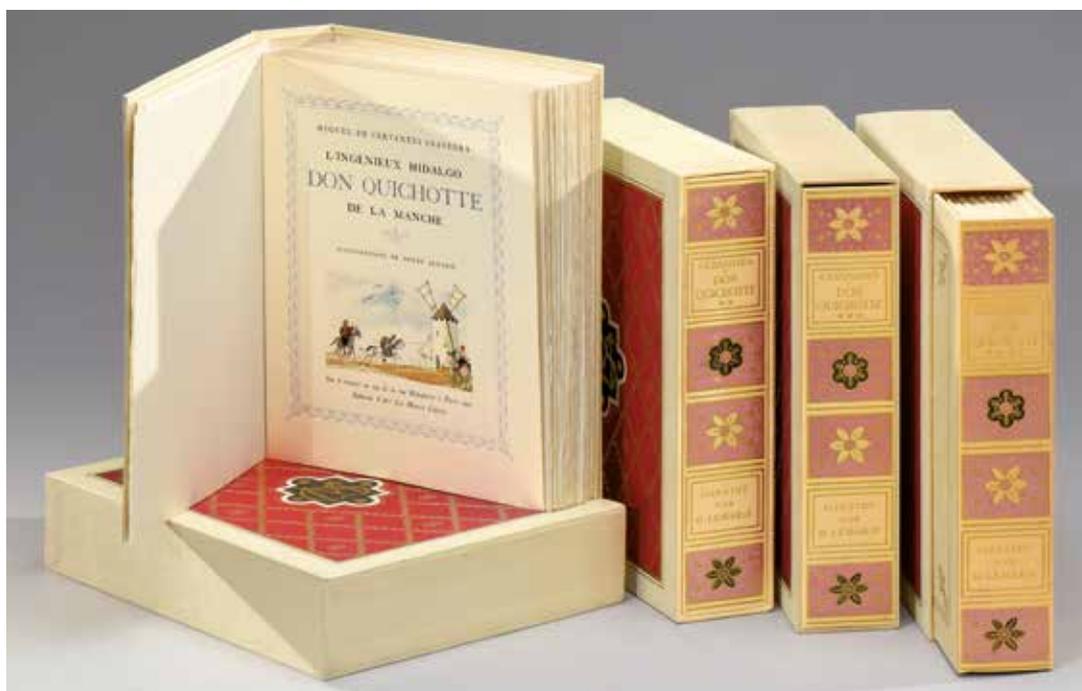
100 / 200 €

221. CERVANTÉS SAAVEDRA (Miguel de) - LEMARIÉ. L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. PARIS, ÉDITIONS LES HEURES CLAIRES, 1960. Quatre volumes, in-4, en feuilles sous chemises remplies, décorées et doubles emboîtages ornés de l'éditeur.

Illustrations de 92 miniatures en couleurs de Henry Lemarié.

Tirage numéroté limité à 2900 exemplaires. L'un des 2450 sur vélin de Rives comportant l'état définitif des illustrations.

300 / 500 €



221

222. CHASSAING (AUG.). CHRONIQUES DE ESTIENNE MÉDICIS. Bourgeois du Puy publiées au nom de la Société Académique du Puy. *REPRODUCTION DE L'ÉDITION ORIGINALE, ÉDITIONS HORVATH, ROANNE, 1975.* Deux volumes, grand in-4, pleines reliures à la bradel de l'éditeur en parchemin rigide.
Titres dorés sur les dos, décors personnalisés et dorés sur les premiers plats, étuis. Bel état.
Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 60 premiers de l'édition de bibliophile (n° 18), reliée parchemin, calligraphiée spécialement au nom des souscripteurs. **300 / 500 €**

223. CHEVALLIER (Gabriel) - DUBOUT. CLOCHERLE. *PARIS, FLAMMARION, 1945.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire dans son étui. Feuilles en partie non coupées.
20 savoureuses compositions en couleurs d'Albert Dubout et coloriées au pochoir par Edmond Vairel.
"Tout a commencé quand Barthélemy Piéchut, maire de Clocherle-en-Beaujolais, dévoila à Ernest Tafardel, l'instituteur, son projet : « Je veux faire construire un urinoir, Tafardel. Un urinoir ! s'écria l'instituteur, tout saisi, tant la chose aussitôt lui parut d'importance. Le maire se méprit sur le sens de l'exclamation : Enfin, dit-il, une pissotière ! » Cette vespasienne, destinée, bien plus peut-être, à confondre Mme la baronne Alphonsine de Courtebiche, le curé Ponosse, le notaire Girodot et les suppôts de la réaction, qu'à procurer un grand soulagement à la gent virile de Clocherle, sera édifée tout près de l'église où Justine Putet, aride demoiselle, exerce une surveillance étroite.
Dès sa publication en 1934, Clocherle, chronique rabelaisienne, a connu un énorme succès qui ne s'est jamais démenti".
L'un des exemplaires du tirage ordinaire comportant l'état définitif des illustrations. **100 / 200 €**

224. CLAVEL (Bernard). LE ROYAUME DU NORD. MISERERE. Roman. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1985.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Édition originale.
Tirage numéroté limité à 60 exemplaires. L'un des 50 mis dans le commerce (n° 24). **30 / 50 €**

225. COLETTE. LES CAHIERS DE COLETTE. *PARIS, LES AMIS DE COLETTE, 1935 - 1936.* Quatre volumes, in-4, brochés, couvertures rigides de différentes couleurs, décorées du titre sur le premier plat et imprimés en long sur les dos. Les dos sont uniformément passés.
Édition originale.
Le n° 1, illustré de 6 eaux-fortes de Dignimont, a été imprimé à 175 exemplaires signés par l'auteur (n° 175).
Le n° 2, illustré avec 6 eaux-fortes de Daragnès a été imprimé à 175 exemplaires signés par l'auteur (n° 25). Le n° 3 illustré de 6 lithos de Luc-Albert Moreau a été imprimé à 175 exemplaires signés par l'auteur (n° 25).
Le n° 4 illustré de 6 eaux-fortes de Segonzaca a été imprimé à 175 exemplaires signés par l'auteur (n° 25).
Bel ensemble rare pour cette édition originale. **500 / 600 €**



226

226. [COLLECTIF]. VINS, FLEURS ET FLAMMES - A TRAVERS NOS VIGNES. *PARIS, BERNARD KLEIN, 1953.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée et illustrée en couleurs, dans un double emboîtement de l'éditeur habillé de toile bordeaux, étiquette de titre imprimée au dos de l'emboîtement.
Textes de Duhamel, Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Jovet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fernand Fleuret, Maurice Fombeure, Paul Valéry, Héron de Villefosse.
Illustrations par : Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Jean Cocteau, Raoul Dufy, Gen Paul, Fougita, Kisling, Utrillo, Honegger, Brianchon.
Tirage numéroté limité à 850 exemplaires. L'un des 75 sur Arches avec une suite des hors texte sur Japon Impérial, enrichis d'une eau forte originale. **200 / 400 €**

227. COMMÈRE. SALVE REGINA. *BIÈVRES EN ESSONNE, PIERRE DE TARTAS, 1977.* Un volume, grand in-8, pleine reliure éditeur bleu marine. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, décor personnalisé dans un encadrement de filets dorés sur le premier plat, tête dorée, intérieur doublé de tissu moiré paille, étui de luxe bordé.
Puisé à des sources diverses, les textes de tous les temps qui composent ce florilège ont été illustrés par Commère de 16 compositions en hors-texte et de 20 in-texte en lithographies originales.
L'un des 290 exemplaires (n° 18) comportant les 16 illustrations hors-texte en couleurs tirées sur soie. **120 / 220 €**

228. CONRAD (Joseph) - FOUQUERAY (Charles). TYPHON. Traduit de l'Anglais par André Gide. *LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE, LA BELLE CORDIERE, 1928.* Un volume, in-4, en feuilles sous couverture illustrée rempliée et double emboîtement de l'éditeur.
Illustré de dessins et d'eaux-fortes en couleurs par Charles Fouqueray.
Tirage numéroté limité à 90 exemplaires. L'un des 50 réservés aux membres de l'association. Celui-ci n° 28 est enrichi de 3 aquarelles originales signées, de 2 bons à tirer, d'une suite en couleurs, d'une suite en noir et d'un menu illustré du dîner offert par l'Association, lors de la parution de l'ouvrage. **250 / 350 €**

229. COSTER (Charles de) - FONTANAROSA. AVENTURES HÉROÏQUES JOYEUSES ET GLORIEUSES DE THYL ULENSPIEGEL. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1961.* Trois volumes, grand in-8, pleines reliures éditeur en basane havane. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, plats estampés à froid d'une large guirlande encadrant sur le premier un texte présentant la naissance de Ulenspiegel, et sur le second un oiseau effraie. Tête dorée, étuis de luxe bordés. Dos uniformément éclaircis.
Illustrations en couleurs de Fontanarosa.
L'un des 1250 exemplaires tirés sur les papiers de Renage (n° 880). **100 / 200 €**

230. COTTAVOZ. CATALOGUE D'EXPOSITION. *GALERIE KRIEGLER, 1973.* Un volume, in-folio, en feuilles dans une couverture illustrée en couleurs.
Tirage numéroté limité à 1250 exemplaires. **30 / 50 €**

231. COURTELINE (Georges) - DUBOUT. BOUBOUROCHE. Suivi de La peur des coups - Un client sérieux - Le gendarme est sans pitié - L'article 330. MONTE-CARLO, AUX ÉDITIONS DU LIVRE, 1958. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée portant le titre imprimé en deux couleurs, dans un double emboîtement de l'éditeur. Bel état, feuilles non coupées.

Illustrations en couleurs de Dubout.

La présente édition a été tirée à 5 000 exemplaires.

50 / 100 €

232. [CURIOSA] VERLAINE (Paul) - BÉCAT. ŒUVRES LIBRES. BRUXELLES, OUVRAGE IMPRIMÉ AU DÉPEND D'UN GROUPE DE BIBLIOPHILES, 1948. Un volume, petit in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire.

Illustré de 12 planches en couleurs très libres. Les illustrations, non signées, sont attribuées à Paul-Émile Bécac. Tirage numéroté limité à 542 exemplaires. L'un des 400 comportant l'état définitif des illustrations.

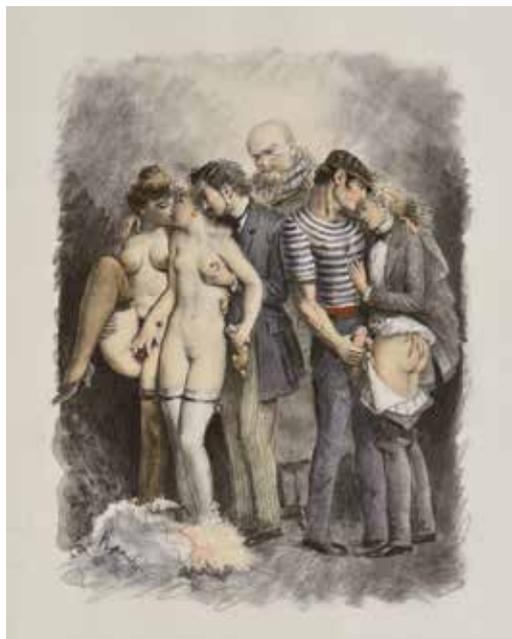
200 / 400 €

233. DANTE - DALI. LA DIVINE COMÉDIE. PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1963. Six volumes, grand in-4, en feuilles sous chemises et doubles emboîtages de l'éditeur.

100 compositions de Salvador Dali gravées sur bois en couleurs par Raymond Jacquet.

Tirage numéroté limité. Celui-ci n° 890 sur vélin pur chiffon de Rives comportant l'état définitif des illustrations. Très bel exemplaire, bien complet de ses 100 planches.

1 500 / 2 000 €



232

234. DAUDET (Alphonse) - GRAU SALA. LES VIEUX. PARIS, AUX DÉPENS DE QUELQUES AMATEURS, s. d. (vers 1949). Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée en couleurs et double emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire.

Orné avec des lithographies en couleurs de Grau Sala.

Tirage numéroté limité à 35 exemplaires. L'un des 30 sur papier de Rives à la forme (n° 2), chaque exemplaire contient un dessin original. Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé par Grau Sala.

200 / 400 €

235. DESCARTES (René) - DECARIS. DISCOURS DE LA MÉTHODE. Suivi des Méditations. LYON, AUX ÉDITIONS DU FLEUVE, 1966. Un volume, in-4, pleine reliure éditeur noire. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, décor de palettes et filets dorés en double encadrement sur les plats, tête dorée, étui de luxe bordé. Bon exemplaire.

Illustré par les burins de Decaris.

Tirage numéroté limité à 850 exemplaire. L'un des 800 imprimés sur papier pur fil d'Arches.

120 / 220 €

236. DESCARTES (René) - JOSSO. DISCOURS DE LA MÉTHODE POUR BIEN CONDUIRE SA RAISON, & CHERCHER LA VÉRITÉ DANS LES SCIENCES. PARIS, LA TRADITION, 1947. Un volume, grand in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre dans un double emboîtement de l'éditeur. Dos de l'étui passé.

Illustrations gravées sur cuivre de C. P. Josso.

Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 26 (n° 50) auxquels il a été ajoutée une suite des burins en premier état et un croquis. Il a été tiré en plus 20 exemplaires destinés à l'artiste.

100 / 200 €

237. DINET et SLIMAN BEN IBRAHIM. LA VIE DE MOHAMMED PROPHÈTE D'ALLAH. PARIS, PIAZZA, 1918. Un volume, in-4, demi reliure à coins en chagrin vert, tête dorée, couverture conservée, étui.

Première édition illustrée par Dinet. Décoration de Mohammed Racim.

Tirage numéroté limité à 925 exemplaires. Celui-ci sur vélin (n° 445).

150 / 250 €



233



240

238. DU BOUCHET (André) - BRAM VAN VELDE. L'INCOHÉRENCE. PARIS, HACHETTE, 1979. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre. Bon exemplaire.

Édition originale. L'un des exemplaires du tirage ordinaire comportant un frontispice d'après une lithographie en couleurs de Bram van Velde. **30 / 50 €**

239. DUBOUT. CORRIDAS. Lettre préface de Georges Brassens. PARIS, TRINCKVEL, 1967. Un volume, grand in-8, reliure éditeur à la bradel habillée de toile rouge, titrée au dos et décorée d'un motif personnalisé sur le premier plat. Jaquette illustrée en couleurs, étui. Texte et illustrations de Dubout.

Tirage numéroté limité à 3 000 exemplaires. L'un des 500 comportant une eau-forte originale signée par Dubout, une planche supplémentaire en couleurs, une planche supplémentaire en noir. **100 / 200 €**

240. DUBUFFET (J.). CONJECTURES. PARIS, BORDAS, 1983. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre dans un boîtier (25 x 22 cm) habillé de toile décoré du titre au dos et sur un plat.

Boîtier légèrement fané.

Cette suite de 100 lithographies reproduit des assemblages de dessins à l'encre de chine découpés et collés sur papier jaune en 1975.

Il en a été tiré 60 exemplaires numérotés, tous hors commerce. Celui-ci, n° 33/60. **4 000 / 5 000 €**

241. ERASME - Maurice LEROY. ÉLOGE DE LA FOLIE. Traduction de Gueudeville. PARIS, LA TRADITION, 1942. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée crème, titre en rouge, étui cartonné.

Pointes sèches originales de Maurice Leroy.

Tirage numéroté limité à 625 exemplaires. Celui-ci, l'un des 489 sur vélin d'Arches. **100 / 200 €**

242. ERSKINE CALDWELL - BRAVURA. LA ROUTE AU TABAC. Traduction de Maurice E. Coindreau. PARIS, ÉDITIONS DU PRÉ AUX CLERCS, 1946. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée d'une gravure sur cuivre. Double emboîtage de l'éditeur. Quelques frottements légers sur l'emboîtage, faibles rousseurs sur la couverture.

Illustré de 11 gravures sur cuivre de Denyse de Bravura.

Tirage numéroté limité à 900 exemplaires. L'un des 450 sur papier de Marais Crévecœur (n° 620) comportant l'état définitif des illustrations. **50 / 100 €**

243. ÉTIEMBLE. PEAUX DE COULEUVRE. Roman. PARIS, GALLIMARD, 1948. Un volume, in-8, broché, couverture imprimé deux couleurs de la NRF.

Édition originale.

Tirage de tête numéroté limité à 37 exemplaires. L'un des 24 sur pur fil Lafuma - Navarre (n° 23). **50 / 100 €**

244. EURIPIDE - DECARIS. LES BACCHANTES. Traduction de Leconte de Lisle. PARIS, SOCIÉTÉ DU LIVRE D'ART, 1948. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée, imprimée et illustrée, dans un double emboîtage décoré de l'éditeur.

Illustré de 20 cuivres de Decaris.

Tirage numéroté limité à 150 exemplaires. Celui-ci pour les papeteries de Lana (N° V). **30 / 50 €**

245. FARRÈRE (Claude) - FOUQUERAY. ESCALES D'ASIE. PARIS, LABOREY, 1947. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée, illustrée en couleurs dans un boîtier de l'éditeur titré sur un plat. Petit accident au boîtier.

Illustré en couleurs d'après 45 aquarelles de D. Ch. Fouquerey.

Tirage numéroté limité à 450 exemplaires. L'un des 430 sur vélin du Marais (n° 279). **100 / 200 €**

246. FLAUBERT (Gustave). MADAME BOVARY. Mœurs de province. PARIS, CARTERET, 1927. Deux volumes, grand in-12, demi-reliures à coins en maroquin parme. Dos à nerfs ornés et dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Dos légèrement et uniformément éclaircis.

Nouvelle édition illustrée d'eaux-fortes originales en couleurs par William Fel.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires, celui-ci (n° 319) sur papier vélin de Rives.

Reliures signées Rancagnes. **150 / 300 €**

247. FRANCE Anatole - Léon LEBÈGUE. HISTOIRE DE DONA MARIA D'AVALOS. ET DE DON FABRICO DUC D'ANDRIA. PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, 1902. Un volume, in-4, pleine reliure à la bradel en vélin blanc, dos lisse. Titre dans un décor personnalisés peint sur le premier plat. De la couleur, pâle, s'est un peu échappée sur les gardes. Très bel exemplaire dans une rare reliure peinte.

Manuscrite et enluminé par Léon Lebègue.

Première édition de luxe de ce conte extrait du Puits de sainte Claire, entièrement calligraphiée et illustrée par Léon Lebègue de 38 compositions dont 2 sur la couverture et 36 qui ornent chaque page du livre. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés. Un des 200 exemplaires sur papier vergé d'Arches, accompagnés d'une suite en noir des illustrations sur papier de Chine.

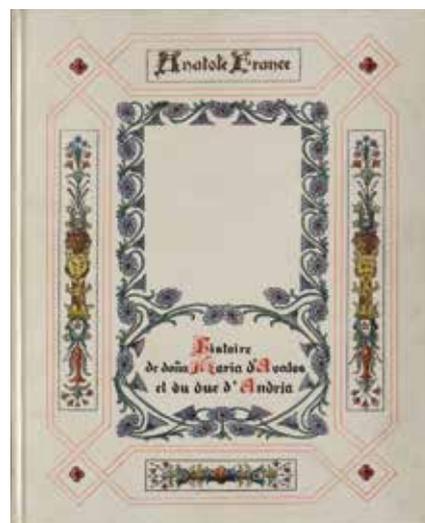
200 / 400 €

248. FRÉNAUD (André). LA VIE COMME ELLE TOURNE ET PAR EXEMPLE AVEC PIERRE ALECHINSKY. MAEGHT ÉDITEUR, 1979. Un volume, grand in-4, broché, couverture rempliée illustrée en couleurs par Pierre Alechinsky.

Édition originale.

Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des exemplaires non numérotés.

50 / 100 €



247

249. GENEVOIX (Maurice) - COMMÈRE. RABOLIOT. PARIS, ROBERT LÉGER, 1974. Un volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée, décorée du titre dans un boîtier de l'éditeur habillé de velours brun titré sur le dos et le premier plat en lettres dorées.

Illustré de 20 cuivres originaux gravés à l'eau-forte par Jean Commère.

Tirage numéroté limité à 175 exemplaires. L'un des 55 sur Japon super nacré comprenant en portefeuille un tirage des doubles planches sur vélin d'Arches (n° 95).

300 / 500 €

250. GIDE (André). NUMQUID ET TU ? ... PARIS, ÉDITIONS DE LA PLÉIADE, 1926. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre.

La présente édition est la première en librairie.

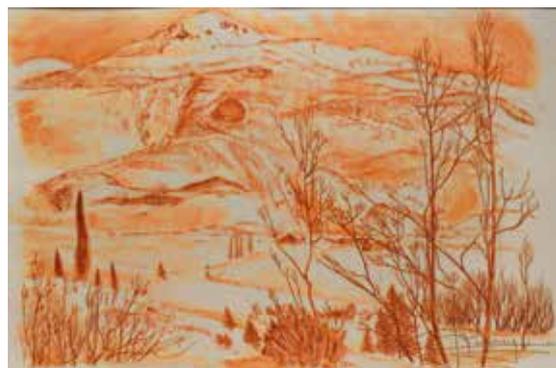
L'un des exemplaires hors commerce.

30 / 50 €

251. GIONO (Jean) - CARRANCE. LE CHANT DU MONDE. BOURG LA REINE, ÉDITIONS VIGLINO, 1971. Portefeuille des suites sur satin de l'ouvrage intitulé "Le Chant du Monde". 17 grandes estampes, inplano, sur satin dans une chemise à lacets habillée de toile écru et décorée du nom de l'artiste en lettres dorées.

Suite des illustrations de Carrance. Il a été tiré 30 suites en sanguine de tous les burins sur Satin de Lyon. Chaque sanguine est signée par l'artiste et présentée en estampe dans un portefeuille de luxe (n° 24).

200 / 400 €



251

252. GIONO (Jean) - PARSUS. REGAIN. GRENOBLE, ÉDITIONS DU GRÉSIVAUDAN, 1972. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre dans un double emboîtement habillé de toile verte de l'éditeur. Titre doré en long sur le dos de l'étui. Portefeuille à lacet habillé de toile verte pour contenir les suites. Bon état.

Illustré d'après 16 lithographies originales de Pierre Parsus.

Tirage numéroté limité à 299 exemplaires. L'un des 30 sur vélin d'Arches (n° 42) comprenant en portefeuille : une gouache originale double page sur le thème du livre - un croquis d'étude - une suite de 16 lithographies en couleurs sur Japon nacré - une suite de 16 lithographies en couleurs sur vélin d'Arches - huit (neuf) lithographies en couleurs imprimées sur soie et signées par l'artiste.

800 / 1 000 €

253. GIRAUDOUX - Roland OUDOT. SODOME ET GOMORRHE. PARIS, ÉDITIONS DU BÉLIER, 1945. Un volume, grand in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre dans un double emboîtement de l'éditeur habillé de feutrine bronze.

Illustré des lithographies originales de Roland Oudot.

Tirage numéroté limité à 183 exemplaires. L'un des 20 hors commerce (n° XVII).

