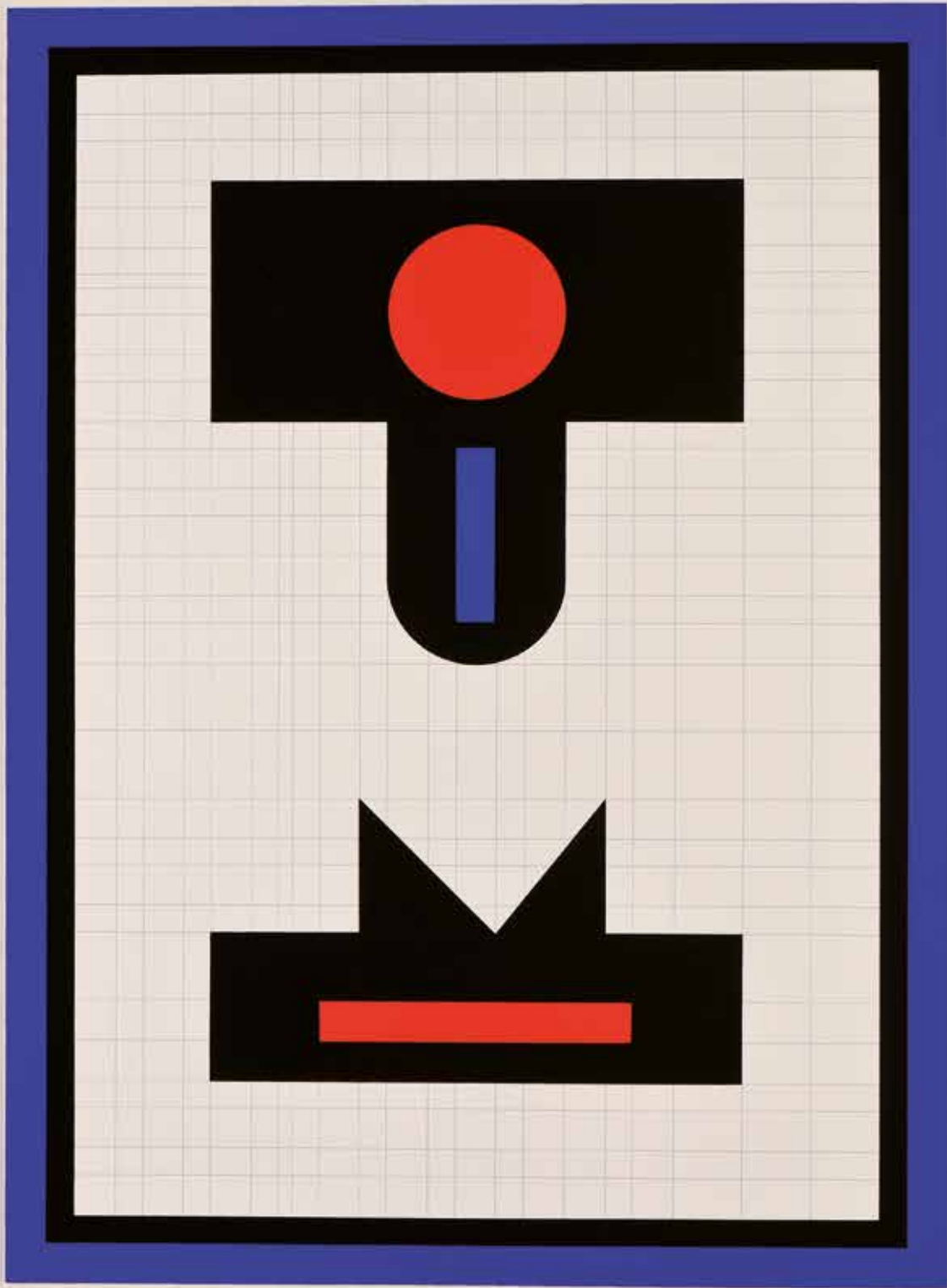


# CONAN

HÔTEL D'AINAY



LIVRES & MANUSCRITS  
JEUDI 14 NOVEMBRE 2019

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019

IMPORTANTES TABLEAUX MODERNES  
MOBILIER & OBJETS D'ART



**Auguste Renoir** (1841-1919)

*Femme en buste*, 1916

10,5 x 18,7 cm

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER SI VOUS SOUHAITEZ INCLURE DES LOTS DANS NOS VENTES

[contact@conanauction.fr](mailto:contact@conanauction.fr)

# CONAN

HÔTEL D'AINAY

## LIVRES ET MANUSCRITS

JEUDI 14 NOVEMBRE 2019 À 14H30

AUTOGRAPHES & DOCUMENTS (*LOTS 1 À 304*)

LIVRES (*LOTS 305 À 500*)

Expositions publiques :

Mercredi 13 novembre de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Jeudi 14 novembre de 9h30 à 12h

Expert : **ALAIN AJASSE** • +33 (0)4 78 37 99 67 • [ajasse@ajasse.com](mailto:ajasse@ajasse.com)

Suivez la vente livres et manuscrits et participez en direct sur



Tous les lots sont visibles sur **[www.conanauction.fr](http://www.conanauction.fr) - [www.interencheres.com/69005](http://www.interencheres.com/69005)**

**Cécile Conan-Fillatre**  
Commissaire-priseur habilitée et judiciaire

**Clément Schintgen**  
Commissaire-priseur habilité

8, rue de Castries - 69002 Lyon - Tél : +33 (0)4 72 73 45 67 - Fax : +33 (0)4 78 61 07 95  
[contact@conanauction.fr](mailto:contact@conanauction.fr) - Agrément n° 2002-271

# TABLE DES MATIÈRES

---

## PREMIÈRE PARTIE : AUTOGRAPHES & DOCUMENTS ..... 1 à 304

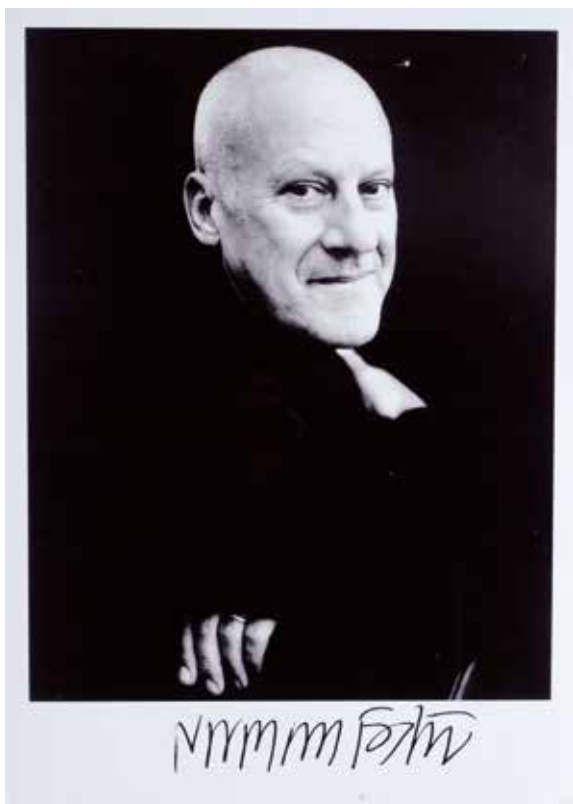
- Autographes contemporains ..... 1 à 30
- Bel ensemble autour des Sciences..... 31 à 125
- Régionalisme ..... 126 à 203
- Varia ..... 204 à 288
- Documents divers - lot de dernière minute..... 289 à 304

## DEUXIÈME PARTIE : LIVRES ..... 305 à 500

- Littérature – livres modernes .....305 à 344  
avec Entretiens avec Nicolas Schoffer – La garçonne illustré par Van Dongen, etc.
- Livres du XIX en divers genres .....345 à 444  
Album collection des algues des côtes de Bretagne – Ensemble d’ouvrages sur l’équitation  
– Le jardin fleuriste avec 430 planches en couleurs – Théorie du tissage des étoffes de soie  
– Album des batailles de l’Empire – livre d’autel – Belles reliures signées – Régionalisme  
– Voyages – etc.
- Livres anciens .....445 à 500  
Agrippa – Bible en Hébreu (1753) – Bible lyonnaise (1573) – Calvin (e. o. 1564)  
– Chomel (1709) – Chymica Vannus (1666) – Galien (imprimé par Dolet 1542)  
– Enchiridon (1556) – Le soleil au signe du Lyon (1623) – Nostradamus (1669)  
– Paradin (1573) – Plutarque (1561) – Un feuillet enluminé – Maladie des yeux  
– Code civil – Manuscrits – Belles reliures signées – etc

# AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

## COLLECTION D'AUTOGRAPHES MODERNES ET CONTEMPORAINS (lot 1 à 30)



2

**1. ACADEMICIENS.** 19 pièces et lettres, signées ou autographes signées. Louis de Broglie, R.P. Ambroise-Marie Carré (8), Marc Boegner, Marcel Brion, Pierre Rosenberg, Thierry Maulnier, Pierre-Henri Simon, Roger Caillois, duc de Castries (3) et Jacques Chastenet. **80 / 120 €**

### **2. ARCHITECTES. 5 P.S. ou P.A.S.**

Norman Foster (belle photo signée), Ricardo Bofill (photo dédiée au dos), Richard Meier (grand architecte américain, 2), Daniel Libeskind. **150 / 200 €**

**3. ARTISTES AMERICAINS.** 10 pièces signées ou autographes signées. Alan Feltus, Richard Harper, Ron Kitaj (pop art), Robert Motherwell (expressionniste abstrait), Jack Levine (4), Will Cotton, Michael Parkes. **200 / 300 €**

**4. ARTISTES ANGLAIS.** 17 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Graham Sutherland, Jan Le Witt, Alexander Thynn marquis de Bath (2), Michael Bastow (2 dont 1 avec dessin érotique), Paul Day (longue lettre sur son travail au dos de « The Meeting Place »), Nicola Baker (belle lettre avec enveloppe illustrée), Peter Collins, Margaret Rhodes, Joe Tilson (pop art anglais, 4), David Tremlett (2 dont une avec petit dessin), William (Bill) Chattaway. **300 / 400 €**

**5. ARTISTES BELGES ET HOLLANDAIS.** 23 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Paul Machiels (belle estampe), Irénée Duriez, Edmond Dubrunfaut (4), Pol Mara (+ Maria), Mady Andrien (2), Hanneke Beaumont (2 lettres écrites au dos de belles photos dans son atelier), Gaston Bogaert, Colette Bitkey, Julos Beaucarne, Véronique Moeschal, Lyan Moulen, Jan Dieusaert (2), Gaston Bertrand, Michael Borremans, Jef van Tuerenhout (2), Rik Slabbinck. **200 / 300 €**

**6. ARTISTES EUROPEENS.** 40 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Elena Vieira Da Silva, Francesco Marino di Teana, José de Guimaraes (2 dont 1 avec petit dessin), Sarandis Karavousis, Monica Marinello (2), Jonathan Meese (2 avec dessins), Igor Mitoraj, Berrocal, Rebecca Camhi (Grèce), Andrea Bove (belle lettre sur son travail), Tina Ausoni, Cécilia Bozzoli, Mauro Corda, Leonardo Cremonini, Antonio Recalcati, Paula Rego (2), Corine Rogger (3), Franz Gertsch (3), Kestin Thorvall (2), Maurizio Toffoletti, Jean Pappas (2 lettres d'Athènes), Alena Nádvořníková, Nils-Udo (4), Bernhard Schroeder, Peter Stämpfli (2), Eduard Spörri. **300 / 400 €**

**7. ARTISTES FRANÇAIS.** 50 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Jacqueline Duhême (2 + enveloppe illustrée), Gilles Dupuis (2), Gérard Di-Maccio (4), Goudji (3), Jean-Pierre Alaux (2), Arnaud Kasper (2 dont 1 avec dessin d'une licorne), Jean Jansem (7), Serge Belloni (2), Titouan Lamazou (2), Vera Molnar (précurseuse de l'art numérique), Louis-René Berge (2), Bertran (2), Louis Cane, Jean Cardot (4 au bas de photos de ses œuvres emblématiques), Jeanne Champion (2), MacAvoy, Jean Cortot, André Cottavoz, Alfred Courmes, Gérard Garouste (3), Djamel Tatah, Richard Texier (avec dessin), Jean-Claude Chauray, Ljuba, Jean Leymarie. **300 / 400 €**

**8. ARTISTES EXTRA-EUROPEENS.** 18 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Tetsuo Harada (sculpteur japonais), Mahjoub Ben Bella (2), Kojimo Akagi (8 lettres dont 1 avec petit dessin + divers documents), Erik Boulatov (non-conformiste russe, dessin), Mikhaïl Chemiakine, John Raynes (australien), Gao Zengli, Mounira Toussoun, Ana Maria Pacheco (brésilienne), Farhad Ostavani. **200 / 300 €**

### **9. CARDINAUX, EVEQUES ET ECRIVAINS CATHOLIQUES.**

75 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Duval (card. d'Alger), card. de Paolis (2), M<sup>gr</sup> di Falco (3 + discours pour les obsèques de Thierry Le Luron et Charles Trenet), card. Francis Arinze (Nigeria, 3), card. Antonelli (Florence), card. Walter Kasper, Mgr René Laurentin (6), Pierre Chauu (2), Pierre Bletcard, Bartolucci (2), card. Barbarin, Mgr Lanza di Montezemolo, card. Policarpo (Lisbonne, 3 dont une grande photo dédiée avec Jean-Paul II), card. Marti (Andorre), card. Piero Marini, card. Dionigi Tettamanzi, Kim en Joong (2), card. Danneels (Malines-Bruxelles, 4), card. Tarcisio Bertone (2), card. Giacomo Biffi, archevêque de Carterbury, Mgr Loris Francesco Capovilla (3), cardinal de Sao Paulo (Brésil), Anselm Grun (2), Gustave Thibon (6), Pablo Colino, Yves Congar, Jacques Gaillot (2), card. Gantin, card. Gantner (île Maurice), card. Garrone, Guy Gilbert (après sa rencontre avec le pape), Mgr Marcelo Sanchez Sorondo, card. Tauran (3), card. Tisserant, Roberto Tucci, Mgr Sławomir Oder (2), Joaquin Navarro-Valls, card. Jaime Sin (Manille), card. Christoph Schönborn (2), révérend John Magee, card. Marcharski (Cracovie), card. Mamberti. **300 / 400 €**

## 10. CHANTEUSES ET COMPOSITEURS DE CHANSONS.

7 lettres et pièces A.S.

Amalia Rodrigues (chanteuse portugaise de fado), Anoushka Shankar, Linda Lemay (jolie lettre), Bernard Luccioni, Serge Rezvani (l'auteur du Tourbillon de la vie de Jeanne Moreau, 3 dont manuscrit du début d'une chanson). **120 / 150 €**

## 11. DANSEUSES ET CHOREGRAPHERS.

9 pièces et lettres signées ou A.S.

Margot Foneyn, Noëlla Pontois, Angelin Preljocaj, Jean-Pierre Franchetti, Trisha Brown, Maurice Béjart, Jeanine Charat, Birgit Cullberg, Jerome Robbins. **150 / 200 €**

## 12. ÉCRIVAINS D'AFRIQUE NOIRE.

43 lettres et pièces A.S., parfois avec photo.

Calixthe Belaya, Fatou Diomé (2), Kama Kamanda, Fatou Keita (2), Moussa Konaté, Amadou Koné (2), Henri Lopes (7), Tanella Boni, Denise Massila, Justine Mintsa, Yamaine Mandala (2), Paul Dakeyo (4 dont 2 poèmes en prose), Bernard Dadié, Mongo Beti (2), Mariëtou Mbaye Bileoma dite Ken Bugul (5), Monique Ilboudo (3), Angele Rawari, Olympe Bhely-Quenum, Mariama Ndoyé, Georges Ngal (2), Nimrod, Jean-Jacques Nkollo (très longue et belle lettre). **300 / 400 €**

## 13. ÉCRIVAINS D'AFRIQUE DU NORD.

14 lettres et pièces A.S. Boualem Sansal, Tahar Kekri, Yasmina Khadra (4, dont 1 citation), Fariba Hachtroudi, Fatima Oufkir, Leila Sebbar (3, dont une sur ses références littéraires Proust, Céline etc.), Amina Saïd (3 poèmes). **150 / 200 €**

## 14. ÉCRIVAINS AMERICAINS ET BRITANNIQUES.

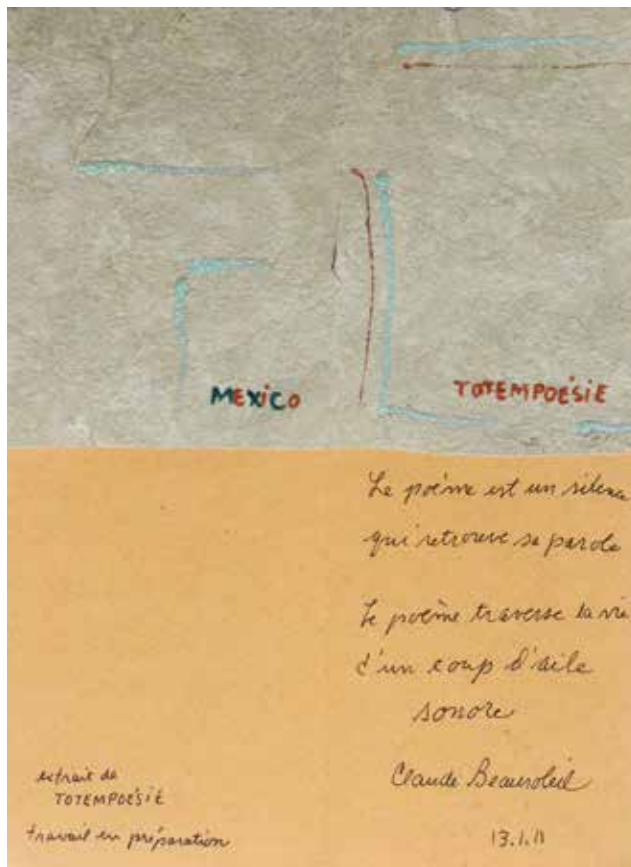
37 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Judith Krantz, Denise Levertov (poème), Esther Freud (4), Kate Atkinson (3), John Hollander, Israël Horowitz, Jim Fergus, Paula Fox (3, évoquant Proust et Tolstoï), Brian Aldiss (science-fiction, 2 dont une belle citation extraite de La Mamelle de Némésis), Laura Kasischte, Tracy Chevalier (2), Noel Coward, James Crumley, Archibald Joseph Cronin, Nuala O'Faolain (2), Cynthia Ozick, Thomas McGuane (2), Norman Manea, Howard Nemerov, Neil Stratford, Sue Carrell (4 + 4 photos + divers documents), Colum McCann (2 dont une citation). **300 / 400 €**

## 15. ÉCRIVAINS BELGES ET HOLLANDAIS.

48 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Liliane Wouters (6), Jean-Baptiste Baronian (6), Roland Mortier (2), Lieve Joris (4 dont citation et photo en Afrique), Philippe Jones (3), Jacques Dedecker, Jozef Deleu (5), Paul Delsemme (2), Roland Beyen (2), Daniel Droixhe, Renate Dorrestein, Dérenghère Deprez, Lydia Flem, Lucien Guissard, André Goose (3), Marcel Ormoy, Marcel Marien, Yves Namur, Colette Nys-Mazure (2), Bernhard Schlink, Jean Louvet, Béatrice Libert (2 poèmes). **200 / 300 €**



16

## 16. ÉCRIVAINS CANADIENS.

33 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Claude Beausoleil (superbe petit recueil manuscrit de fabrication artisanale), Naïm Kattan (sur les écrivains qu'il admire), Raymond Klibansky, Marie Laberge, Robert Marteau (2 dont 1 avec poème), Yves Beauchemin (2), Jacques Godbout (2), Mavis Gallant (2), Denise Desautels (3), Nancy Huston (7, dont 5 maximes), Isabelle Lasnier, Jacques Brault (2), Denise Bombardier (2), Marie-Claire Blais (2), Nicole Brossard (3 dont 1 citation), Gilbert Choquette (poème). **300 / 400 €**

## 17. ÉCRIVAINS EUROPEENS.

63 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Imre Kertész (prix Nobel, 2), Radovan Ivšić (surréaliste croate, très joli petit recueil expérimental avec poème manuscrit), Kiril Kadiiski (poète bulgare qui découvrit le seul exemplaire de La Légende de Novgorod de Cendrars, 2), Theodor Kallifadides, Fatos Kongoli (albanais), Michael Krüger, Emmanuel Looten, Lucio Attinelli (poème), Ana Blandiana (roumaine, 7 dont plusieurs citations de ses œuvres), Marie-José Beguelin (2), Howard Barker, Nanni Balestrini, Georg Picht, Predrag Matvejević (yougoslave), Filipa Melo (portugaise), Besnik Mustafaj (albanais), Rosetta Loy (5, dont une belle lettre), Florina Ilis (roumaine), Mircea Dinescu, Andrea Camilleri, Ippolita Avalli, Volker Braun, Friedrich Dürrenmatt, Erri de Luca (4 dont 1 poème), Anne-Lise Grobéty (citation), Daniela Hadrova (tchèque), Peter Handke, Jeanne Hersch, Alberto Arbasino, Gabriela Adameşteanu (2), Simonetta Greggio, Christoph Hein, Marian Pankowski (2 dont 1 poème), Anacristina Rossi, Francisco Rico, Sylvie Richterova (2), José Garcia-Nieto, Rudolf von Tadden, Giovanni Orelli, Anne Perrier (3 dont 2 poèmes), Alberto Nessi (poème), Ernst Nolte.

**300 / 400 €**



17

**18. ÉCRIVAINS FRANÇAIS.** 118 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Elisabeth Badinter (2), Philippe Hériat, Jean Joubert (4 poèmes et 5 lettres), Gérard Bauer, André Billy, Maurice Dekobra, Georges Duhamel, Maurice Fombeure, Paul Géraudy, Boileau-Narcejac (2), Daniel Boulanger (2), Pierre Gascar (2), Jean Lacouture (2), Maurice Tescas (7 dont 1 avec poème), Jeanine Baude (2), Caroline Pigozzi (4), Anne-Marie Garat (2), Irène Frain (3), Pierre Dhainaut (2), Catherine Camus (2), Annabel Buffet, Julia Kristeva (2), Hélène Cixous (2 dont 1 maxime), Jean-Claude Carrière (2), Germain Bazin, Luc Ferry (3), Éric Ollivier, Olympia Alberti (5), Georges Alphonché (5), Raphaële Billetdoux (2), Georges-Emmanuel Clancier (6), Gérard de Cortanze (2), Jean Orizet (5, dont 2 poèmes), Albert Memmi (8), Diane de Margerie (5 dont 2 poèmes), Marie Nimier (3), Josyane Savigneau (4), Michel del Castillo, Miriam Cendrars, Muriel Cerf (4 dont 2 citations et 1 belle photo), Jean Chalou (7 + petit dessin). **400 / 500 €**

**19. ÉCRIVAINS D'ISRAËL ET DU MOYEN-ORIENT.** 19 lettres et pièces A.S., parfois avec photo.

Amoz Oz, Sami Michael (en hébreu, avec traduction), David Markisk (en russe), Elias Sanbar (palestinien, 3), Vénus Khoury-Ghata (10, dont plusieurs citations), Joumana Haddad, Maram Al-Masri (poétesse syrienne, 2 poèmes avec photos originales). **300 / 400 €**

**20. ÉCRIVAINS RUSSES.** 17 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Roman Jakobson, Mark Kharitonov, Jaan Kross (estonien), Ludmila Petrouchevskaïa (avec autoportrait de profil), Irina Ratouchinskaïa, Vera Pavlova (en russe), Victor Pelevine, Olga Sedakova (10, la plupart en russe, dont poème et photos). **200 / 300 €**

**21. ÉCRIVAINS SCANDINAVES.** 22 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Kristín Marja Baldursdóttir (islandaise), Guðrún Eva Mínervudóttir (islandaise, 2), Katrine Marie Guldager (danoise), Per Christian Jersild (suédois), Pentti Holappa (finlandais, 4 dont un poème et une citation), Bo Carpelan (finlandais, 6), Pia Tafdrup (2), Märta Tikkanen (poème), Anna-Karin Palm, Ingela Strandberg (2), Steinunn Sigurðardóttir (islandaise). **200 / 300 €**

**22. ÉCRIVAINS SUD-AMÉRICAINS ET CUBAINS.** 21 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Carlos Liscano (uruguayen), Myriam Montoya (colombienne, 3 dont 2 poèmes), Pedro Juan Gutiérrez (cubain, avec en-tête d'un pendu), Luisa Futoransky (2), Silvia Baron Supervielle (3 dont 1 avec poème), Ana Istaru (Costa-Rica, 5 intéressantes), Ruben Bareiro-Saguier, Nivaria Tejera (cubaine), Mayra Montero (cubaine, 2), Luis Mizon (chilien, 2). **200 / 300 €**

**23. ÉCRIVAINS DU MONDE.** 24 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Yachar Kemal (turc, 2 + 2 de Thilda Kemal), Nancy Cato Norman (australienne, 6 dont 1 poème), Duong Thu Huong (dissidente vietnamienne, 3), Shashi Deshpande (Indien, 3 intéressantes lettres), Nedim Gürsel (turc, 8 dont de belles lettres sur les écrivains qui l'inspirent), Nikki Gemmell (australienne), Thuân (vietnamienne). **300 / 400 €**

**24. MUSICIENS, CANTATRICES, CHEFS D'ORCHESTRE, COMPOSITEURS.** 69 pièces et lettres, signées ou autographes signées (un certain nombre sur photos).

Hélène Grimaud, George Benjamin, Dietrich Fischer-Dieskau, Natalia Gutman, Carlo Maria Giulini, Ben Heppner, Peter Hofmann, Jacquelyne Fontyn, Kiri Te Kanawa, Anna Caterina Antonacci (4), Raina Kabaivanska, Jonas Kaufmann, Angelika Kirchschlager (2), Magdalena Kozena, Maria d'Apparecida (4, sur le peintre Félix Labisse), Marcel Landowski, Maurizio Pollini (3), Georges Prêtre, Waltraud Meier (9), Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy, Alfred Brendel, William Christie (2 dont 1 lettre sur son élection à l'Académie des Beaux-arts), le compositeur américain Bernard Rands, Vivica Genaux (4), Véronique Gens, Angela Gheorghiu, Kun-Woo Paik et Yoon Jeong-Hee (8, avec photos), Seiji Ozawa, Anne-Sofie von Otter, Anna Netrebko, le compositeur russe Rodion Chitchedrine, Elisabeth Schwarzkopf (2), Joan Sutherland (2), Marjana Lipovsek, Dame Felicity Lott (2), Christa Ludwig, Catherine Malfitano. **400 / 500 €**

**25. PERSONNALITES ÉTRANGÈRES.** Une quarantaine de documents autographes (lettres, photos originales ou reproductions photographiques dédicacées).

Aleksander Lebed (CAS en cyrillique, de Moscou), David Rockefeller, John Connally, roi Mohammed VI (3, dont une belle dédicace), Clementine Spencer Churchill, Devi Norodom Buppha (princesse du Cambodge), Janez Drnovsek (président de Slovénie), Jean Drapeau (maire de Montréal), Hans Adam de Liechtenstein, Johan Jorgen Holst (norvégien des accords d'Oslo), Edward Heath (2 lettres et 2 photos signées), Gloria Macapagal-Arroyo (Philippines), Hassan Gouled Aptidon (Djibouti), Orho Kekkonen (président de Finlande), Antony Blinken (LAS de la Maison Blanche), Manuel Barroso, Dora Bakoyannis (maire d'Athènes), Moon Landrieu (belle photo dédicacée), princesse Léa de Belgique (CAS et photo dédicacée), roi Leslie III du Lesotho (photo signée), Lord Marlborough (2), Lord Avon, Sarah Brown (2, du 10 Downing Street), Gilles Rehaume (souverainiste québécois, LAS sur la cause du Québec), Lord Rothschild (2), Lee Radziwill (sous une reproduction photographique avec sa sœur Jackie Kennedy), Giorgio Napolitano (président de l'Italie), Uriel Savir, Mary Soames, Franz Josef Strauss, Kunzang Choden (écrivaine bhoutanaise), etc. **300 / 400 €**

**26. PERSONNALITES DIVERSES.** 35 documents.

Céleste Albaret (+ photocopies de lettres de Proust), Christian Millau (2), Jacques Fauvet, Roger Hanin (4), Amanda Lear (3), Stéphane Bern (2), Laurent Boyer, Alexandre Borghèse, Pierre Bergé (3), Philippe Bouvard (7), Jean Cluzel (2), Line Renaud (7), Chopard. **200 / 300 €**

**27. PHOTOGRAPHES.** 12 pièces ou lettres, signées ou A.S.

Bettina Rheims, Johan van der Keuken (photo originale titrée et dédicacée au dos), Jane Evelyn Atwood (2), Elina Brotherus, François-Marie Banier, Reza (Deghati), Martin Parr, Krista van der Niet (belle lettre sur son travail de photographe), Howard Schatz, Lord Snowdon (Antony Armstrong-Jones), Don McCullin. **150 / 200 €**

**28. POLITIQUE FRANÇAISE.** 73 documents (lettres, photos ou reproductions photographiques dédicacées).

Danielle Mitterrand, Roland Dumas (10, intéressante correspondance en particulier sur Mitterrand et Kadhafi), Yves Guéna (2), Laurent Fabius (4), Charles Hernu, Michèle Alliot-Marie (4), Jacques Isorni, Jack Lang (4), Jean Lecanuet, Pierre Lefranc (3), Louis Joxe, Lionel Jospin, Jean-Louis Debré (11, avec petits dessins tricolores), Bertrand Delanoë, Michel Charasse (6), Jacques Attali (4), Martine Aubry (5), Edouard Balladur (5), Jean-Pierre Raffarin (2), Ségolène Royal, Marie-France Garaud (2), André Santini (2), Gaston Palewski. **300 / 400 €**

**29. SCIENTIFIQUES.** 34 pièces et lettres, signées ou autographes signées.

Eugen Drewermann (psychanalyste jungien), Amalia Fleming, Gerhard Herzberg, Fotis Kafatos (biologiste grec, réflexions sur la science), Henri Kagan, Adrian Kantrowitz, Étienne-Émile Beaulieu, Pierre Lépine (2), George Porter (Nobel de chimie), Thierry Janssen, René Frydman, Robert Debré, Carl Djerassi, Zinedine Beschaouch, Manfred Bietak (en allemand), Louis de Broglie (4), Denton Cooley (qui réalisa la première implantation d'un cœur artificiel, 2), Chintamani Nagesa Ramachandra Rao (chimiste indien), Yu Manin, Claude Olievenstein, Jean Malaurie (2), Miklos Szabo, Michael Sela, Norman E. Shumway (précurseur de la chirurgie à cœur ouvert), Piotr Slonimski, Pierre Chambon, Claude Lorius, Maud Mannoni (psychanalyste lacanienne, intéressante lettre sur le cas d'un enfant autiste). **300 / 400 €**

**30. SPORTIFS ET EXPLORATEURS.** 14 P.S. ou P.A.S.

Sir Francis Chichester (navigateur britannique), Sergueï Bubka, Bernard Hinault, Raymond Poulidor (2), Bertrand Piccard et André Borschberg (3, Solar Impulse), Jean-Louis Étienne (2), Paul-Émile Victor, Henri Cosquer (plongeur, découvreur de grottes préhistoriques), Ellen MacArthur, Jeana Yeager et Dick Rutan (les pilotes du Voyager qui fit le premier vol autour du monde sans ravitaillement et sans escale). **150 / 200 €**

## 1. HISTOIRE NATURELLE

**31. KARL EDUARD HAMMERSCHMIDT DIT ABDULLAH BEY** (1801-1874), entomologiste et minéralogiste autrichien, au service de l'Empire Ottoman. L.A.S. 2 pp. in-4. Paris, 9 juin 1867.

**Très belle lettre sur le projet de fondation d'un Muséum d'Histoire Naturelle à Constantinople.** « En Orient depuis 18 ans, et toujours occupé avec des recherches scientifiques principalement d'histoire naturelle, j'ai l'honneur d'exposer dans la section de la Turquie à l'Exposition Universelle de Paris [...]. La collection de pétrifications du Bosphore et du Mont Liban en 2000 échantillons fut destiné par moi comme hommage à l'Académie de France pour le Musée paléontologique et cette collection se trouve actuellement déjà exposée au Jardin des plantes [...]. ». Il destine une bonne partie de ses collections « pour la fondation d'un musée national à Constantinople. Par un Firman de **Sa Majesté Abdul Aziz, mon auguste souverain ma chargé de la formation d'un musée national à Constantinople** ». Il détaille alors le contenu des 30 sections qu'il se propose de composer, réparties en grands départements : minéralogie, botanique, zoologie, etc. Il espère que ce long exposé lui permettra de prendre intérêt à ce projet. **400 / 500 €**

**32. [LOUIS AGASSIZ** (1807-1873), naturaliste américano-suisse]. **FRANÇOIS ARAGO** (1786-1853), astronome. Lettre signée avec compliments autographes, adressée à **Louis Agassiz**. 1 p. in-4. Paris, 31 octobre 1842, en-tête et vignette du secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Adresse et marques postales au dos. Arago accuse réception, au nom de l'académie des sciences, de deux ouvrages d'Agassiz : 1° Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe centrale, tome 1<sup>er</sup>. – 2° *Nomenclator zoologicus : continens nomina systematica generum animalium tam viventium quam fossilium*. Il ajoute de sa main « tout mon attachement ». **300 / 400 €**

**33. [APICULTURE]. DR LUCIEN-GRAUX** (1878-1944), entrepreneur, collectionneur, bibliophile, éditeur et résistant, mort en déportation à Dachau ; il fonda la maison de parfum Arys. Tapuscrit avec addition et corrections autographes, 7 pp. in-4. [Novembre 1933].

**Beau texte sur les abeilles publié dans la Gazette apicole**, réflexion sur le fruit de leur travail. « Allons, disons-le sans réticence : le miel, c'est l'esprit, c'est la distillation de l'intelligence, c'est la recherche de la perfection, c'est le zèle de la pensée qui butine, qui va partout chercher le bien, le mieux, qui monte dans la clarté, qui redescend vers le laboratoire. C'est à la fois la science et l'art, puisque dans l'atelier des abeilles, la loi du Nombre d'or distribue, avec une exactitude géométrique et une proportion parfaites, la fonction et le dessin de la cellule [...] ». Il est joint un jeu d'épreuves corrigées (4 pp. in-8, illustrées de deux gravures), avec bon à tirer + une lettre d'envoi (en-tête Docteur Lucien-Graux) + une L.A.S. de remerciements lui demandant un exemplaire de la revue. **300 / 400 €**

**34. CHARLES-LUCIEN BONAPARTE** (1803-1857), ornithologue. L.A.S. à **Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire**, au Jardin des Plantes. 2 pp. in-4. Leyde, 2 mai 1850. Adresse au dos. Déchirure au feuillet d'adresse. **Belle lettre à propos de son ouvrage sur les oiseaux, *Conspectus Generum Avium***, publié en 1850 et corrigé par Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire. Après l'évocation de son séjour à Leyde, il en vient à son livre. « Je suis charmé de la manière dont vous avez arrangé avec Guérin et j'approuve beaucoup le tirage à part du commencement. Vous pouvez le bien faire connaître puisqu'il ne m'a pas écrit. Vous êtes incomparable de vous occuper de moi même en voyage, mais n'oubliez pas que quand mon ms [manuscrit] est en désaccord avec mon *Conspectus* c'est le ms qui a raison [...] ». Il s'est appliqué à corriger les fautes et en retrouverait certainement d'autres s'il avait d'autres épreuves sous la main. « J'ai par exemple massacré les *Dendrocolaptes*... et les *Toleanides* même j'aurais à ajouter parmi les *Milocires* un nouveau genre qui représente dans l'ancien monde (Malacca)

les *Cymindis* du nouveau... C'est quelque chose d'entièrement nouveau... et son nom composé duquel pourrait très bien être pris de son bec excessivement petit, comprimé et tranchant plus que celui de l'alea !... **La première plume de l'aile égale la cinquième et c'est la troisième qui est la plus longue...** mais je n'ai pas le temps de faire cette description, devant corriger mes épreuves [...] ». **600 / 800 €**

**35. CHARLES-LUCIEN BONAPARTE** (1803-1857), ornithologue. L.A.S. au **zoologiste autrichien Leopold Fitzinger** (1802-1884). 2 pp. in-8, adresse au dos avec marques postales. Rome, 25 mai 1835. En italien.

**Belle lettre scientifique, en particulier sur les serpents**, citant plusieurs espèces, comme le *Tyria dahlii* (qui avait été nommé par Fitzinger en 1827). [Charles-Lucien Bonaparte travaillait alors à son *Iconografia della fauna italica*, dont la publication en 3 volumes in-folio s'étala de 1832 à 1841]. **400 / 600 €**

**36. GASTON BONNIER** (1853-1922), botaniste. 8 L.A.S. à différents correspondants, en-têtes du *Laboratoire de Botanique de la Faculté des Sciences de Paris*, une enveloppe. 1887-1915. Envoi d'articles pour la Revue Scientifique, nominations, etc. **300 / 400 €**

**37. LOUIS-AUGUSTIN BOSC-D'ANTIC** (1759-1828). Lettre autographe (écrite à la 3<sup>e</sup> personne). 1 p. in-4. 2 juillet [1827, d'après une mention postérieure] ; cachet de collection.

**Visite de la girafe du Muséum**, ramenée d'Egypte en 1827 par Étienne Geoffroy-Saint-Hilaire, première girafe à entrer vivante sur le sol français. « Bosc a l'honneur d'envoyer à Monsieur Cardinal les billets qu'il désire ; plus un pour voir la giraffe [sic] sur lequel il voudra bien inscrire le nombre des personnes qui l'accompagneront. Il lui demande en retour, de soigner les affaires du Muséum dans son bureau ». **300 / 400 €**

**38. CHARLES-FRANÇOIS BRISSEAU DE MIRBEL** (1776-1854), botaniste. 2 L.S. à l'**explorateur Gaspard-Théodore Mollien** (1796-1872). 2 pp. in-folio. Nov. 1819 – janv. 1820. Mouillures.

Lettres relatives à la souscription pour l'ouvrage de Mollien : *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie*, fait en 1818, paru en 1820. **300 / 400 €**

**39. CHARLES-FRANÇOIS BRISSEAU DE MIRBEL** (1776-1854), botaniste. L.A.S. 1 p. in-4. Paris, 31 oct. 1814.

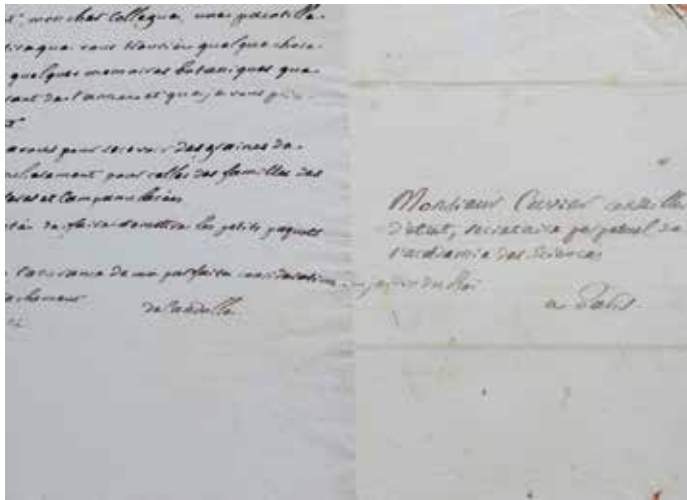
**Sur la publication de ses *Éléments de physiologie végétale et de botanique***, paru en 1815. Il demande un secours de mille francs « pour que je puisse mettre fin au travail que j'ai entrepris. Cette somme devant servir à payer mon graveur, elle ne sera, selon l'usage, délivrée qu'avec son reçu, sur présentation d'épreuves [...] ». **200 / 300 €**

**40. CHARLES-FRANÇOIS BRISSEAU DE MIRBEL** (1776-1854), botaniste. 8 L.A.S. à différents correspondants (au botaniste et explorateur Auguste de Saint-Hilaire, à l'éditeur Gide, à un « très honoré confrère », etc.). 8 pp. in-8 et in-4. En-têtes du Muséum.