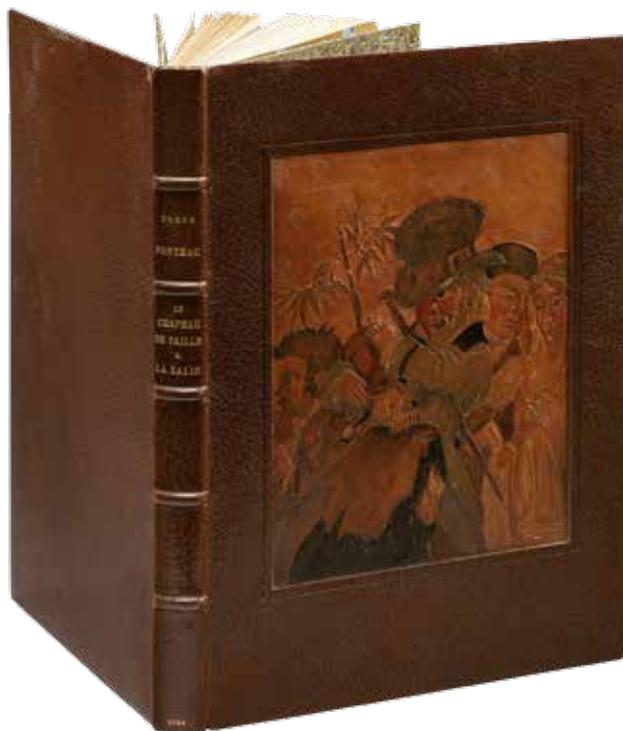
100 / 200 €



252



252



264

254. GUITRY (Sacha). ŒUVRES. Série II. *PARIS, RAOUL SOLAR, 1952.* Douze volumes In-8, numérotés de 1 à 12, brochés, couvertures à rabats, sous emboîtages cartonnés.
Belle édition illustrée.

100 / 200 €

255. GUITRY (Sacha). ELLES ET TOI. *PARIS, RAOUL SOLAR, 1946.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtage de l'éditeur.

Réflexions illustrées par l'auteur.

L'un des 2000 exemplaires sur pur fil à la forme de Johannot.

30 / 60 €

256. GUS BOFA. LA VOIE LIBRE. Notes de tourisme syncopé. *PARIS, AU MOULIN DE PEN MUR, 1947.* Un volume, in-8, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et chemise cartonnée de l'éditeur titrée au dos.

Édition originale. Avec les nombreuses illustrations en couleurs de Gus Bofa.

57 lithographies en couleurs dont 54 à pleine page, vignette au titre et 4 culs-de-lampe en vert.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 160 (n°79) sur vélin d'Arches accompagnés d'une suite des illustrations.

200 / 400 €

257. HERRIOT (Édouard). SOUS L'OLIVIER. *PARIS, ÉMILE HAZAN, 1932.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée décorée du titre en deux couleurs, double emboîtage de l'éditeur au titre doré sur le dos.

Illustré de pointes sèches originales de Madame Bardey.

Tirage numéroté limité à 121 exemplaires. Celui-ci, l'un des 15 hors commerce réservés aux collaborateurs et nominatifs (n°VII).

Enrichi de divers documents et d'un menu.

50 / 100 €

258. KESSEL (Joseph). LE TOUR DU MALHEUR (LA FONTAINE MÉDICIS - L'AFFAIRE BERNAN - LES LAURIERS ROSES - L'HOMME DE PLÂTRE). *PARIS, LA BELLE ÉDITION, 1950.* Quatre volumes, in-4 en feuilles sous chemises remplies illustrées du titre en deux couleurs et doubles emboîtages éditeurs illustrés. Bel exemplaire.

Illustrations de Walter Spitzer (41 eaux-fortes originales dont un portrait de l'auteur, 32 hors-texte, 8 double pages).

Tirage numéroté limité à 1200 exemplaires. L'un des 1000 (n° 355) sur vélin chiffon de Lana.

220 / 420 €

259. KIPLING RUDYARD. ŒUVRES ILLUSTRÉES. *PARIS, LA BELLE ÉDITION, s. d.* Neuf volumes, in-8, reliures à la bradel cartonnées de l'éditeur. Pièces de titre au dos, caractères dorés, chemise rhodoïd pour chaque volume (une accidentée), têtes dorées.

Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Jacques Thévenet, Jean Le Tournier, Pierre Théron, Paul Jarach, Marin Marie, Odette Denis, André Collot, Jacques Thévenet.

Tirage numéroté limité à 1500 exemplaires. L'un des 1400 sur vélin de Lana (n° 828).

120 / 220 €

260. LABORDE (Guy). ÉCOLE DE PATIENCE. La guerre vu par Chas Laborde. Avec une évocation par Pierre Mac Orlan. *PARIS, LES BIBLIOPHILES DE L'ÉTOILE, 1951.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée sur les plats, dans un double emboîtage vert de l'éditeur (éclairci).

Illustrations en noir ou en couleurs par Chas Laborde.

Tirage numéroté limité à 60 exemplaires sur vergé blanc de Hollande Van Gelder accompagnés d'une suite des cuivres tirée en sanguine sur Japon Muller, d'une suite des bois et de deux eaux-fortes de Chas Laborde (celui-ci n° XII nominatif).

Il a été tiré à part 411 exemplaires mis dans le commerce.

100 / 200 €

261. LAMARTINE (Alphonse). LE TAILLEUR DE PIERRE DE SAINT - POINT. *LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE "LA BELLE CORDIERE", 1931.* Suite des lithographies de E. Tapissier.

Menu et deux dessins, dont un en couleurs.

Bel état.

50 / 100 €

262. LARGUIER (Léo) - COUSSENS. AU CAFÉ DE L'UNIVERS. MONACO, L'INTERCONTINENTALE D'ÉDITION, 1945. Un volume, grand in-8, en feuilles, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et double emboîtement de l'éditeur.

Illustrations de Jeanne Coussens.

Tirage numéroté limité à 900 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries de Rives (n° 618).

50 / 100 €

263. LECLERC (Marc). ANGERS. Promenade autour d'une cathédrale. ANGERS, ÉDITIONS JACQUES PETIT, 1989. Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel marron et jaquette imprimée et illustrée en couleurs.

Illustré d'après les aquarelles de Charles Tranchand.

Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 500 reliés plein Reluskin.

30 / 50 €

264. LEFEBVRE (Eugène) dit l'Ugène PONTEAU. LE CHAPEAU DE PAILLE A LA ZALIE. Parodie en trois actes et une préface de Justin Godard. PARIS, 1928. Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin brun.

Dos à 5 nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, tête dorée, non rogné. Une importante fenêtre dans l'épaisseur du premier plat permet de présenter, gravée en relief et en plusieurs tons, une scène tirée du théâtre de Guignol. Encadrement de filets dorés sur les chasses, gardes doublées de tissu fleuri, elles même doublées de gardes semées de chapeaux à la Zalie peints en couleurs sur fond or.

"Il a été tiré de cette plaquette : un exemplaire sur papier impérial du Japon et 24 exemplaires sur papier 'Madagascar'. Elle est décorée de 1 titre, 4 illustrations, 30 vignettes, coloriés au pinceau, numérotés et signés. La reproduction et la représentation en sont rigoureusement interdites".

Exemplaire n° 1.

Impressionnante reliure, d'une parfaite exécution, "somp tueusement symphonique" écrit Justin Godard dans la préface.

800 / 1 000 €

265. LEFEBVRE (Eugène). PLUS DE GOGNANDISES. Pièce en 2 actes et 4 tableaux. ÉDITION DU TOUT LYON, 1912. Un volume, in-4, dans une demi-reliure en chagrin brun. Dos à nerfs. Décor personnalisé mosaïqué sur le premier plat, tête dorée. Plats détachés, une partie du dos manquante.

Texte et dessins de E. Lefèvre.

Il a été tiré de cet ouvrage 115 exemplaires numérotés, aquarellés, signés par l'auteur. Celui-ci exemplaire de l'auteur. Il est enrichi de correspondances concernant l'ouvrage et de divers articles élogieux publiés dans divers journaux.

800 / 1 000 €

266. LÉONOR FINI. HISTOIRE DE VIBRISSA. PARIS, TCHOU, 1973. Un volume, demi-in folio en hauteur, pleine reliure éditeur en basane bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long. Titre répété, doré, sur le premier plat en encadrement d'un large motif représentant Vibrissa. Tranches dorées, étui. Dos uniformément éclairci avec des frottements légers en tête et en pied.

Texte de Léonor Fini illustré de 168 dessins de l'auteur.

Tirage numéroté limité à 250 exemplaires sur pur fil des papeteries de Lana (n° 47). Avec la signature de Léonor Fini.

200 / 400 €

267. LES MILLE ET UNE NUITS - CHAPELAIN MIDY. Préface de Paul Morand. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITION, 1964. Huit volumes, grand in-8 carré, pleines reliures noires de l'éditeur. Dos à nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, étuis de luxe bordés (frottement sur deux étuis en pied).

Illustrations en couleurs de Chapelain Midy gravées par divers.

L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche (n° 764).

150 / 250 €



266

268. LI YU. JEU - P'OU - T'OUAN. OU LA CHAIR COMME TAPIS DE PRIÈRE. PARIS, ÉDITIONS DE L'ODÉON - ÉDITIONS ANDRÉ VIAL, 1971. Un volume, grand in-8 demi-reliure en basane havane. Dos à 4 nerfs portant le titre doré et des caractères chinois à froid, plats habillés de tissu jaune moiré, avec en creux, sur le premier plat, une laque artistique de Gérard Lejeune portant des caractères chinois, tête dorée, étui de luxe bordé. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré en couleurs de 12 compositions par Raymond Brenot et d'après 5 peintures chinoises de la collection Roger Peyrefitte.

Tirage numéroté limité à 1 160 exemplaires, l'un des 1028 sur vélin chiffon de Lana (n° 299).

150 / 200 €

269. LORRAIN (René). PETITE ANTHOLOGIE ÉROTIQUE DE LA LITTÉRATURE LATINE. PARIS, LES COMPAGNONS, 1950. Un volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée décoré du titre dans un double emboîtement fleuri de l'éditeur.

Bel ouvrage avec les illustrations d'Ignasi Vidal et les enluminures encadrant le texte et les illustrations de Dorette Giovannelli, coloris reproduits au pinceau par les artisans coloristes.

Tirage numéroté limité à 100 exemplaires sur vélin de Lana à la forme. Celui-ci, l'un des 42, (n° XXVIII) sur grand vélin d'Arches du tirage spécial réservé aux souscripteurs.

60 / 100 €

270. LOTI (Pierre). PRIME JEUNESSE. Suite au roman d'un enfant. PARIS, CALMANN-LÉVY, 1919. Un volume, in-8, broché, couverture imprimée. Feuillet non coupés, témoins entièrement conservés. Parfaite condition de conservation dans un double emboîtement au dos chagrin prune, titré - doré, étui bordé. Le dos de l'étui est légèrement insolé.

Édition originale.

L'un des 175 premiers sur Hollande (n° 62).

100 / 200 €

271. LUCIEN DE SAMOSATE - CHIMOT. DIALOGUES DES COURTISANES. Traduction nouvelle de l'éditeur. PARIS, CHAMONTIN, 1936. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin marine. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.

Illustration de Édouard Chimot.

L'un des exemplaires sur vélin comportant l'état définitif des illustrations.

50 / 100 €

- 272. [LUTAUD (Docteur Auguste)]. LES CAUSERIES DE LUCINE.** Études de psychologie sexuelle. Préface du docteur Minime. PARIS, GOUGY, s. d. (vers 1910 ?). Un volume, in-8, de 173 pp., demi-reliure à coins en maroquin violet, tête dorée, couverture et dos conservés.
Le désir - caresses - illusions perdues - génitalités - chasteté - thermométrie génitale - la loi de l'âge - coquetterie génitale - danse du ventre - le baiser - etc.
Très jolies vignettes, têtes de chapitres et culs-de-lampe. Texte encadré d'un filet rouge.
Tirage numéroté limité à 525 exemplaires, l'un des 25 de tête (n° 14) sur papier du Japon.
Reliure signée Septier. 120 / 220 €
- 273. LYON - MARSEILLE - CANNES.** DEUXIÈME RAID MOTONAUTIQUE INTERNATIONAL DU 22 AU 26 JUILLET 1939. PARIS, COMITÉ D'ORGANISATION, 1939. Un volume, in-4 carré, de 200 pp. (environ), cartonnage éditeur relié avec anneaux plastiques. Quelques feuilles se détachent.
Nombreuses illustrations par Dufy, Mariette Lydis, etc. Nombreuses photos collées, gravures, dessins, cuivres gravés.
Il est joint un ruban au nom du paquebot Normandie, offert par la Compagnie Générale Transatlantique.
Tirage numéroté limité à 600 exemplaires (n° 434). 100 / 150 €
- 274. MADDLY BAMY.** TU LEUR DIRAS. SEYSSINET - PARIS ET, ÉDITIONS DU GRÉSIVAUDAN, 1981. Deux volume, in-4, en feuilles, sous chemises remplies, chemises cartonnées, dos en peau havane portant les titres dorés, rassemblés dans un étui habillé de peau. Reliure éditeur en parfait état.
Édition originale.
L'inoubliable Jacques Brel.
Tirage numéroté limité à 5000 exemplaires. L'un des 4500 sur vélin d'Arches et Ikonorex comprenant les dix lithographies en couleurs, les 320 photos en couleurs et les 30 photos en noir. 150 / 200 €
- 275. MARAN (René) - BÉCAT.** BATOUALA. PARIS, GEORGES GUILLOT, 1947. Un volume, in-4, en feuilles, chemise rempliée, illustrée et double emboîtage de l'éditeur.
Illustré de 18 gouaches de P. - E. Bécat gravées par Louis Maccard.
13 lettrines et 10 culs-de-lampe de Marie Monnier.
Tirage numéroté limité à 856 exemplaires. L'un des 350 sur Arches à la forme comprenant les gravures dans leur état définitif en couleurs. 300 / 400 €
- 276. MARAN (René).** LE LIVRE DE LA BROUSSE. PARIS, AU MOULIN DE PEN - MUR, 1946. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Illustré en couleurs par les lithographies de Guyot.
Tirage numéroté limité à 1020 exemplaires. L'un des 812 sur vergé antique (n° 392) comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
- 277. MARTIN DU GARD (Roger) - THÉVENET.** LES THIBAUT. PARIS, GALLIMARD, 1946. Deux volumes, petit in-4, reliures éditeur entièrement recouvertes d'un décor en plusieurs couleurs sur fond rouge. Bon exemplaire.
Édition illustrée d'après 60 aquarelles et 8 dessins par Jaques Thevenet. 30 / 50 €
- 278. MAUPASSANT (Guy de).** ŒUVRES COMPLÈTES. Avant - propos de Pascal Pia. PARIS, ÉDITION D'ART PIAZZA, 1968 - 1973. Seize volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur. Dos à 5 nerfs cloisonnés de filets dorés et portant les titres dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, têtes dorées, étuis de luxe bordés. Bel ensemble.
Illustrations en couleurs par Jean Béraud, Rolland Oudot, François Salvat, Berthommé Saint - André, André Planson, Michel Terrasse, Cyril Arnstam, Jacques Thevenet, Yves Brayer, Fontanarosa, André Collot, Jean - François Debord, Terechkovitch, Pierre Perraudin, Grau - Sala. 300 / 500 €
- 279. MAURRAS (Charles), HENRIOT (Émile), DAUDET (Léon), MAZELINE (Guy), ARNOUX (Alexandre), BILLY (André) - Pierre FALKÉ.** ÉCRIT A LYON. LYON, H. LARDANCHET, 1943. Un volume, in-4, en feuilles, couverture décorée du titre dans un double emboîtage de l'éditeur.
Avec des lithographies originales de Pierre Falké.
Tirage numéroté limité à 207 exemplaires. L'un des 20 sur vélin de Rives (n° XIII) contenant une suite en couleurs des lithographies. Contenue dans un deuxième emboîtage éditeur. 200 / 300 €
- 280. MAURRAS (Charles).** NAPOLÉON AVEC LA FRANCE OU CONTRE LA FRANCE. PARIS, ÉDITIONS DU CADRAN, 1929. Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel à coins en maroquin vert. Tête dorée, couverture et dos conservés. Dos légèrement passé.
Tirage numéroté limité à 396 exemplaire. L'un des 300 sur vélin d'Arches à la forme.
Bel exemplaire dans une reliure signée Ch. Septier. 100 / 150 €
- 281. MILLER (Henry).** TROPIQUE DU CANCER - TIMAR. PARIS, DEUX - RIVES, 1947. Un volume, petit in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée et double emboîtage de l'éditeur.
Illustré des lithographies en couleurs de Timar.
Tirage numéroté limité à 876 exemplaires. L'un des 750 sur grand chiffon du Marais (n° 295) comportant l'état définitif des illustrations. 50 / 100 €
- 282. MOLIÈRE - DUBOUT.** ŒUVRES ILLUSTRÉES. L'avare - Le bourgeois gentilhomme - L'école des femmes - Les femmes savantes - Les fourberies de scapin - Le malade imaginaire - Le misanthrope - Tartuffe. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - ANDRÉ SAURET, 1953 - 1955. Huit volumes, in-4, brochés couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur bleus, titrés et dorés.
Bel ensemble en parfait état.
Illustrations en couleurs de Dubout, rehaussées à la main par Beaufumé.
Tirage numéroté limité à 5600 exemplaires. L'un des 5000 sur vélin des papeteries d'Arches comportant l'état définitif des illustrations. 300 / 500 €
- 283. MONTHERLANT (Henri de).** ŒUVRE ROMANESQUE ET THÉÂTRALE. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE - ÉDITIONS LIDIS, 1963 - 66. Treize volumes, in-4, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et chemise en rhodoïde, chacun dans un double emboîtage de l'éditeur, au dos titré, décoré et doré. Bel état.
Lithographies originales de Aizpiri, Arbas, Canjura, Chapelain - Midy, Malclès, Montané, Spitzer, Zendel, Trémois, Bardone et Clairin. 300 / 500 €

- 284. MORVAN (Jean - Jacques).** LES COULEURS DU VERBE ÊTRE. Préface de André Parinaud. *PARIS, ÉDITIONS DÉCOUVERTES, 1964.* Un volume, grand in-4, en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur, titré et doré.
Illustré des lithographies originales, en noir ou en couleurs, de l'auteur.
Tirage numéroté limité à 213 exemplaires. L'un des 50 (n° 28) accompagnés de 3 lithographies en couleurs. **100 / 200 €**
- 285. MUSSET (Alfred de).** ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES. *PARIS, PIAZZA, 1969.* Douze volumes, grand in-8, reliures éditeur pleine peau gris clair, décorées, dorées, médaillon central en couleurs différent, personnalisant chaque premier plat, têtes dorées. Étuis de luxe, décorés et bordés. Bel exemplaire.
Illustration en couleurs de Grau - Sala pour Poésies Complètes - de Fontanarosa pour La Confession d'un enfant du siècle - de Robert Lepeltier pour Contes et Nouvelles - de Claude Lepape pour Comédies et Proverbes.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire comportant l'état définitif des illustrations. **150 / 300 €**
- 286. NIETZSCHE (Frédéric).** AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA. Un livre pour tous et pour personne. Traduit par Henri Albert. *PARIS, CRÈS & Cie, 1919.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Portrait de l'auteur gravé sur bois par G. Aubert.
Tirage numéroté limité à 1950 exemplaires. L'un des 1900 (n° 545) sur papier de Rives, teinté. **30 / 50 €**
- 287. OURY (Marcelle) - DUFY.** LETTRE A MON PEINTRE. *PARIS, LIBRAIRIE ACADÉMIQUE PERRIN, IMPRIMERIE NATIONALE, 1965.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur illustré en couleurs.
Illustrations en couleurs de Raoul Dufy.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire comportant l'état définitif des illustrations. **200 / 300 €**
- 288. PASCAL - DECARIS.** LES PENSÉES. *LYON, AUX ÉDITIONS DU FLEUVE, s. d. (vers 1966).* Un volume, in-4, pleine reliure éditeur noire. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, décor de palettes et filets dorés en double encadrement sur les plats, tête dorée, étui de luxe bordé. Bon exemplaire.
Illustré par les burins de Decaris.
Tirage numéroté limité à 846 exemplaires. L'un des 800 (n° 8) imprimés sur papier pur fil d'Arches.
Enrichi d'un envoi signé de Decaris. **120 / 220 €**
- 289. PASCAL.** LES PROVINCIALES. *LYON, AUX ÉDITIONS DU FLEUVE, 1968.* Un volume, in-4, pleine reliure éditeur noire. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, décor de palettes et filets dorés en double encadrement sur les plats, tête dorée, étui de luxe bordé. Bon exemplaire.
Illustré par les burins de Marc Dautry.
Tirage numéroté limité à 846 exemplaires. L'un des 800 (n° 234) imprimés sur papier pur fil d'Arches. **120 / 220 €**
- 290. PAVIL (Julien).** LES DICTS DE LA VIGNE. Préface de Georges Rozet historiographe de la confrérie des Chevaliers du Tastevin. *PARIS, ARNAUD, 1946.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
Recueillis et illustrés par Julien Pavil. Lithographies originales en couleurs de l'auteur.
Tirage numéroté limité à 1025 exemplaires. L'un des 900 (n° 599) comportant l'état définitif des illustrations. **60 / 100 €**
- 291. PEISSON (Édouard).** ŒUVRES ILLUSTRÉES. *PARIS, LA BELLE ÉDITION, s. d.* Collection complète des six volumes, in-8, brochés, couvertures rempliées et illustrées en couleurs, étuis. Bel état.
Tiré à 1500 exemplaires, celui-ci sur vélin de Lana (n° 480).
Illustré par Marin Marie pour Gens de la mer, par Jacques Thevenet pour Hans le Marin et Mer Baltique, Raoul Serres pour Découverte de la mer, Odette Denis pour Capitaines de la Route de New-York, et Jean Chieze pour l'Aigle de Mer. **150 / 300 €**
- 292. PÈ (Edgar) - CHIÈZE.** HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. Traduction de Charles Baudelaire. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1970.* Trois volumes, grand in-8 carré, pleines reliures éditeur bordeaux. Dos avec deux faux nerfs encadrant les titres dorés à la chinoise, double filet doré autour des plats, têtes dorées, étuis de luxe bordés.
Illustrations de bois originaux de Jean Chièze.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur pur fil Dame Blanche.
Exemplaire enrichi d'un envoi signé de Jean Chièze. **200 / 400 €**
- 293. PROUST (Marcel) - GRAU SALA.** A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - LE TEMPS RETROUVÉ. *PARIS, PLAISIR DU LIVRE, 1963.* Sept volumes, in-4, pleines reliures marron de l'éditeur.
Dos lisses portant les titres dorés, décor doré en encadrement sur les plats, titre en blanc sur les premiers plats, têtes dorées, jaquettes en rhodoïd. Bon exemplaire complet des 7 volumes.
Illustrations en couleurs de Grau - Sala.
L'un des exemplaires numérotés sur grand vélin des papeteries de Lana, seul papier. **300 / 500 €**
- 294. RABELAIS - GRADASSI.** ŒUVRES. *MONACO, ARTS ET CRÉATIONS, 1956.* Quatre volumes, in-8, en feuilles, couvertures rempliées décorées du titre et doubles emboîtages de l'éditeur habillés de suédine. Bel exemplaire.
Illustrations en couleurs de Jean Gradassi.
Tirage numéroté limité à 830 exemplaires. L'un des 755 (n° 414) comportant l'état définitif des illustrations. **200 / 400 €**
- 295. RIMBAUD (Arthur) - Mariette LYDIS.** TRENTE POÈMES - LES ILLUMINATIONS. *PARIS, ÉDITIONS VIALETAY, 1962.* Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire.
16 gravures sur cuivre hors texte de Mariette Lydis. Tirage numéroté limité à 280 exemplaires. L'un des 50 sur Rives comprenant une suite en couleurs (n°34). **200 / 400 €**



296. RIMBAUD (Arthur) - Mariette LYDIS. VINGT - HUIT POÈMES - UNE SAISON EN ENFER. PARIS, ÉDITIONS VIALETAY, 1964. Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire.

16 gravures sur cuivre de Mariette Lydis.

Tirage numéroté limité à 285 exemplaires. L'un des 50 sur Rives comprenant une suite en couleurs (n°34). **200 / 400 €**

297. ROMAIN ROLLAND - ANSALDI. COLAS BREUGNON. PARIS, PLAISIR DU LIVRE, 1973. Deux volumes, in-8, pleines reliures éditeurs en basane maroquinée. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Plats entièrement estampé à froid de motifs personnalisés soulignés de filets dorés, têtes dorées. Bon exemplaire.