**A Auguste de Saint-Hilaire**, dont il loue ses *Leçons de botanique* dont il désirerait qu'il serve à l'enseignement de l'histoire naturelle. « J'avais lu ce livre pour ma propre instruction, et j'avais remarqué sans toutefois en être surpris, avec quelle merveilleuse habileté l'auteur avait su mettre à la portée de quiconque entend le français, les plus hautes théories de la science sans lui rien faire perdre de sa dignité [...] ». Remise des exemplaires d'un mémoire par son éditeur, remise de billets pour visiter les serres du Jardin du Roi, remise d'arbres et arbustes du Muséum en échange de fossiles, envoi de graines, etc.

On joint le fragment d'une intéressante L.A.S. de Mirbel sur les collections botaniques de la Malmaison [on sait le gout de Joséphine pour cette discipline], **lettre écrite de Malmaison le 1<sup>er</sup> complémentaire an 13** (manque le haut de la lettre). **600 / 800 €**





41

**41. AUGUSTIN-PYRAME DE CANDOLLE** (1778-1841), botaniste suisse. L.A.S. et P.A.S. à Cuvier, 1 p. in-4 et 1 p. in-12. Genève, 6 fév. 1824.

Il adresse à son collègue des graines et quelques mémoires de botanique qu'il a publiés. « Je me recommande à vous pour recevoir des graines de votre récolte et particulièrement pour celles des familles des légumineuses ombellifères et campanulacées [...] ». Feuillet d'adresse à Cuvier « secrétaire perpétuel de l'académie des sciences, au Jardin du Roi ».

400 / 500 €

**42. ADOLPHE CHATIN** (1813/1901), mycologue et botaniste, président de la Société botanique de France.

**Belle lettre sur la truffe.** « Enfin la gelée, chargée par le très haut de donner maturité et parfum au diamant noir des bois, nous est arrivée. Dans quelques jours, je pourrai, en fouillant mes jeunes plantations de chêne, faire une petite récolte. **Laissez-moi espérer qu'après avoir lu la théorie truffière dans mon petit livre, vous vous risquerez courageusement à juger de ses résultats pratiques.** Quoi qu'en pense un vain peuple, la truffe est moins indigeste que les légers propos tenus sur elle [...] ». Chatin avait publié, en 1869, La truffe. *Etude des conditions générales de la production truffière*.

300 / 400 €

**43. GEORGES CUVIER** (1769-1832). L.S. au président du Directoire général de la confession d'Augsbourg, à Strasbourg. 1 p. ½ in-folio. Quelques petites déchirures. Paris, 3 avril 1829.

Lettre sur le détachement de la paroisse de Longueville du consistoire de Blamont (Doubs), pour faire partie de celui de Saint-Julien.

200 / 300 €

**44. GEORGES CUVIER** (1769-1832). L.S. au président du Directoire général de la confession d'Augsbourg, à Strasbourg. 1 p. in-folio. Quelques petites déchirures. Paris, 10 août 1831.

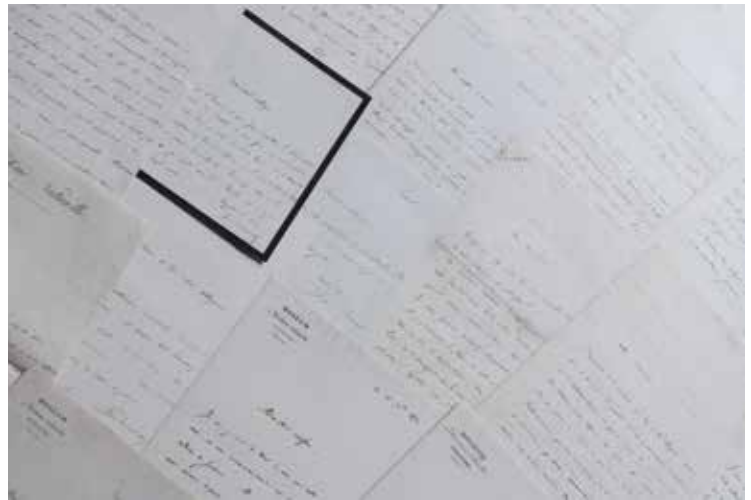
Lettre sur le détachement de la paroisse protestante de Beaucourt du consistoire de Colmar, pour faire partie de l'Eglise consistoriale de Montbéliard.

200 / 300 €

**45. JOSEPH DECAISNE** (1807-1882), botaniste (Ac. des Sciences et Muséum). **21 L.A.S. au zoologiste Auguste Duméril** (quelques unes à Pingard, au naturaliste Florent Prévost, etc.). En-têtes du Muséum, quelques enveloppes. 30 pp. in-8 et in-12. 1846-1865 et sans date.

**Belle correspondance scientifique**, évoquant également l'Académie des sciences, le Muséum, des publications d'ichtyologie, l'envoi de Salomon à la Guyane « afin de s'y livrer à la culture de plusieurs plantes que là comme partout ailleurs dans les Antilles les colons français fait disparaître [...] », recommandation pour un élève d'Adrien de Jussieu. « Le Nelumbium [graine de lotus] épanouit sa fleur en ce moment ; il serait très heureux de recevoir votre visite [...] ».

800 / 1 000 €



45

**46. JOSEPH DECAISNE** (1807-1882), botaniste (Ac. des Sciences et Muséum). Manuscrit autographe, 5 pp. in-4 (manque la fin), titré « **Rapport** sur un ouvrage de M. Élie-Abel Carrière, chef des pépinières au Muséum, ayant pour titre *Traité général des conifères*, par M. J. Decaisne ». [1855].

**Compte-rendu de l'ouvrage capital d'Élie-Abel Carrière** (1818-1896), horticulteur et botaniste, grand spécialiste des conifères, dont le titre complet est : *Traité général des conifères ou description de toutes les espèces et variétés de ce genre aujourd'hui connues, avec leur synonymie, l'indication des procédés de culture et de multiplication qu'il convient de leur appliquer*. Après un éloge du travail de son auteur, il aborde le contenu des différents chapitres. « Dans chacun de ces paragraphes se révèle le pépiniériste expérimenté et observateur ; la sûreté de ses vues en fait de procédés de culture n'est pas une des moindres qualités de son ouvrage [...] ».

400 / 600 €

**47. RENE LOUICHE DESFONTAINES** (1750-1833), botaniste (Ac. des Sciences et Muséum). L.A.S. à un « respectable confrère », 1 p. in-8. Paris, 24 janv. 1822.

**Recommandation pour le frère utérin du voyageur et botaniste Armand Havet, Nicole Havet.** « C'est un bon sujet, frère d'un de nos voyageurs qui a péri l'année dernière à Madagascar âgé de 26 ans et qui se serait fait un nom célèbre dans les sciences s'il eut vécu. Son frère, en faveur duquel j'ai l'honneur de vous écrire, l'accompagnait et il est de retour de ce voyage depuis environ six mois ». [Les frères Havet, accompagnés du naturaliste Godefroy, avaient entrepris une exploration scientifique de Madagascar en janvier 1820 à bord de la gabare La Panthère ; après six mois, ils tombèrent malades et Armand succomba].

300 / 400 €

**48. JACQUES PHILIPPE RAYMOND DRAPARNAUD** (1772-1804), malacologie, naturaliste et botaniste, il est considéré comme le **père de la malacologie occidentale**. Mort prématurément, son *Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France*, fruit de huit années de travail, fut publié en 1805. L.A.S. 1 p. in-8. Montpellier, 18 thermidor an 11 (6 août 1803).

**Rare lettre.** Il reproche à son correspondant de l'oublier. « Mais ma destinée est de t'aimer toujours, c.à.d. toute ma vie. Je t'envoie donc par M<sup>r</sup> Maras, élève de notre école, les exemplaires du Bulletin que je présume devoir te manquer et quelques observations minéralogiques que j'ai publiées dernièrement. Ces dernières ont été présentées par Chaptal lui-même à la classe des sciences physiques et mathématiques, et très favorablement accueillies. Bientôt nous allons échanger les diplômes [...] ».

On joint une L.A.S. de son frère le dramaturge Victor Draparnaud (1773-1833).

400 / 500 €

**49. AUGUSTE DUMÉRIL** (1812-1870), zoologiste, il étudia particulièrement les reptiles et les batraciens (Muséum). L.A.S. à **Claude Bernard**. 2 pp. in-8, chiffres gaufrés, liserés de deuil. [28 mars 1852]. **Sur les mémoires de physiologie animale qu'il va présenter à l'Académie des sciences**, « pour le prix de physiologie expérimentale », qu'il a réalisés avec Demarquay et Leconte sur la température animale. « Ces différents mémoires, au nombre de cinq et deux séries de tableaux où sont relatées les expériences sont, à ce qu'il paraît, chez M. Magendie [...]. J'ai pensé qu'il vous serait peut-être facile de les trouver dans son cabinet [...] ».

300 / 400 €

**50. AUGUSTE DUMÉRIL** (1812-1870), zoologiste, il étudia particulièrement les reptiles et les batraciens (Muséum). L.A.S. à « mon cher monsieur ». 3 pp. in-8. Paris, 3 juillet 1849.

**Belle lettre sur les reptiles.** Il remercie son correspondant au nom de son père également, pour l'envoi de la caisse. « C'est avec grand plaisir que nous y avons trouvé les 2 couleuvres qui manquaient à la collection ; la couleuvre vipérine à 2 bandes que nous ne possédons pas non plus, les 2 lézards verts qui, par l'éclat de leur couleur et leur teinte même, se distinguent bien des individus de nos environs. Nous n'avons qu'un lézard ocellé, de sorte que les quatre que vous nous avez envoyés sont les très bien venus ; deux malheureusement se sont brisés la queue. On va s'occuper dès demain de la confection des étiquettes où figurera votre nom, bien entendu, comme donateur ». Il espère qu'il pourra lui envoyer un jour un *Rhinechis Agasizii*. « Quant aux caméléons que vous m'avez proposé de nous acheter si l'on venait à vous en offrir, nous serions bien aises, en manquant tout à fait [...]. Mais nous aimerions bien, si la chose était possible, que le prix de chaque animal ne dépassât pas 4 fr. [...] ».

300 / 400 €

**51. AUGUSTE DUMÉRIL** (1812-1870), zoologiste, il étudia particulièrement les reptiles et les batraciens (Muséum). 9 L.A.S. à l'éditeur scientifique Baillière, quelques en-têtes du Muséum d'Histoire Naturelle « Reptiles & Poissons ». 27 pp. in-4, in-8 et in-12. Paris, 1864-1870. **Belle correspondance à son éditeur en particulier sur la diffusion de l'Iconographie général des ophiidiens** du professeur Jan, dont il discute les conditions en son nom. Il se fait remettre l'ouvrage sur les Poissons d'eau douce de Blanchard, le catalogue des poissons du British Muséum, dont il a urgemment besoin pour ses propres recherches. Il donne des précisions sur le Mémoire sur la forme de la dernière phalange dans les animaux mammifères, publié par son père (Constant Duméril), refuse l'acquisition d'un ouvrage sur les poissons de Malabar dont le prix est trop élevé, dresse un compte des différentes livraisons et s'alarme du non paiement des sommes avancées pour l'Iconographie des ophiidiens...

On joint 2 brochures : *Discours prononcé sur la tombe de M. le professeur Auguste Duméril par M. Paul Gervais et Notice analytique sur les travaux anatomiques, physiologiques et zoologiques de M. Auguste Duméril* (Paris, E. de Soye, 1868 ; 34 pp. in-4).

600 / 800 €

**52. CHRISTIAN GOTTFRIED EHRENBERG** (1795-1876), naturaliste et zoologiste allemand. Lettre en partie imprimée, signée, adressée au botaniste italien **Filippo Philippe Parlatore** (1816-1877). 1 p. in-folio. En-tête de l'Académie Royale des Sciences de Berlin. Berlin, 28 juin 1843.

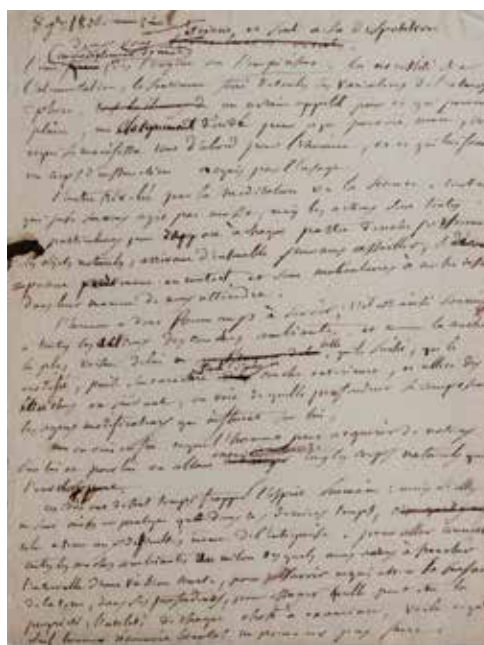
Il accuse réception, au nom de l'Académie des Sciences de Berlin, de 2 ouvrages de Parlatore : *Plantae novae et Notizia slla Pachira alba*. On joint un diplôme de bachelier signé par Georges CUVIER (1822).

200 / 300 €

**53. JACQUES-AMAND EUDES-DESLONGCHAMPS** (1794-1867), naturaliste et paléontologue, surnommé le « Cuvier normand » ; il étudia les animaux fossiles et découvrit une nouvelle espèce de dinosaure, le *Poekilopleuron bucklandii*. 13 L.A.S. à l'éditeur scientifique Baillière, 21 pp. in-4 et in-8, adresses et timbres au dos. Caen, 1846-1859.

**Très belle et longue correspondance, d'une écriture dense,** en grande partie consacrée à l'achat d'ouvrages de zoologie et de paléontologie (Cuvier, Owen, Agassiz, d'Orbigny, Milne-Edwards, Blanchard, Geoffroy-saint-Hilaire, De Koninck, Schlotheim, etc.).

800 / 1 000 €



54

**54. ÉTIENNE GEOFFROY-SAINT-HILAIRE** (1772-1844), naturaliste. Manuscrit autographe (brouillon avec ratures et corrections). 1 p. ¼ in-4. Daté du 8 novembre 1826.

**Réflexions sur la méthode scientifique.** « Deux voies se sont trouvées ouvertes étaient et sont à la disposition. L'une immédiatement donnée dès l'origine est l'empirisme [...]. L'autre révélée par la méditation ou la science. **Tout ce qui pèse sur nous agit par masse**, mais les actions sont toutes particulières par rapport à chaque partie de notre personne. **Les objets naturels, arrivant d'ensemble pour nous assaillir, se décomposent parvenant au contact, et sont moléculaires à notre insu dans leur manière de nous atteindre.** L'homme a donc beaucoup à savoir, s'il est ainsi soumis à toutes les actions des couches ambiantes [...]. Ces idées ont de tout temps frappé l'esprit humain : mais si elles ne sont mises en pratique que dans ces derniers temps, c'est qu'il y avait cela a tenu aux difficultés même de l'entreprise. Pour aller connaître toutes les couches ambiantes au milieu desquels nous avons à franchir l'intervalle d'une vie bien courte, pour savoir ce qui est à la surface de la terre, dans ses profondeurs, pour essayer quelle peut être la propriété, l'utilité de chaque chose à examiner, voilà ce qu'un seul homme reconnaît bientôt ne pouvoir pas faire ».

800 / 1 000 €

**55. ISIDORE GEOFFROY-SAINT-HILAIRE** (1805-1861), zoologiste. 5 L.A.S. à différents correspondants (Léon Soubeiran, « mon cher confrère », etc.). 8 pp. in-8 et in-12, Paris, 1856-1860 et sans date. **Instructions pour son imprimeur :** « J'envoie à M. Mérigot avec mille compliments 1° le bon à tirer des feuilles a et d. 2° des corrections pour la feuille e dont Ch. Hébert donnera le bon à tirer. Quant aux feuilles b et c, je les ai envoyées à Ch. Duméril qui donnera le bon à tirer (reste la feuille f et la couverture). Je recommande mon ouvrage que je voudrais bien voir paraître [...] ». Au naturaliste Léon Soubeiran, au sujet d'une commission à la Société d'Acclimatation, etc.

On joint une belle carte d'entrée au Muséum, pour quatre personnes, signées par Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire.

300 / 400 €

**56. JOHN ELIOT HOWARD** (1807-1883), botaniste britannique. L.A.S. à un confrère français. 1 p. in-8. Tottenham, 25 oct. Devant se rendre à Paris, il désirerait le rencontrer au Jardin d'acclimatation à Paris.

150 / 200 €

**57. NICOLAS JOLY** (1812-1885), zoologiste, botaniste et physiologiste. 3 L.A.S. à **Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire**. Toulouse, 1850-1856. 7 pp. ½ in-8.

**Térotologie.** Il lui fait parvenir un « monstre » et demande son appui pour le présenter à l'Académie. « Ce sujet m'a offert des particularités bien curieuses, ainsi que vous pouvez vous en convaincre, si vous avez le temps et la patience de me lire jusqu'au bout. Ainsi, **indépendamment de l'adhérence du placenta à la face et au crâne, j'ai vu chez**

notre **Mésencéphale** l'un des maxillaire complètement séparé de l'os incisif : j'ai vu les déformations les plus graves de la face causées par les brides placentaires et se confirmer ainsi l'ingénieuse théorie de votre illustre père [...] ». Il poursuit sa description des anomalies, évoque ses travaux et les articles qu'il écrit, en particulier sa Notice sur Étienne Geoffroy-Saint-Hilaire. **400 / 500 €**

**58. CHARLES-FREDERIC MARTINS** (1806-1889), botaniste et météorologiste, directeur du Jardin des Plantes de Montpellier, auteur d'une *Térotologie végétale*, il fit plusieurs expéditions botaniques au Spitzberg et dans le désert du Sahara. Il a entretenu une abondante correspondance avec Charles Darwin. 10 L.A.S. à différents correspondants (Charles Robin, « mon cher confrère », l'imprimeur Silbermann, le naturaliste Florent Prévost, etc.), en-têtes du Jardin des Plantes de Montpellier. 22 pp. in-8 et in-12.

**Deux longues lettres (7 pp. in-8) au botaniste et médecin Charles Robin** (1821-1885) sur la mort du botaniste Moquin-Tandon et les tractations pour entrer à l'Académie. D'autres lettres sont relatives à sa traduction des idées de Goethe sur les sciences, le renvoi d'épreuves mentionnant des corrections sur les noms de plantes, la commande d'ouvrages de botanique, en particulier de Schimper. **400 / 600 €**

**59. FRANÇOIS-VICTOR MÉRAT DE VAUMARTOISE** (1780-1851), botaniste et médecin, disciple de Jussieu, il étudia particulièrement la flore des environs de Paris. 2 L.A.S. à un botaniste, 3 pp. ½ in-4. Paris 1822-1826.

Intéressante correspondance donnant son avis **sur la possibilité d'une classification des plantes par les feuilles**. « Actuellement, Monsieur, si vous me permettez de vous dire mon avis sur votre travail, je vous avouerai que je ne conçois pas la possibilité d'asseoir une classification des espèces sur les feuilles. Sauvage a échoué autrefois dans une entreprise presque semblable, et cela devait être. Cet organe ne fournit point assez de caractères variés : par exemple, il y a des familles entières où elles se ressemblent, telles sont les graminées, les cypéracées [...] ». **400 / 600 €**

**60. HENRI MILNE-EDWARDS** (1800-1885), zoologiste, auteur d'une *Histoire naturelle des crustacés* qui fit autorité. 5 L.A.S. au philanthrope Alexandre Vattemare (1796-1860). 9 pp. ½ in-8. Paris, Jardin des Plantes, 1845-1851 et sans date.