Illustrations en couleurs par Ansaldo.

L'un des 400 exemplaires (n° 488), enrichis d'une illustration originale en couleurs et d'une suite en sépia des illustrations hors texte. **200 / 300 €**

298. ROMAINS (Jules) - DUBOUT. KNOCK. Ou le triomphe de la médecine. Comédie en trois actes. PARIS, LES ÉDITIONS DU VALOIS, 1953. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée illustrée en couleurs et double emboîtement éditeur. Bon exemplaire. 37 illustrations en couleurs de Dubout y compris la couverture.

Tirage numéroté limité à 2050 exemplaires. L'un des 1494 comportant l'état définitif des illustrations.

60 / 120 €

295-296

299. RONSARD - MARTY. LES AMOURS. LES AMOURS DE MARIE - LES AMOURS DE CASSANDRE - SONNETS POUR HÉLÈNE. PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1957. Trois volumes, in-4, en feuilles, sous chemises remplies illustrées en couleurs et doubles emboîtages décorés de l'éditeur. Bel exemplaire en parfait état.

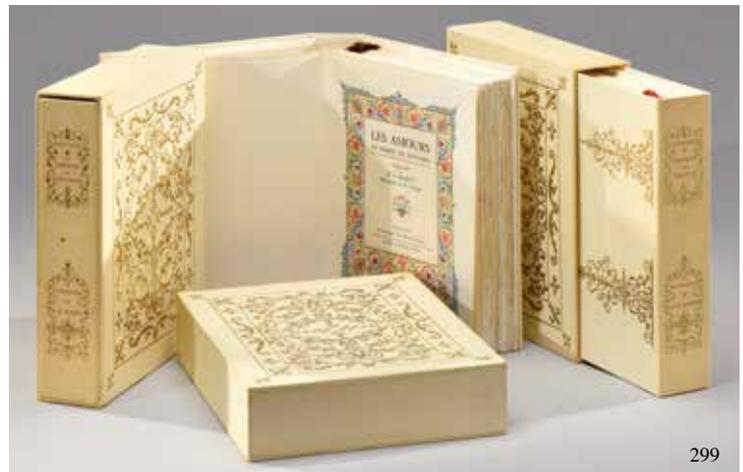
Illustrations en couleurs de Marty, ornements de R. Jacquet.

Tirage numéroté limité à 1950 exemplaires. L'un des 1650 sur vélin pur fil de Rives comportant l'état définitif des illustrations (n° 1253). **400 / 600 €**

300. RONSARD (Pierre de) - BERQUE, LIVRET DE FO-LASTRIES à Janot Parisien. PARIS, AUX DÉPENS D'UN AMATEUR, 1947. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Petites salissures sur le boîtier.

Illustrations en couleurs de Jean Berque.

Tirage numéroté limité à 350 exemplaires tous sur vélin de Lana à la forme. L'un des 50 (n° 36) auxquels il a été ajouté une suite des 14 cuivres tirée en un ton. Il a été tiré en plus 30 exemplaires pour les collaborateurs. **100 / 200 €**



299

301. SAADI. LE JARDIN DES ROSES. PARIS, ÉDITIONS LIDIS, 1981. Un volume, in-4, pleine reliure de l'éditeur en peau havane décorée en rouge et or sur le premier plat. Tranche dorées. Dans un coffret habillé et doublé de feutrine, titre en rouge sur un côté. Bel exemplaire.

Le texte est enrichi de décors originaux tirés d'un bestiaire persan du XIII^e siècle et de 5 miniatures extraites d'un manuscrit du début du XVII^e siècle. La reliure reproduit un original arabe daté du XVII^e siècle, conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris.

Tirage numéroté limité à 6000 exemplaires, tous sur vergé ivoire.

50 / 100 €

302. SALON DES ARTISTES FRANÇAIS. ART CONTEMPORAIN FRANÇAIS. PARIS, GRAND PALAIS, 1984 - 1985 - 1986. Trois volumes, in-4, couvertures éditeur décorées des titres. Catalogues précieux.

50 / 100 €

303. SHAKESPEARE (William). LES TRAGÉDIES - LES COMÉDIES. PARIS, LES ÉDITIONS D'ART LES HEURES CLAIRES, 1971 - 1974. Douze volumes, in-4, reliures éditeur en simili maroquin rouge. Dos à 4 nerfs cloisonnés, fleurdonnés et dorés portant les titres dorés. Plats très ornés et dorés, têtes dorées, intérieurs doublés de satin moiré, étuis de luxe bordés. Frottements légers sur le dos d'un volume et quelques boîtiers.

Illustrations en couleurs de Brayer, Carzou, Malclès, Douking, Commère, Fontanarosa, Lelong, Wakhevitch, Léonor Fini,

Chapelain-Midy. Traduction de Victor Hugo.

Tirage numéroté limité à 2950 exemplaires. L'un des 2680 sur vélin chiffon de Rives comportant l'état définitif des illustrations.

Une gravure contresignée par Léonor Fini en supplément.

300 / 500 €

304. SOPHOCLE. TRAGÉDIES. Traduction de Jacques Lacarriere. PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1973. Trois volumes, in-4, pleines reliures marron de l'éditeur. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, motif personnalisé et doré sur les premiers plats, tête dorée, étuis de luxe bordés. Bon exemplaire.

Illustration de Georges Varlamos.

L'un des 800 exemplaires (n° 168) sur Art-fil.

Enrichi d'un envoi signé de Jacques Lacarriere, le traducteur.

100 / 200 €

305. STENDHAL - LEMARIÉ. LA CHARTREUSE DE PARME. PARIS, MARCEL LUBINEAU, 1970. Trois volumes, in-4, pleines reliures éditeur rouges, très ornées et dorées, dos lisses portant les titres dorés, têtes dorées. Chemises à rabats en demi-reliures décorées et dorées, étuis de luxe doublés de feutrine et bordés. Très bel exemplaire.

54 compositions d'Henry Lemarié reproduites en couleurs, dont 3 frontispices et 51 grands in-texte.

Tirage numéroté limité à 1225 exemplaires. L'un des 1050 sur vélin de Rives (n° 497) comportant l'état définitif des illustrations.

400 / 600 €

306. SWIFT (Jonathan). VOYAGES DE GULLIVER DANS DES CONTRÉES LOINTAINES. PARIS, A L'EMBLÈME DU SECRÉTAIRE, 1940. Deux volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées et illustrées en deux couleurs. Bon exemplaire.

Illustrations en couleurs de Timar.

Tirage numéroté limité à 1015 exemplaires. L'un des 920 comportant l'état définitif des illustrations.

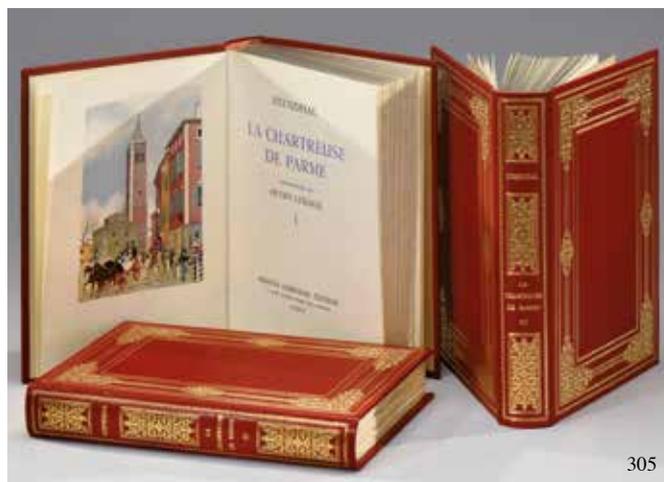
100 / 200 €

307. TERRASSE (Charles). PAUL JOUVE. PARIS, ÉDITIONS DU LIVRE DE PLANTIN, 1948. Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et illustrée en couleurs.

Édition originale illustrée de 10 lithographies originales et de nombreuses illustrations dont deux en couleurs et trois à double page de Paul Jouve.

Tirage numéroté limité à 490 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 50 (n° 20) contenant l'état terminé dans le texte de toutes les gravures et deux suites des lithographies en noir et en couleurs.

600 / 800 €



305



307

308. TOURNIER (Gilbert). AME ET VISAGE DE LYON. PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1967. Un volume, grand in-4, en feuilles, couverture rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur habillé de toile marron et titre en blanc sur le dos.

Pointes sèches originales de R. W. Thomas.

Tirage numéroté limité à 290 exemplaire. L'un des 200 sur grand vélin de Rives comportant l'état définitif des illustrations.

100 / 200 €

309. VALÉRY (Paul) - BERNARD (Joseph). L'ÂME ET LA DANSE. LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE, LA BELLE CORDIERE, 1932. Un volume, in-4, en feuilles, dans un double emboîtement. Bon exemplaire.

Illustrations en couleurs dans le texte de Joseph Bernard gravées sur bois par Jacques Beltrand, dont un frontispice et 13 figures à pleine page.

Tirage numéroté limité à 90 exemplaires. Celui-ci nominatif imprimé pour M. Jean Blanchon (n° 28), membre de l'association. Bel ouvrage.

150 / 250 €

310. VALÉRY (Paul) - HANS HERNI. RÉFLEXIONS SIMPLES SUR LE CORPS. PARIS, E. A. D., 1867. Un volume, in-folio, en feuilles sous couverture rempliée, décorée à froid dans un boîtier de l'éditeur titré au dos et sur le premier plat.

Illustrations couleurs de Hans Herni.

Tirage numéroté limité à 326 exemplaires. L'un des 190 sur vélin des Rives (n° 216) comportant l'état définitif des illustrations.

200 / 400 €

311. VERLAINE (Paul) - Luis V. MOLNÉ. PARALLÈLEMENT. NICE, L'IMAGE LITTÉRAIRE, 1947. Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée muette. Petit accroc au dos.

Illustrations hors texte, en bistre, de Molné.

Tirage numéroté limité à 418 exemplaires. Exemplaire n° 1 comportant des originaux et une suite en l'état avec remarques.

Luis Vidal Molné, né à Barcelone en 1907, mort à Monaco en 1970 appartient à l'école catalane du XX^e siècle, il est représentatif de l'expressionnisme espagnol. Naturalisé monégasque il réalise des décors de théâtre pour la principauté, des œuvres de céramique et des lithographies pour des éditeurs d'art.

400 / 600 €

312. VERLAINE (Paul) - Mariette LYDIS. ROMANCES SANS PAROLES - CHANSON POUR ELLE - ODES EN SON HONNEUR. PARIS, ÉDITIONS VIALETAY, 1966. Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire.

16 planches gravées sur cuivre de Mariette Lydis.

Tirage numéroté limité à 285 exemplaires. L'un des 169 sur Rives comportant l'état définitif des illustrations (n° 157).

150 / 250 €

313. VILLON - DUBOUT. ŒUVRES. PARIS, GIBERT JEUNE, 1933. Un volume, grand in-8, pleine reliure ancienne en maroquin bleu - marine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

Illustré par 67 compositions en couleurs de Dubout.

Tirage numéroté limité à 3000 exemplaires. Première édition de cette œuvre de Villon illustrée par Dubout.

50 / 100 €

314. VIRGILE - Gaston BARRET. LES GÉORGIQUES. Traduction en vers Français par l'abbé Delille. Suivie du texte Latin. PARIS, ÉDITIONS ERYX, 1958. Un volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée décorée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur.

Illustrés des eaux-fortes originales de Gaston Barret.

Tirage numéroté limité à 333 exemplaires. L'un des 105 sur grand vélin chiffon BFK de Rives

(n° 276).

50 / 100 €



312

LIVRES DU XIX SIÈCLE, MANUSCRITS ET DIVERS

- 315. BAILLY (P. - F.).** FERRONNERIES D'ESPAGNE. *CASABLANCA, ÉDITIONS DE LA CIGOGNE, 1952.* Un volume, in-folio, en feuilles dans un portefeuille éditeur à rabats au dos habillé de percaline rouge. Premier plat décoré et portant le titre imprimé. 55 planches comprenant 250 motifs d'après les dessins originaux de Bailly. Édition originale tirée à 850 exemplaires numérotés (n° 278). **50 / 100 €**
- 316. BAILLY (P. - F.).** FERRONNERIES DU MAROC. *CASABLANCA, ÉDITIONS DE LA CIGOGNE, 1950.* Un volume, in-folio, en feuilles dans un portefeuille éditeur à rabats au dos habillé de percaline rouge. Premier plat décoré et portant le titre imprimé. 46 planches comprenant 214 motifs d'après les dessins originaux de Bailly. Édition originale tirée 586 exemplaires numérotés (n° 456). **50 / 100 €**
- 317. BALZAC (Honoré de).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, FURNE, 1843 - 46 ET HOUSSIAUX, 1853 - 55.* Vingt volumes, in-8, demi-reliures à coins en maroquin bleu marine à longs grains. Pièces de titre en maroquin rouge, tranches non rognées, couvertures conservées (reliures du XX^e siècle). Cet ensemble regroupe des volumes des éditions Furne et Houssiaux, publiés entre 1843 et 1855. Certains sont en premier tirage. Nombreuses illustrations. Bel exemplaire relié au début du XX^e siècle en demi maroquin très frais. **500 / 700 €**
- 318. BARTHELEMY (Jean - Jacques).** VOYAGE EN ITALIE, imprimé sur ses lettres originales écrites au comte de Caylus... Publié par A. Sériey, bibliothécaire du Prytanée. *PARIS, BUISSON, 1801.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXIV pp., 432 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées. Édition originale. Bel exemplaire très frais. **100 / 200 €**
- 319. BORDEAUX (Albert).** LE MEXIQUE ET SES MINES D'ARGENT. *PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1910.* Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 295 pp., (2) ff., pleine reliure moderne en chagrin fauve. Dos lisse avec pièce mosaïquée portant le titre, mosaïque personnalisée en plusieurs couleurs sur le premier plat, couverture et dos conservés, étui de luxe bordé de peau. Avec une carte et 16 gravures hors texte. Bel exemplaire. **120 / 220 €**
- 320. CARAN D'ACHE.** Cinq albums reliés : ALBUM CARAN D'ACHE - C'EST A PRENDRE OU A LAISSER - GROS ET DÉTAIL - ALBUM TROISIÈME. Suivi de : LES LUNDIS DE CARAN D'ACHE, album pour les enfants de 40 ans et au dessus. *PARIS, PLON & Cie, s. d. (fin XIX^e).* Quatre volumes, in-4, et un volume, in-folio, reliés dans un cartonnage, in-folio, orné. Cartonnage usé avec manques au dos. Couverture du premier volume détachée, couverture du dernier volume salie par la poussière. Toutes les couvertures ont été conservées. Bel ensemble de toute rareté. **120 / 150 €**
- 321. CAYLA & PERRIN - PAVIOT.** HISTOIRE DE LA VILLE DE TOULOUSE. Depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *TOULOUSE, BON & PRIVAT, 1839.* Un volume, in-8, de 555 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné d'un fer rocaille doré encadrant le titre doré, fine guirlande dorée autour des plats, tranches dorées. Fer de l'Institution de Saint Martin - le - Vinoux doré au centre du premier plat. Quelques petits frottements, papier de l'époque bruni. Orné de 12 gravures en taille douce. **100 / 200 €**
- 322. CAZENAVE (P. - L. Alphée).** TRAITÉ DES MALADIES DU CUIR CHEVELU. Suivi de conseils hygiéniques sur les soins à donner à la chevelure. *PARIS, BAILLIÈRE, 1850.* Un volume, in-8, de (2) ff., VIII pp., 400 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze avec encadrements de filets à froid, tranches jaspées. Rares rousseurs ou piqûres éparses. Édition originale complète des huit planches, dessinées d'après nature, gravées et coloriées. **120 / 220 €**
- 323. CHARRONNET.** MONASTÈRES DE DURBON ET DE BERTHAUD (Diocèse de Gap). Documents historiques. *GRENOBLE, MERLE & Cie, s. d.* Un volume, in-8, de (2) ff., 90 pp., demi-reliure à coins en veau havane. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin sombre. Filets dorés sur les plats, tête jaspées. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses. Vignettes ex-libris de la bibliothèque Paul Couturier de Royas. **50 / 100 €**
- 324. COLLIN (J.).** ÉTUDE PRATIQUE DE LA DÉCORATION POLYGONALE ARABE. *PARIS, LIBRAIRIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE, s. d.* Un volume, in-folio, en feuilles, de 123 ff., dans un portefeuille à lacets imprimé et décoré. Recueil de modèles à l'usage des arts décoratifs. Nombreuses illustrations dans le texte. Ouvrage publié sous les auspices de la commission officielle pour le relèvement des industries d'art indigènes de Tunisie. **50 / 100 €**
- 325. CÔTE (Léon) - (Paul) BERTHET.** LA FLORE LITTÉRAIRE DU DAUPHINÉ - LA POÉSIE (Anthologie et Bio-Bibliographie). *GRENOBLE, Jules REY, 1911.* Trois parties en trois volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane moucheté. Dos à 4 nerfs ornés d'un dauphin doré et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire. Avec un portrait et trois fac-simile d'autographes inédits hors texte. **300 / 500 €**

326. COUSIN - DESPRÉAUX & DESDOUITS. LE LIVRE DE LA NATURE, ou l'histoire naturelle, la physique et la chimie, présentées à l'esprit et au cœur. Ouvrage entièrement refondu et mis au niveau des connaissances actuelles. *PARIS, LECOFFRE & Cie, 1850 - 1851.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau bronze, dos lisses très ornés et portant les titres dorés. Filet d'encadrement doré autour des plats, sur les premiers, grand fer doré du Lycée Impérial de Tournon. Roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs claires éparses. Frontispices, vignettes sur les titres et de nombreuses planches d'illustrations hors texte.

120 / 220 €

327. DECAISNE & HÉRINCQ. FIGURES POUR L'ALMANACH DU BON JARDINIER. *PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, 1848.* Un volume, petit in-8, de 400 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse décoré de filets à froid et dorés portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées. Quelques rousseurs éparses.

Contenant les principes de botanique, principes du jardinage, manières de marcotter, greffer, disposer et former les arbres fruitiers ; construction et chauffage des serres ; composition et ornements des jardins ; hydroplasie. Quatorzième édition.

Illustrations dans ou hors texte, quelques planches dépliantes.

50 / 100 €

328. DELAROA (Joseph). LE PARFAIT PREFET. SILHOUETTE DE HAUTE ADMINISTRATION. *HAUSMANVILLE, IMPRIMERIE DES VII, 1856.* Un volume, in-4, de 84 pp., pleine reliure de l'époque en vélin. Fleuron en noir sur le premier plat. Couverture passée avec quelques salissures.

Nombreuses gravures dans le texte. Tirage sur vergé, non justifié.

Bel exemplaire, pourrait être le fac-similé de l'édition originale de 1856.

Reproduction photo-lithographique de l'édition originale, exécutée en 1886.

Sur le plat intérieur de la reliure une longue notice d'un ami de l'auteur : Gustave Véricel qui signe de son nom et précise que cette plaquette n'a pas été déposée à la BN et note que ce livre est "une véritable rareté".

L'auteur qui est resté anonyme, chef de bureau au Ministère de l'Intérieur donne une féroce attaque de l'administration et des ronds de cuir. Illustré par un ami de l'auteur dont le nom reste inconnu.

200 / 300 €

329. DREVET (Joannes). EAUX-FORTES, pointes-sèches et aquatintes. *LYON, 1923.* Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin framboise. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, tête dorée, important décor géométrique estampé à froid sur les plats, serpentes légendées.

Ce recueil a été imprimé à 32 exemplaires numérotés (n° 5) . Il renferme 56 eaux-fortes, pointes-sèches & aquatintes par Joannès Drevet.

Il est enrichi d'un envoi signé de Drevet.

Parfaite reliure signée Jacquet.

500 / 1 000 €

330. ENCAUSSE (G.) - PAPUS. L'ANATOMIE PHILOSOPHIQUE ET SES DIVISIONS, suivi d'une analyse détaillée de la Mathèse de Malfatti de Montereccio. *PARIS, CHAMUEL, 1894.* Un volume, in-8, de (3) ff., 164 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Rare exemplaire du tirage à part de la thèse de doctorat en médecine de Papus, docteur en Kabbale.

Caillet, 3561.

200 / 400 €

331. ENCYCLOPÉDIE MODERNE, OU DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DES SCIENCES, DES LETTRES, DES ARTS, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. *ATLAS. PARIS, FIRMIN DIDOT, 1852.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Petites rousseurs ou piqûres éparses.

Tome deuxième seul contenant les planches pour la chronométrie, la géologie, la géométrie, l'hydrostatique, l'histoire naturelle, la métallurgie, l'art militaire, la musique.

50 / 100 €

332. ENCYCLOPÉDIE MODERNE. DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DES SCIENCES, DES LETTRES, DES ARTS, DE L'INDUSTRIE, DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE. *PARIS, FIRMIN DIDOT FRÈRES, 1848.* Six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane brune . Dos lisses décorés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Texte sur deux colonnes. Mouillure angulaire, seulement dans la marge sur une partie du tome 7, quelques rousseurs éparses dans le tome 2.

Les tomes 2, 7, 16, 20, 21 23.

Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée de près du double, sous la direction de M. Léon Renier.

100 / 200 €

333. FABRE (J.-H.) - LEGROS. SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. Études sur l'instinct et les mœurs des insectes - La vie de J.-H. Fabre naturaliste. Suivi du répertoire général analytique des Souvenirs Entomologiques. *PARIS, DELAGRAVE, 1924.* Onze volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, tranches jaspées. Dos faiblement et uniformément éclaircis. Bon exemplaire.

Illustré d'après 200 planches photographiques et de nombreuses photos de l'auteur et diverses.

200 / 400 €

334. FERDINAND DENIS. SCÈNES DE LA NATURE SOUS LES TROPIQUES, et de leur influence sur la poésie ; suivies de Camœns et Jozé Indio. *PARIS, Louis JANET, 1824.* Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 516 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, fine dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Faible attaque en pied du dos, deux coins frottés, quelques rousseurs en début et fin du volume.

Un frontispice gravé par Fontaine.

50 / 100 €

335. FRAIPONT (G.). LES VOSGES. *PARIS, HENRI LAURENS ÉDITEUR, s. d.* Un volume, grand in-8, de XII pp., 426 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline bleue. Titre accompagné d'un décor personnalisé et doré au dos, grande illustration personnalisée en couleurs et titre doré sur le premier plat, tête dorée.

Ouvrage orné de 160 dessins inédits de l'auteur.

Bon exemplaire.

60 / 120 €

336. FRANC MAÇONNERIE. STATUTS ET RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ORDRE MAÇONNIQUE EN FRANCE. PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET 1826. Un volume, in-8, de (2) ff., XXIV pp., 296 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau cerise. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, important décor romantique à froid et doré sur les plats, tranches dorées. Frottements sur les coins, coiffes absentes et manque de peau en tête et en pied du dos.

Une indication manuscrite portée sur la première garde indique que cet exemplaire avait été "offert à la Loge de la Sincère Amitié (Lyon) comme souvenir" le 1^{er} août 1834.

Importante édition du règlement du Grand Orient de France qui dès que la Restauration semble s'être établie durablement, remet en chantier ses statuts. Cette nouvelle version, que nous présentons, très remaniée, paraît en 1826. Rien n'est changé dans les décors des dignitaires, seules quelques fonctions disparaissent et leur décor avec. **100 / 200 €**



337. GRANDVILLE (J.-J.). LES ÉTOILES. Dernière féerie. Texte par Méry. ASTRONOMIE DES DAMES par le Cte FÉLIX. PARIS, DE GONET - LEIPZIG, TWIETMEYER, s. d. (vers 1850). Un volume, in-8, de XVI pp., 486 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré de caissons doré et portant le titre doré. Frottements légers, cerne de mouillure claire dans les marges inférieures de l'ouvrage, rousseurs sur le feuillet de titre et sur quelques serpentes.