Intéressante correspondance, en particulier sur la **paléontologie américaine**, adressée à Alexandre Vattemare qui, dès 1839, s'était rendu aux États-Unis et au Canada, où il fut à l'origine de la création de la première grande bibliothèque publique américaine, la Boston Public Library (il créa un vaste réseau de relations à travers l'Amérique du Nord et l'Europe pour développer son système d'échange international de livres). Il accuse réception de l'ouvrage envoyé par l'État du Massachusetts « et comme témoignage de ma reconnaissance je vous prierai d'offrir de ma part à la législature de cet état les dix-huit premiers cahiers de nouvelle série des *Annales des sciences naturelles*, consacrées à la zoologie et publiées sous ma direction. **Ce recueil, j'ose l'espérer, sera accueilli par les naturalistes du Massachusetts avec la même faveur qu'il l'a été par mes confrères ici [...]** ». Il espère qu'en retour, il pourra lui adresser « la partie zoologique de l'histoire naturelle de New York. Je serais également désireux d'avoir le volume de mémoires publiés par Harlan & **en un mot tout ce qui est relatif à la zoologie des États-Unis**. Si vous voyez M. Dana [James Dwight Dana (1813-1895), zoologiste américain], **faites-lui mes amitiés et dites lui que son grand ouvrage sur les polypes m'a intéressé au plus haut degré [...]** ». Il accuse réception de l'ouvrage sur la géologie de l'état de New York et lui adresse en retour une édition de Lamarck. Dans une longue lettre, il lui adresse toutes ses nouvelles publications souhaitant qu'elles soient placées dans une bibliothèque publique de New York à disposition des naturalistes, ainsi que d'autres pour l'état du Massachusetts. Il souhaiterait en retour recevoir divers ouvrages de naturaliste américains, en particulier la **paléontologie de James Hall** (1811-1898). « **Le travail de M. Hall me serait particulièrement utile en ce moment, car c'est le traité le plus considérable qu'on ait écrit jusqu'ici sur les fossiles de l'Amérique et j'ai souvent besoin de le consulter ; j'ajouterai que le second volume de cet ouvrage est impatiemment attendu par tous les paléontologistes [...]** ». Dans une dernière lettre adressée à Moreau, il dresse la liste des nouveaux ouvrages qu'il destine à Vattemare pour les bibliothèques américaines, et précise : « Je vais m'occuper à réunir les éléments d'une petite collection d'entomologie destinée à l'établissement public dont vous m'avez parlé [...] ». **600 / 800 €**

**61. HENRI MILNE-EDWARDS** (1800-1885), zoologiste, auteur d'une *Histoire naturelle des crustacés* qui fit autorité. 7 L.A.S. à différents correspondants (dont 2 **au zoologiste Émile Blanchard**). Paris, Jardin des Plantes, 1845-1870 et sans date. 7 pp. ½ in-8.

Bel ensemble de lettres, la plupart consacrées à l'histoire naturelle. Il adresse des exemplaires de ses *Recherches sur les mammifères*, destinés à Blanchard, Quatrefages, etc., lettres amicales à Blanchard évoquant un article scientifique, etc. Il dresse également un reçu pour « un mémoire **sur la respiration des crabes de terre**, travail qui a été imprimé dans les *Annales des sciences naturelles* ». **300 / 400 €**

**62. ALFRED MOQUIN-TANDON** (1804-1863), botaniste. L.A.S. **au naturaliste Louis-Augustin d'Hombres-Firmas** (1776-1857). 2 pp. ½ in-4, en-tête du Jardin des Plantes de la ville de Toulouse. Toulouse, 12 juillet 1845. Adresse au dos.

**Sur leurs travaux respectifs de botanique**. « Ma *Térotologie végétale* a été publiée au mois de novembre 1840 (quoiqu'elle porte la date de 1841, mise malgré moi par l'éditeur). J'ignorais que vous aviez adressé, en 1840, une note sur les arbres remarquables des environs d'Alais à plusieurs sociétés savantes [...] ». Il ne possède plus d'exemplaires de sa *Térotologie*, lui indique comment se la procurer et dresse la liste des travaux qu'il possède de lui (essai sur la croissance des arbres, essai sur les champignons comestibles, etc.).

On joint 2 pièces manuscrites d'époque, de mains différentes, détaillant les travaux et la carrière de Moquin-Tandon, plus spécifiquement autour de la *térotologie végétale*. **300 / 400 €**

**63. FELIX-ARCHIMEDE POUCHET** (1800-1872), biologiste, il défendit la théorie de l'hétérogénie (génération spontanée), s'opposant à Pasteur ; il fut aussi, avec Négrier, le premier à décrire scientifiquement le mécanisme de l'ovulation dans l'espèce humaine et chez les mammifères. Manuscrit autographe, 14 pp. in-8 oblong. 1863. Ratures et corrections.

**Très intéressant discours prononcé le 1<sup>er</sup> décembre 1863 sur la génération spontanée, s'opposant avec force aux théories de Pasteur**. [En 1859, il publia *Hétérogénie ou traité de la génération spontanée*, puis, en 1864, *Nouvelles expériences sur la génération spontanée et la résistance vitale*]. « MM., Plusieurs personnes qui s'intéressent à l'hétérogénie m'ont témoigné le désir de m'entendre sur cette grave question du développement plus étendu que ceux que j'ai pu donner dans notre première réunion [...]. Je vais donc reprendre la réfutation commencée dans la dernière séance **et combattre de nouveau M. P. [Monsieur Pasteur] et ses amis de l'Institut [...]**. Nous n'avons d'autre intention que de prouver l'existence de ce mode spécial de reproduction parmi tant d'autres modes dont notre adversaire ne parle pas et ne pouvait parler : ce mode c'est l'hétérogénie, que nous définissons, encore une fois, non par une création faite de rien mais (?) la production d'un être nouveau donnée de (?) et dont les éléments primordiaux sont tirés de la matière organique ambiante [...] ». **1 200 / 1 500 €**





66

**64. ARMAND DE QUATREFAGES DE BRÉAU** (1810-1892), zoologiste, biologiste et anthropologue, membre du Muséum (chaire d'anthropologie et d'ethnographie). 11 L.A.S. à Milne-Edwards et au baron de Watteville. 22 pp. in-8 in-4 et in-16. Toulouse, Boulogne et Paris, 1839-1879.

Belle correspondance scientifique. À son « respecté maître », il adresse le mémoire dont lui a parlé Moquin-Tandon. « **Je pourrais peut-être espérer de mériter un jour l'estime scientifique de Geoffroy Saint-Hilaire [...]** ». Il lui demande de transmettre à l'Académie « ce court résumé des recherches que je viens de faire sur la phosphorescence du port de Boulogne [...]. Je tiendrais beaucoup à ce que les quelques lignes ci-jointes parussent dans le compte-rendu [...] ». **Il évoque son travail sur les termites et les vers à soie.** « Je viens de chercher en vain dans mes armoires un certain nombre de tubes renfermant des chrysalides et des vers à soie pébrinés. En faisant appel à ma mémoire je crois maintenant être certain que je les ai donnés au laboratoire d'entomologie. Auriez-vous la bonté de les faire rechercher et de me les envoyer demain ? [...] ». **Une longue lettre est relative à ses différents scientifiques avec Agassiz et Perrier.** « Je comprends parfaitement que dans les circonstances actuelles, le rapport doit être fait avec beaucoup de prudence. Je comprends également bien que vous ne veuillez signer que ce que vous croirez pouvoir défendre. J'espère que mon rapport – déjà rédigé – répondra à ces justes exigences [...]. J'ai mentionné la critique d'Agassiz et la réponse de Perrier. Mais ai réservé entièrement la question pour la discussion orale. Je crois utile à tous égards d'agir ainsi et ce que vous me dites à ce sujet me confirmerait encore dans ma manière de voir. J'ai le regret de ne pas penser comme vous au sujet de l'obligation où aurait été Perrier de vérifier l'exactitude des déterminations admises par ses prédécesseurs. Il voulait étudier les Pédicellaires ; il les prenait sur des échantillons historiques, déterminés par les maîtres de la science ; il a déclaré formellement ne pas vouloir faire plus. Lui demander la révision d'échantillons étiquetés par Agassiz, Troschel, etc. c'était lui demander un travail autre que celui qu'il déclare avoir voulu faire. Mais ce qui prouve que dès ce moment il connaissait les groupes dont il étudiait les pédicellaires, c'est qu'il s'est mis dès cette époque à réviser les astéries où il avait sans doute vu le plus à faire [...] ».

800 / 1 200 €

**65. ACHILLE RICHARD** (1794-1852), botaniste et médecin, il étudia la flore de la Sénégambie et de la Nouvelle-Zélande et détermina les espèces rapportées par Dumont d'Urville. 4 L.A.S. à différents correspondants (« mon cher collègue », le bibliothécaire de l'Institut, etc.). 4 pp. in-8 et in-12. 1842 et sans date.

« Voici, mon cher monsieur, mon petit paquet mensuel que je vous prie d'avoir la bonté de joindre à votre prochain envoi pour La Havanne [...] ». Demande pour fréquenter la bibliothèque de l'Institut, examens de la Faculté, etc.

300 / 400 €

**66. [SENCKENBERG]**. Diplôme de la Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft de Francfort. 5 sept. 1826. 48 x 38 cm. Signé par Carl von Heyden, Cretzschmar, Neuburg et Mappes. Sceau sous papier.

**Rare diplôme, décerné au comte Auguste Dejean** (1780-1845), officier et entomologiste, grand spécialiste des coléoptères.

400 / 500 €

**67. PIERRE-JEAN-FRANÇOIS TURPIN** (1775-1840), botaniste, il est considéré comme l'un des plus grands illustrateurs botaniques. L.A.S. au président de la section d'économie rurale de l'Académie des sciences. 1 p. in-4.

Il présente sa candidature à la section d'économie rurale de l'Académie des sciences, en remplacement de Flourens. « Un traité sur les arbres fruitiers fait conjointement avec monsieur Poiteau, ouvrage consciencieux et entièrement neuf, et les nombreux mémoires que j'ai publiés depuis trente ans, prouvent **avec quel zèle je me suis livré à l'étude des phénomènes de la vie végétale** et à celle des applications que l'agriculture proprement dite et l'horticulture peuvent faire des principes de la physiologie ».

300 / 400 €

**68. BOTANISTES.** 6 lettres.

- Pierre-Paul DEHÉRAIN (1830-1902). L.A.S. 1 p. in-8, en-tête du Muséum (physiologie végétale), froissée. Réception d'échantillons.  
- Antoine PASSY (1792-1873). L.A.S. à un confrère, 1 p. in-8. Sur les pommes de terre.

- Joseph DECAISNE (1807-1882). 4 L.A.S. à différents correspondants, en-têtes du Muséum, 1847-1873. « Vous avez généreusement mis à ma disposition des exemplaires du **Choix de plantes de la Nouvelle-Zélande**. Est-ce commettre une trop grande indiscretion que de vous en demander deux exemplaires. Je les destine à MM. Torrey et Asa-Gray deux botanistes américains. Que devient l'ami Raoul ? Il devait nous arriver ce mois-ci. Nous brûlons de le revoir Léveillé et moi. **Nous espérons qu'il aura pu sauver quelques bribes du naufrage [...]** ». [Étienne Fiacre Louis Raoul (1815-1852) explora la Nouvelle-Zélande durant 3 ans et publia en 1846, *Choix de plantes de la Nouvelle-Zélande*, en 1846].

300 / 400 €

**69. NATURALISTES.** 2 lettres et 1 carte.

- Alexander von HUMBOLDT (1769-1859), naturaliste et explorateur. Billet A.S. à Soult.

- Victor COSSE (1807-1873), ichtyologiste. L.A.S. à « mon cher maître ».

- MUSÉUM. Carte d'entrée aux galeries du Muséum d'Histoire Naturelle signée par le conchyliologiste Gérard Paul DESHAYES (1795-1875).

On joint une lettre de Frédéric CUVIER fils.

200 / 300 €

**70. ZOOLOGISTES.** 5 lettres.

- Charles-Lucien BONAPARTE (1803-1857). L.A.S. à **Emmanuel Arago**. 1 p. in-8. Il s'invite à se joindre à des réfugiés italiens.

- Edmond PERRIER (1844-1921). L.A.S. à « mon cher collègue ». 3 pp. in-8, en-tête du Muséum. 10 déc. 1886. **Belle lettre sur ses travaux, en vue d'entrer à l'Académie des sciences** [il ne sera élu qu'en 1892].

- Georges POUCHET (1833-1894). 2 L.A.S. (à Milne-Edwards ?), 6 pp. in-12 et in-8, 1864-1873. Intéressante lettre écrite à l'âge de 31 ans **exposant longuement ses titres et ses travaux** « dans le vif désir que j'ai d'entrer dans la grande école du Jardin des Plantes ». Une seconde lettre expose le résultat d'expériences sur les coraux.

- Constant SAPPEY (1810-1896). L.A.S. 4 pp. in-8. 8 nov. 1884. **Sur le singe d'Amérique** qu'il a reçu et la candidature de son correspondant à l'Académie des sciences.

400 / 500 €

## 2. MINÉRALOGIE, GÉOLOGIE, PALEONTOLOGIE, CHIMIE, PHYSIQUE, MATHÉMATIQUES

**71. ERNST ALBAN** (Neubrandenburg 1791-1856), ophtalmologiste et chirurgien allemand, mais il connut la célébrité comme pionnier dans la construction de moteurs à vapeur. L.A.S. 2 pp. in-4. 21 décembre 1827. Petite déchirure en marge.

Belle lettre en allemand, écrite à l'époque de son départ d'Angleterre et l'installation de son laboratoire à Stubbendorf.

Il est joint une plaquette imprimée : *Lebensskizze von Gr Ernst Alban in Blau* (non coupée, 12 pp. in-8, 1850). **300 / 400 €**

**72. ADOLPHE VICOMTE D'ARCHIAC** (1802-1868), géologue et paléontologue (Muséum et Ac. des sciences) ; il est, avec Boucher de Perthes, le véritable fondateur de la géologie préhistorique en France. 4 L.A.S. à « M. de La Roquette, membre de plusieurs sociétés savante » [probablement le géographe Dezos de La Roquette (1784-1868)]. 1850-1862 et sans date. 6 pp. ½ in-8, d'une fine écriture.

Il s'engage à écrire un article sur « les progrès de la géologie en 1849 et 1850 » bien que tout son temps soit occupé à l'impression du tome III de son Histoire des progrès de la Géologie de 1834 à 1859 [qu'il publiera en 8 volumes de 1847 à 1860]. Devant s'absenter, il charge Milne-Edwards de le suppléer. **Une dernière lettre, très intéressante, est consacrée aux découvertes géologiques de Hommaire de Hell** (1812-1848) durant son voyage en Asie. « Une des découvertes les plus importantes d'H. de H. est l'existence du terrain dévonien parfaitement caractérisé par ses fossiles dans le monticule qui porte la forteresse de Touwa, dans la chaîne d'Elbourz à l'est de Téhéran [...] ». **D'autres fossiles recueillis à Jénissa, près de Radkhan dans la vallée de la Nekha au nord de l'axe de l'Elbourz y prouve aussi la présence incontestable de dépôts de calcaires marneux grisâtres parallèles à la craie de l'ouest de l'Europe et reposant à stratification discordante sur le terrain dévonien [...]** ».

On joint une lettre du comte d'Archiac. **400 / 600 €**

**73. FRANÇOIS-SULPICE BEUDANT** (1787-1850), minéralogiste. L.A.S. à son éditeur Langlais. 2 pp. in-8. 17 août 1842. Adresse au dos. **Précisions et modifications pour la seconde édition du Cours élémentaire d'Histoire Naturelle de Milne-Edwards et Jussieu**, publié par Langlois et Leclercq, dont Beudant s'occupa de la partie minéralogie/géologie. Il envoie le bon à tirer des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> feuilles, les corrections de la 5<sup>e</sup>, les différentes figures, ainsi que « la figure à faire faire tout de suite pour remplacer notre figure 149 qui est fautive. C'est pag. 51 du volume que je vous envoie fig. 256. Il nous la faut pour la 5<sup>e</sup> feuille [...] ». **200 / 300 €**

**74. [JEAN-BAPTISTE BIOT** (1774-1862), astronome et physicien]. 2 lettres de Lawrence et Biot Edmondston à Jean-Baptiste Biot. 4 pp. ½ in-4. Adresses et marques postales au dos. Baltasound, îles Shetland, 1843-1850. En anglais.

En 1817, Biot reçoit pour mission de se rendre **aux Shetland afin de mesurer l'arc du méridien avec un pendule**. Dans ce pays désolé, il est reçu et hébergé par Law, Edmondston, et établit l'observatoire dans son jardin. Lettre d'Edmondston à Biot et de son fils Biot Edmondston qu'il prénomât ainsi en hommage à cet épisode. Ils donnent des nouvelles et se remémorent ce périple. **100 / 200 €**

**75. ALEXANDRE BRONGNIART** (1770-1847), minéralogiste. 2 L.A.S. au minéralogiste **Alexandre Leymerie** (1801-1878). 3 pp. in-8, Sèvres et Paris, 1841-1845. Adresses au dos.

Sur les mémoires qu'il lui a envoyés et qu'il promet d'examiner [il s'agit probablement de sa thèse de géologie publiée en 1840 et du *Mémoire sur le terrain à nummulites des Corbières* publié en 1845]. **200 / 300 €**

**76. ALEXANDRE BRONGNIART** (1770-1847), minéralogiste. 5 L.A.S. à Félix-Sébastien Feuillet de Conches (1798-1887). Paris, 1836-1841. 6 pp. in-8. Adresses au dos.

Remise des figures de costumes bavares et tyroliens, retard à lui rendre un livre, ambiguïté sur une invitation, nouvelles de sa santé. **200 / 300 €**

**77. ALEXANDRE BRONGNIART** (1770-1847), minéralogiste. 5 L.A.S.

- à un « respectable confrère », 1 p. in-8, 1823. **Sur le rapport que Leschenault doit faire de son voyage à l'Académie** et son intervention sur les questions de minéralogie.

- à un « cher confrère et collègue », 1 p. in-8, 1833. Sur l'obtention par son fils Adolphe Brongniart **de la chaire de botanique au Muséum d'Histoire Naturelle**.

- à J. H. Schmitzler, 2 pp. in-8, Sèvres 1832. Sur sa participation à « l'ouvrage encyclopédique » qu'il a entrepris.

- au libraire Mequignon-Marvis, 2 pp. in-4, Sèvres, 1821. Sur l'expédition des bulletins de la Société philomathique.

- à L. C. Caillat de l'institution royale agronomique de Grignon, 2 pp. in-4, Sèvres, 1837, en-tête de la Manufacture Royale de Porcelaine.

**Sur l'organisation de cours à la manufacture de Sèvres pour les élèves de l'école d'agronomie.** **400 / 500 €**

**78. MICHEL CHASLES** (1793-1880), mathématicien et collectionneur d'autographes, victime du faussaire Vrain-Lucas. L.A.S. à Wertheim. 1 p. in-8, initiales gaufrées. Paris, 31 avril 1859.

Recommandations pour Jaubert, fils du préfet d'Eure-et-Loir, et pour Léon Chasles « excellent élève de l'institution de M. Barbet qui en fait l'éloge sous tous les rapports [...] ». **100 / 200 €**

**79. EUGENE CHEVREUL** (1786-1889), chimiste. L.A.S. à l'**Astronome François Arago**. 1 p. ½ in-8. Paris, 27 nov. 1839. En-tête du secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. Adresse au dos.

« Mon cher ami, seriez-vous disposé à soutenir la discussion du projet de règlement du compte-rendu lundi prochain ? ». Il donne ses instructions. « On doit écrire qu'il y aura comité secret ce jour là pour entendre le rapport de la commission de mécanique ».

On joint un exemplaire des *Hommes d'Aujourd'hui* consacré à Chevreul. **200 / 300 €**

**80. CHIMISTES**. 5 lettres adressées au géologue et minéralogiste **Auguste Daubrée** (1814-1896).

Auguste CAHOURS (1862), Henri SAINTE-CLAIRE-DEVILLE (1873, en-tête du Laboratoire de Chimie de l'E.N.S.), Jean-Baptiste BOUSSINGAULT (sur l'interdiction d'exploitation du calcaire bitumineux, 1865), Adolphe CARNOT (sur l'envoi de la brochure sur le rôle des gaz souterrains dans l'histoire des montagnes volcaniques, 1892), John Lawrence SMITH (chimiste américain, écrite à la troisième personne, remerciant l'Académie de la nomination de McCormick, 1879). **300 / 400 €**

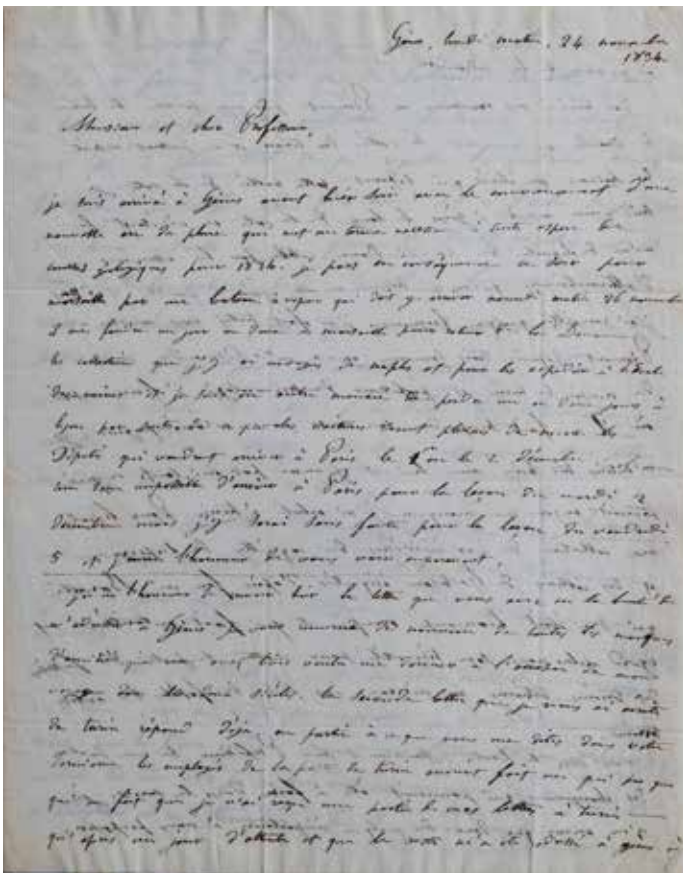
**CHIMISTES** : voir également n°221

**81. JEAN-DANIEL COLLADON** (Genève 1802-1893), ingénieur suisse, inventeur du photomètre et du dynamomètre. L.A.S. à David. 1 p. in-4. Paris, 23 déc. Petit trou dû à l'ouverture de la lettre.

Au sujet de démarches qu'il fait auprès des douanes. **Rare. 300 / 400 €**

**82. AUGUSTE DAUBRÉE** (1814-1896), géologue et minéralogiste (Muséum et Ac. des sciences), il fit d'importantes expériences sur la production artificielle de minéraux et de roches. 4 L.A.S. à un confrère de l'Académie des sciences. 10 pp. ½ in-8. Strasbourg, janvier-novembre 1860.

**Belle correspondance scientifique, évoquant ses travaux, l'Académie, ses publications.** « Le remaniement de certaines parties de mon manuscrit m'a pris plus de temps que je ne pensais ; car je me suis laissé entraîner à lire quelques anciens auteurs, qui le méritaient bien, entr'autres Descartes, Leibnitz. Dans 3 ou 4 jours, tout sera recopié et corrigé, conformément à vos remarques obligeantes. Je compte l'envoyer à Conches, ainsi qu'il est convenu, si ce n'est pas abuser des Annales des Mines de lui présenter un manuscrit de telle dimension. En attendant, vous pouvez peut-être me dire à peu près quand je devrai présenter mon manuscrit pour l'impression dans les mémoires académiques [...] ». Il évoque le prix de géologie décerné par l'Académie, change le titre de son manuscrit en : « Études et expériences synthétiques sur le métamorphisme et sur la formation des roches cristallines en général ». **Une dernière lettre est consacrée à son élection à l'Académie des sciences, grâce à l'intervention de son correspondant ; il évoque également Fuchs et la découverte d'un portrait de Kepler** qu'il a fait photographier. « Il s'agit d'un portrait bien authentique. Peut-être pourrai-je en adresser un à l'Académie ? ». **400 / 500 €**



88

**83. AUGUSTE DAUBRÉE** (1814-1896), géologue et minéralogiste (Muséum et Ac. des sciences), il fit d'importantes expériences sur la production artificielle de minéraux et de roches. 10 L.A.S., 1 L.S. + 2 cartes de visite autographes, à différents correspondants (**l'astromoine Hervé Faye**, M<sup>me</sup> de Albuquerque, des « illustre » et « honoré » confrères, etc.). 16 pp. in-8. 1861-1893 et sans date. Quelques en-têtes du Muséum et de l'École des Mines.  
Recommandations, remerciements pour l'envoi d'un mémoire, envoi d'une caisse contenant des **reptiles de Manille**, réception et classification d'une collection minéralogique, etc. **300 / 400 €**

**84. [AUGUSTE DAUBRÉE]**, 10 lettres adressées à lui par des mathématiciens, géologues, etc. Quelques mouillures.  
Michel CHASLÈS, Joseph BERTRAND, Léonce ÉLIE DE BEAUMONT, Michel CHEVALIER, Alfred DES CLOIZEAUX, Éleuthère MASCART, SÉDILLOT, Arthur MORIN (pour obtenir un exemplaire complet du bulletin de la Société Géologique de France au Conservatoire des Arts et Métiers, 1866), etc. **300 / 400 €**

**85. GABRIEL DELAFOSSE** (1796-1878), minéralogiste (Muséum), auteur d'ouvrages de cristallographie. L.A.S. à Arnould. 1 p. in-8.  
Il lui adresse un article d'Élie de Beaumont lui demandant de le publier dès que possible. **100 / 200 €**

**86. ALFRED DES CLOIZEAUX** (1817-1897), minéralogiste, il étudia particulièrement les cristaux. L.A.S. à « monsieur le Directeur » [probablement Milne-Edwards]. 1 p. in-8.  
Au sujet de la livraison de microscopes. **200 / 300 €**

**ÉLECTROMAGNETISME** : voir n°233

**87. WILHELM EISENLOHR** (Pforzheim 1799-1872), physicien allemand. 3 lettres à l'Allgemeine Zeitung d'Augsbourg, 3 pp. ½ in-4. Carlsruhe, 1843-1849. Adresses et marques postales au dos.  
Lettres en allemand relatives à l'écriture d'articles. **200 / 300 €**

**88. LEONCE ÉLIE DE BEAUMONT** (1798-1874), géologue, secrétaire perpétuel de l'Ac. des sciences, auteur de la théorie de la formation des cordillères, il dressa la carte géologique de France. L.A.S. **au géologue et minéralogiste André Brochant de Villiers** (1772-1840). 4 pp. in-4. Gènes, 24 nov. 1834. Adresse au dos avec marques postales.  
**Très belle lettre à son ancien professeur** qui consacra vingt années de sa vie à la Description géologique de la France, travail considérable réalisé avec Élie de Beaumont et Dufrénoy, et publié en 4 volumes de 1830 à 1838. **Lettre relative à ses courses géologiques en Piémont et au Royaume des Deux-Siciles**, l'achat d'une collection de 400 coquilles et les changements qu'il compte apporter dans ses cours. **400 / 500 €**

**89. LEONCE ÉLIE DE BEAUMONT** (1798-1874), géologue, secrétaire perpétuel de l'Ac. des sciences, auteur de la théorie de la formation des cordillères, il dressa la carte géologique de France. 5 L.A.S. **au géologue Edmond Fuchs** (1837-1889). 5 pp. ½ in-8. Paris et Cahors, 1867-1873. Papier de deuil.

**Intéressantes réflexions géologiques.** « Après votre départ, j'ai regardé sur la carte géologique générale la vallée où se trouve Vigny et j'ai vu que j'y ai dessiné la craie (comprenant le calcaire pisolithique) dans une étendue équivalente à celle que la craie et le calcaire pisolithiques occupent dans la même vallée sur la carte géologique détaillée. Les retirer en conséquence à ce que je vous disais que sur cette dernière la craie serait trop étendue [...] ». « **Les dépôts meubles de Sevrans et des environs de Villers le Bel occupent le fond de dépressions dont l'origine est postérieure au limon p1 ou p2** ; il n'est donc pas possible de les rapporter à autre chose qu'à a' et cette remarque s'applique même à celui que vous figurez en forme de croissant à Écouen. Le gisement de p1 et p2 est sur les plateaux supérieurs tels que ceux de Marly, de la Brie, etc. A l'époque des dépôts de p les dépressions qui séparent ces plateaux n'existaient pas encore [...] ». **500 / 600 €**

**90. LEONCE ÉLIE DE BEAUMONT** (1798-1874), géologue, secrétaire perpétuel de l'Ac. des sciences, auteur de la théorie de la formation des cordillères, il dressa la carte géologique de France. 3 L.A.S. à différents correspondants. 4 pp. in-8. Paris, 1845-1867.  
Sur la publication de ses *Leçons de Géologie*, son cours au Collège de France, la correction d'épreuves « en vérifiant particulièrement le nombre relatif à la fluidité ignée du granit ». **200 / 300 €**

**91. JOHANN ALBERT EYTELWEIN** (Francfort 1764-1848), l'un de plus grands spécialistes allemands des sciences de la construction de son époque, **pionnier de la résistance des matériaux**. L.A.S. ½ p. in-8. 9 nov. 1827.  
Lettre en allemand évoquant son ami Johann Friedrich Dietlein (1782-1837), grand ingénieur spécialiste des ponts avec qui il travailla. **200 / 300 €**

**92. ALPHONSE FAVRE** (1815-1890), minéralogiste suisse, fondateur et président du Club alpin suisse ; **ses travaux portèrent spécifiquement sur le Mont-Blanc** dont il dessina les premières cartes géologiques. L.A.S. **au géologue Charles Sainte-Claire-Deville** (1814-1876). 1 p. in-8. Genève, nov. 1867.  
Il lui adresse son ouvrage sur la géologie de la Savoie. **200 / 300 €**

**93. CHARLES FRIEDEL** (1832-1899), chimiste, découvreur de la réaction de Friedel-Crafts. L.A.S. 2 pp. in-8. Paris, 28 juillet 1889.  
Au sujet de l'aide qu'il accorde à un malheureux. « J'ai vivement regretté de ne pouvoir hier assister à la séance de fin d'année de l'École alsacienne. J'aurais été heureux de vous entendre et de vous adresser de vive voix les félicitations et les remerciements que méritait votre excellent discours ». **100 / 150 €**

**94. FRANZ ANTON VON GERSTNER** (Prague 1796-1840), ingénieur tchèque, **pionnier des chemins de fer**. Dès 1820, il collabore à un grand projet pionnier de chemin de fer Danube-Moldavie, et effectue plusieurs voyages d'étude en Angleterre à partir de 1824. 2 L.A.S. à M<sup>r</sup> Kolb. Francfort, 1837. 4 pp. ½ in-4 et in-8.  
Lettres en allemand écrites à l'époque de ses grands travaux en Russie [il réalisa en 1836-1837, la ligne Saint-Petersbourg-Tsarkoïe Selo-Pavlovsk]. **200 / 300 €**

**95. EDMOND HÉBERT** (1812-1890), géologue, spécialiste du Jurassique. 4 L.A.S. au baron de Watteville. En-têtes du cabinet de Géologie de la Faculté des sciences. 7 pp. in-8. Paris, 1877-1878.

**Publication d'une paléontologie française.** Il évoque l'enlèvement d'échantillons de son laboratoire, et le retour d'une mission qui lui a été confiée en Italie et Hongrie pour laquelle il a besoin d'un espace de 5 m2 de vitrines pour exposer les échantillons. « Permettez-moi, en outre, en qualité de Président du Comité de la Paléontologie française de vous adresser une demande. **Le comité publie la description de tous les fossiles que renferme le sol de la France.** Georges Masson est l'éditeur de cette publication à laquelle le ministère accorde une souscription. Je crois qu'il est bon que cette publication figure au nombre des produits exposés de la science française. En outre, l'une des parties importantes de la paléontologie française est consacrée à la **description des Echinides jurassiques et crétacés. Les planches qui accompagnent cette description constituent un véritable monument artistique et scientifique supérieur à tout ce qui a été produit en ce genre chez aucune nation.** Le dessinateur, M<sup>r</sup> Humbert, a réuni à ma demande, sous forme d'album les 4 ou 500 planches d'échinides dessinées par lui [...] ». **400 / 600 €**

**96. LEOPOLD OUDRY**, chimiste ; en 1854 il crée un atelier électrochimique à Auteuil qui permet de cuivrer de grandes pièces de métal ; **il obtient le cuivrage de tous les objets et monuments en fonte de la ville de Paris, dont les fontaines de Vénus, de Diane et des Quatre-Saisons sur les Champs-Élysées, ainsi que les 2 fontaines monumentales de la place de la Concorde** ; la ville de Paris lui commande alors tous les candélabres pour l'éclairage au gaz de la ville ; il avait mis au point une peinture spéciale, à base de sulfate de zinc, permettant de réaliser la galvanisation et qui donnait un aspect émaillé au plâtre.

9 L.A.S. à l'abbé Moigno (1804-1884), mathématicien et vulgarisateur scientifique. 14 pp. in-8, en-têtes de l'Usine électro-métallurgique d'Auteuil. Auteuil, 1858-1864.

**Belle correspondance sur son travail sur les monuments parisiens, l'intérêt manifesté par de Napoléon III pour ses inventions et son usine, et le développement considérable de son activité.** 1858. « Rien de nouveau pour mes affaires. Calme plat. Aucune nouvelle de M<sup>r</sup> le Baron Sérurier. Serait-il absent ou malade ? Je le crains car il m'a toujours témoigné beaucoup d'intérêt et je ne puis croire à de l'indifférence de sa part [...] ». 1861, **sur le cuivrage des deux fontaines monumentales de la Concorde.** « Auriez-vous l'obligeance de dire à M<sup>r</sup> Delacroix à qui, de mon côté, j'écris aussi, de vouloir bien prier ces

messieurs de la Société d'encouragement de venir jeudi après-midi, visiter dans leurs bains les dernières grandes pièces de la 2<sup>ème</sup> fontaine. Le lendemain matin, il serait trop tard, toutes seront retirées des bains : quant à samedi, c'est mon jour de grande paye et je n'aurai pas le temps de faire voir mon usine à ces messieurs [...]. Je commencerai le lundi 22 le remontage de la 2<sup>ème</sup> fontaine, et ce, sans interruption, si le temps le permet [...] ». Février 1865. « Jeudi dernier, **L'Empereur est venu encore visiter l'usine et les bas-reliefs de Constantin** ; prière de ne pas parler de cette visite si le Moniteur est muet ; le contraire pourrait me faire du tort ». Juillet 1864. « Avec mon autorisation, dites-vous, vous mettez ma peinture au cuivre galvanique au programme de votre séance du 14 ct. Pourquoi seulement la peinture au cuivre laquelle n'a aucun sens sans l'huile E. M. qui lui sert de véhicule et qui sera d'un emploi bien autrement important pour les peintures ord. des bâtiments que la peinture de bronze avec la poudre de cuivre galvanique ! [...] ». Août 1864. Il attend la visite de l'Empereur et part à Rouen effectuer la peinture des candélabres. « **Je viens, à force d'essais depuis près d'un an, de découvrir enfin non pas la pierre philosophale, mais une nouvelle huile électro-métallique** qui vaut mes n<sup>o</sup>1 et 2 et qui coûte moins cher que l'huile de lin ord. et les essences. Je vends cette huile 115 f. l'hectolitre hors Paris ; 135 f. dans Paris, et si je ne m'abuse, dans un an, je pourrai à peine à suffire aux demandes. Il est vrai de dire que j'y gagne fort peu, environ 6%, mais patience, petit bonhomme deviendra grand [...] ». oct. 1864, après sa visite à l'Empereur. « Dès le matin, l'Empereur m'a fait demander à St-Cloud, et ce n'est qu'à 2 heures que j'ai pu voir Sa Majesté. **C'était pour le cuivrage de deux aigles gigantesques en fonte**, et pour diverses autres pièces de travaux. L'Empereur a été plus affable que jamais : j'ai l'espoir de le revoir sous peu de jours [...]. **L'Empereur est animé de la plus grande bienveillance à mon égard**, et je ne sais comment reconnaître tant de bontés. Je ne sais pas encore les projets de l'Empereur en faveur de mon industrie, mais je crois, d'après certains demi-mots, qu'il désire m'être souverainement utile ». Ils firent ensuite une promenade dans les jardins. « A diverses reprises, confus de ma liberté grande, je voulus, pendant cette promenade d'un quart d'heure, retirer mon chapeau, mais, chaque fois, l'Empereur s'y opposa. Et pourtant, je l'avoue, j'étais fort mal à l'aide d'être obligé de rester couvert ». Il évoque enfin la vente de ses huiles. « Mes huiles n<sup>o</sup>3 vont grand train : hier seulement, j'en ai vendu 11 hectolitres, aujourd'hui 6 hectolitres, plus pour 2800 f. de peinture au cuivre [...] ».

On joint 4 coupures de presse sur les fontaines de la Concorde restaurées par Oudry et la visite de l'Empereur aux usines d'Auteuil.

**800 / 1 000 €**



96

**97. LUCIEN POINCARÉ** (1862/1920), physicien. 2 L.A.S. à un ami, 5 pp. ½ in-16 et in-12. Chambéry, janvier – février 1902. Sur son installation à Chambéry et son retour à Paris afin de faire intervenir Painlevé pour l'affectation de son ami. **200 / 300 €**

**98. JOHANN HEINRICH MORITZ VON POPPE** (Göttingen 1776-1854), mathématicien et physicien allemand. 6 L.A.S. à différents correspondants, 7 pp. in-4. Francfort et Tübingen, 1808-1844. Adresses au dos.

Lettres en allemand à différents correspondants : l'éditeur Rudolph Zacharias Becker (1752-1822), à l'éditeur Friedrich Wilmans (1764-1830), l'éditeur suisse Friedrich Schulthess (1804-1869), etc. **300 / 400 €**

**99. CONSTANT PRÉVOST** (1787-1856), géologue. 2 L.A.S., l'une à son éditeur Pichois-Levrault. 3 pp. in-8. 1834-1854.

Il a attendu Pichois chez lui. « Comme je suis obligé de remettre à Mons. Joinville une partie des dessins de notre portefeuille du voyage, dont il a besoin pour des études, je prie M. Pitois de me dire s'il pourra venir me voir aujourd'hui dans la matinée. Si madame Levrault avait quelques désirs de voir nos dessins, je l'engagerais à venir également [...] ». **200 / 300 €**

**100. JULES SÉGUIN** (Annonay 1796-1868), ingénieur et inventeur, neveu de Joseph de Montgolfier et frère de Marc Séguin avec qui il construisit le premier pont suspendu sur le Rhône, entre Tain-L'Hermitage et Tournon. L.A.S. 3 pp. in-4. Lyon, 1<sup>er</sup> avril 1841.