Exemplaire de premier tirage avec les planches en couleurs. **100 / 200 €**

338. GRANDVILLE. UN AUTRE MONDE. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations. Cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folâtreries, facéties, lubies. Métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsycozes, apothéoses, et autres choses. PARIS, FOURNIER, 1844. Un volume, in-8, de (2) ff., 205 pp., (1) p., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées.

Quelques rousseurs.

Très nombreuses illustrations dans le texte ou à pleine page et 36 planches hors texte en couleurs. **100 / 200 €**

339. GUERLIN (Henri). VERS JÉRUSALEM. TOURS, MAME, s. d. Un volume, in-4, de 252 pp., reliure éditeur à la bradel habillé de toile rouge. Titre doré sur le dos et sur le premier plat qui est illustré d'une photographie ovale encadrée d'un filet doré.

Bon exemplaire.

Vers 1900. Illustré de 150 photographies de l'auteur et de nombreux croquis à la plume.

La Terre des pharaons. Foules de Jérusalem et solitudes de Judée.

Les foules grecques. Les foules musulmanes. Les foules juives. Les foules latines... **50 / 100 €**

337

340. HÉMARD (J.). TRENTA TABLEAUX DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Revue & corrigée par J. Hémard. PARIS, ÉDITION DU SOURIRE, 1912. Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur titré et illustré en couleurs, dos percaline rouge.

JOINT : 12 CHANSONS. Tirées des recueils anciens par les soins d'un amateur avec les principaux couplets de l'époque et des illustrations nouvelles de M^r. Guy Arnoux artiste à Paris. Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs. **30 / 50 €**

341. HORLOGERIE. JOURNAL SUISSE D'HORLOGERIE. Revue horlogère universelle. Publié sous les auspices de la classe d'industrie et de commerce. GENÈVE, ADMINISTRATION DU JOURNAL SUISSE D'HORLOGERIE, 1878 à 1908. Vingt quatre années reliées en douze volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Bel ensemble.

De l'année 1878 à 1908. Il manque les années 1880 - 1881, 1894 - 1895, 1898 - 1899, 1900 - 1901 - 1902.

La plus importante revue horlogère renfermant les notes pratiques, la législation, les cours des écoles horlogères, les renseignements commerciaux, les brevets d'inventions enregistrés, les marques de fabrique et de commerce, les cours pratiques de réglage, etc.

Nombreuses illustrations dans et hors texte. **1 000 / 2 000 €**

342. [HORLOGERIE] - GROSSMANN (Moritz). L'ÉCHAPPEMENT LIBRE À ANCRE. Traité pratique et théorique. GLASHÜTTE EN SAXE, AUX DÉPENS DE L'AUTEUR, 1867. Un volume, in-8, de VI pp., (1) f., 165 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées.

Nombreuses gravures sur bois et tables de proportions. Sans l'atlas.

Œuvre couronnée. **100 / 200 €**

343. [HORLOGERIE] ROBERT (Henri) - BERTHOUD (Ferdinand). L'ART DE CONNAITRE LES PENDULES ET LES MONTRES, à l'usage des jeunes horlogers et des gens du monde ; Précédé de l'ART DE CONDUIRE ET DE RÉGLER LES PENDULES ET LES MONTRES. 2^e édition corrigée et augmentée. PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1849. Un volume, in-12, de (2) ff., 306 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées.

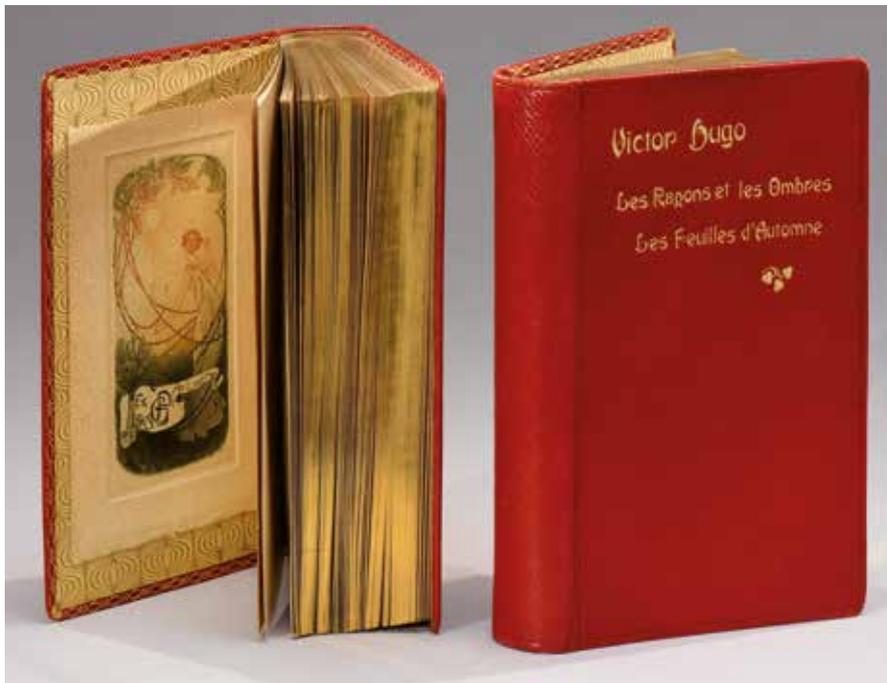
Quatre planches dépliantes et un tableau publicitaire dépliant, réunis en fin de volume.

Ouvrage recherché. **120 / 220 €**

344. HOURST (Lieutenant de Vaisseau). SUR LE NIGER ET AU PAYS DES TOUAREGS - LA MISSION HOURST. PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1898. Un volume, in-8, de XII pp., 479 pp., (1) p., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bordeaux, tête dorée. Bel exemplaire.

Edition originale.

Mission hydrographique sur le fleuve Niger de Tombouctou à Boussa (1895-1896). Ouvrage illustré de 190 gravures d'après les photographies de la Mission et accompagné d'une très grande carte repliée. Préface du Général Archinard. **120 / 220 €**



345

346

345. HUGO (Victor). LES RAYONS ET LES OMBRES - LES FEUILLES D'AUTOMNE. PARIS, HETZEL & Cie, s. d. (1900 ?). Deux tomes réunis en un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en maroquin cerise, dos lisse. Titres dorés sur le premier plat, fine dentelle dorée en encadrement des contre plats, tranches dorées.

Très fine et belle reliure dans le style art moderne, très féminine.
Grand ex-libris gravé en couleurs pour une dame, signé Mignot.

150 / 200 €

346. HUGO (Victor). LES CHANTS DU CRÉPUSCULE - LES ORIENTALES. PARIS, HETZEL - MAISON QUENTIN, s. d. Deux tomes réunis en un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en maroquin cerise, dos lisse. Titres dorés sur le premier plat, fine dentelle dorée en encadrement des contre plats, tranches dorées.

Très fine et belle reliure dans le style art moderne, très féminine.
Un grand ex-libris gravé en couleurs pour une dame, signé Mignot.

150 / 200 €

347. LABÉ (Louise). ŒUVRES. Nouvelle édition publiée par M. Edwin Tross et imprimée en caractères dits de civilité; PARIS, LIBRAIRIE TROSS, 1871. Un volume, in-8, de 226 pp., demi-reliure à coins moderne en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture conservée, étui de luxe bordé de maroquin et doublé de feutrine.

Tirage numéroté limité à 150 exemplaires sur Vergé.

60 / 120 €



349

348. LE LOYAL SERVITEUR - LORÉDAN LARCHEY. HISTOIRE DU GENTIL SEIGNEUR DE BAYARD, composée par Le Loyal Serviteur. Édition rapprochée du Français moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements par Lorédan Larchey. PARIS, HACHETTE & Cie, 1882. Un fort volume, in-4, de (2) ff., XVI pp., 540 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs très orné aux petits fers et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée.

Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie. Un portrait en photographie, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte.

Bel exemplaire dans une reliure signée Ch. Manier.

200 / 400 €

349. LYON 1968. LES XIX^e JEU OLYMPIQUES - XIX OLYMPIC GAMES. LYON, 1968. Un volume, in-4, de (18) ff., dans une demi-reliure en basane fauve. Plats plein skyvertex blanc, le premier orné de la flamme et du logo olympique avec Lyon inscrit dans les anneaux, ainsi que la date 1968. En bas du premier plat XIX^e jeux olympiques. Au deuxième plat les armes de Lyon avec sa devise. Plat légèrement sali, dos un peu frotté et légèrement déboîté.

Exemplaire maquette réalisée à partir d'un texte imprimé et de photos originales collées, pour la candidature de Lyon aux jeux olympiques de 1968. Texte en français et en anglais.

25 photos en couleurs collées, 4 photos en noir et blanc. Copyright des photos de André Gamet.

Très rare, car confectionné à tout petit nombre. 2 exemplaires à la bibliothèque nationale de France. Pas présent à la bibliothèque de Lyon.

500 / 1 000 €

350. MANDET (Francisque). L'ANCIEN VELAY. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. MOULINS, DESROSIERS, 1846. Un volume, in-folio, de 336 pp., pleine reliure éditeur habillée de percaline grise décorée du titre doré. Très légers frottements, quelques rousseurs éparses. Planches de toute fraîcheur.

Bandeaux, lettrines, bois dans le texte et 48 planches, plans, portraits et vues gravés et lithographiés, dont 2 en couleurs.

300 / 500 €

351. MANÈS (W). STATISTIQUE MINÉRALOGIQUE, GÉOLOGIQUE ET MINÉRALURGIQUE DU DÉPARTEMENT DE SAONE - ET - LOIRE. MACON, IMPRIMERIE DE DEJUSSIEU, 1847. Un volume, in-8, de 242 pp., demi-reliure moderne à coins en veau havane. Dos à 5 nerfs portant deux pièces en maroquin vert pour le titre. Rares rousseurs claires.
Complet de la grande carte en couleurs plusieurs fois repliée. **50 / 100 €**

352. MANUSCRIT - BLANCHON. RECHERCHES HISTORIQUES SUR LE CANTON DE MEXIMIEUX. Par l'abbé Blanchon ancien curé de Mollon. MANUSCRIT, 1856. Un volume, petit in-folio, titre, , 353 pp., reliure cartonnée habillée de toile noire, dos lisse, étiquette portant le titre collée sur le premier plat. Usures sur les mors, celui du deuxième plat restauré.

Écriture très lisible, à l'encre noire à généralement 33 lignes par page.

En tête une indication : "Copié sur le manuscrit de l'abbé Blanchon ancien curé de Mollon".

Histoire très complète de Meximieux et de sa région débutant "depuis les temps les plus reculés jusqu'à la naissance de J. C." Puis, jusqu'à la domination des Bourguignons dans le département de l'Ain jusqu'à celle des Français et l'établissement du royaume d'Arles et de Provence et la construction du château de Meximieux. L'année terrible de 1030 est longuement décrite avec sa terrible famine "... on déterra et on mangea des cadavres...". Description des franchises accordées dans les 13^e et 14^e siècles et des droits seigneuriaux des seigneurs de Meximieux. Les lépreux, les procès en sorcellerie, l'église St. Apollinaire, etc. **200 / 400 €**

353. MANUSCRIT - ÉMILE CROZET - FOURNEYRON. ARCHIVES. *Émile Crozet - Fourneyron (1837-1909), ingénieur, est nommé Secrétaire Général de la Préfecture de la Loire le 4 septembre 1870. Conseiller Général en 1871, député de 1876 à 1881 et de 1885 à 1889. Il siège au Centre Gauche, à l'Union Républicaine. Il est sénateur de la Loire de 1897 à 1906.* Important dossier chronologique reconstituant la vie politique de ce personnage important de la troisième république et de la vie publique de la Loire pendant ces années cruciales de la vie française.

- Il débute par une liste manuscrite, de la main de Crozet, des présidents de la République du 16 février 1871 au 18 février 1899. Joint 3 L. A. S. qui lui sont adressées par diverses personnalités.

- Lettres autographes signées de Claude Crozet (âgé alors de 29 ans, de janvier à décembre 1814), professeur au collège de Mâcon il écrit à sa mère Catherine et à sa sœur Louise résidentes de Saint Étienne. En 1814 la situation est particulière à Mâcon : Les Autrichiens occupent la ville le 12 janvier, ils en sont chassés le 23 et reviennent à la fin du mois, sont à nouveau chassés le 20 février "... les maisons sont fermées, j'entend une fusillade très vive. Je m'arrête la fusillade se rapproche..."

- L.A.S. du 14 mars 1815 aux mêmes, le lendemain du passage à Mâcon de Napoléon Ier revenant de l'île d'Elbe.

- Lettre du 4 août 1830 de Claude Crozet, alors avoué à Mâcon, à son frère François habitant Saint Étienne, sur le déroulement de la Révolution de Juillet à Mâcon.

- Entrée dans la vie politique d'Émile Crozet - Fourneyron. 1865. Élections Municipales du 31 juillet avec la liste des candidats. Situation dans la Loire le 29 juin 1869 donnée par un article publié dans "L'Éclair" et signé par divers dont Crozet. Extrait des archives, correspondance du Maire, etc.

- 1870 le 4 septembre Crozet était à Paris. Le gouvernement de la Défense Nationale (Gambetta, Jules Favre, Jules Ferry) le désigne pour seconder le Préfet de la Loire. Gambetta quitte Paris en ballon. Crozet est envoyé au Havre pour ramener des armements qui arrivent d'Amérique. Dépêche officielle - L. A. S. de Dorian ministre de Gambetta - L. A. S. du préfet de la Loire illustrent cet épisode.

- 5 février 1871. Longue lettre politique.

- Février 1876 résultat des élections des députés, articles divers, et lettres de félicitations. Photo de Gambetta (par Étienne Farjot) - 4 L. A. S. de Gambetta (félicitations, etc.).

- 1877 L. A. S. de Clémenceau "... mon cher collègue...". Réélection des "363" après la dissolution de la Chambre par le Maréchal de Mac Mahon. Crozet est élu contre le candidat du maréchal. Grand panorama avec les portraits des 363 élus.

- 1880. Diverses L. A. S. Mais, très rares croquis de séances à la Chambre des Députés en 1880 - 82 croquis par Antonin Proust - Sadi Carnot recueillis par Crozet : Une trentaine de portraits à la plume.

- Émile Crozet, absorbé par ses mandats avait négligé ses affaires privées, à la fin de 1888 la situation de l'usine était critique et nécessitait tous les soins de son propriétaire. Il ne se présentait pas aux élections de 1889.

- 20 août 1893 Crozet est battu aux élections. Brouillon manuscrit d'une lettre. L. A. S. du 20 juillet. Divers articles de presse, dont un de l'Union Socialiste.

- 1894 - 95, Crozet décide Waldeck Rousseau à se présenter au Sénat. Il va jusqu'à lui écrire la déclaration que celui-ci signera sur l'imprimé (brouillon).

- 1897 Crozet est élu sénateur de la Loire. Correspondances diverses et articles de presse.

- Élections sénatoriales de 1906. Crozet (qui n'a pas fait campagne) est battu. Plusieurs lettres lui sont adressées sur papier du Sénat, divers télégrammes, nombreux articles de presse.

- DIVERS : 2 L. A. S. d'Arago à Crozet (1836) - 3 L. A. S. de J. B. Boussingault (1848) de l'Académie des Sciences à Benoît Fourneyron représentant du Peuple à l'Assemblée Constituante au moment de l'élection du président de la République (Louis Napoléon Bonaparte) - 2 L. A. S. d'Arago (20 juin 1839 et 24 janvier 1841). **600 / 800 €**

354. MANUSCRIT - LA COMMUNE. CORRESPONDANCE ADRESSÉE À MONSIEUR D'ARSAC PROFESSEUR ET ÉCRIVAIN. *Recueil contenant plusieurs dizaines de lettres manuscrites adressées par des élèves dans les années 1870.* Rassemblées dans un volume, in-8, demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant un titre doré : Correspondances. Les lettres sont montées sur onglets et une vingtaine sont libres en fin de volume.

Jean-Baptiste Jourda d'Arzac (1836-1891) est originaire du Velay, romancier et historien, il était aussi professeur à l'Institut Sainte-Geneviève à Paris. Il relate dans ses livres les événements survenus à Paris entre le 18 mars et le 28 mai 1871, d'un point de vue anti-communard, au jour le jour, en reproduisant de nombreux articles de presse et témoignages. Lettres de reconnaissance d'élèves de la bonne société qui ayant quitté l'institut remercient leur professeur pour l'année écoulée, le félicitent pour l'un de ses derniers livres. Mais qui parlent de leur environnement et de ces temps difficiles : "... voilà la guerre qui va éclater, cela me fait plaisir car vraiment il était temps que l'on frottât tant soit peu ces bons Prussiens. Je ne demande pas mieux que de partir, mais hélas ! quel moyen y a-t-il d'obtenir le consentement de mon père, dans tous les cas cela fera de la place l'année prochaine à Saint - Cyr et au moins plus de chance d'être admis..."

Les cours ne pouvaient reprendre alors René de Carayon La Tour prévenait Monsieur d'Arzac : "... Ma mère a espoir de réunir chez le père Dubour supérieur des Jésuites de Pau quatre ou cinq garçons de mon âge, afin que nous puissions faire nos études ensemble...". Monsieur Gaston de la Motte donne de ses nouvelles et commente l'actualité depuis Londres. Un autre correspondant précise "... nous avons vu cette année une des parties les plus intéressantes de l'histoire, d'abord l'apogée de la monarchie française, puis l'épouvantable effusion de sang, qui vient souiller une révolution..."

Importante correspondance qui permet de mieux apprécier le regard d'une certaine frange de la population française vis à vis de la guerre de 1870 et de la Commune. **400 / 600 €**

355. MANUSCRIT - SAINT - ÉTIENNE. INSURRECTION COMMUNALISTE DE SAINT - ÉTIENNE. ASSASSINAT DE M. HENRI DE L'ÉPÉE PRÉFET DE LA LOIRE. MANUSCRIT, MARS 1871. Un volume, grand in-8, d'environ 95 pp., reliure muette à la bradel, dos habillé de toile rouge. Bon exemplaire au texte très lisible à environ 32 lignes par p. Ex-libris Bibliothèque de Chalais D'Uzore.

"A la date de ces lignes la Commune est maîtresse absolue de Paris et de Lyon et prépare dans les grandes villes un soulèvement général".

Dès le 20 mars 1871 nous avons le récit, heure par heure, du soulèvement, les discours, le 26 mars 1871 la proclamation du Préfet Henri de l'Épée "... il devait périr quelques heures plus tard..." et la Commune proclamée à l'Hôtel de Ville. Portrait d'Étienne Faure, dit Cou-Tors, Commissaire Central de la commune.

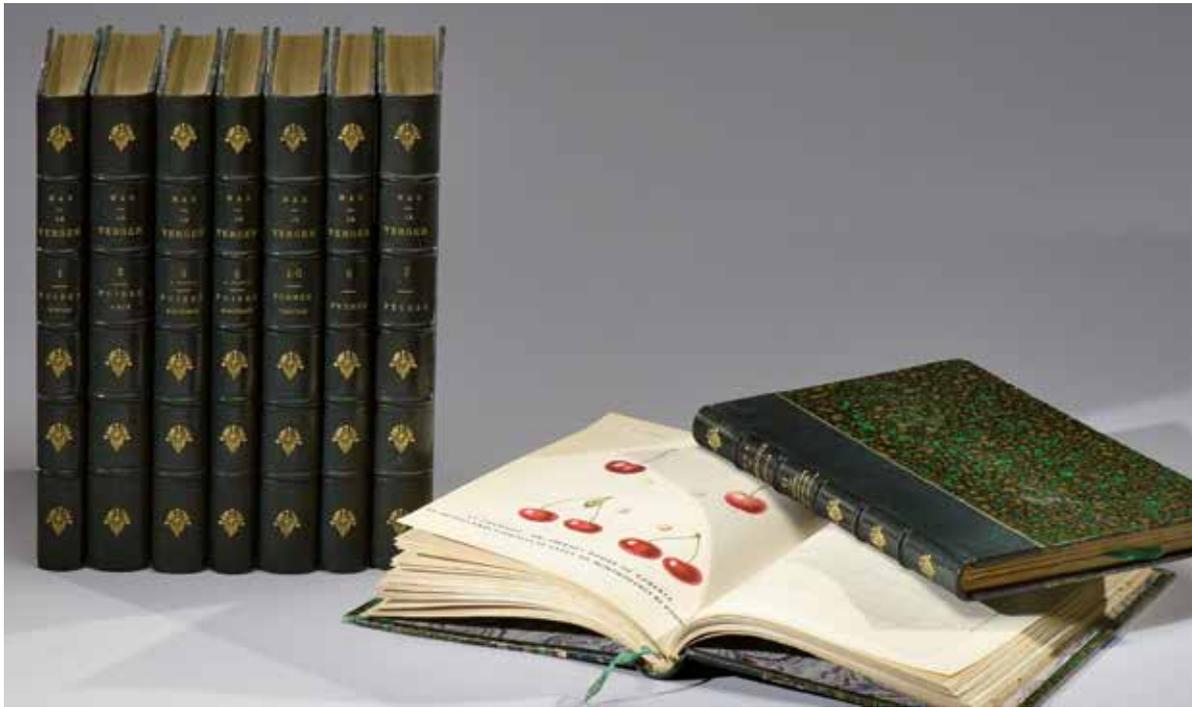
Le 28 mars, 3 heures, l'hôtel de ville est toujours gardé avec le même appareil de bayonnettes et de mitrailleuses, on fait des distributions de cartouches. A 4 heures M. Faure le nouveau Central s'inquiète du dépôt légal à la Préfecture. On fait répondre que le Préfet ayant été assassiné et la loi avec lui il n'y avait pas de dépôt... des troupes arrivent de Lyon et débarquent à la gare de Châteaueux. A 6 heures il arrive de l'artillerie par Terrenoire... Monsieur de Montgolfier est de retour de Paris.

Le récit des événements de cette période historique se continue, heure par heure, jusqu'à l'Arrêt du tribunal de Riom du 6 décembre 1871 à 8 h 30 du matin et son verdict concernant les citoyens impliqués dans cette insurrection communaliste de St. Étienne.

Dans l'épilogue, daté de 1904, et signé par Émile Tavarey, se trouvent des indications sur la vie des concernés : "... Faure, arrêté nombre de fois, mais toujours relâché vend le Libéraire..."

Rare et peut être unique témoignage, aussi précis, de cette page d'histoire.

600 / 800 €



360

356. MANUSCRIT - VOYAGE PRÉSIDENTIEL. M. E. LOUBET EN ALGÉRIE & TUNISIE. DU 15 AU 30 AVRIL 1903. *MANUSCRIT*. Un volume, in-8, de (1) f., 749 pp., cartonnage à la bradel bronze. Titre doré au dos et doré sur le premier plat dans un encadrement de filets dorés. Le texte est manuscrit dans un encadrement bleu blanc rouge. En fin de volume l'encre d'un filet devient agressive, attaque le papier jusqu'à détourner le texte.

Sur la dernière page se trouve une signature : Roche huissier à la Préfecture.

Émile Loubet (1899 - 1906) fut élu président de la Troisième République en 1899, pour succéder à Félix Faure. Il s'impliqua fortement dans la politique étrangère de la République et ce voyage s'inscrit dans sa volonté de mettre en valeur les territoires français d'Afrique du Nord.

Arrivée de l'escadre et de la Jeanne - d'Arc avec à son bord le Président et sa suite. Description de la grande parade produite par l'escadre française. Le président est reçu à l'amirauté puis au Palais d'hiver. Description de l'accueil, détail des discours, la distribution des décorations, l'inauguration de la Ligue de l'Enseignement, le banquet du Palais d'Été, la fête de nuit au Palais d'Été, les illuminations, les divertissements. Un repos bien mérité à bord de la Jeanne - d'Arc. Un incident : la chute de deux marins à la mer. Détails de la suite le lendemain au Palais d'été puis en voiture à travers le Sahel et ses bourgades. Après le département d'Alger, nous avons les détails du voyage dans le département d'Oran : l'arrivée en gare, les réceptions dont celle des notables indigènes.

27 avril 1903 arrivée en Tunisie, échanges de visite des chefs d'état, la revue du Bardo. Bizerte, etc. puis retour à Marseille. Recueil d'une précision absolue sur le déroulé de ce voyage officiel. Chaque journée, dans un chapitre particulier, l'auteur fait part de ses impressions personnelles.

600 / 800 €

357. MANUSCRIT. MES IMPRESSIONS. A mon fils. *MANUSCRIT, s.l., s. n., 1837 à 1844*. Un volume, in-8, de 317 pp., (7) ff., pleine reliure de l'époque en veau. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, encadrement artistique des plats dans le goût de l'époque, roulette dorée sur les coupes. Reliure un peu frottée avec de petites épidermures, dos uniformément éclairci.

Étonnant récit sur 7 années livrant les réflexions de l'auteur concernant la littérature de l'époque à travers les auteurs tels que Lamartine, Chateaubriand, Régnier, Souvestre, etc. Les espèces de gouvernement, l'existence de Dieu, la connaissance des hommes, Napoléon, propos Dauphinois sur l'Isère et le Drac, poésies diverses, ce qui rend un homme heureux, différentes statistiques, la vie conjugale, etc...

Écriture soignée très lisible.

100 / 200 €

358. MARÇAIS (G.). ART MUSULMAN D'ALGÉRIE. ALBUM DE PIERRE, PLÂTRE ET BOIS SCULPTÉS. ALGER, Adolphe *JOURDAN*, 1909. Un volume, in-folio, de 31 pp., en feuilles sous couverture imprimée de papier vert.

Premier fascicule illustré de 10 planches.

50 / 100 €

359. MAS (Alphonse). POMOLOGIE GÉNÉRALE. Suite de la publication générale. *BOURG, CHEZ L'AUTEUR - PARIS, MASSON, 1872 à 1882*. Dix volumes (sur 12 ?), grand in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée bronze. Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Bon ensemble.

Les poires, les prunes, les pommes, les cerises, framboises, groseilles, cassis, abricots, décrits et représentés en noir en silhouettes, sans le tome 9.

1 000 / 1 200 €

360. MAS (Alphonse). LE VERGER. Ou histoire, culture et description avec planches coloriées des variétés de fruits les plus généralement connues. *PARIS, MASSON, s.d. (1865 -1874)*. Neuf tomes en huit volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en peau maroquinée. Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Bel exemplaire. Les poires classées par saisons : d'hiver, d'été, d'automne - les pommes tardives - les prunes - les pêches - les cerises et abricots, décrits et reproduits en 384 planches lithographiées en couleurs. Nissen, 1295.

Très bel exemplaire très frais.

3 500 / 4 000 €

361. MISSALE ROMANUM. IN QUO ANTIQUI RITUS LUGDUNENSES SERVANTUR APOSTOLICÆ SEDIS AUCTORITATE RECOGNITUM ET PROBATUM. *LUGDUNI, EMMANUEL VITTE, 1904*. Un volume, in-folio, pleine reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Filet maigre et filet gras encadrent les plats qui portent sur le premier une grande croix dorée et sur le second les armes dorées d'un évêque. Filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Dans un étui en peau rouge, usagé et accidenté.

Beau livre d'autel avec la musique notée, imprimé en deux couleurs, marque-pages en cuir rouge en parfait état.

Bel exemplaire.

120 / 220 €



362

362. MISSEL. LA SAINTE MESSE, suivie de prières pour la confession et la communion et de prières diverses. *PARIS, CAMILLE GAUTHIER successeur de CURMER, 1895 - 1902.* Un volume, in-8, pleine reliure muette en veau marbré. Encadrement de filets à froid sur les plats, tranches dorées, double emboîtement muet en carton de l'époque.

Le texte en latin et en français est imprimé en gothique dans de très riches encadrements de motifs divers et de couleurs éclatantes.

Très beau volume.

200 / 300 €

363. MORTILLET (P. de). LES MEILLEURS FRUITS. Par ordre de maturité et par série de mérite. Culture et soins qu'ils réclament. Tome II le cerisier, tome III le poirier. *GRENOBLE, PRUDHOMME -GIROUD & Cie, 1866.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés. Bon exemplaire.

Silhouettes et dessins des fruits, fleurs et noyaux en grandeur naturelle, tracés et dessinés par l'auteur lui-même, et reproduits sur bois par M. Dardelet, graveur du Grenoble Malhérou.

Chaque volume était vendu séparément. Un volume sur "Les Meilleures pommes" est annoncé mais n'est jamais paru.

150 / 200 €

364. MORTILLIER (P. de). LES MEILLEURS FRUITS. Par ordre de maturité et par série de mérite. Culture et soins qu'ils réclament. *GRENOBLE, PRUDHOMME & GIROUD, 1865 - 1866 - 1868.* Trois volumes, in-8, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à 4 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés.

Silhouettes et dessins des fruits, fleurs et noyaux en grandeur naturelle, tracés et dessinés par l'auteur lui-même, et reproduits sur bois par M. Dardellet, graveur du Grenoble Malhérou.

200 / 300 €

365. [MORTILLIER] (P. de M*).** 40 POIRES POUR LES DIX MOIS DE JUILLET A MAI. Monographie divisée en quatre séries de 10 poires dont la maturation s'effectue pendant chacun des mois de juillet à mai ; contenant le nom et la synonymie des poires, leur description et celle de l'arbre ; le mode de culture ; l'indication de l'origine et l'époque de la cueillette du fruit, avec la silhouette de chacun, dessinée d'après nature et de grandeur naturelle ; suivie de considérations générales sur la culture et la taille du poirier.

GRENOBLE, PRUDHOMME, 1860. Un volume, in-8, de 128 pp., (4) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.

Deuxième édition augmentée de la description d'une série de poires à cuire et à compote.

100 / 200 €

366. MUTEL (Auguste). FLORE DU DAUPHINÉ. Ou description succincte des plantes croissant naturellement en Dauphiné ou cultivées pour l'usage de l'homme et des animaux, précédée d'un précis de botanique, de l'analyse des genres et de leur tableau d'après le système de Linné. *GRENOBLE, PRUDHOMME, & PARIS, TREUTTEL ET WURTZ, 1830.* Deux tomes réunis dans un volume, grand in-12, de XII pp., 148 pp., 4 planches, (2) ff., 544 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré. Pièce de titre absente, frottements divers, coiffes manquantes, coins usés, quelques rares rousseurs ou piqûres éparses, dorure effacée.

Première édition d'un des ouvrages de référence sur le sujet, publié par Auguste MUTEL (1795-1847), militaire nommé à Grenoble où débuta sa passion pour la botanique.

Exemplaire complet des 2 tomes reliés en 1 volume, et complet des 4 planches dépliantes hors texte.

100 / 200 €

367. NIZIER DU PUITSPÉLU (CLAIR TISSEUR). LES VIEUX MOTS LYONNAIS DE LA SOIERIE. *LYON, ÉDITION DU TOUT LYON, 1948.* Un volume, in-4, broché, de XIV pp., 102 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Tirage numéroté limité à 1030 exemplaires. L'un des 530 premiers sur pur lin des papeteries Montgolfier de Saint Marcel (n° XXVII).

50 / 100 €

368. OLIVIER - HERMAL - ROTON. MANUEL DE L'AMATEUR DE RELIURES ARMORIÉES FRANÇAISES. *PARIS, Charles BOSSE, 1924 - 1938.* Trente volumes, in-4, en feuilles sous chemises remplies, imprimées. Bon exemplaire.

Les tables constituent le 30e volume, publiées en 1938.

Bel exemplaire de cet ouvrage de référence indispensable, réunissant la description et la reproduction de plus de 5000 armoiries.

400 / 600 €

369. PAVY (Abbé L. A.). LES GRANDS CORDELIERS DE LYON, ou l'église et le couvent de Saint-Bonaventure, depuis leur fondation jusqu'à nos jours. *LYON, SAUVIGNET & Cie, imprimerie de Louis Perrin, 1835.* Un volume, in-8, de 272 pp., demi-reliure de l'époque en basane. Dos à nerfs orné et doré et portant le titre doré. Reliure un peu passée, galerie aux charnières rousseurs claires éparses. Plaque représentant les plans des Grands Cordeliers présentée en frontispice.

50 / 100 €

370. PIASSETSKY (P.). VOYAGE A TRAVERS LA MONGOLIE ET LA CHINE. Traduit du Russe avec l'autorisation de l'auteur par Aug. Kuscinski. *PARIS, HACHETTE, 1883.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., 563 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de caissons à froid et dorés portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. frottements sur les coins, les coupes et légers sur les plats, salissures sur le premier feuillet, rousseurs éparses dans le volume.

Portrait de Piassetsky en frontispice. Une carte et 90 gravures d'après les croquis de l'auteur.

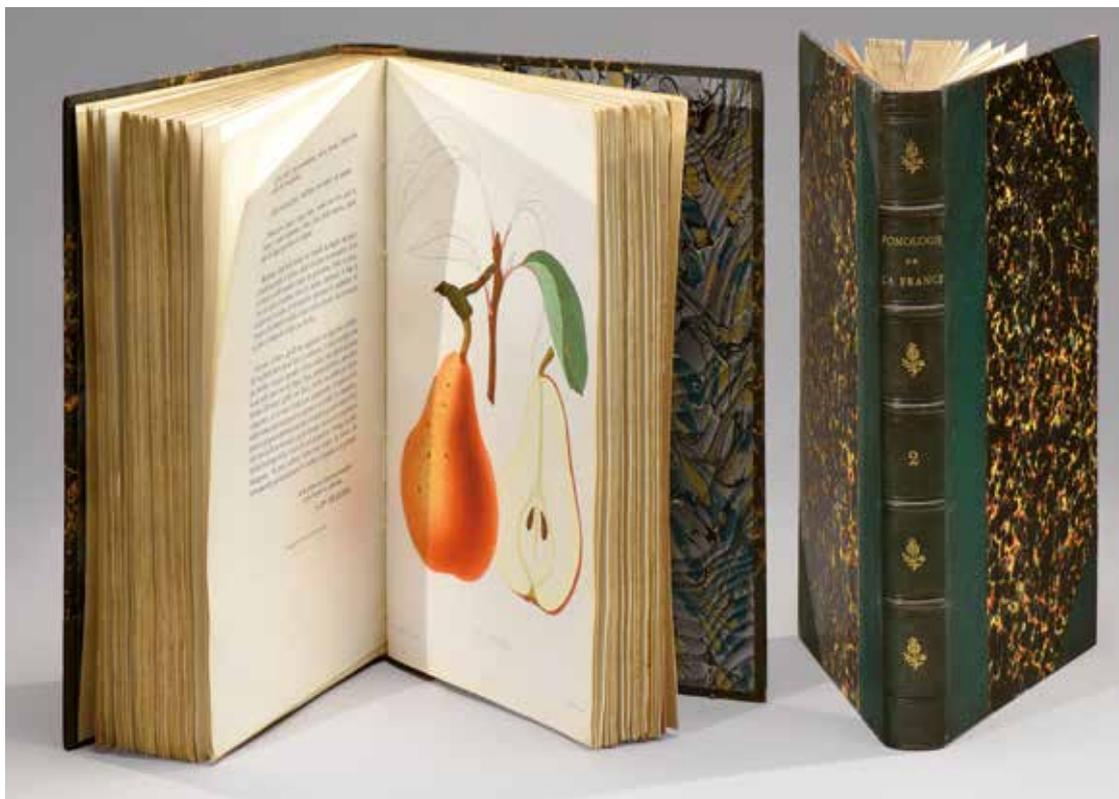
50 / 100 €

371. POMOLOGIE DE LA FRANCE. OU HISTOIRE ET DESCRIPTION DE TOUS LES FRUITS CULTIVÉS EN FRANCE et admis par le Congrès Pomologique institué par la Société Impériale d'Horticulture pratique du Rhône. *LYON, IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE J. NIGON, 1863.* Deux volumes, grand in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés, têtes jaspées, couvertures conservées. Bel exemplaire.

110 planches en couleurs accompagnent la description de 110 poires.

Bel exemplaire complet des planches aux couleurs très fraîches.

400 / 600 €



371

372

372. POMOLOGIE DE LA FRANCE. OU HISTOIRE DE TOUS LES FRUITS CULTIVÉS EN FRANCE et admis par le congrès pomologique institué par la Société Impériale d'Horticulture pratique du Rhône. LYON, IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE J. NIGON, 1863. Un volume (sur deux), grand in-8, demireliure de l'époque en basane verte. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée et portant le titre doré. Petit accroc en pied du dos.

60 planches en couleurs accompagnent la description de 60 poires.
Tome premier seul, complet de ses planches aux couleurs très fraîches.

200 / 300 €

373. PONTIFICALE ROMANUM. SUMMORUM PONTIFICUM. Jussu editum et a benedicto XIV. Pont. Max. Recognitum et castigatum. ROMÆ, TYPIS REV. CAMERÆ APOSTOLICÆ APUD SALVIUCCIOS, 1848. Quatre volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs caissonnés de filets dorés et portant les titres dorés. Triple filet d'encadrement sur les plats ornés, sur le premier d'une grande croix dorée, et sur le second d'armes dorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, filet doré sur les coupes. Quelques frottements légers sur les nerfs aux dos.

Bel exemplaire imprimé en deux couleurs sur deux colonnes, portées musicales et nombreuses vignettes dans le texte.
Le dernier volume est consacré aux rituels pour le baptême des enfants et des adultes, confirmations, ordinations, etc.

300 / 400 €

374. RELIURE. MÉMOIRE DE LA CHAMBRE SYNDICALE NATIONALE DE LA RELIURE - BROCHURE - DORURE. 1891-1991. PARIS, CHAMBRE SYNDICALE, 1991. Un volume, in-4, de 457 pp., pleine reliure à la bradel de l'éditeur. titre doré en long sur le dos et doré sur le premier plat. Bon exemplaire.

Illustrations dans le texte.

Publié à l'occasion du centenaire de la société.

50 / 100 €

375. REVUE SATYRIQUE. LE BOUFFON. Du n° 53 du 17 mars 1867 au n° 100 du 29 décembre 1867. Un volume, in-folio, de 4 pages par numéro, demi - reliure de l'époque en basane verte, dos lisse. Reliure très frottée, quelques manques sans atteinte au texte dans le bord inférieur droit du n° 57, déchirure sans manque de la deuxième page du même numéro.

La première page de chaque n° est en couleurs. Très nombreuses caricatures.

30 / 40 €

376. ROUYEYRE (Édouard). CONNAISSANCES NÉCESSAIRES A UN BIBLIOPHILE. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. PARIS, ÉDOUARD ROUYEYRE, 1879. Un volume, in-8, de XIV pp., 198 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

Accompagné de 4 planches (7 annoncées), et de 5 spécimens de papier.

30 / 50 €

377. SACHET (Abbé). LE GRAND JUBILÉ SÉCULAIRE DE SAINT JEAN DE LYON. LYON, WALTHENER 1886. Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée.

Bon exemplaire, imprimé sur papier Japon Impérial, de cet ouvrage recherché.

50 / 100 €

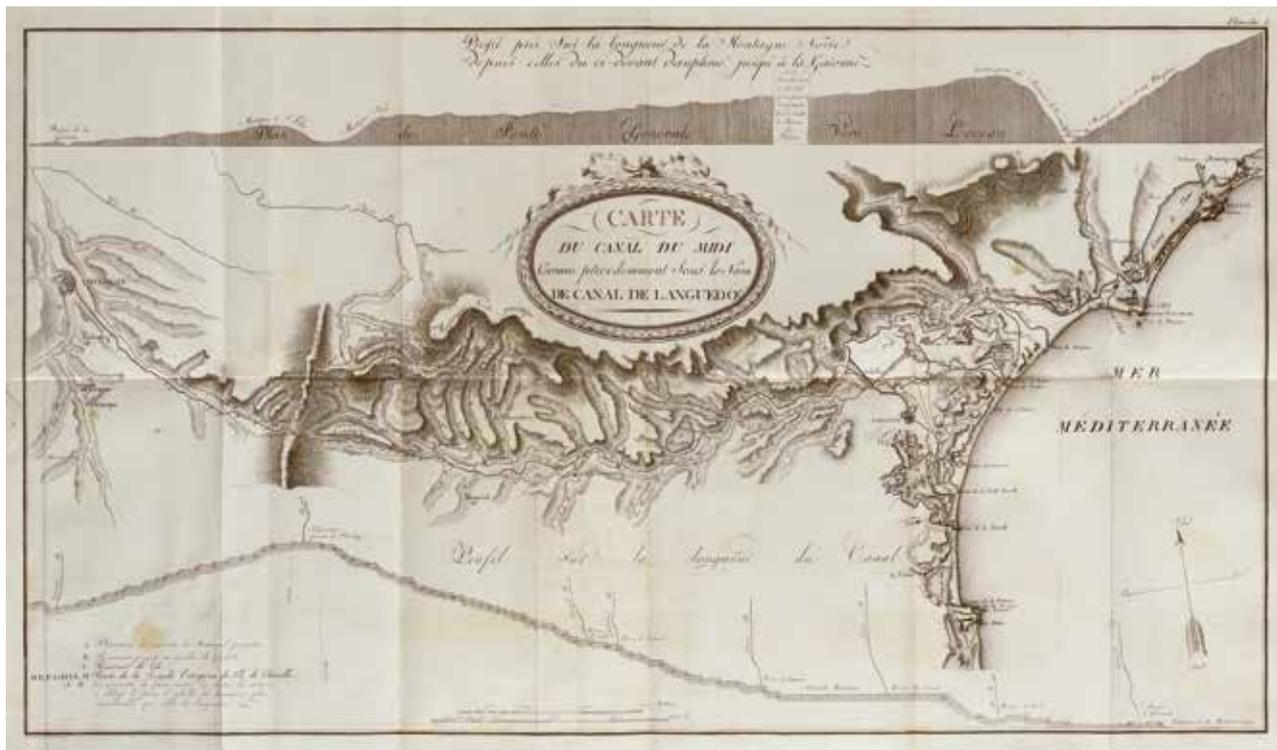
378. SAINT -SAËNS (C.). LES BARBARES. Tragédie lyrique en 3 actes et un prologue. Poème de Victorien Sardou et P. B. Gheusi. Musique de C. Saint - Saëns. PARIS, DURAND ET FILS, 1901. Un volume, in-4, de (2) ff., IV pp., 291 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservé. Quelques très légers frottements, mais bel exemplaire.

Partition pour chant et piano réduite par Georges Marty.

Enrichi d'un envoi autographe daté et signé par C. Saint Saëns.

300 / 500 €

- 379. SPINDLER (Charles).** CEUX D'ALSACE. Types et coutumes. *PARIS, AUX ÉDITIONS DES HORIZONS DE FRANCE, 1928.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
Illustré en couleurs par les dessins originaux de Ed. Elzingre. 50 / 100 €
- 380. STAËL (Madame la Baronne de).** CORINNE OU L'ITALIE. *PARIS, TREUTTELL & WÜRTZ, 1841 1842.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins à la bradel en chagrin bleu foncé. Titres dorés aux dos, couvertures conservées, non rognés. Bon exemplaire.
Édition imprimée sur beau papier vélin, illustrée d'un frontispice de Laville gravé sur bois par Godard et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte par Thompson, Smith, Porret, Lacoste, etc., d'après des dessins de Gérard, Vernet, Boulanger, Laville, etc. Premier tirage. 200 / 400 €
- 381. STENDHAL (Henry Beyle, dit).** MÉMOIRES D'UN TOURISTE. Première et deuxième série. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1854.* Deux volumes, in-12, de 362 pp. - 372 pp., demi-reliures en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés, couvertures et dos conservés, non rognés. Frottement léger sur le haut d'un volume, faibles salissures sur les deux premiers feuillets du second volume.
Seconde édition, et première au format in-12, en partie originale. La première avait paru en 1838.
Bon exemplaire dans cette édition recherchée. 200 / 300 €
- 382. TERREBASSE (Alfred de).** HISTOIRE DE PIERRE TERRAIL SEIGNEUR DE BAYART. Dit le bon chevalier sans peur & sans reproche. *VIENNE, SAVIGNÉ, 1870.* Un volume, in-8, de XVIII pp., (1) f., 483 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs très orné aux petits fers et portant des motifs en maroquin rouge mosaïqué entre les nerfs, pièce de titre en maroquin rouge ; filets dorés sur les plats, tête dorée. Rares salissures, faibles, éparées.
Cinquième édition revue et augmentée, portrait en frontispice.
Bel exemplaire imprimé sur beau papier. 150 / 300 €
- 383. TONY GARNIER.** HOMMAGE À TONY GARNIER. *LYON, COMITÉ DES AMIS DE TONY GARNIER, 1951.* Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée couleur brique dans un étui éditeur de la même couleur portant une étiquette imprimée, sur le premier plat pour le titre. Bel exemplaire en parfait état.
40 grandes planches illustrant ces principales réalisations.
L'un des 450 exemplaires numérotés (n° 114) après les 50 hors commerce.
Préface de Édouard Herriot. 100 / 200 €
- 384. VARILLE (Mathieu) - COLLY - RODERY - ROUSSET - RIZARD.** LES HOSPICES CIVILS DE LYON (542 - 1952). Préface de M. Édouard Herriot. *LYON, AUDIN, 1953.* Un volume, in-4, de 325 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Frottements légers sur les coiffes.
Ouvrage publié sous le patronage du Conseil Général d'Administration des Hospices Civils de Lyon.
Nombreuses illustrations dont des photographies par Blanc et Demilly. 50 / 100 €
- 385. VERNE (Jules).** VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. *PARIS, COLLECTION HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos au phare, premier plat au décor à un éléphant et au titre dans l'éventail, tranches dorées. Coins très légèrement frottés.
Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. 150 / 200 €
- 386. VERNE (Jules).** CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais - Voyage au centre de la terre. *PARIS, HETZEL, s. d. (1876).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline violette. Premier plat décoré et doré à la bannière rouge portant les titres dorés. Tranches dorées.
Petits manques de couleurs sur la charnière du premier plat, quelques salissures claires éparées dans le volume, coins frottés. Tranches parfaitement unies.
Illustrations par MM. Riou et de Montaut. 200 / 400 €
- 387. VERNE (Jules).** LES NAUFRAGÉS DU JONATHAN. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Dos au phare, premier plat à un éléphant et titre dans l'éventail, tranches dorées et unies. Bon exemplaire.
Illustrations par Georges Roux. Planches en chromotypographie. 200 / 400 €
- 388. VINGTRINIER (Aimé).** FANTAISIES LYONNAISES. Chasse à la grive. Avec une instruction de Joséphin Souлары. Pêche à l'Alose - La statistique à Lyon - La Damnation de Gounod, etc. *LYON, CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES, 1882.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXII pp., 188 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
Ouvrage recherché, peu fréquent. 50 / 100 €
- 389. WEY (Francis).** ROME. Description et souvenirs. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1873.* Un volume, in-4, de XII pp., 732 pp., reliure éditeur en chagrin vert. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Large décor personnalisé et doré sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire.
Ouvrage contenant 352 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et un plan de Rome.
Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée et suivie d'un index général analytique. 50 / 100 €
- 390. WHYMPER (Édouard).** ESCALADES DANS LES ALPES DE 1860 À 1869. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1875.* Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 431 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze et estampés de filets dorés en encadrement, tranches dorées. Coins supérieurs légèrement écrasés. Bon exemplaire.
Contenant 108 gravures et 6 cartes en couleurs, certaines dépliantes. 100 / 200 €



394

391. [ALKABITIUS]. ASTRONOMIE JUDICIAIRE PRINCIPIA TRACTA[N]S CUM IOANNIS SAXONIJ... [LYON], G. HUYON pour B. TROT, 1519 - 1523. Un volume, in-4 gothique, de 79 ff., (1) f., pleine reliure moderne en veau brun. Dos à 5 nerfs décoré de roulettes dorées sur les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin rouge, guirlande florale estampée à froid autour des plats, non rogné. Salissure claires dans l'angle inférieur à partir du f. XXX jusqu'au f. LXII.