**Intéressante lettre relative à la reconstruction du pont Séguin à Lyon.** « Les dispositions proposées par la Cie [Séguin] comportent l'employ de haubans pour l'invention desquels MM. Séguin frères ont obtenu un brevet, si vous approuvez la contrefaçon à laquelle la Cie a recours, vous violerez, ce me semble, les lois de l'équité, de la justice, vous exposerez la ville de Lyon à voir détruire judiciairement ce nouvel ouvrage et à la privation de cette voye importante de communication pendant le temps nécessaire pour la reconstruire une troisième fois [...] ». Il évoque encore le droit de péage et l'adjudication du pont, détaille les dépenses importantes engagées par la Compagnie Séguin pour l'entretien du pont, ainsi que le taux des actions. « J'offre donc d'exécuter mon plan pour la somme de 120,000 f. une indemnité de 30,000 f. serait donc suffisante pour son exécution ». **400 / 500 €**

**101. MARCEL DE SERRES** (1780-1862), géologue et naturaliste ; il a, le premier, soutenu l'existence d'un système quaternaire. Son ouvrage *Du perfectionnement graduel des êtres organisés*, paru en 1851, en fait un précurseur de la théorie de l'évolution de Darwin. L.A.S. à « mon cher monsieur et cher collègue » [probablement Henri Milne-Edwards]. 4 pp. in-8. Montpellier, 25 décembre 1861. **Superbe lettre, écrite quelques mois avant sa mort, exposant ses découvertes et sa contribution à la cause scientifique, regrettant que ses travaux soient ignorés de la communauté scientifique parisienne.** « Je vois avec peine que vous ne connaissez pas mes travaux géologiques qui remontent jusqu'au Journal de La Métherie, où j'ai institué pour la première fois les terrains quaternaires qui n'ont été admis par tous les géologues que trente ans après ; les Anglais lui ont donné depuis peu le nom de Pléistocène. J'ai été le premier à distinguer les bassins méditerranéens des bassins océaniques et à prouver que les bancs pierreux dont on se sert dans les constructions du Midi de la France et de tous les bords de la Méditerranée étaient plus jeunes que ceux du nord de la France et particulièrement ceux de Paris. Malheureusement pour moi, ma Géognosie parut avant le travail de mon maître et celui-ci ne vit dans ma distinction, rien de nouveau que le nom que j'avais donné à ces bancs pierreux de calcaire moellon ou calcaire méditerranéen. Les remarques de Brongniart quoique n'étant pas fondées, furent adoptées et les conclusions du disciple furent oubliées [...] ». La lettre se poursuit ainsi sur 3 autres pages très remplies. **400 / 600 €**

**102. GÉOLOGUES ET MINÉRALOGISTES.** 10 lettres.

- Auguste DAUBRÉE (1814-1896), géologue. 6 L.A.S.
- Stanislas MEUNIER (1843-1925), géologue et minéralogiste. L.A.S. Expérience sur des minéraux artificiels (1880).
- Albert de LAPPARANT (1839-1908), géologue. L.A.S. sur une conférence qu'il doit faire avec Élie de Beaumont (1871).
- Charles SAINTE-CLAIRE DEVILLE (1814-1876), géologue. L.A.S. sur la mise à disposition d'un animal pour ses expériences (1871).
- PARROCEL, minéralogiste. L.A.S. au ministre Gaudin (an 8, 1800). **300 / 400 €**

**103. DIVERS SCIENCES.** 9 lettres et 2 imprimés.

- Lettres d'Edmond PERRIER (sur le don d'une collection bordelaise au Muséum de Paris, 1915), Henri MILNE-EDWARDS (sur la publication d'un mémoire sur les anguilles dans les *Annales*, 1866), Achille MÜNTZ (1896, se proposant de faire un compte-rendu de l'ouvrage de Dehérain), Frédéric CUVIER (1847, longue lettre sur la maladie d'André de Neufize), Johann ROSSETTI (à l'*Allgemeine Zeitung*, Venise 1856 + lettre d'Alexandre H. Roussetti à la Gazette Universelle d'Augsbourg, comprenant un article sur l'électricité de l'air), H. LEHRITTER (lettre en allemand à l'*Allgemeine Zeitung*, accompagnant une souscription, 1831), EISENMANN (sur Silberschlag et son *Traité d'hydrologie*, 1825), l'ingénieur J. BARIGNI (Linz, 1849, 4 pp. in-8, en allemand).
- 2 imprimés « sur les moyens à employer pour détruire les chenilles (XVIII<sup>e</sup>, 1 p. in-4, sans lieu ni date) et un prospectus XIX<sup>e</sup> « Poudre végétale pour la destruction des animaux et insectes nuisibles » (2 pp. in-8). **300 / 400 €**

### 3. MEDECINE, AGRONOMIE, SCIENCES HUMAINES, ORIENTALISME

**104. JEAN-PIERRE ABEL-RÉMUSAT** (1788-1832), sinologue. 3 L.A.S. à l'historien Pierre Daunou (1761-1840). 3 pp. in-8 et in-12. Une à l'en-tête de la Société Asiatique. Paris, 1826 et sans date. Adresses au dos.

Envoi d'une annonce au sujet de la Société Asiatique, le remerciant de ses mots élogieux au sujet de ses *Mélanges Asiatiques*. Envoi d'épreuves lui demandant d'effectuer des corrections, etc. **200 / 300 €**

**105. CLAUDE BERNARD** (1813-1878). L.A.S. à Reynier. 1 p. ½ in-16, papier gaufré à son chiffre.

Recommandation pour le jeune Bourdon « fils d'un de mes vieux camarades » qui désirerait passer le baccalauréat es-sciences avec Claude Bernard, « jeune homme très fort et très bien préparé ». **120 / 150 €**

**106. HENRI BOULEY** (1814-1885), vétérinaire, il enseigna à Alfort puis au Muséum où il diffusa les idées et les découvertes de Pasteur ; il présidât l'Académie des sciences. L.A.S. à Claude Bernard. 2 pp. in-8.

**Sur Newton.** « Cette lettre est pour vous rappeler que je vous attends demain mercredi, et pour vous demander en même temps, si vous n'avez pas, je ne sais sous quelle forme, ce que le P. Biot a écrit récemment sur Newton, et qu'on ne trouve pas dans le commerce. Je crois vous en avoir entendu parler. **Il s'agit, je crois, de la question métaphysique de la force – et je ne vois pas ce qu'on peut avoir à reprocher à Newton sous ce rapport.** J'ai peur que le P. Biot ne se soit trompé [...] ». **200 / 300 €**

**107. HENRI BOULEY** (1814-1885), vétérinaire, il enseigna à Alfort puis au Muséum où il diffusa les idées et les découvertes de Pasteur ; il présidât l'Académie des sciences. 17 L.A.S. à l'éditeur scientifique Baillièrre (sauf 1 à un confrère). Alfort et Paris, 1840-1884, certaines à en-tête de l'École Royale Vétérinaire d'Alfort, adresses et timbres au dos. 19 pp. in-8.

Commandes d'ouvrages, envoi d'épreuves corrigées, demande de tirages à part, intervention dans un litige entre Chauveau et Baillièrre, etc. **600 / 800 €**





112

**108. [HENRI BOULEY]. LOUIS PASSY** (1830-1916). Manuscrit autographe (brouillon avec ratures et corrections), 4 pp. ½ in-4, sur feuillets à en-tête de la Chambre des Députés. [1885].

**Brouillon du discours prononcé par Louis Passy aux funérailles d'Henri Bouley**, au nom de la Société Nationale d'Agriculture, et publié dans le Bulletin de la Société nationale d'acclimatation (1885, 4<sup>e</sup> série, T. 2).

Il est joint une *Notice sur les travaux de M. H. Bouley* (Paris, 1868, 47 pp. in-4, broché), un prospectus d'annonce de la vente de la bibliothèque d'Henri Bouley (8 pp. in-12, 1886) et divers autres documents.

200 / 300 €

[Cerveau] : voir Héralut

**109. ENDOCRINOLOGIE.** 2 manuscrits.

- Eugène GLEY (1857-1930), endocrinologue et physiologiste et Alfred QUINQUAUD (1884-1961), physiologiste et élève de Gley. Manuscrit autographe (de la main de Gley), 11 pp. in-4. « La fonction des surrénales. VI. Nouvelles recherches sur l'action vaso-motrice du nerf grand splanchnique chez quelques mammifères (ongulés et rongeurs) ». Article publié dans le *Journal de physiologie et de pathologie générale* (1922, pp. 193-199)

- Antonin GOSSET (1872-1944), chirurgien, de l'Académie des sciences, spécialiste de la chirurgie digestive. Manuscrit autographe, « Tumeur salivaire anormale », 3 pp. in-folio. Mention sur la page de couverture : « Court et bon, à publier ».

300 / 400 €

**110. ANTOINE LACASSAGNE** (1884-1971), biologiste, professeur au Collège de France, membre des académies de Médecine et des Sciences, il dirige l'Institut du Radium et la Fondation Curie.

- 2 L.A.S. et 1 P.A.S., en-têtes de l'Institut du Radium. « Mes plus grandes émotions intellectuelles : la fréquentation du Dr Roux et de madame Curie, qui m'ont servi de modèle [...] »

- « Hommage à Jean Rostand, biologiste et moraliste, à l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire ». Tapuscrit signé, 2 pp. in-4.

On joint un article sur son suicide. 300 / 400 €

**111. GUSTAVE LE BON** (1841-1931), anthropologue, ethnographe, médecin et sociologue. 30 lettres (27 L.A.S. et 3 L.S.) principalement adressées à M. Masure, secrétaire général du P.L.M. Env. 40 pp. in-8 et in-12. 1888-1921 et s.d.

Longue correspondance sur divers sujets, en particulier sur la préparation de ses voyages, la publication de ses ouvrages, etc. « Vous aurez mon prochain bouquin qui va s'imprimer en mon absence L'Évolution de la matière. Puis aussi le suivant sur un sujet quelque peu différent : Les Racines de l'histoire [...] ». « Puis-je espérer que vous avez reçu mon volume sur la Psychologie des foules ? J'aurais certainement été vous le porter si je ne vous avais su fort occupé et si je n'avais craint de vous déranger. Êtes-vous toujours dans l'intention de lui consacrer un article ? [...] », etc. Deux lettres concernent le « banquet des vingt ».

200 / 300 €

**112. MÉDECINS ET SAVANTS.** Une cinquantaine de documents (L.A.S., L.D.S. et P.S.) adressés au docteur Girard. Vers 1940-1945. Alexander FLEMING (en-tête « inoculation department »), Carl Gustav JUNG (signature), Louis de BROGLIE, Étienne de GREEF, Henri PIERON, Alexis CARREL, Jean-Louis FAURE, Pasteur VALLERY-RADOT, Jacques TREFOÛEL, Jean ROSTAND, Henri CARTAN, Henry CHABANIER (33 lettres et ordonnances médicales), Serge VORONOFF, etc.

400 / 600 €

**113. MÉDECINS.** 5 lettres et 1 photo.

Cesare LOMBROSO (criminologue resté célèbre pour ses théories racialistes), Jean BERNARD (L.A.S. + photo dédicacée), Léon BERNARD, ORFILA, Henri BOULAY (à Maurice Maindron) + 2 autres documents.

100 / 150 €

**114. MÉDECINE.** 12 documents divers.

- 8 lettres et cartes adressées au Dr Fernand Caridroit (1895-1950), de la station physiologique du Collège de France : Edgar ALLEN, I. ATHANASIU, Ruth DEANESLY, E.C. DODDS, Adolphe d'ESPINE, V. KORENCHEVSKY, A. PARKES, Rudolf TÜRKEL.

- Déclaration de grossesse (Marseille, 15 nivôse an 5). « Pour satisfaire à la loi, la citoyenne Rose Mouren vient nous déclarer qu'elle est enceinte de six mois environ des œuvres du citoyen Jh Gleizes apothicaire ».

- 3 manuscrits de la fin du XVIII<sup>e</sup> du médecin Marius Galeux (8 pp. in-folio). Pour 3 malades consultés, description des symptômes, des remèdes prescrits et évolution de la maladie. Le cas d'une « inflammation des membranes du cerveau » survenue à une jeune fille de 19 ans est particulièrement dramatique : après avoir établi un diagnostic, il note au jour le jour les évolutions de sa santé en fonction des remèdes qu'il lui prescrit, et ce, jusqu'à sa mort survenue au bout de 8 jours.

200 / 300 €

**115. MÉDECINE.** 7 imprimés XIX<sup>e</sup>.

- [Choléra]. 3 brochures imprimées en 1832 à l'occasion de l'épidémie de choléra. « Avis sur les moyens à employer pour se préserver du Choléra-morbus », « Instruction populaire sur les principaux moyens à employer pour se garantir du Choléra-Morbus et sur la conduite à tenir lorsque cette maladie se déclare », et « Instruction ou notice à l'usage des gens du monde pour reconnaître, prévenir et traiter le choléra-morbus en attendant l'arrivée du médecin, par le Dr Comarmond ».

- Prospectus sur les « grains de santé » du Dr Reynes (an 8)

- Prospectus pour le Dr Taylor & Co « conductors of the dispensary, Edinburgh » (1828)

- [Médecine vétérinaire]. « Recette voxeur contre la stérilité momentanée des vaches »

- Imprimé : « remède contre toutes sortes de fièvres intermittentes, quartes, double quartes, tierces, double tierces ».

150 / 200 €

**116. MÉDECINE MILITAIRE.** 3 pièces.

- Lettre signée par les membres du Conseil de santé : PARMENTIER, BIRON, BRÜLOY et COSTE. Certificat de cessation d'activité. An 8.
- P.S. par les officiers de santé de l'hôtel des Invalides : COSTE, PACQUIN, YVAN et ROBILLIARD. Certificat d'amputation « à la suite d'un coup de feu ». 1808.
- P.S. par les officiers du Conseil de Santé : PARMENTIER, HEURTELOUP, VERGER et COSTE. Certificat pour un chirurgien. An 11.

On joint un ordre de licenciement pour un chirurgien de la Grande Armée (fév. 1815). **300 / 400 €**

**117. SAMUEL POZZI** (1846-1918), médecin et chirurgien, pionnier de la gynécologie moderne, assassiné par un patient. 5 L.A.S. + 2 CVAS à divers correspondants (un ami franc-maçon, un confrère, Séverine, etc.). 8 pp. formats divers.

« Je vous prie de vouloir bien m'envoyer des renseignements sur une de vos malades accouchée dans votre service et envoyée dans le mien trois jours après l'accouchement, où elle est morte le 7 mai : elle se nomme madame Rival, Marie [...] ». « Cher confrère, la 4e édition de mon traité de gynécologie va paraître le mois prochain [...] » **300 / 400 €**

**118. GASTON RAMON** (1886-1863), microbiologiste, **il mit au point le vaccin antidiphthérique.** 2 textes dactylographiés signés. 2 pp. in-4. 1951 et s.d.

**Très intéressants textes sur les découvertes en microbiologie et ses propres découvertes.** « Du point de vue de la Microbiologie, les découvertes de première grandeur ne sont pas, à mon avis, en nombre limité. Dans la prévention et dans le traitement des maladies microbiennes, par exemple, que de découvertes de premier ordre ont été faites depuis les temps de Jenner et de Pasteur, soit en matière de vaccins, soit en chimiothérapie [...]. Les ultra-virus, « ces êtres de raison », comme les a dénommés Emile Roux il y a cinquante ans, dont alors on soupçonnait seulement l'existence, nous pouvons maintenant les voir, en déceler les formes, en évaluer les dimensions grâce au microscope électronique [...]. **Dans le monde des infiniement petits comme dans l'ensemble de la nature, tout est en perpétuelle évolution et offre donc sans cesse aux observateurs et aux expérimentateurs, un champ illimité de découvertes et de découvertes de première grandeur** ». Dans le second texte, il évoque ses premiers travaux, qu'il avait soumis à l'appréciation de Roux. « Il s'agissait d'une étude sur l'action des antiseptiques et notamment du formol sur les germes microbiens qui accidentellement peuvent contaminer les sérums [...] ».

On joint un 3<sup>e</sup> document non signé, en réponse à une enquête.

**400 / 600 €**

**119. GASTON RAMON** (1886-1863), microbiologiste, **il mit au point le vaccin antidiphthérique.** Ensemble de 10 brochures ou tirés à part, dont 3 avec envoi autographe signé.

*Le Tétanos, immunisation par l'anatoxine tétanique* (35 pp. in-8, 1961, envoi). *Académie des sciences – Immunologie – Des anatoxines et des vaccinations anatoxiques et en particulier de la vaccination antidiphthérique* (4 pp. in-4, 1961, avec envoi). + *idem avec ses résultats en France et dans le monde* (5 pp. in-4, 1961). *Académie des sciences – De la lutte contre la fièvre aphteuse et de la recherche scientifique vétérinaire en France* (7 pp. in-4, 1961). *Remise par M. André Boulloche ministre de l'Éducation Nationale de la médaille d'or du centre national de la recherche scientifique* (11 pp. in-8, 1959, avec envoi). *Méthodes fondamentales d'immunisation* (11 pp. in-8). *Applied methods and means of investigation* (6 pp. in-8, 1958). *L'office international des Epizooties* (7 pp. in-4). *De quelques procédés de vaccination – Résultats – Considérations sur la science du bien et la science du mal* (16 pp. in-8, 1958). *Notice que la vie et l'œuvre de Gaston Ramon* par Théodore Monod (46 pp. in-4, 1964).

**300 / 400 €**

**120. CHARLES RICHTER** (1850-1935), physiologiste, prix Nobel de médecine (1913). Manuscrit A.S. intitulé « État actuel de l'alimentation ». [Juillet 1942]. 22 pp. in-4, ratures et corrections. Enveloppe à l'adresse d'André Chaumeix.

**Article sur l'alimentation publié par la Revue des Deux-mondes.** « Le premier problème qui s'est posé à l'homme fut celui du pain quotidien. Actuellement en l'an de grâce 1942, au dessus du fracas politique et militaire, après cent siècles de civilisation progressive, il s'impose comme au premier jour de l'humanité [...] ». **400 / 600 €**

**121. HENRI-ALEXANDRE TESSIER** (1741-1837), agronome et médecin. L.A.S. à la Gazette d'agriculture. 3 pp. ½ in-folio. Paris, 18 avril 1780. Quelques ajouts et corrections.

**Très intéressante lettre publiée en 1780 dans la Gazette d'agriculture** (n°34) en réponse à un article **sur la mise au point d'un engrais** « poudre pour la végétation des grains et graines » par le Sr Vallière, qui fit des expériences « au Petit Trianon, dans le jardin anglois de la Reine [Marie-Antoinette] ». « Je me disposais à essayer de la poudre du Sr Vallière ; lorsque j'appris que M<sup>r</sup> Duhamel du Monceau de l'Académie des sciences et le Père Cotte curé de Montmorency s'en étoient occupés [...] ». Il rend compte du résultat de ces expériences.

**600 / 800 €**

**122. FRIEDRICH TIEDEMANN** (1781-1861), anatomiste et physiologiste allemand. L.A.S. à un baron. 1 p. in-4 (petite déchirure au pli). Heidelberg, 1er nov. 1824. En allemand.

Il adresse un exemplaire du *Journal de Physiologie au sujet de travaux qu'il a réalisés sur les frères Traviranus*. « Reicommend haben ich die Ehre Ihnen ein Exemplar der zeitschrift für physiologie zu übersenden, welche ich in Verbindung mit den Gebrüden Treviranus herangebe [...] ». [Les naturalistes Gottfried Reinhold Treviranus (1776-1837) et Ludolph Christian Treviranus (1779-1864)]. **300 / 400 €**

**123. [TUBERCULOSE].** 2 manuscrits.

- Maurice LETULLE (1853-1929), spécialiste de l'anatomie pathologique. Manuscrit A.S. « Les bases actuelles du problème de la Tuberculose par F. Bezaçon », 10 pp. petit in-4, avec corrections. Article paru dans *La Presse médicale* n°35 du 2 mai 1923.