L'auteur du texte serait : Abū al-Saqr ' Abd al-Azīz ibn ' Utmān al-Qabīsi.

Titre en deux couleurs portant la marque gravée de B. Trot. Grandes lettres ornées, figures ou tableaux astrologiques.

Baudrier VIII, p. 415 - 417 (titre reproduit) signale par erreur 69 ff.

Ouvrage très rare.

800 / 1 000 €

392. ALMANACH ROYAL. ANNÉE 1739. Contenant les naissances des Princes & princesses de l'Europe, etc. PARIS, de l'Imprimerie de la VEUVE D'HOURLY, 1739. Un volume, in-8, de 425 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné à la fleur de lys et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petite usure à la coiffe supérieure. Bon état.

Exemplaire avec la particularité d'avoir la partie calendrier interfoliée de feuillets restés vierges.

100 / 200 €

393. ALMANACH ROYAL. ANNÉE 1785. Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699 par Laurent D'Houry, aïeul de l'éditeur. PARIS, D'HOURLY, 1785. Un volume, in-8, de 684 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné à la fleur de lys et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Petite usure sur un coin inférieur. Bon exemplaire.

Vignette ex-libris blasonnée.

50 / 100 €

394. ANDREOSSY (Général d'Artillerie). HISTOIRE DU CANAL DU MIDI, ou canal de Languedoc, considéré sous les rapports d'invention, d'art, d'administration, d'irrigation et dans ses relations avec les étangs de l'intérieur des terres qui l'avoisinent ; avec les cartes générales et particulières, ainsi que les plans, coupes et profils des principaux ouvrages. PARIS, CRAPELET, 1804. Deux volumes, in-4, de XXXII pp., 526 pp., 3 journaux de 1804 - 39 pp., 29 planches dépliantes, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses entièrement recouverts d'un décor en semis doré et portant deux pièces de maroquin rouge pour les titres. Fine dentelle dorée autour des plats, filets dorés sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Charnière légèrement fendue avec accro-croc sans manque à une coiffe. Bon exemplaire.

Nouvelle édition, mise dans un nouvel ordre, et considérablement augmentée.

Le canal du midi, le plus grand chantier du XVII^e siècle fut achevé en 1681. Deux hommes en furent les concepteurs et maître d'œuvre : Pierre - Paul Riquet et François Andréossy. Ce livre publié par l'arrière petit fils de François Andréossy, général de l'Empire, retrace l'histoire de ce projet.

Importante édition de cet ouvrage consacré à la genèse du canal du Midi. Elle est illustrée d'un portrait gravé de l'ingénieur hydraulique François Andréossy, d'un tableau dépliant et de 29 cartes, plans, profils montés sur onglets qui permettent d'apprécier la mesure du projet.

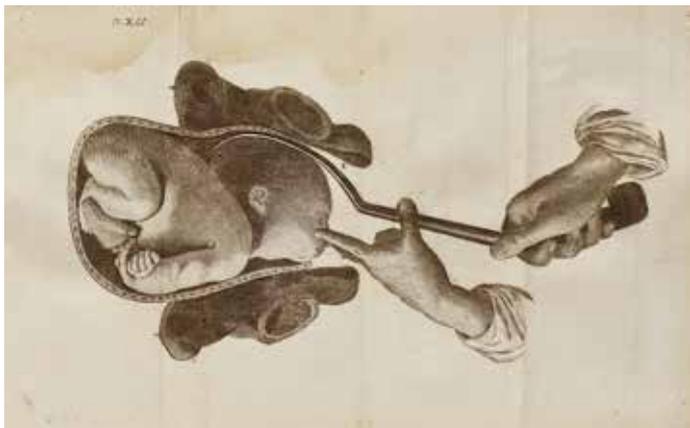
Exemplaire enrichi d'une lettre autographe, signée de l'auteur, à un cousin pour lui offrir un des premiers exemplaire de son livre.

1 400 / 1 600 €

395. ARMÉNIE - MANUSCRIT. ANNALES ARSCIDARUM, auteur L. D. F. D. L. abbate de I. (par Ludovico du Four de Longueru). *MANUSCRIT vers 1750*. Deux parties réunies en un volume, in-folio, de (43) ff. manuscrits recto verso - (50) ff. manuscrits recto verso pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à 5 nerfs portant le titre manuscrit. Salissures sur le premier plat. Ce manuscrit est la transcription fidèle d'un ouvrage fort rare, imprimé par Reinholdum Duisseckerum en 1732 : Annales arscidarum. La première partie manuscrite concerne la vie de Caligula qui influença l'histoire de l'Arménie. La riche communauté juive d'Alexandrie délégua Philon auprès de Caligula (40 - 41) pour demander qu'elle fût dispensée de rendre un culte à la statue de l'empereur. Les deux dernières pages du manuscrit donnent la généalogie des premiers rois Arsacides ainsi que les autres rois (Series geneologica postremorum Arscidarum) dont la majeure partie sont des rois arméniens. Sur cette dernière page ce ne sont pratiquement que des rois arméniens qui sont notés (Tiridate, Artaban, Vologèse, Phraate...). La dynastie Arsacide (ou Arshakuni) a dirigé le royaume d'Arménie de 54 à 428. Elle est issue d'une branche des Parthes Arsacides. **1 600 / 1 800 €**

396. ATLAS - CHANLAIRE (P. G.). NOUVEL ATLAS DE LA FRANCE, divisée par départements, arrondissements communaux et cantons ; contenant l'ancienne subdivision d'après la loi du 28 Pluviôse an VIII, et la nouvelle conformément à la loi du 8 pluviôse an IX, qui ordonne la réduction du nombre des cantons ou justice de Paix. *PARIS, BUISSON & LENORMANT, AN X (21 Mai 1802)*. Un volume, in-4 oblong, de 42 pp., 101 cartes, demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse portant une pièce de titre en veau fauve. Mors du premier plat fragile, frottements légers, petites taches d'encre sur un plat. Intérieur frais. Complet des 101 cartes aux contours en couleurs. **60 / 100 €**

397. AYMÉ (Jean Jacques). DÉPORTATION ET NAUFRAGE DE J. J. AYMÉ, EX-LÉGISLATEUR ; suivis du tableau de vie et du sort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres. *PARIS, MARADAN, s. d. (vers 1800)*. Un volume, in-8, de 269 pp., (26 pp.), 11 pp., demi-reliure ancienne en peau chagrinée marron. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés sur les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin vert, tête dorée. Bon exemplaire. Édition originale de ce récit de la déportation en Guyane d'Aymé, député au Conseil de Cinq - Cents, lors de la période troublée de la Révolution française et du Directoire. Récit de son évasion après 18 mois d'enfer dans le bagne de Cayenne, et du naufrage sur les côtes écossaises du bateau qui le ramenait en France. Avec des listes de déportés en exécution de la Loi du 19 Fructidor an V, embarqués sur diverses corvettes, donnant leur âge, leur anciennes fonctions (députés, ecclésiastiques, moines de divers ordres, cocher, graveur, cultivateur, ouvrier), leur ville d'origine et la date de leur mort (maximum deux ans après leur arrivée) ou de leur évasion. In fine, 11 pp. d'annonce pour la sortie du «Cultivateur anglais» de Young. **200 / 300 €**



398

398. BAUDELLOCQUE (J. L.) L'ART DES ACCOUCHEMENTS. Troisième édition, revue, corrigée, et augmentée. *PARIS, MÉQUIGNON L'AÎNÉ, 1796*. Deux volumes, in-8, de LVI pp., 496 pp. - (2) ff., VIII pp., 603 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, triple filet doré autour des plats, tranches jaspées. Usures aux coiffes, aux coins, aux mors, épidermures sur les plats. Complet des 17 planches dépliantes réparties dans les deux volumes. Troisième édition de cet ouvrage de Jean-Louis Baudelocque (Heilly en Picardie, 1745 - 1810 Paris), célèbre médecin accoucheur et père de l'obstétrique qu'il établit en discipline scientifique. Il fût le médecin accoucheur des reines d'Espagne, de Hollande, de Naples et de nombreuses dames de la Cour. Pressenti pour l'accouchement de l'Impératrice Marie-Louise d'Autriche pour la naissance du Roi de Rome, une congestion cérébrale l'obligea à se faire remplacer. **200 / 400 €**

399. BAYARD - [GODEFROY (Théodore)]. HISTOIRE DU CHEVALIER BAYARD, lieutenant général pour le Roy au gouvernement de Dauphiné... *PARIS, ABRAHAM PACARD, 1619*. Un volume, in-4, de (9) ff., portrait, 468 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges. Frottements sur les coiffes et les coins, épidermures sur le premier plat, petit manque sur le haut de la feuille de titre pour supprimer un ex-libris manuscrit. Seconde édition.

Exemplaire bien complet du portrait gravé du chevalier Bayard.

Juriconsulte érudit, Godefroy devint en 1617 historiographe de France. Parmi les nombreuses familles dauphinoises qui, par leur courage, formaient "l'écarlate de la noblesse de France", il présente ici l'histoire des faits d'armes valeureux et intrépides du Chevalier sans peur et sans reproche, "Vaillant au-dessus des Vaillants". **400 / 600 €**

400. BAYARD - [GODEFROY (Théodore)]. HISTOIRE DU CHEVALIER BAYARD. Lieutenant général pour le Roy au Gouvernement de Daulphiné (sic), et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne & és Pays-Bas, du règne des Roys Charles VIII, Louis XII, & François Ier, depuis l'an 1489, jusque à 1524. *PARIS, PAGARD, 1616*. Un volume, in-4, de : frontispice, titre, (9) ff., 479 pp., (16) ff., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze. Dos habilement restauré, faibles salissures dans les angles, commentaire manuscrit occupant une page trois quart dans les premiers feuillets.

Portrait du Chevalier Bayard placé en frontispice.

Édition originale rare de cette biographie célèbre. Marque au titre gravée par par Léonard Gaultier et beau portrait de Bayard en taille-douce. **700 / 900 €**

401. BOYER DE SAINTE MARTHE (Louis Anselme). HISTOIRE DE L'EGLISE CATHEDRALE DE SAINT PAUL TROIS - CHÂTEAUX, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. Contenant plusieurs choses qui peuvent servir à l'histoire générale des églises de France & à l'histoire particulière du Dauphine. *AVIGNON, OFFRAY, 1710*. Un volume, in-4, de (2) ff., portrait, (12) ff., 412 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonné fleuroné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Coiffe supérieure et un coins usés, frottements légers sur les plats.

Portrait placé en frontispice et de nombreuses figures de blasons réparties dans le texte.

Ouvrage peu courant.

200 / 400 €

402. CHATELAIN (M. Le Chevalier, officier supérieur de cavalerie). LE GUIDE DES OFFICIERS DE CAVALERIE, divisé en cinq parties qui sont : l'administration et la comptabilité ; l'habillement, l'équipement, l'armement et le harnachement ; l'hippiatrique régimentaire ; l'équitation ; l'escrime à pied et à cheval. *PARIS, MAGIMEL - ANCELIN - POCHARD, 1817.* Un volume, in-8, de (2) ff., XV pp., 99 pp., 64 pp., 134 pp., 114 pp., 88 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Bon exemplaire.

4 grands tableaux dépliant dans la partie habillement, 2 planches, dont une dépliant, dans la partie hippiatrique, 9 planches dans le traité d'équitation, 9 figures et 8 planches dans le traité d'escrime.

Ex-libris manuscrit d'un chef d'escadron du 9^e chasseur.

50 / 100 €

403. CHORIER (Nicolas). LES RECHERCHES DU SIEUR CHORIER, SUR LES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE VIENNE, métropole des Allobroges, capitale de l'empire romain dans les Gaules, des deux royaumes de Bourgogne, & présentement du Dauphiné. *A LYON et se vendent à Vienne, par Claude BAUDRAND, 1659.* Un volume, in-12, de (2) ff., 71 pp., 504 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Reliure assez usée, frottée, manque à la coiffe supérieure et sur le bas du mors du premier plat, coins frottés, dorure en partie effacée. Ex-libris manuscrits anciens sur la page de titre ayant entraîné une petite perte de papier dans une marge.

L'une des premières histoires de la ville de Vienne, en Dauphiné, par le célèbre historien dauphinois (et viennois) Nicolas Chorier. Alors qu'il vivait encore à Vienne, Nicolas Chorier se consacra à l'histoire de sa province natale.

Tout en travaillant à cet ouvrage, il s'intéressa aux antiquités de sa ville et fit paraître ses Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne, en 1658. L'édition de 1659 est en tout point identique à celle de 1658.

200 / 400 €

404. CHORIER (Nicolas). L'ESTAT POLITIQUE DE LA PROVINCE DE DAUPHINE, suivi du supplément. *GRENOBLE, PHILIPPES, 1671 - 1672.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures anciennes en veau moucheté. Dos lisses cloisonnés, fleurnnés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et vert pour les tomaisons. Filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites attaques sur trois coiffes inférieures, usures à quelques coins, rousseurs diffuses. Malgré tout bon exemplaire et bien complet.

Edition originale.

Les deux premiers volumes contiennent un panorama politique et historique de la région. Le troisième volume est un nobiliaire, le dernier complète et corrige l'ensemble. Avocat au Parlement de Grenoble, historien et procureur du Roi, Nicolas Chorier (1612-1692) donne ici l'un des meilleurs ouvrages relatifs à l'histoire du Dauphiné. Bel exemplaire bien complet du supplément publié en 1672.

400 / 600 €

405. CHORIER (Nicolas). LA JURISPRUDENCE DU CELEBRE CONSEILLER ET JURISCONSULTE GUY PAPE, DANS SES DÉCISIONS. Avec plusieurs remarques importantes dans lesquelles sont entr'autres (sic), employez plus de sept cens Arrests (sic) du Parlement de Grenoble. Enrichi d'une table instructive sur les principales matières & exactement recherchée, tant sur le texte que sur les notes. *A LYON, JEAN CERTE, 1692.* Un volume, in-4, de (6) ff., XXV pp., (1) p., (7) ff., 362 pp., (26) ff., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures légères sur deux coins, épidermures, ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, vignette ex-libris sur le premier contre plat.

Les décisions du Parlement de Grenoble et de Guy Pape feront longtemps autorité dans les pays de droit écrit.

300 / 500 €

406. CICERON. M. TULLII CICERONIS RHETORICORUM SECUNDUS TOMUS. *LYON, ANTONIUM GRYPHIUM, 1570.* Un volume, in-12, de 536 pp., (35) ff., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en parchemin doré. Dos à nerfs portant le titre manuscrit, plats ornés de motifs encadrant un médaillon. Dos et plats frottés, manque de peau en pied du dos, deux puits dans les charnières, petite fente de 1 cm sans manque à la page de titre.

Vignette sur le titre. Belle impression de Gryphe.

Baudrier, VIII - 356.

100 / 200 €

407. CLÉMENT XII. BULLE PAPAIE. 1734. Une feuille de parchemin rectangulaire pliée en trois parties. Elle est complète du sceau pendant. Au dos se trouve manuscrit : "Contrôlé à Lion le 15 juin 1734 signé Valour. Nous soussignés avocats expéditionnaires de Rome preposés à Lion ce disions et attestons que les presentes Bulles sont bonnes vraies et originales".

100 / 200 €

408. COOK (Jammes). RELATION DES VOYAGES ENTREPRIS PAR ORDRE DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook dans les vaisseaux, le Swallow et l'Endéavour. Traduite de l'Anglois. VOYAGE DANS L'HÉMISPHERE AUSTRAL ET AUTOUR DU MONDE, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775 ; écrit par Jacques Cook, commandant de la Résolution ; dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Furneaux, et celle de Messieurs Forster. *A LAUSANNE, CHEZ HIGNOU, et Compagnie, 1796.* Dix volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs décorés de filets dorés et portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert, tranches jaspées. Fine galerie de ver au tome 6 de la p. 65 à la p. 100, brunissure sur quelques cahiers, rares épidermures. Bel ensemble.

Une grande carte plusieurs fois dépliant, en tête du premier volume. Sans l'atlas pour le voyage dans l'hémisphère austral.

800 / 1 000 €

409. CORBINIANO (Thomas). FIRMAMENTUM FIRMIANUM, SEU MANUFACTIO AD GLOBUM ARTIFICIALEM CŒLESTEM, asterisinos ejusdem ad ineuntem annum 1731. Reductos LXXXVI. Iconisinis æri incisus exhibens. *AUGUSTÆ VINDELICORUM, APUD MERZ & MAYR, 1731.* Un volume, in-8 oblong, de : frontispice, (4) ff., 212 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide, dos lisse, tranches jaspées. Petites salissures sur la reliure, quelques piqûres éparées.

Un frontispice gravé, une grande table synoptique plusieurs fois repliée, une planche (longitude), 81 planches gravée contenant la description des constellations.

Bon exemplaire de ce très rare recueil.

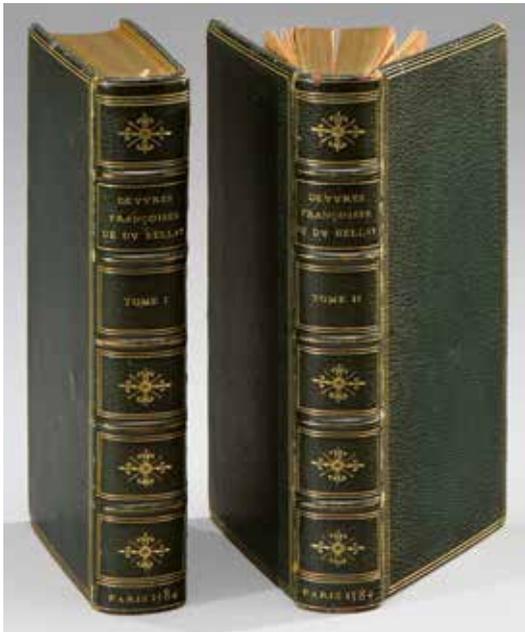
400 / 600 €

410. CORNEILLE (Pierre). THÉÂTRE, avec des commentaires (par Voltaire) et autres morceaux intéressants. *s. l. [Genève], s. n. [Cramer], 1765.* Douze volumes, in-8, demi-reliures en veau bronze. Dos lisses ornés en long d'un décor rocaille doré, tranches marbrées (reliures du XIX^e siècle). Bon exemplaire.

Second tirage de l'édition originale (Genève, Cramer, 1764) du «Théâtre de Corneille», célèbre édition de Voltaire, avec ses commentaires, illustrée par Gravelot. Ce second tirage identique au premier à l'exception des pages de titre où les vignettes de Cramer sont manquantes.

Ensemble illustré d'un frontispice gravé par Watelet d'après Pierre représentant le Génie couronnant le buste de Corneille et de 34 figures à pleine page d'après Gravelot gravées par Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur, de Longueuil, Prévost et Radigues.

300 / 500 €



412

411. DAMASCENO (Ioanne Baptista). ASTRORUM SPLENDOR, in herbarios, et quoslibet medicamenta componentes, vel natræ auxiliaiores se dictitantes. *s. l., s. n., 1647.* Plaquette, in-8, de 20 pp., sans couverture, seulement reliée par un fil, peut être extraite d'un volume plus important. L'angle inférieur droit attaqué avec la perte de quelques lettres sur trois lignes.

Très rare texte du XVII^e siècle.

100 / 200 €

412. DU BELLAY (Joachim), Gentil - homme Angevin, & Poète excellent de ce temps. LES EUVRES FRANÇOISES. Revues & de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encore auparavant imprimées. Au Roy tres Chrestien Henry III. A PARIS, par FEDERIC MOREL, 1584. Deux volumes, in-12, de (12) ff., 317 ff. - puis 318 à 583 ff., (1) f., pleines reliures en maroquin vert. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés. Deux filets dorés autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Coins très légèrement frottés, mors frottés, cachets ex-libris discrets répétés sur les titres, envois de différentes époques manuscrits sur un feuillet de garde.

Brunet, 749. - Tchémertzine, V, 75. Seconde édition collective très rare, la première à pagination suivie, parue indifféremment sous la date de 1573 ou 1574, publiée par Guillaume Aubert et reprenant l'édition de 1568.

Dédiée à Charles IX, elle est imprimée en caractères italiques à l'exception de La Défense et illustration de la langue française (feuillet 2 à 43). Les éditions postérieures seront faites d'après celle-ci.

Très bel exemplaire réglé, dans une reliure signée Capé.

1 000 / 2 000 €

413. [DU LAURENS (Henri-Joseph)]. LA CHANDELLE D'ARRAS, poème en XVIII chants. PARIS, EGASSE - CHAUMEROT - DELANCE, 1807. Un volume, in-8, de (2) ff., XII pp., 188 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuronné et doré, tête dorée. Une planche habillage restaurée dans la marge.

Nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et ornée de 19 planches.

Bel exemplaire.

50 / 100 €

414. EXPILLY (Claude). PLAIDOYEZ DE MR. CAUDE EXPILLY, CHEVALIER, CONSEILLER DU ROY EN SON CONSEIL D'ESTAT & PRESIDENT AU PARLEMENT DE GRENOBLE. Ensemble plusieurs arrest & reiglemens notables dudit Parlement (sic). Cinquiesme édition revue, augmentée & corrigée d'un grand nombre de fautes... A LYON, de l'imprimerie de SIMON RIGAUD, 1632. Un volume, in-4, de (10) ff., 450 pp., (27) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Reliure un peu passée, vélin fripé, salissures sur le premier plat, petit manque de papier dans la marge du feuillet de titre. Rousseurs. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Titre en deux couleurs illustré d'une vignette gravée.

Issu d'une famille de la petite noblesse dauphinoise, Claude Expilly (Voiron, 1561 – Grenoble, 1636) mena ses études à Paris, au collège de Tourmon, avant de fréquenter les universités de Turin, puis Padoue, où il rencontra l'humaniste et poète Sperone Speroni, qui l'initia « à la galanterie des Muses » (autrement dit aux vers). Il obtint son doctorat en droit à l'université de Bourges en 1583. Il entra dans la carrière juridique comme avocat au Parlement de Grenoble, où il se distingua par ses brillants plaidoyers. Il soutint un temps le parti de la Ligue, mais se rallia, après la victoire remportée par les Roiaux à Pontcharra le 18 septembre 1591, à la cause d'Henri IV et à son représentant dauphinois, le duc de Lesdiguières.

Le monarque lui confia plusieurs missions de confiance et le nomma conseiller d'Etat. Outre ses remarquables travaux de juriste, Expilly fut aussi un poète remarqué. Il fut finalement nommé conseiller au Parlement de Grenoble, avocat - général en 1604, puis président de cette cours, une fonction qu'il occupa de 1616 à 1629.

100 / 200 €

415. GAUTIER (Hubert). TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION DES CHEMINS. Où il est parlé de ceux des Romains, & de ceux des modernes, suivant qu'on les pratique en France ; de leurs figures & de leurs dispositions dans toutes sortes de lieux. Des pavez des grands chemins & de ceux des rues dans les villes. La carte de l'ancienne Gaule, où les chemins des romains sont tracez selon l'itinéraire d'Antonin, qui marque les endroits où ils passaient en France. Troisième édition revue... PARIS, DUCHESNE, 1755. Un volume, in-8, de (4) ff., 344 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coiffes et à un coin.