- Grégoire (Grischa) ICHOK (1892-1940), médecin lithuanien. Manuscrit A.S. « La philanthropie antituberculeuse et le devoir fiscal », 8 pp. in-4. Article publié dans *La Revue philanthropique* de juin 1922. **200 / 300 €**

**124. [VÉROLE (PETITE)].** Manuscrit de 3 pp. grand in-folio. 10 février 1781. Salissure sur les bords.

Exposé d'un « **Essai sur la petite vérole et sur le moïen de la rendre bénigne**, ouvrage fondé sur l'observation par M. Le Roy, doct. En médecine [...] agrégé honoraire du Collège Royal des médecins de Nancy[...] ». « L'ouvrage qu'on se propose sur la petite vérole est composé en 10 chapitres. Le 1er est employé à des recherches sur l'origine de cette maladie [...] ». L'exposé se termine par les conditions d'édition et de souscription, avec annotation en fin : « je consens que cet ouvrage me soit dédié ». **300 / 400 €**

**125. SERGE VORONOFF** (1866-1951), chirurgien, resté célèbre pour sa greffe de tissus de testicules de singe chez l'homme. 2 L.A.S., l'une au directeur de la Presse médicale. 1922 – 1936. 3 pp. in-12.

« J'ai l'honneur de vous informer que la communication que je devais faire hier au Congrès de chirurgie, je la ferai sous forme d'une conférence à la Station de Chirurgie Expérimentale du Collège de France [...] ». Une seconde lettre adressée à Pierre Duriez, est relative à une nouvelle édition.

On joint une P.A.S.

**200 / 300 €**

**126. ALSACE. ANTOINE LÉMANE** (1749-1818), conventionnel, représentant du peuple en mission auprès de l'armée de Rhin-et-Moselle, bras droit de Saint-Just et Le Bas à Strasbourg. Pièce signée avec apostille autographe, 1 p. in-4. Strasbourg, 11 frimaire an 2 [1<sup>er</sup> déc. 1793].

**Ordre de libérer le commissaire des Guerres à Strasbourg,** Marchand, « qui s'est justifié contre les motifs qui avoient déterminé son arrestation ». **300 / 400 €**

ALSACE : voir également n°43 et 44

**127. HAUTES-ALPES.** Plus de 50 documents XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>. Importante archive relative à la région de Châteauroux-les-Alpes : copie d'époque (1672) de la convention entre Georges d'Aubusson archevêque et prince d'Embrun avec les consuls et la communauté de Châteauroux (9 pp. in-folio + divers documents annexés), mémoire pour le passage aux montagnes de Ségurel (2 pp. in-fol.), « Jura domini nostre archiepiscopi in Castro Rodulpho » (4 pp. in-folio), copie d'un document de 1339 (réduction de la taille comtale des corvées etc. par un échange fait entre le seigneur archevêque frère pasteur et quelques habitants de Châteauroux qui ont cédé aud. seigneur certaines portions de la seigneurie de St Crépin, 15 pp. in-folio), copies d'autres actes anciens (1339, 1417 : 8 et 11 pp. in-folio), supplique à la cour des aides et finances du Dauphiné (1689, 10 pp. in-4), sentence arbitrale de 1791 qui condamne le Sr Hugues « à démolir le plancher qui traverse son château », convention d'arrentement avec le curé de Saint-Clément pour la dîme (1723), copie d'une supplique de l'archevêque d'Embrun sur l'abandon de « la fontaine salée dépendante de son archevêché » (1777), liasse de documents au sujet de la veuve du directeur de la poste à cheval, inventaire, ventes, accords, expédition d'un compte-rendu d'assemblée générale (1760), extraits de registres, etc. **400 / 500 €**

**128. HAUTES-ALPES.** 8 documents XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>. 2 lettres XVIII<sup>e</sup> (sur les incendiés d'Orcières, les gelées et la taxe du sixième denier), notes du XVIII<sup>e</sup> sur l'historique de la chapelle Sainte-Anne d'Embrun, imprimé de 26 pp. in-folio (1704, débrouché : supplique de l'archevêque d'Embrun et de l'évêque de Gap « contre le dessein que quelques villageois se sont proposés d'assujettir aux Tailles les héritages qui en sont exempts [...] », autre imprimé XVIII<sup>e</sup> de 24 pp. in-folio (« transaction contenant compromis & sentence arbitrale pour les consuls & communautés de Guillestre & Risoul d'une part, et les consuls & communauté de Saint-Clément d'autres »), copie d'époque d'une ordonnance de Louis XIV sur le logement des troupes à Embrun (1699), affiche in-plano sur les foins et avoines nécessaires à la subsistance des chevaux des troupes de cavalerie (Briançon 1690), grande lettre du médecin de l'hôpital militaire d'Embrun (Joseph Jean Bougard) à l'intendant de l'armée d'Italie demandant une gratification eu égard aux services rendus dans cet hôpital « où il y a eu jusqu'à quatre cents malades » (Embrun, 1747). **300 / 400 €**

**129. ARDÈCHE.** Pansier, fabricant de fourneaux à Saint-Étienne. Lettre à M. de Canson au château de la Rivoire (Ardèche). Saint-Etienne, 10 juillet 1895. 2 pp. in-4, en-tête. **Aménagement du château de la Rivoire.** Lettre illustrée d'un grand dessin en couleurs avec de nombreux détails sur le fourneau qu'il propose d'installer au château de la Rivoire, propriété de la famille Canson depuis 1830. **200 / 300 €**

**130. ARDÈCHE.** Manuscrit de 30 pp. in-folio, début du XIX<sup>e</sup>. Noblesse du Vivarais. « État de la Noblesse du Vivarais d'après des renseignements puisés à des sources authentiques par le vicomte Barrès du Molard, officier supérieur d'artillerie, chevalier des ordres royaux de Saint-Louis, de la Légion d'honneur, de St Ferdinand et d'Isabelle la Catholique ». Les 14 premières pages sont occupées par « l'origine et les titres » des 49 familles nobles (Lévis, Montgolfier, Canson, Crussol, etc.). Les 16 suivantes sont consacrés à établir plusieurs listes : « Baillis et sénéchaux d'épée du Vivarais depuis le treizième siècle jusqu'à leur



131

suppression », « état des familles nobles du Vivarais qui ont fourni des gentilshommes aux bans et arrière-bans de la noblesse du Languedoc en 1513, 1637 et 1694 », « état des familles du Vivarais qui ont fourni un ou plusieurs gentilshommes aux assemblées de la Noblesse tenues en 1789 à Annonay et à Villeneuve-de-Berg, pour la nomination des députés aux Etats-généraux », et enfin la « liste des familles du Vivarais qui ont fourni des officiers émigrés ou des volontaires dans l'année de l'émigration ».

Il est joint un autre manuscrit de la même époque, 16 pp. in-4 (mouillures) : « Assemblée générale des trois ordres du Vivarais, tenues à Privas les 17, 18 et 19 décembre 1788. Liste des signataires de la résolution adoptée » (11 pp.), suivi de « Sénéchaussée d'Annonay. Procès-verbal de l'assemblée de la noblesse du pays du Haut-Vivarais, séante à Annonay le 20 mars 1789 » (4 pp.) et de la « liste des députés des Trois ordres aux Etats-généraux de 1789 » (1 p.). **600 / 800 €**

**131. ARDÈCHE.** Cahier manuscrit de 130 pp. in-4, ½ toile (usures), portant une pièce de titre : « Notes historiques et géographiques sur le Vivarais », daté de janvier 1860 et signé « Henry d'Audigier » [Bourg-Saint-Andéol (1828-1872), journaliste et écrivain]. Curieux manuscrit (illustré de dessins de blasons et de quelques croquis à l'encre) truffé de renseignements géographiques, historiques, héraldiques et généalogiques du Vivarais et en particulier celle de l'auteur, D'Audigier. Il commence par raconter comment un matin de 1779 les archives de sa famille furent en grande partie brûlées, puis au cours du siècle suivant par les cuisinières qui allumaient leurs fourneaux. Suit un petit glossaire héraldique, une bibliographie du Vivarais, des renseignements sur les montages, les grottes, les volcans, les tremblements de terre (de 1740 à 1840), le climat, la géologie, l'agriculture, le commerce, la « géographie médicale », l'ethnologie, la culture (remarquant que « l'Ardèche n'a pas de théâtre »), etc. Viennent ensuite des notes généalogiques sur les familles nobles du Vivarais, notes illustrées de croquis de blasons (certains en couleurs) et d'un joli portrait à la plume (famille Chalamon d'Arlendes), et des notes sur « l'accord entre les Seigneurs de Saint-Marcel » en 1241-1242. Toute la dernière partie est un vaste répertoire, où sont consignés, année par année depuis l'an 700 à 1862, les événements marquants concernant le Vivarais et surtout la famille d'Audigier. Exemple : « 1685. Nicolas Audigier expédié sur des vaisseaux pour les colonies d'Amérique pour cause de religion. Mort par naufrage pendant la traversée ». **600 / 800 €**

(Voir également n°279).

**132. AUBE.** [CAMILLE COROT]. Manuscrit de 18 pp. in-folio signé « un sauvage ». Méry-sur-Seine, 26 octobre 1936.

**Intéressante étude sur les séjours de Corot à Méry-sur-Seine, dans l'Aube.** « Le peintre Corot chaque année faisait de longs séjours à Méry s/ Seine chez son neveu Émile Corot qui y était percepteur, peignait les bords de la Seine qui y sont admirables et chaque jour venait chez mon grand oncle : M<sup>r</sup> Charles Joly [...] ». A la suite du texte, l'auteur indique en P.S. « Quand je vous ai parlé du « Vase de dahlias » de Renoir non signé (je suis certain qu'il a été fait à Troyes) vous m'avez dit que la signature importait peu et ne lui enlèverait aucune valeur. Quand j'irai à Paris je vous le porterai ainsi qu'une petite toile achetée chez un antiquaire de campagne [...] ». **400 / 500 €**

**133. AUDE.** 5 documents du XVIII<sup>e</sup>.

- [Évêché d'Alet]. Manuscrit de 84 pp. in-4 (incomplet), signé à plusieurs reprises par l'évêque d'Alet (M<sup>gr</sup> François de Boucaud) et divers autres témoins, touchant les affaires ecclésiastiques de l'évêché d'Alet. 1740-1741.

- Certificat ecclésiastique délivré par l'archevêque de Narbonne (1775).  
- Imprimé du XVIII<sup>e</sup> : « Précis de la cause pendante au conseil du Roi pour messieurs les officiers de la viguerie royale de Narbonne, contre MM. les maire et consuls de la même ville ».

- Manuscrit de 14 pp. in-4 sur parchemin : arrêt interlocutoire rendu par le sénéchal de Castelnaudary pour nobles de Bonnefoy, de La Boissière et le Sr Denis Saint-Sernin, contre le Sr Marc Remaury, concernant l'acquisition de la terre de Cahuzac (1738).

- Parchemin de 1719 concernant une sentence rendue par le sénéchal de Carcassonne. **300 / 400 €**

**134. AUDE.** Pièce sur parchemin signée par Jean-François de Machéco de Prémieux (1687/1752), abbé de Saint-Paul de Narbonne et vicaire général de l'archidiocèse de Narbonne. Sceau de cire rouge. Narbonne, 29 août 1720.

Nomination d'un prêtre du diocèse de Narbonne. **100 / 120 €**

**135. AVEYRON – SÉRICICULTURE.** Amans CARRIER, sériciculteur, membre de la Société d'Agriculture de Rodez, auteur de *Sur l'éducation des vers-à-soie et sur la culture du murier dans le département de l'Aveyron* (1836). 2 L.A.S., 1 L.S. et 1 manuscrit autographe (une lettre déchirée avec manques, salissures) + 1 lettre et 1 manuscrit de réponse. 12 pp. in-4. Rodez, janvier – mai 1838.

**Enquête sur la sériciculture en vue de développer la culture des muriers et du ver à soie.**

- Lettre circulaire signée, 3 pp. in-4. Rodez, 3 mai 1838. Sur la création d'un journal dédié à la sériciculture, exposant sa propre expérience dans ce domaine. « Un des motifs qui ont encore déterminé ce choix et fixé à Rodez le centre de la direction, c'est que je possède, dans ce moment, un établissement complet, qui se compose d'une vaste pépinière pour l'étude et la multiplication du mûrier ; d'une grande magnanerie-modèle, et quasi publique, disposée de manière à pouvoir élever, avec facilité, le nombre de vers produits par quarante onces d'œufs, et d'une filature de 24 bassines chauffées à la vapeur, d'après le système de Gensoul, amélioré. Ces divers ateliers sont destinés à soumettre à l'épreuve de l'expérience tous les procédés nouveaux et les découvertes à venir, afin d'en rendre compte avec la liberté, la franchise et la simplicité du langage de nos montagnes, qui donne une véritable valeur à toutes choses [...] ».

- 2 longues lettres consacrées à la propagation de la culture du mûrier et l'élevage des cocons, ainsi qu'à l'étude qu'il mène à ce sujet.

- Lettre + brouillon de réponse de son correspondant. **300 / 400 €**

**136. CALVADOS.** Environ 70 documents XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> concernant les familles apparentées de la région Orbec – Friardel, Guillard, Simon, Escolard et Buisson.

Nicolas Guillard, « maître maçon » à Friardel ; Jean Simon, savetier à Honfleur (quittance de maîtrise de savetier, 1729), certificat de civisme sous la Révolution, inscription sur la liste des émigrés, quittances d'entrée pour les boissons, quittance des droits de courtiers-jaugeur, condamnation du receveur au grenier à sel de Bernay pour Jean Simon, cordonnier (1771), testaments, quittance de régie des émigrés, lettres de 1759 écrites de Dunkerque, passeport à l'étranger, contrats de mariage, actes, etc. (Voir également, de la même provenance, n° 187 et 236). **150 / 200 €**

**137. CANTAL.** Ensemble de 55 factures (différentes) à en-têtes, 1900-1920.

**Bel ensemble de factures illustrées, panorama des métiers dans le Cantal du début du XX<sup>e</sup> :** ferblantier à Murat, négociant de farines à Dienne, « maître d'hôtel et maréchal-ferrant à Dienne », boucher à Condat, quincailler à Marcenat, marchand d'ardoises à Dienne, carrier au Monteil, scieur à Saint-Georges, tapissier à Saint-Flour, imprimeur à Saint-Flour, etc. **150 / 200 €**

**138. CHARENTE-MARITIME - NOYÉS.** Brochure de 7 pp. in-12, imprimée à La Rochelle, en 1773, vignette gravée ; couverture d'attente postérieure.

« De par messieurs les maire, lieutenant de maire, échevins et officiers du corps de ville de La Rochelle, Avis concernant les personnes noyées qui paroissent mortes & qui ne l'étant pas, peuvent recevoir des secours, pour être rappellées à la vie ». **200 / 300 €**

CHARENTE-MARITIME. Voir également n°270.

**139. CHER.** HENRY DE BOURBON, PRINCE DE CONDE. Pièce signée sur vélin, contresignée par Perrault, 1 p. in-4 oblong. Bourges, 8 avril 1636.

Reçu la somme de 87 livres et dix deniers des mains du receveur payeur de la généralité de Bourges, en règlement des sommes « que nous avons chacun un droit de prendre sur les deniers des tailles du comp. de Bourges [...] ». **200 / 300 €**

**140. CHER & INDRE.** Pièce signée par Henri II prince de Condé, son épouse Charlotte Marguerite de Montmorency, Denise Leblond et Jacques Doujat secrétaire du Roi. 5 pp. in-folio. 10 février 1637.

Constitution de rente à prendre sur la seigneurie de Châteauroux en Berry et de quelques autres, **pour partie du paiement de la terre, seigneurie et comté de Sancerre** (voir à ce sujet *Histoire de Sancerre* par Poupard p. 191 et *Histoire du Berry* de Raynal, T. IV, p. 278). **300 / 400 €**

**141. CÔTE D'OR.** Manuscrit de 3 pp. ½ in-folio. 21 juillet 1785. Quelques défauts (déchirure angulaire).

**Incendie du village de Quincy** « entre Nuys et Argilly ». « De 47 maisons dont ce village étoit composé, 37 ont été entièrement consumées par le feu, qui a porté la destruction jusque dans les vignes et plantations du voisinage, en sorte que plus de 40 familles se trouvent réduites à la plus affreuse misère. La consternation et la pitié que ce désastre a répandu dans ce canton a porté tous les seigneurs et autres gens aisés des environs à donner des secours à ces malheureux : **le frère de M. de Charnailles, seigneur de Quincy, a recueilli dans son château la plupart des incendiés à qui il fournit depuis ce temps la nourriture et les choses de première nécessité** ; la ville de Nuys a fait une quête qui a produit 2000# [...] ». **300 / 400 €**

**142. CÔTE-D'OR.** 18 parchemins, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>.

Ensemble de parchemins concernant principalement la région de Fontaine-Française : 2 du XIV<sup>e</sup> (1368, 53 x 28 cm, beau seing manuel de notaire), 1 du XV<sup>e</sup> (1459, 50 x 20 cm, beau seing manuel de notaire), 17 du XVI<sup>e</sup> (principalement des achats de terres et de vignes), 2 du XVII<sup>e</sup> + 4 documents épars.

**200 / 300 €**

COTE D'OR : voir également n°287

**143. CREUSE. PIERRE LEROUX** (1797-1871), philosophe et théoricien du socialisme, ami de George Sand ; il créa à Boussac (Creuse) une communauté mettant en application ses doctrines. Lettre autographe (probablement incomplète de la fin) à « cher Philippe et chers amis ». 4 pp. in-4 très remplies. Boussac, 6 août 1848. Transcription complète jointe.

**Magnifique lettre toute consacrée à ses théories politiques et sociales et leur application à Boussac.** « En examinant attentivement ce résumé, tu verras que l'idée que nous poursuivons est toujours celle de l'association ; **mais de l'association étendue à toute une Commune.** Voici la solution religieuse, politique et économique que nous voyons, et que les esprits les plus avancés, aussi bien parmi les hommes pratiques que parmi les hommes de théorie, voient à la situation actuelle. Voilà longtemps déjà qu'aucun gouvernement ne parvient à mener la société. L'idée de Montesquieu est vraie : l'Angleterre est le modèle des gouvernements, et pourquoi ? C'est que le gouvernement de l'Angleterre ne cherche à rien mener, il manifeste des intérêts et des privilèges, voilà tout. C'est un gouvernement fatal, mais les hommes peuvent le renverser en établissant la République [...]. **Il est temps que l'homme puisse enfin profiter des dons si abondants du créateur, et que l'odieux contraste des richesses sans nombre de la nature et de la misère de l'immense majorité du genre humain disparaisse à tout jamais.** » Il développe longuement ses vues de la République idéale et invite ses amis à le rejoindre. « J'ai dit ce que je souhaite pour tous, voici maintenant ce que je voudrais que moi et mes amis fissions : **j'aspire à ce que chacun de nous s'emploie tout entier selon les aptitudes différentes qu'il se sent à l'établissement de la commune et visse, associé à ses amis, uni avec ceux qui ont la même foi, les mêmes sentiments, le même culte.** Voilà mon vœu de tous les instants. Je me prépare à servir d'éducateur dans ce nouveau milieu social. Je crois que cette fonction est celle à laquelle je suis le plus propre : toutes mes études, toutes mes pensées se tournent vers cette fonction. Dites-moi, mes amis, si vous trouvez que je fais bien ; dis-moi, Philippe, si tu ne croirais pas utile de t'occuper toi aussi, selon tes facultés, au même œuvre [...]. »

600 / 800 €

DOUBS : voir n°43, 44 et 212.

**144. DRÔME – ROMANS.** 17 documents XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>.

- 3 pièces signées par des capitaines « au régiment de Ville milice du Valentinois », mai 1692 : reçus pour la fourniture par la ville de Romans de fusils, hallebardes, ceinturons.

- 13 lettres adressées au citoyen Montalban par son chargé d'affaires (également notaire) à Romans, Gaudopaquet. Romans an 3 – an 5 + 2 lettres de son valet Joseph Perriolat (Romans, an 4). Sur la gestion de ses affaires à Romans en particulier le commerce du vin de son domaine de Mours. « Je crois devoir vous prévenir que le vin a augmenté depuis la dernière que j'ai eu l'honneur de vous écrire, laquelle contenait le compte de Perriolat votre valet de campagne, il se vend de 21 à 22 livres la charge actuellement, ainsi prenés la peine de me mander si vous voulés que Perriolat le vende à ce prix [...]. J'ai cru devoir aller au domaine de Mours pour y goûter le vin que vous y aviez, je l'ai trouvé bon et bien conservé [...] », etc.