Frontispice en couleurs, et quatre planches dépliantes en couleurs rassemblées en fin de volume.

200 / 400 €

416. GINET (N.). TOISÉ GÉNÉRAL DU BÂTIMENT, concernant la maçonnerie en pierre de taille et en moilons (sic), celle des ouvrages légers, c'est à dire, ceux faits en plâtre, les faillies d'architecture, la sculpture, la couverture en ardoise & en tuiles, la plomberie, la serrurerie, la menuiserie, le carrelage, le pavé de grès, la marbrerie, la peinture d'impression, la dorure, le vitrage, etc. PARIS, DE LORMEL, 1761. Un volume, in-8, de X pp., (1) f., 479 pp., (1) p., 32 planches, pleine reliure de l'époque en veau moucheté.

Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures sur la coiffe supérieure, les mors et les coins.

Malgré tout bon exemplaire, complet des 32 planches repliées rassemblées en fin de volume.

60 / 120 €

417. GNOMONIQUE - MANUSCRIT. TRAITÉ DE GNOMONIQUE. MANUSCRIT, *s. l., s. n., 1744.* Un volume, grand in-8, broché, de (2) ff., 22 ff., simplement relié par un fil. Mouillure dans l'angle supérieur du volume touchant la marge des feuillets, trace de mouillure sur les 5 premiers feuillets. Texte dans un encadrement de filets noirs, maigre et gras.

23 planches, souvent à plusieurs figures. Ces planches sont collées au texte correspondant par la tranche et repliées. Elles sont en bel état, certaines en couleurs.

200 / 400 €

418. GUYARD DE BERVILLE. HISTOIRE DE PIERRE TERRAIL DIT LE CHEVALIER BAYARD, sans peur et sans reproche. PARIS, DE HANSY, 1768. Un volume, in-12, de XXXIV pp., 486 pp., (1) f., 4 pp. de catalogue, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petite usure sur la coiffe supérieure, frottements au dos et sur les coins. Intérieur frais.

Deuxième édition, (la première est de 1760) de ce classique souvent réimprimé.

200 / 400 €

419. GUYOT (de la Société Littéraire & Militaire de Besançon). NOUVELLES RÉCRÉATIONS PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES, contenant toutes celles qui ont été découvertes & imaginées dans ces derniers temps, sur l'aiman (sic), les nombres, l'optique, la chimie, etc. & quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Où l'on a joint leurs causes, leurs effets, la manière de les construire, & l'amusement qu'on peut en tirer pour étonner agréablement. *PARIS, GUEFFIER, 1769.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., XXIII pp., (1) p., 143 pp., (6) pp. - (2) ff., X pp., (1) f., 322 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane porphyre. Dos lisses décorés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau brun, filets d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Reliures usagées avec des manques aux coiffes, aux coins, aux pièces de titre et de tomaison, dorures éclaircies, épidermures. Intérieur frais.

Deux volumes sur quatre.

23 planches dépliantes en couleurs dans le premier volume. 16 planches dépliantes en couleurs dans le second volume.

100 / 200 €

420. [HORLOGERIE] ALEXANDRE (Dom Jacques). TRAITÉ GÉNÉRAL DES HORLOGES. Ouvrage enrichi de figures. *PARIS, HIPPOLYTE LOUIS GUERIN & JACQUES GUERIN, 1734.* Un volume, in-8, de VIII pp., 387 pp., (1) p., (4) ff., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure frottée, accidents aux coiffes, usures sur les coins et les coupes, mors fendus près des coiffes. Ex-libris manuscrit sur le titre.

4 tables repliées et 26 planches repliées hors texte (notées 25).

200 / 400 €

421. HUGO (Hermann). PIA DESIDERIA. *ANTVERPIAE, APUD HENRICUM AERTSENS, 1659.* Un volume, in-12, de (15) ff., 442 pp., (1) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide. Quelques entailles au dos, petit manque de peau sur le premier plat. Cerne de mouillure claire sur les dix premiers feuillets, puis quelques cernes épars.

Titre et frontispice gravés, 45 vignettes gravées.

Une des œuvres les plus populaires de la littérature emblématique de l'époque baroque, dont on recense près de quarante éditions en latin jusqu'à 1757. L'édition originale fut publiée en 1624 à Anvers.

Il s'agit de longues paraphrases en vers élégiaques de divers passages de l'Écriture Sainte et des Pères de l'Église écrits d'une plume poétique. Il est illustré de 45 emblèmes du graveur Bœtius Adam Bolsver (1580 - 1633).

300 / 500 €

422. ISÈRE] ROYER - DUPRÉ (Joseph). LETTRE ÉLÉMENTAIRE SUR LES PATENTES - LETTRE SUR LE MODE DES RÉCLAMATIONS ET DE LA PERCEPTION DES CONTRIBUTIONS DIRECTES. [*GRENOBLE, ALLIER, & GIROUD, (1792 - 1799 ?)*]. Deux volumes, in-8, de (2) ff., 108 pp. - (4) ff. dont un bl., 102 pp., (3) ff., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos lisses décorés de palettes, filets et roulettes dorés, portant les pièces de titre en maroquin rouge. Titres dorés en long. Bons exemplaires.

Royer-Dupré (1765 - 1833) a fait toute sa carrière dans l'administration des finances. De 1787 à 1792, il est contrôleur général des fermes du Roi.

A partir de 1799, il est nommé directeur des contributions directes de l'Isère.

Ces deux recueils, très rares, sont donc consacrés à l'Isère et à ses finances.

200 / 400 €

423. KNAPEN. INSTRUCTIONS SUR LES PROCÉDURES CIVILES ET CRIMINELLES DU PARLEMENT, ET AUTRES JURISDICTIONS QUI EN DÉPENDENT. Avec un style des conclusions. *PARIS, KNAPEN, 1768.* Un volume, in-12, de (6) ff., 476 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Usures aux coiffes, sur le bas d'un mors et sur un coin.

Ouvrages nécessaires à tous juges, avocats, procureurs, greffiers, clercs, gens de pratique & aux parties.

Nouvelle édition revue et corrigée selon les dernières ordonnances & règlements.

100 / 200 €

424. LA FONTAINE (De). CONTES ET NOUVELLES EN VERS. A *AMSTERDAM, 1767.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., VI pp., (1) f., 220 pp., (1) f. - (2) f., VI pp., 272 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Deux coiffes et les coins usés, charnières du premier volume fragiles, un feuillet de garde détaché, salissures dans quelques marges.

Un frontispice et 81 planches hors texte à caractères libertin pour la plupart. Gravure d'Eisen.

L'une des contrefaçons de la fameuse édition dite des Fermiers - Généraux, parue en 1762 et que l'on considère comme l'un des plus beaux livres illustrés du XVIII^e siècle.

200 / 300 €

425. LAMARCK (C.). FLORE FRANÇOISE, OU DESCRIPTION SUCCINCTE DE TOUTES LES PLANTES QUI CROISSENT EN FRANCE, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertu les moins équivoques en médecine, & leur utilité dans les arts. *PARIS, AGASSE, AN 3^e DE LA RÉPUBLIQUE.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs décorés de filets dorés, portant des pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches jaspées. Accrocs à deux coiffes inférieures, frottements légers sur les coupes. Bon exemplaire.

Seconde édition.

Complet des 8 planches dépliantes.

250 / 300 €

426. LE CLERCQ (Chrestien). NOUVELLE RELATION DE LA GASPESIE, qui contient les mœurs & la religion des sauvages Gaspésiens Porte - Croix, adorateurs du soleil, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada. *PARIS, AMABLE AUROY, 1691.* Un volume, in-12, de (14) ff., 572 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Rousseurs et taches de moisissures dans les marges ayant occasionné des piqûres roses.

Édition originale de cette remarquable relation de la première mission des Pères Récollets au Canada et au Nouveau Brunswick. (4) pp. de table se trouverait en fin de quelques exemplaires (?).

Le récit du Père Leclercq fournit des informations précieuses sur ces Indiens de la péninsule de Gaspé, sur leurs origines, leurs mœurs, religion, langue, lois, traditions, coutumes et mode de vie, avant l'arrivée et l'installation des Européens, ainsi que sur les origines de l'histoire religieuse du Canada. Les exemples qu'il donne de la langue Micmac sont d'ailleurs du plus haut intérêt. En effet, ayant vécu 12 ans au milieu des Micmacs, Leclercq avait appris leur langage et intégré leurs coutumes.

700 / 800 €

427. LENGLET DUFRESNOY. TABLETTES CHRONOLOGIQUES DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, SACRÉE ET PROFANE, ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE, depuis la création du monde, jusqu'à l'an 1762 ; avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, & sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. PARIS, DE BURE - GANEAU, 1763. Trois tomes réunis en deux volumes, in-8, de (8) ff., CXCII pp., 525 pp. - XII pp., 882 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane granité. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin brun, triple filet d'encadrement dorés sur les plats, roulettes dorées sur les coupes, tranches jaspées de rouge et de brun. Petite usure sur le haut des mors des premiers plats, épidermures légères. Reste un bon exemplaire.

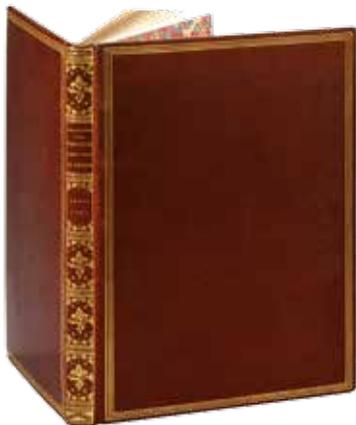
Cet ouvrage fournit de précieux renseignements sur des personnages peu connus, écrivains ou autres, dans les domaines de la religion, des sciences et des arts. **50 / 100 €**

428. [LEPETIT]. MANUEL DU GARDE NATIONAL ET DE TOUS CEUX QUI SE DESTINENT À L'ART MILITAIRE - OU CATÉCHISME MILITAIRE - RÈGLEMENT CONCERNANT L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE L'INFANTERIE, DU 1^{er} AOÛT 1791 - MANUEL JOURNALIER DES SOUSOFFICIERS ET SOLDATS. PARIS, LEPETIT, 1793 - MAGIMEL, 1813 - 1810. Trois ouvrages réunis en un volume, in-12, de 72 pp., 178 pp., 70 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Usures aux coiffes et aux coins.

3 grandes planches dépliantes pour la première partie (sur 4 ?), 9 planches dépliantes pour la seconde partie.

Ouvrage rare.

100 / 200 €



429

429. [MALFILATRE (Clinchamp de)]. NARCISSE DANS L'ISLE DE VÉNUS. Poème en quatre chants. PARIS, LEJAY, s. d. (1769). Un volume, in-8, de X pp., (1) f., 112 pp., pleine reliure en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Poème inspiré d'un épisode des métamorphoses d'Ovide que Malfilâtre avait lui-même traduit auparavant.

Titre frontispice et 4 planches gravés par Eisen et Saint Aubin.

Bel exemplaire dans une reliure signée Samblanx Weckesser.

250 / 300

430. MANUSCRIT COMMERCIAL. LIVRE DE COMPTE D'UN MARCHAND DU XVIII^e SIÈCLE. Région du département actuel du Tarn (Albi ?). MANUSCRIT DU 27 AOÛT 1787 AU 18 BRUMAIRE AN II. 1787 - 1793. Un volume, grand in-folio, (59 cm x 24 cm - épaisseur 6, 5 cm), de 175 ff., (29) ff. blancs. Pleine reliure de l'époque en vélin rigide avec 4 grosse charnières en cuir. Bel état.

Ce manuscrit inventorie, sur une période de près de 20 ans, tous les acheteurs, avec nom et qualités, lieux et quelquefois la nature des denrées achetées.

Nous recensons de nombreuses communes actuelles du Tarn dont Graulhet, Roquecourbe, Brassac, Labastide, Alby, Mazamet, mais aussi Toulouse, Montauban, Villelongue, Labracadelle...

Pour les denrées nous avons une foule de produits très variés : revient très souvent l'huile d'olive, la cassonade, le café, la gomme arabique, les sardines, la moutarde, les figues, le sucre, le poivres, les chandelles, etc... Pour chaque transaction nous avons le montant et la date de paiement.

Nous n'avons dépouillé que les 25 premières pages. Écriture très lisible.

700 / 900 €



430

431. MANUSCRIT SCIENTIFIQUE. COURS DE GNOMONIQUE POUR LA LATITUDE OU ÉLEVATION DU POLE DE MACON 46° - 20'. MATHIAS A PARIS, 17 AOUST 1786. [MANUSCRIT]. Un volume, in-4, de (1) f. de titre, 158 pp., (6) ff. blancs, 47 pp. de tables, 32 planches certaines dépliantes, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, filets dorés sur les coupes. Trace de mouillure sur le premier plat, légers frottements sur les coins, brunissages de la p. 33 à la P. 37.

Rare et beau manuscrit, texte dans un encadrement de filets gras et de filets maigres avec fleurs de lys en écoinçons.

200 / 400 €

432. MANUSCRIT SCIENTIFIQUE. TRAITÉ ABRÉGÉ DE SPHÈRE. MANUSCRIT, s. l., s. n., s. d. Un volume, petit in-4, de (41) ff., demi-reliure ancienne en veau brun. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Une même écriture fine, très lisible sur papier fin (papier bible).

Huit planches, dont une grande dépliant, hors texte finement dessinées et mises en couleurs.

Un tableau hors texte. Les rouelles sur deux planches sont bien présentes.

300 / 500 €

433. MANUSCRIT. PRÆMIUM IN 4 TUOR INTITUONUM LIBROS. MANUSCRIT, s. l., s. n., s. d. (vers 1650 ?). Un volume, in-8, de (46) ff., manuscrits. Pleine reliure ancienne muette en basane mouchetée, décor à froid estampé sur les plats. Quelques puits ou attaques de vers sur la reliure.

Manuscrits d'une même écriture très lisible, en latin. Le texte est réglé d'un filet rouge.

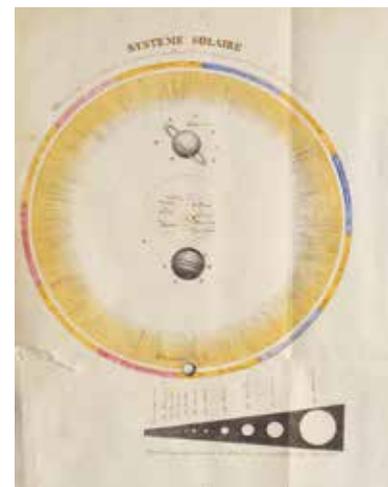
100 / 200 €

434. MASCLEF (Francisco). GRAMMATICA HEBRAICA, a punctis aliisque inventis masorethicis librera... PARIS, BALLARD, 1743. Deux volumes, in-12, de (12) ff., 459 pp., (1) p. - (6) ff., 234 pp., CCCXV pp., (5) pp., pleines reliures de l'époque en basane marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Faible usure à un mors, près d'une coiffe, un coin frotté.

Cette grammaire a trouvé beaucoup de partisans, mais a subi aussi beaucoup de critiques.

Rare.

50 / 100 €



432

435. MIRABEAU (Gabriel - Honoré Riquetti, comte de). LETTRES ORIGINALES DE MIRABEAU, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 ; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier : Recueillies par P. Manuel, Citoyen français. PARIS, GARNERY - STRASBOURG, TREUTTEL - LONDRES, BOFFE, 1792. Quatre volumes, in-8, de (2) ff., 428 pp. (notées 436) - (2) ff., 452 pp. - (2) ff., 600 pp. - (2) ff., 356 pp., (2) ff., pleines reliures de l'époque en basane raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, fine dentelle dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Attaque sur le haut du mors du premier plat du premier et du dernier volume, petites usures à quelques coins, quelques épidermures légères, dorures un peu effacées.

Édition originale.

A l'origine de ces lettres, qui n'étaient naturellement pas destinées à la publication, il y a l'amour réciproque de Mirabeau et de Sophie Ruffei, épouse du Marquis de Monnier. Mirabeau la rencontre lors des cérémonies du sacre de Louis XVI. Ils s'aiment et Sophie s'enfuit avec Mirabeau à Amsterdam. Puis, Sophie sera finalement arrêtée, victime de la chasse implacable organisée par son mari et le père de Mirabeau.

Mirabeau se livrera et ira dans la prison de Vincennes où débute cette correspondance. Ces lettres furent parait-il dérobées (par celui qui les a rassemblées, Manuel), au lieutenant de police par qui elles passaient. Toutes les lettres ne sont pas adressées à Sophie, la correspondance relatant la situation et l'existence de Mirabeau ; l'ensemble constituant un document réellement poignant et vivant. **600 / 800 €**

436. MONGE (Gaspard). GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE. Leçons données aux Écoles Normales, l'An trois de la République. PARIS, BAUDOIN, AN VII (1799). Un volume, in-4, broche de VII pp., (1) p., 132 pp., 25 planches gravées, titre imprimé en long sur une étiquette au dos, couverture en papier marbré bleu de l'époque. Couverture usagée, quelques piqûres intérieures. Commentaires manuscrits dans les marges repliées de quelques planches.

C'est dès 1768 que Monge eut l'idée de résoudre certains problèmes pratiques par une méthode de géométrie nouvelle, cependant on l'empêcha de publier ses résultats et ce n'est donc qu'en 1795 qu'il fonda la "géométrie descriptive", et en 1799 qu'il publia son traité.

Il s'y révèle être plus que le fondateur d'une branche de la géométrie, par la création des théories les plus importantes de la géométrie analytique à trois dimensions, allant dans ce domaine beaucoup plus loin qu'Euler. (En français dans le Texte n° 302). **50 / 100 €**

437. PARISIO (Pietro Paolo). PETRI PAULI PARISI CARDI AMPLISSIMI. Exima, praeclarissima, et uberrima in IIII ivris civilis post-meridianos tractatus commentaria. BONONIAE, APUD SOCIETATEM TYPOGRAPHIAE BONONIENSIS, 1574. Un volume, in-folio, de (36) pp., 234 pp., (2) pp., 107 pp., (1) p., 218 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en daim. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en peau sombre. Reliure frottée, manques aux coiffes et en tête et queue du dos, coins émoussés, dos et plats tachés.

Bois gravé en page de titre et lettrines gravées en début des livres.

350 / 500 €

438. [PASCAL]. SOLUTION D'UN DES PLUS CÉLÈBRES ET DES PLUS DIFFICILES PROBLÈMES D'ARITHMÉTIQUE, APPELÉ COMMUNÉMENT LES CARREZ MAGIQUES. [LUGDUN, 1683 (manuscrit sur le titre)]. Plaquette, in-8, de (8) ff., (titre et pp. 387 à 400), (4) planches de carrés. Cartonnage ancien habillé de papier peigné, dos rouge portant une étiquette de titre manuscrite sur le premier plat.

Des recherches de Pascal sur les nombres magiquement magiques ou les carrés magiques rien n'a subsisté, à moins qu'on veuille voir un fruit de ces recherches dans un appendice des "Nouveaux Éléments de Géométrie" publiés par Arnaud chez Guillaume Desprez. Cet appendice (p., 387 - 400 de la 2^e édition) est celui que nous présentons. **200 / 400 €**

439. PIERRE (Abbé de St.). MÉMOIRE POUR DIMINUER LE NOMBRE DES PROCÈS. PARIS, CAVELIER, 1725. Un volume, in-12, de (7) ff., 420 pp., (5) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coins inférieurs frottés, un coin légèrement écrasé.

Un chapitre important concerne "Les étoffes des Indes, qui font un préjudice irréparable à nos manufactures".

100 / 200 €

440. PUFFENDORF (Baron Samuel de). LE DROIT DE LA NATURE ET DES GENS, ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Traduit du latin par Jean Barbeyrac, avec des notes du même & une préface, qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. BASLE, THOURNEISEN, 1771. Deux volumes, in-4, de (1) f., CIV pp., (1) f., 680 pp. - (3) ff., 613 pp., (1) p., (18) ff., 52 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin havane, tranches rouges, roulette dorée sur les coupes. Petites attaques de vrillettes sur les plats, quelques épidermures légères.

Portrait de Puffendorf en frontispice et sa biographie manuscrite sur la première garde.

Vignettes ex-libris.

100 / 200 €

441. RABELAIS (François). LES ŒUVRES. Augmentées de la vie de l'auteur & de quelques remarques sur sa vie & sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. [AMSTERDAM], [ELZEVIER], 1666. Deux tomes réunis en un volume, in-16, de (12) ff., 488 pp., (5 ff.) - (1) f., p. 489 à 946, (4 ff.), reliure en velin rigide à rabats de l'époque, titre manuscrit sur le dos. Dos fendu sur sa longueur, usures aux coiffes, petits manques sur les coiffes, trace de mouillure marginale des p. 941 à 946 ayant entraîné la perte d'une petite partie d'une marge et de quelques mots sur deux lignes. Mais bel exemplaire malgré tout dans sa reliure d'époque et sur beau papier.

Seconde édition elzévirienne ; « elle est aussi belle que celle de 1663 et sort probablement des mêmes presses. Elle a été également tirée sur papier fort et sur papier fin. La Vie de Rabelais et les notes sont attribuées à Pierre du Puy. » (Tchemerzine IX, p.317).

Notre exemplaire est sur papier fin et n'a donc pas bruni.

800 / 1 000 €

442. RACINE (Jean). ŒUVRES. PARIS, BARBIN, 1697. Deux volumes, in-12, pleines reliures anciennes en basane fauve. Dos à nerfs, ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Reliures modestes.

Première édition collective complète des Œuvres de Racine, et la dernière corrigée, revue et donnée par l'auteur. « Elle fixe le texte définitif de son œuvre ». (Tchemerzine, V, p. 360).

On y trouve ajoutées Esther, Athalie et Les Cantiques spirituels, pièces qui ne se trouvaient pas dans les éditions précédentes. Jules le Petit (Bibliographie des éditions originales françaises) la décrit ainsi : " Cette excellente édition est la dernière qui fut donnée par Racine, et elle a fixé le texte de toutes les éditions postérieures. C'est aussi la première qui soit complète, et dans laquelle on ait fait entrer sous une pagination suivie 'Esther' et 'Athalie'. Elle n'a pas de préface générale, pas plus que les éditions précédentes, mais seulement des préfaces pour chaque pièce. Déjà, en 1687, les mêmes libraires avaient publié une édition dans laquelle 'Phèdre' avait paru, en suivant la pagination du deuxième volume. Cette édition intermédiaire a moins d'importance que celle de 1697, revue évidemment par Racine, qui y modifia un peu le texte en quelques endroits et y changea légèrement l'orthographe de certains mots. Pourtant celle de 1697 fut imprimée presque entièrement d'après l'autre. Les différences d'orthographe se voient surtout à la fin des mots terminés par la syllabe ui ou uy : dans l'édition de 1687, on écrit par exemple "ouy, luy, celuy, ennuy, aujourd'huy", etc. Racine supprima quelques vers dans l'édition de 1697, aux deux premiers actes de la 'Thébaïde' et aux deux derniers de 'Bajazet'. La préface de cette dernière pièce offre des différences avec celle de l'édition précédente, et on y a supprimé une page à la fin. Le tome II de l'édition de 1697 renferme des corrections faites par des cartons après le tirage, en onze endroits, aux pages, 146, 163, 172, 273, 407, 427-428, 451, 471-472, 503. Cela fait 9 feuillets cartonnés, renfermant seulement des corrections typographiques ou des changements insignifiants de mots fautifs. Ces cartons se distinguent des feuillets primitifs en ce qu'on voit sur tous en bas les mots Tome II, qui ne se trouvent dans le cours du volume qu'au bas du premier feuillet de chaque cahier". Précieux exemplaire présentant le premier état du texte avant les 11 cartons signalés par les bibliographes, la mention "tome II" ne figurant pas au bas des feuillets incriminés. Il présente ainsi le texte original et non cartonné. L'édition est illustrée de deux frontispices, l'un signé de C. Le Brun et de 12 gravures sur cuivre, une pour chacune des pièces, la plupart signées de Chauveau. Bel exemplaire très pur conservé dans sa reliure de l'époque. Les éditions originales des œuvres de Racine en reliure de l'époque ont toujours été appréciées des bibliophiles. **300 / 500 €**

443. [RAYNAL]. HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ÉTABLISSEMENTS & DU COMMERCE EUROPÉENS DANS LES DEUX INDES. GENÈVE, LIBRAIRES ASSOCIÉS, 1775. Trois volumes, in-4, de (2) ff., VIII pp., 719 pp. - (2) ff., VIII pp., 662 pp. - (2) ff., VIII pp., 658 pp., pleines reliures de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les pièces de titre et de tomason en maroquin vieux rouge, tranches rouges, filets dorés en encadrement des plats, filets dorés sur les coupes. Petites attaques de vrillettes sur les plats, sinon bel exemplaire.

Portrait de l'auteur dessiné par Cochin, 7 figures gravées hors texte, 3 vignettes d'en-tête et 4 cartes dépliantes.

Premier tirage au format in-4 de ce monument dans lequel Raynal voulait montrer l'influence des grandes découvertes géographiques sur la civilisation.

Vignettes ex-libris.

400 / 600 €

444. RIVARD (Dominique François). ABRÉGÉ DE LA SPHÈRE ET DU CALENDRIER, à l'usage de ceux qui ne savent pas la géométrie. PARIS, LOTTIN - DESAINT & SAILLANT, 1743. Deux parties réunies en un volume, in-12, de XII pp., 130 pp., (2) ff., (1) f., 82 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Texte manuscrit au crayon ou à l'encre sur les gardes, cerne de mouillure claire dans l'angle inférieur des feuillets.

Édition originale ornée de trois planches dépliantes, dont une représente la sphère Armillaire, pour le traité de la sphère et un tableau dépliant de la table des épactes pour le traité du calendrier.

L'auteur a divisé cet Abrégé en quatre parties : dans la première, on explique ce qui regarde la sphère. La seconde renferme l'explication des longitudes, des latitudes, des zones, des climats et des mouvements apparents du soleil dans les différentes situations de la sphère. La troisième donne l'explication des mouvements de la lune, de ses phases, de ses éclipses, et de celles du soleil, comme aussi des mouvements des étoiles. Dans la quatrième on fait l'application des principes de la sphère, à quelques pratiques pour tracer une méridienne et pour faire un cadran horizontal.

50 / 100 €

445. RIVARD. TRAITÉ DE LA SPHERE - TRAITÉ DU CALENDRIER. PARIS, DESAINT & SAILLANT, 1743 - 1744. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 156 pp., (1) f., 85 pp., pleine reliure de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Faibles usures sur les coins, frottements sur les nerfs et les mors, cachets ex-libris et ex-libris manuscrit, rousseur dans la marge du premier titre.

Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur, dans laquelle on a ajouté un Traité du Calendrier.

3 planches dépliantes en fin de volume.

50 / 100 €

446. ROIS DE FRANCE - MANUSCRITS. PARCHEMINS ou PAPIER. - HENRI IV. 1603, signé Henry sur un bref pour anoblissement. Manuscrit sur parchemin avec son sceau de cire brune.

- LOUIS XIII. 17 août 1629. Lettre pour confirmation de service à Étienne Sayre résignataire à Girard son fils. Parchemin, déchirure, sceau manquant.

- LOUIS XV. Versailles, 16 juin 1756. Validation d'inscription à la faculté de Droit de Dijon pour le Sieur Rigoley. Signé Louis. Grand parchemin fendu en place du sceau.

- LOUIS XV. Provision de l'Ordre Militaire de St. Louis pour le Sieur de Laforest capitaine au régiment d'infanterie de La Chesnaye. Grand parchemin manuscrit, 1718. Signature Louis accompagnée d'un grand sceau pendant de cire rouge.

- LOUIS XVI. Manuscrit sur papier signé Louis & de Vergennes, Versailles, juin 1777. Lettre annexe pour le pays de Vaud. Copie de la capitulation de "Maestrech". Notes historiques se rapportant à la capitulation de Maastricht. Conditions de la capitulation imposées aux Hollandais ; capitulation des troupes de la reine de Hongrie - Articles de paix.

- DUC LOUIS PALATIN. Ordonnance donnée en nostre - chateau et ville de Deux Ponts le 22 octobre 1667. Manuscrit sur papier signé Frédéric Louys Palatin, cachet de cire recouvert. Remplacement d'un greffier du Duché de Bourgogne par Jacob Viennot natif de Châtillon sur Seine.

200 / 400 €

447. [ROSSI (Filippo de')]. RITRATTO DI ROMA MODERNA, nel quale sono effigiati... IN ROMA, Filippo de' ROSSI, 1652. Un volume, in-8, de (16) ff., 560 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin ivoire, dos lisse. Cerne de mouillure claire sur les vingt derniers feuillets.

Nombreuses illustrations dans le texte : vues de villes, de monuments, portraits, etc.

150 / 300 €

448. RUTILIO BENINCASA COSENTINO. ALMANACCO PERPETUO, con la terza parte, & fisionoma naturale dell'istesso autore... da Ottavio Beltrano di Terranova di Calabria Citra. Opera molto necessaria, dilettevole, fruttuola & utile : vosi ad astrologi, medici, agricoltori, nocchieri, come à qualsiuoglia altra curiosa persona... IN NAPOLLI, PER IL BELTRANO, 1639. Un volume, in-8, de (8) ff., 448 pp., (8) ff. le dernier blanc, (8) ff. le dernier blanc, 144 pp., pleine reliure ancienne en peau granuleuse. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coiffes accidentées, coins frottés, les marges sont assez restreintes.

Nombreuses figures et curieuses vignettes gravées dans le texte.

Le fameux Almanach perpétuel de Rutilio Benincasa est un texte vaste et surprenant pour l'énorme quantité de notions qu'il nous transmet : c'est un véritable «résumé» des connaissances scientifiques et des croyances populaires du XVI^e siècle.

On y trouve, entre autres, les tableaux pour calculer les phases de la lune et toutes les configurations de la lune à perpétuité avec leurs effets sur le temps, un traité de physiognomie, des notions d'arithmétique et de géométrie avec leurs applications dans les domaines d'activités les plus variés (de l'arithmétique mercantile à l'art militaire).

Ouvrage rare.

200 / 400 €

449. SAVARY (Claude Étienne). LETTRES SUR LA GRÈCE, faisant suite de celles sur l'Égypte. PARIS, ONFROI, 1788. Un volume, in-8, de (2) ff., 362 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant deux pièces de basane havane pour le titre et la tomason, tranches jaspées, filet doré sur les coupes. Usure sur les coiffes et sur les coins, frottement sur les mors et quelques épidermures.

Édition originale.

Complet de la carte et du plan du labyrinthe, repliés.

Parti en 1776 pour l'Égypte, et après avoir séjourné successivement à Alexandrie, Rosette, et au Caire, Savary parcourut pendant près de deux ans plusieurs îles de la Grèce et de l'Archipel, notamment celles de Rhodes et de Candie, sur lesquelles il donne de nombreux détails.

100 / 200 €

450. [SAVOIE] JOLLY (Alexandre). COMPILATION DES ANCIENS ÉDITS DES PRINCES DE LA ROYALE MAISON DE SAVOYE. Ensemble les édits de Madame Royale, Marie Jeanne Baptiste de Savoye touchant la juridiction de la Chambre des Comptes. La Gabelle générale. La taille & trésorerie générale. Le Domaine. CHAMBERY, ESTIENNE RIONDET, 1679. Un fort volume, in-4, de (6) ff., 888 pp., (18) ff., pleine reliure de l'époque en vélin. Dos à 5 nerfs portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Petit manque en pied du dos, frottements sur les coupes. Un feuillet de présentation par l'auteur n'a pas été retenu dans la reliure.

Bon exemplaire de ce livre rare.

400 / 600 €



456



456



456

451. SCHABOL (Roger). DICTIONNAIRE POUR LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DU JARDINAGE ET DE L'AGRICULTURE PAR PRINCIPES, et démontrées d'après le physique des végétaux. *PARIS, DEBURE, 1770.* Un volume, in-8, de LXXX pp., 528 pp., pleine reliure ancienne muette. Dos à 5 nerfs, tranches rouges. Quelques épidermures sur les plats. Ouvrage peu courant dans une présentation curieuse. **50 / 100 €**

452. [SCHEINER]. DE MACULIS IN SOLE ANIMA DIVERSIS, & tanquam ab Apelle, in tabulâ spectandum in publicâ luce expositis, Batavi dissertatiuncula. Ad amplissimum nobilissimumq; virum, Cornelium Vander -Milium, Academiae Lugodinensis curatorem vigilantissimum. *EX OFFICINA PLANTINIANA RAPHELENGII, 1612.* Plaquette, in-8, brochée de 19 pp., couverture muette en papier fort ancien. Bon exemplaire. Scheiner se demande si le soleil aurait ses montagnes et ses vallées comme la lune et la terre ; il indique un moyen pour observer impunément le soleil : il consiste dans l'interposition d'un verre un peu épais et de couleur verte ou d'azur. Il pense que les taches ne sont pas adhérentes au soleil, quoique l'opinion contraire soit assez spécieuse. Il sera l'auteur en 1626 d'un énorme volume sur les taches du soleil. Rare. **200 / 400 €**

453. TALLEYRAND - PÉRIGORD (Charles Maurice de). RAPPORT SUR L'INSTRUCTION PUBLIQUE FAIT AU NOM DU COMITÉ DE CONSTITUTION A L'ASSEMBLÉE NATIONALE, LES 10, 11, ET 19 SEPTEMBRE 1791. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *PARIS, BAUDOIN & DU PONT, 1791.* Un volume, in-4, de (2) ff., 216 pp., 8 grands tableaux sur 7 grandes planches dépliantes, demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Dos frotté avec des accidents aux coiffes, quelques piqûres éparses. Édition originale. C'est durant l'année 1791 qu'aïdé par Pierre-Simon de Laplace, Gaspard Monge, Nicolas de Condorcet, Antoine Lavoisier, Félix Vicq d'Azur, Jean-François de La Harpe, entre autres, que Talleyrand rédige un important rapport sur l'instruction publique, "avec la plus entière gratuité parce qu'elle est nécessaire à tous". L'une des conséquences de ce rapport est la création de l'Institut de France, à la tête d'un système éducatif destiné à toutes les couches de la société, embryon de l'instruction publique. **300 / 500 €**

454. TARIN D'ARCIS. NOUVELLE GÉOMÉTRIE PRATIQUE, où l'on donne les notions préliminaires, les pratiques de géométrie sur le papier & sur le terrain, la trigonométrie - rectiligne, la planimétrie et la stéréométrie... On y a ajouté la manière de tracer un cadran horizontal. *LA HAYE, PAUPIE, 1755.* Un volume, in-12, de (2) ff., VIII pp., 360 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches jaspées de rouge. Bon exemplaire du texte seul. Un chapitre concerne la manière de tracer un cadran solaire horizontal. **50 / 100 €**

455. VALMONT - BOMARE (Jacques Christophe). DICTIONNAIRE RAISONNÉ, UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire des trois règnes, et le détail des usages de leurs productions dans la médecine, dans l'économie domestique et champêtre, et dans les arts et métiers ; une table concordante des noms latins, et le renvoi aux objets mentionnés dans cet ouvrage. *LYON, BRUYSET, 1800.* Quinze volumes, in-8, pleines reliures en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleurdonnés et doré portant les pièces de titre en peau fauve et les pièces de tomason en peau verte, filet doré sur les coupes, tranches paille. La plupart des coiffes supérieures sont usées, rares épidermures faibles et taches sur les plats, rares piqûres intérieures. Bon ensemble. Nouvelle édition d'après la quatrième revue et considérablement augmentée par l'auteur. Ouvrage incontournable concernant les sciences. **200 / 400 €**

456. VÉSALE (André). ANATOMIA, viri in hoc genere princip Andreæ Vesalii Bruxellensis. in qua tota humani corporis fabrica, iconibus elegantissimis, iuxta genuinam auctoris delineationem aëri incisis, lectori ob oculos ponitur... *EDITUM AMSTELODAMI, Excude bat Ioannes JANSSONIUS 1617.* Un volume, in-folio, de : titre gravé, (2) ff., (1) f. (recto "in commendationem huius...", verso portrait gravé d'André Vésale), 1 planche double (l'homme et la femme), (11) ff., 2 planches (recto - verso), (34) ff., 37 planches, pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 6 nerfs cloisonnés, fleurdonnés et doré, titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats. Dos avec des manques en tête et en pied, charnière du premier plat fendu, coins frottés. La planche double est en partie fendue à la pliure avec des traces de papier collant. Petits accrocs dans la marge de 3 planches. Titre, portrait, planche double, 2 planches recto verso, 37 planches rassemblées en fin de volume. Elles sont gravées sur cuivre et dans l'ensemble d'un bon tirage très contrasté. Les planches sont légendées en latin et en Allemand. Très rare édition, recherchée. **4 000 / 6 000 €**

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La maison de vente **CONAN HOTEL D'AINAY** (ci-après "CONAN"), SAS au capital de 10.000 €, enregistrée au RCS sous le n° LYON 442 544 797 est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, ayant reçu le n° d'agrément 2002-271, régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 réformée par la loi n°2011-850 du 20 juillet 2011.

I. CONDITIONS DE VENTE

Conan agit comme mandataire des vendeurs.

Les ventes sont faites au comptant et conduites en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais de vente suivants, calculés sur le prix d'adjudication de chaque lot :

- 25% TTC

2. EXPOSITION

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

Tous les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner avant la vente les biens pouvant les intéresser afin de prendre connaissance de leurs caractéristiques et de leurs éventuelles réparations ou restaurations.

Toute manipulation d'objet sera effectuée uniquement par le personnel de Conan.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents, ou aux différences entre le bien et sa reproduction photographique.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Elles ne comprennent pas les frais de vente visés ci-dessus.

En cas de modification d'une estimation ou d'une caractéristique portée au catalogue ou dans la publicité, l'annonce sera faite en début de vente et mentionnée au procès-verbal de la vente.

3. PARTICIPATION AUX ENCHERES

3.1 La participation à une vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation des présentes conditions générales de vente, telles que modifiées le cas échéant par des avis écrits ou oraux qui seront dans ce cas, portés au procès-verbal de la vente.

Tout enchérisseur s'engage irrévocablement à régler le prix d'adjudication.

Chaque enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, sauf accord exprès de Conan, auquel cas l'enchérisseur se porte fort de l'exécution, par la personne pour laquelle il se porte acquéreur, de l'ensemble des obligations mises à la charge de l'acheteur.

3.2 Participation en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, de se voir attribuer un numéro d'enchérisseur et de remettre une garantie de paiement. A la demande de Conan, ils devront justifier de leur identité. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra obligatoirement le faire dès l'adjudication du lot prononcée.

3.3 Ordre d'achat /enchères par téléphone

Si un enchérisseur ne peut assister à la vente, Conan pourra :

- soit exécuter ses ordres d'achat donnés préalablement par écrit et en euros ;

Dans l'hypothèse où Conan est porteuse de plusieurs ordres d'un même montant, elle donne la priorité à l'ordre reçu le premier ; elle pourra informer ses donneurs d'ordres de cette situation avant la vente, sans révéler l'identité des autres enchérisseurs;

- soit joindre l'acquéreur potentiel par téléphone durant la vente afin de lui permettre d'enchérir en direct.

Toute demande de ligne téléphonique vaut ordre d'achat à l'estimation basse en cas de problème de liaison ou d'absence.

Les ordres et demandes de téléphone doivent être envoyés par écrit au plus tard 24H avant la vente, et accompagnés d'une copie de pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque :

- par courrier à : Conan Hôtel d'Ainay, 8 rue de Castries, 69002 LYON

- par télécopie au 04 78 61 07 95

- par email à : contact@conanauction.fr

- directement au personnel de CONAN

Conan et les experts chargés d'exécuter gracieusement et confidentiellement ces ordres d'achat ou téléphoniques ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leur exécution, ou de problème de liaison téléphonique.

3.4 Enchères via www.drouotlive.com ou www.interencheres-live.com

Pour les ventes permettant une participation aux enchères en ligne, les enchérisseurs qui le souhaitent pourront participer à distance via le site www.drouotlive.com ou www.interencheres-live.com, soit en direct en ligne pendant la vente, soit en laissant un ordre d'achat ; ils sont invités à se reporter aux CGV desdits sites.

4. LA VENTE

4.1 Les enchères sont placées sous la direction du commissaire-priseur qui a seul la faculté de diriger la vente aux enchères de la manière qui lui paraît la plus opportune et d'adjuger le lot mis en vente.

Il peut refuser toute enchère, décider de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots.

Si une erreur est constatée ou une contestation soulevée au moment de la vente ou juste après l'adjudication, le commissaire-priseur peut décider d'annuler cette adjudication et poursuivre les enchères, de remettre en vente le lot litigieux, ou de le retirer de la vente, sans que la responsabilité de Conan puisse être recherchée.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente sur décision de celui-ci au prix proposé par les derniers enchérisseurs, toute personne présente pouvant alors de nouveau participer aux enchères.

4.2 Adjudication

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudication est faite par la prononciation du mot "Adjugé" accompagnant le coup de marteau, et réalise la transmission de propriété, les risques inhérents étant alors à la charge de l'acquéreur.

Il appartiendra à ce dernier de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Conan en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot.

4.3 Droit de préemption de l'Etat français

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du représentant de l'Etat aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet.

L'Etat dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, il se substitue à l'adjudicataire.

4.4 Paiement

Le prix de vente est payable exclusivement en Euros au comptant :

- par chèque bancaire tiré sur une banque française (le retrait des lots pourra être différé jusqu'à l'encaissement effectif) ;

- en espèces, dans la limite de 1.000€, ou de 10.000€ pour les seules personnes justifiant d'une résidence fiscale à l'étranger et n'agissant pas pour les besoins d'une activité professionnelle (prix d'adjudication et frais de vente) ;

- par carte bancaire sauf american express ;

- par virement bancaire en euros sur le compte de CONAN du montant exact de la facture ; l'acquéreur supporte seul les frais bancaires ;

CREDIT LYONNAIS / LCL
150 boulevard de la Croix-Roussé, 69001 LYON
IBAN : FR47 3000 2010 3400 0009 9173 C33
BIC : CRLYFRPP

4.5 Défaut de paiement

A défaut de paiement de l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse, Conan ayant reçu mandat du vendeur à cet effet, pourra décider de procéder à la remise en vente du bien sur folle-enchère de l'adjudicataire défaillant dans un délai de trois mois suivant l'adjudication, ou à défaut, de constater la résolution de plein droit de la vente, et ce sans préjudice de tout dommage et intérêt à la charge de l'adjudicataire défaillant.

En outre, Conan se réserve de lui réclamer :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur (sans pouvoir prétendre au surplus s'il est supérieur), ainsi que des coûts générés par les nouvelles enchères.

Conan se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant, et de déclarer l'incident de paiement au Registre central de prévention des impayés visé au § 7.2 ci-dessous.

5. EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de France peut être sujette à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises et de les obtenir.

La TVA sur les frais ne pourra être remboursée, pour les personnes éligibles, que sur présentation d'un justificatif douanier d'exportation ouvrant droit à ce remboursement.

6. ENLEVEMENT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Son enlèvement devra intervenir dans les plus brefs délais, le stockage ne pouvant entraîner aucune responsabilité de CONAN.

CONAN ne prenant pas en charge les expéditions, des solutions de transport pourront être proposées aux acquéreurs. Le transport des lots s'effectue à la charge et aux risques des ces derniers.

En cas de non retrait des lots dans un délai de 30 jours ouvrés après la vente, le stockage et la manutention des lots seront facturés à l'acquéreur à raison de 5€ HT par jour calendaire et par lot payables préalablement au retrait.

7. DONNEES PERSONNELLES - AUTRES DISPOSITIONS

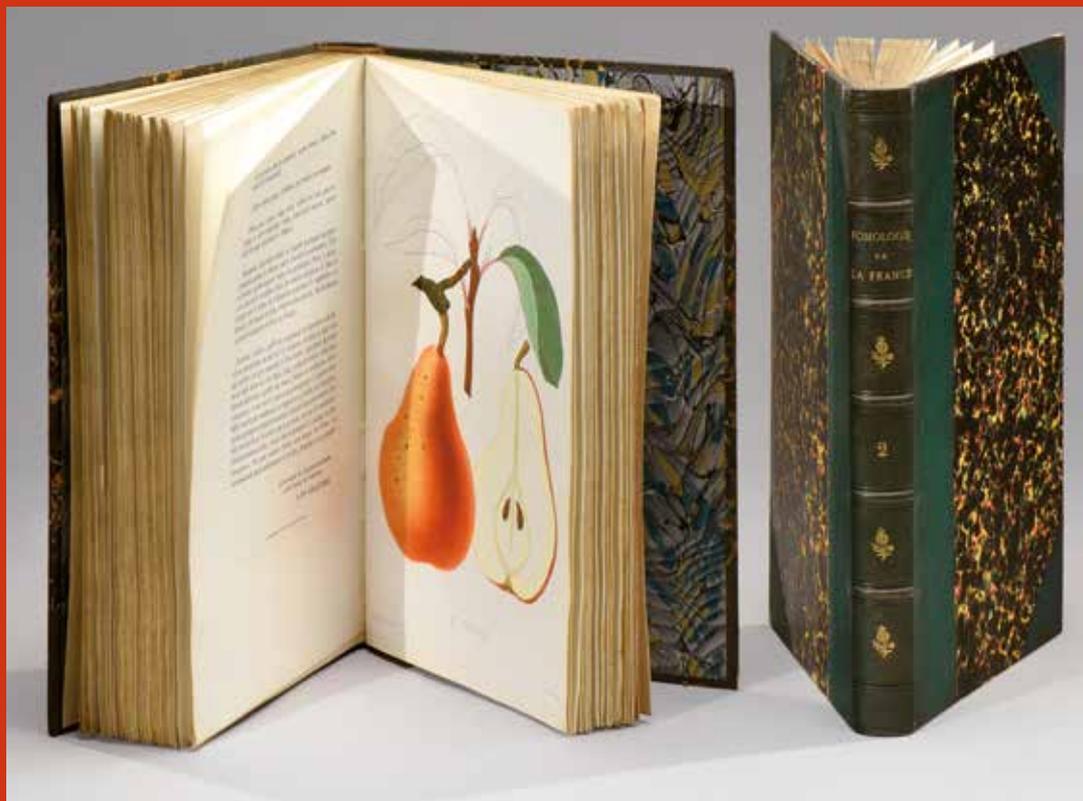
7.1 Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement pour participer à la vente sont obligatoires pour le traitement des adjudications.

Dans le cadre de ses activités, CONAN est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. CONAN pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les personnes concernées disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à CONAN.

7.2 CONAN est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7.3 Les dispositions des présentes sont indépendantes les unes des autres, la nullité de l'une d'entre elle ne pouvant entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.4 La loi française régit seule les présentes conditions générales de vente. Toute contestation qui leur serait relative sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).



CONAN

HÔTEL D'AINAY

Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-priseur habilitée - Commissaire-priseur judiciaire
8 rue de Castries - 69002 LYON
Tel. : +33 (0)4 72 73 45 67
Fax : +33 (0)4 78 61 07 95
contact@conanauction.fr
Agrément : 2002-271

www.conanauction.fr