- L.A.S. du frère Louis Manis, 3 pp. in-4. Romans, 8 oct. 1662. Sur l'affaire du sieur Dusault contre les Récollets [du Bourg d'Oisans].

300 / 400 €

**145. DRÔME – ASSEMBLÉES PROVINCIALES.** Lettre (copie d'époque) « à Monseigneur l'archevêque de Toulouse ministre d'État et chef du Conseil des Finances » [Loménie de Brienne, qui occupa ce poste de mai 1787 à août 1788]. [Valence, juin ou juillet 1787], 3 pp. in-4.

**Très intéressante copie d'époque de la lettre adressée par la ville de Valence à Loménie de Brienne, après l'annonce de la convocation des assemblées provinciales (édit du 26 juin 1787), demandant à ce que la ville de Valence soit choisie pour en être le siège (Grenoble l'avait été en 1779).** « Dès 1779, le Dauphiné fut destiné à être une des premières provinces où Sa Majesté se proposa de



143

faire l'essai de cette nouvelle forme d'administration, un arrêt de son conseil annonça la même année à ses sujets dauphinois le bienfait du meilleur des Rois, et la ville de Valence s'empressa d'adresser à M<sup>r</sup> Necker alors directeur général des Finances, le nouveau tribut d'amour et de reconnaissance que tous ses citoyens le suppliaient de porter aux pieds du trône. **Les prétentions de M<sup>r</sup> l'évêque de Grenoble qui réclamait pour son siège la présidence de ces assemblées, sous le prétexte que ses prédécesseurs avaient joui de cette importante prérogative dans les assemblées des anciens états du Dauphiné [...], les démarches de la ville de Grenoble appuyées du suffrage du parlement pour obtenir le rétablissement de ces mêmes états, ou du moins la préférence pour la tenue des assemblées provinciales, furent contrariés par le vœu de presque toutes les villes et communautés villageoises de la province [...].** La ville de Valence demande aujourd'hui que le décret de 1779 sur la tenue des assemblées provinciales soit appliqué. « **Elle implore également, Monseigneur, votre protection pour faire connaître au Roy combien sa position à peu près centrale pour tout le Dauphiné semble la rendre plus propre que la ville de Grenoble située à l'extrémité de la partie orientale et presque sur les limites de la Savoye, à être choisie pour le siège de la tenue des assemblées provinciales.** Valence placée sur la route de Lion à Marseille et en Languedoc, la plus fréquentée ou pour mieux dire, la seule qui la soit beaucoup de la province, située sur les bords du fleuve qui la sépare du Vivarais, assez étendue et assez peuplée [...] ». [Loménie de Brienne se heurta dès l'été à l'opposition des cours souveraines, en particulier celle du Parlement de Grenoble ; ces assemblées n'eurent qu'une seule session à la fin de 1787, celle de 1788 étant ajournée par la convocation des États généraux].

600 / 800 €

**146. DRÔME – CHATEAUDOUBLE.** Joachim Pasquet de Valbonne (1721-1775), seigneur de Chateaudouble & Anne Françoise de Valbonne de Chateaudouble (1740-1803), connue sous le nom de « mère des pauvres », elle vendit tous ses biens à la mort de son mari et se consacra entièrement aux œuvres de charité ; elle mourut d'une maladie qu'elle contracta alors qu'elle prodiguait des soins. Liasse de 5 lettres écrites conjointement par les deux, adressées au père de cette dernière, Sébastien Dupuy de Saint-Vincent, conseiller au Parlement du Dauphiné, à Grenoble. 16 pp. in-4. Chateaudouble, juillet-septembre 1771.

Sur un emprunt de 5000 # et les réparations du château « tous les contrevents de mon castel sont tombés... ». La « mère des pauvres » parle quant à elle de la vie qu'elle mène auprès de son mari, de sa santé, de sa famille. **300 / 400 €**

**147. DRÔME – DIE.** 19 documents XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>.

- Copies d'époque des lettres de renouvellement de provisions de gouverneur de Die pour le chevalier de Tencin, et de « maréchal de bataille » de la province du Dauphiné pour le même (1753, 6 pp. in-4).

- Correspondance de 16 lettres, adressées à Saurin « procureur fiscal de la juridiction temporelle de l'évêché de Die », 1760-1761, au sujet des affaires de la comtesse de Montauban [Marie-Olympe de Vaulserre des Adrets (1703-1782)]. Figurent plusieurs lettres de la comtesse au sujet de la vente de la terre de Recoubeau.

- Expédition pour la charge du prieuré conventuel de Saint-Vallier à Louis de La Baume, prêtre au diocèse de Die (1672, 8 pp. in-4). On joint 2 mémoires pour Antoine Bruyère « lieutenant en la sénéchaussée de Crest » : inventaire de ses biens à Crest (4 pp. in-folio, 1600) et quittance pour un emprunt de 2000# (1619, 5 pp. ½ in-folio). **300 / 400 €**

**148. DRÔME – UNIVERSITÉ DE VALENCE.** Liasse de 11 documents, 1698-1699.

Documents relatifs au parcours de David de La Roche-Poncié à l'Université de Valence, qui obtiendra sa licence en droit en 1699 : « inscriptions, attestations d'étude [signés par divers professeurs] et suppliques [+ affiche en latin] [...] pour ses degrés de baccalauréat & licence en droit ». [David de La Roche (né en 1677), seigneur de Poncié, fut avocat au bailliage de Beaujolais]. **300 / 400 €**

**149. EURE. JEAN LE NORMAND** (1662-1733), évêque d'Evreux de 1710 à 1733, il fut l'un des artisans de la destruction de Port-Royal. L.A.S. à madame de Maintenon, 2 pp. in-4. Evreux, 11 août 1712.

**Plaidoyer pour le prieuré bénédictin de religieuses de Bizy.** « M'intéressant autant que je le fais à ce qui regarde la petite maison de Bizy, je manquerois à mon devoir si je ne joignois mes très humbles remerciements à ceux de M<sup>de</sup> la Prieure des bontés dont vous l'honorez continuellement [...]. Vous savez Madame la restauration de cette pauvre communauté dont les prières vous attireront ses bénédictions. J'y ay vu M<sup>elle</sup> Desplas, ses manières douces et honnestes [...] qu'elle y établit pour l'instruction y attireraient un grand nombre de pensionnaires s'il y avoit du logement [...] ». **400 / 500 €**

**150. EURE-ET-LOIR.** 2 manuscrits XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>.

- [Château de La Salle]. Manuscrit de 8 pp. in-folio. 18 septembre 1781. Mémoire sur la jouissance du château de la Salle « scitué près de Senonches et voisin de la forest de ce nom » accordée au vicomte de Boisgelin. Une discussion s'engage sur les travaux de restauration entrepris par celui-ci que les faibles revenus ne suffisent plus à couvrir.

- [Château de Courville-sur-Eure, propriété des descendants de Sully à partir de 1656]. Maximilien Alpin de Béthune (v. 1630-1692), dit le comte d'Orval, petit-fils du grand Sully. Pièce signée sur parchemin. 1 p. in-4 oblong. Château de Couville, 18 avril 1660. Permission accordée à Nicolas de Rambouillet, maître d'hôtel ordinaire du roi, de prendre le chemin de Charentonne. **400 / 600 €**

**151. GARD.** Cahier in-folio (½ parchemin, défauts à la reliure), contenant plus d'une vingtaine de pièces originales des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, collées directement sur les feuillets (certaines abîmées), classées et numérotées par ordre chronologique, avec parfois un bref descriptif.

**Très intéressant ensemble de lettres et documents réunis autour des ducs d'Uzès et de la baronnie de Remoulins, durant les guerres de religion, de 1535 à 1627 :** supplique adressée au comte Antoine de Crussol, 1<sup>er</sup> duc d'Uzès avec réponse signée de ce dernier (Avignon, 1562, au sujet d'une affaire à Remoulins, faisant défense « de se molester ny menasser »). Ordonnance de Jacques de Crussol, 2<sup>e</sup> duc d'Uzès, sur la levée de troupes à Remoulins (signée par lui, 1575). Instructions de Jacques de Crussol duc d'Uzès sur la récolte des blés (signé par lui, 1575). Certificat du capitaine Aubert commandant la garnison de Remoulins (1576). Ordonnance de Jacques de Crussol sur l'entretien et le logement des troupes au château (signé par lui, 1576). Quittance du fourrier pour l'entretien de 47 reîtres à cheval (1591). Lettre de Pierre Faret de Founès seigneur de Saint-Priyat au sujet de la pêche du Gardon (1595). Ordonnance de l'évêque d'Uzès (Louis de Vigne, signée par lui, 1604). Quittance de l'auberge de la Croix-Blanche (1612). Lettre signée du duc de Montmorency gouverneur général du Languedoc (Beucaire, 1616) sur le logement des troupes. Requête adressée au duc de Ventadour (avec réponse signée de lui, 1621, en particulier au sujet des réparations sur château de Fourques). Lettre signée du sénéchal de Beaucaire, Péraut (1622). Quittance pour la réalisation d'un pont-levis (1623). Ordonnance signée par le duc de Montmorency (1627). Quittance pour la réparation de la grosse tour de Remoulins (1610). Rare lettre du maître d'hôtel du duc d'Uzès demandant à ce qu'on lui livre « demain bon matin des poissons pour son disner [...] » (début XVII<sup>e</sup>), etc. **1 000 / 1 500 €**

**GIRONDE :** voir n°277 et 287

**152. HAUTE GARONNE / DORDOGNE.** LEONCE GUILHAUD DE LAVERGNE (Bergerac 1809/1880), économiste, homme politique et homme de lettres, mainteneur des Jeux Floraux (1832), membre de l'Institut (ASMP 1855). **33 L.A.S. à l'économiste et homme d'Etat Léon Faucher** (1803-1854). 84 pp. in-4 et in-8. Adresses et marques postales au dos. La Rochefoucauld, Toulouse, etc. 1828-1849.

**Belle et importante correspondance politique et amicale**, d'une écriture dense. Deux longues lettres sont écrites à Adrien Martegoute, alors qu'il n'avait pas vingt ans.

Il est joint une brochure : *Léon de Lavergne Louis-Gabriel Guilhaud, notice sur sa vie et ses œuvres* par M. Gatien-Arnould. Avec envoi de l'auteur à Adrien Martegoute. In-8, 55 pp., accompagnée d'une lettre sur la correspondance de Léonce de Lavergne. **300 / 400 €**

**153. HÉRAULT.** P.F. de Beausset, président du collège électoral de l'Hérault. **Lettre signée à Napoléon.** 3 pp. in-folio. [Mars 1810]. Une mention en marge indique : « La députation a été admise le 4 mars 1810 ».

« Adresse du collège électoral du département de l'Hérault à Sa Majesté Impériale et Royale » **sur l'aménagement du port de Sète et des voies navigables à l'intérieur des terres.** « De vastes étangs répandaient l'insalubrité sur la plus belle partie d'un immense territoire et arrêtaient la marche du commerce à la vue même des lieux qui lui montraient des sources nouvelles de richesses. Les anciens états de Languedoc avaient conçu le projet de rendre à l'agriculture ces terres désolées, par le retour périodique des mêmes causes de destruction, et de substituer le cours paisible et régulier d'un nouveau canal à la dangereuse navigation des étangs. Les troubles de la révolution arrêtaient cette grande entreprise [...]. Le port de Cette, créé par l'art malgré la nature s'enorgueillissait de voir pendant de courts intervalles quelques corvettes venir se mêler aux modestes embarcations du commerce, lorsque tout à coup un vaisseau de 74 canons est venu mouiller dans ces mêmes eaux qui naguère semblaient se refuser à tant de gloire ! C'est à vous, Sire, c'est à vos ministres, fidèles dans l'exécution de vos pensées sublimes, que nous devons ce mémorable bienfait [...] ». **300 / 400 €**

**154. HÉRAULT – CONDAMNATION DES JÉSUITES.** Manuscrit de 6 pp. in-folio. 27 sept. 1761. Salissures. Copie d'époque de la « lettre de M. l'évêque de Lodève [Jean-Félix-Henri de Fumel (1717-1790)] à M. le Chancelier, à l'occasion des deux arrêts du Parlement du 6 août 1761 », **protestant vivement contre la condamnation des Jésuites.** « L'enregistrement des lettres patentes du 7 de ce mois ont jetté l'effroi et la consternation dans le cœur de tout bon catholique [...]. J'ay été élevé aux jésuites Mgr dès ma plus tendre jeunesse, j'ay fait chez eux mes études d'humanité et de théologie, j'ay vécu dans l'un de leurs séminaires à Toulouse, je n'ay reçu d'eux que des leçons de soumission à l'Église et de fidélité au Roy [...]. Depuis que je suis évêque, ils remplissent presque tous les ans la chaire de ma cathédrale, je leur ay fait donner des missions dans mon diocèse ; j'en fais avec eux et partout j'ay reconnu en eux que de saints religieux, de vrais citoyens, de fidèles sujets du roy, d'excellents orateurs, de bons ouvriers de l'Évangile [...]. » **300 / 400 €**

**155. HÉRAULT - EUGENE GLEY** (1857-1930), endocrinologue et physiologiste, professeur au Collège de France. « La véritable figure de la Faculté de médecine de Montpellier ». Tapuscrit avec additions autographes, 20 pp. in-4, [1921] **Discours d'Eugène Gley prononcé à la Sorbonne, rendant hommage au rôle joué par la Faculté de Médecine de Montpellier.** « L'éclat de la doctrine vitaliste et la gloire de ses grands fondateurs montpelliérains ont marqué la véritable figure de l'antique Faculté de Médecine de Montpellier non moins que la Faculté moderne. Ainsi s'est payé l'universel renom que valut à la Faculté l'œuvre de Barthez et de Bordeu. C'est une injuste rançon. Au cours des siècles passés, la Faculté ne fut rien moins que cette école de philosophie médicale qu'on a voulu voir en elle. Elle fut, en réalité, la première et elle resta toujours une grande école d'observation. Voilà sa véritable gloire, celle qui ne passe pas [...]. » **200 / 300 €**

**156. HÉRAULT. JEAN BÉZAC** (Montpellier 1646-1738), médecin, professeur à la faculté de médecine de Montpellier de 1674 à 1738. Pièce signée, sur parchemin, en partie imprimée, 48 x 30 cm (approximativement). Montpellier, 27 février 1716. **Rare brevet de la Faculté de médecine de Montpellier** décerné à Claude Natey pour son « Tractatum de structura cerebri » [Traité de la structure du cerveau]. **200 / 300 €**

**157. ILLE-ET-VILAINE – SAINT-MALO.** 2 documents du XVIII<sup>e</sup>. - Datour, veuve de l'armateur malouin J.B. de la Fontaine le bonhomme. L.A.S. aux armateurs marseillais Roux. 2 pp. ½ in-4. Saint-Malo, 1740. **Sur l'armement d'un navire qu'elle destine désormais pour l'Amérique et non plus Terre-Neuve** ; elle en explique les raisons (congé des équipages) et donne le prix du fret des denrées coloniales (sucre, café) puis les conditions d'assurance. - Note sur la vacance d'un canonicat de la cathédrale de Saint-Malo, à la suite de la mort de Jean-Pierre Magon (1749), proposant le poste à Pierre Novail, neveu de l'évêque de Saint-Malo. En bas, note de 5 lignes de la main du ministre d'Argenson. « M<sup>r</sup> le duc de Nivernois sera instruit de cette affaire par les demandes des divers prétendants et mrs les maréchal de Brancas et comte de Cereste luy seront très obligé s'il peut faire décider en faveur du protégé de M<sup>r</sup> l'évêque de St Malo leur neveu ». **300 / 400 €**

**158. INDRE-ET-LOIRE – POWDRERIE DU RIPAULT.** Lettre du commissaire en chef des poudres et salpêtres à la résidence du Ripault au directeur général des Poudres. 4 pp. in-folio (incomplète de la fin). « A la poudrerie du Ripault », le 1<sup>er</sup> mars 1819. **Longue et intéressante lettre en réponse à la circulaire de décembre 1818, développement longuement les spécificités de cette poudrerie qui lui interdit de répondre aux directives.** « [...] Motif 4. Les ouvriers de la Raffinerie du Ripault sont en quelque sorte des invalides, qui ont quitté successivement le travail de la poudre parce qu'il excédait leurs forces ou nuisait à leur santé. Être réduit à un petit nombre d'ouvriers de ce genre n'est pas la même chose que d'être réduit à 3 ou 4 ouvriers d'une force ordinaire [...]. Motif 6. Le séchoir à salpêtre est alimenté par les fourneaux de deux chaudières, dont les cheminées passent sous ce séchoir. Chacune d'elle n'en chauffe que la moitié. Le séchoir est éloigné du fourneau ; la chaleur est affaiblie quand elle y arrive ; et comme depuis la réduction des salpêtriers il n'y a le plus souvent qu'un fourneau allumé, la moitié seulement du séchoir reçoit une faible chaleur.

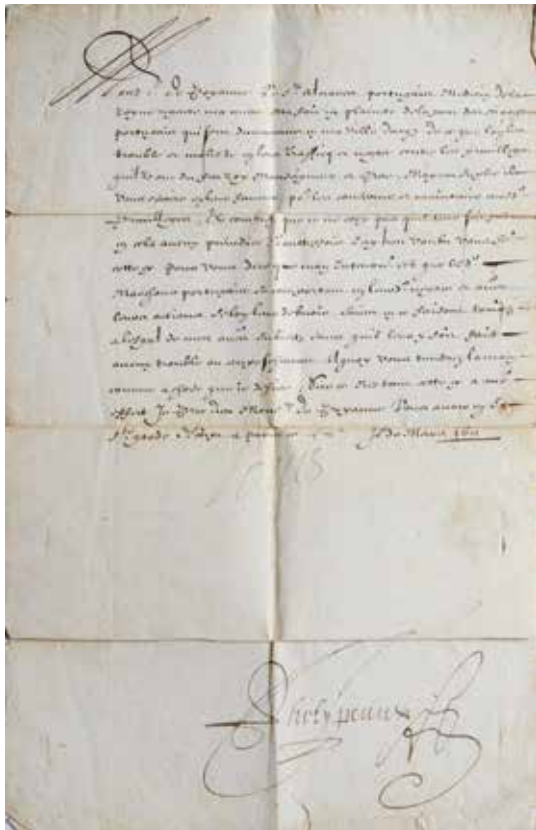
Il suit de là que le séchage est excessivement lent et ne peut même suffire à sécher les produits actuels de la raffinerie. Un ouvrier est sans cesse occupé à servir ce séchoir ; on a soin de ne pas le déranger, et il ne pourrait l'être sans que le séchage n'en soit interrompu [...]. » **400 / 500 €**

**159. ISÈRE.** Manuscrit portant 4 signatures, 3 pp. in-folio. « Au Bourg d'Oisans le 24 janvier 1781 ». **L'incendie de Bourg-d'Oisans.** Mémoire adressé « à Son Altesse Royale » signé par 4 notables de Bourg d'Oisans (Amichel, Cugat, Balme et Berthon), après l'incendie de la ville. « Les malheureux habitants du Bourg d'Oisans viennent d'essuyer un incendie affreux qui a totalement détruit leurs habitations, fait périr la plus grande partie de leurs bestiaux, et consumé en un instant toutes leurs denrées, tous leurs fourrages et tous leurs meubles. **171 maisons et 71 grandes ont été réduites en cendres,** et il n'est resté dans le pays d'autre asile, à plus de mille malheureux qui se jettent aux pieds de Son Altesse Royale, que les maisons des Récollets, M<sup>r</sup> Deviennois, du Seigneur et celles de six particuliers [...]. » La ville de Grenoble est venue au secours de ces malheureux, mais c'est insuffisant et les signataires demandent l'intervention du Roi et de ses ministres... **600 / 800 €**

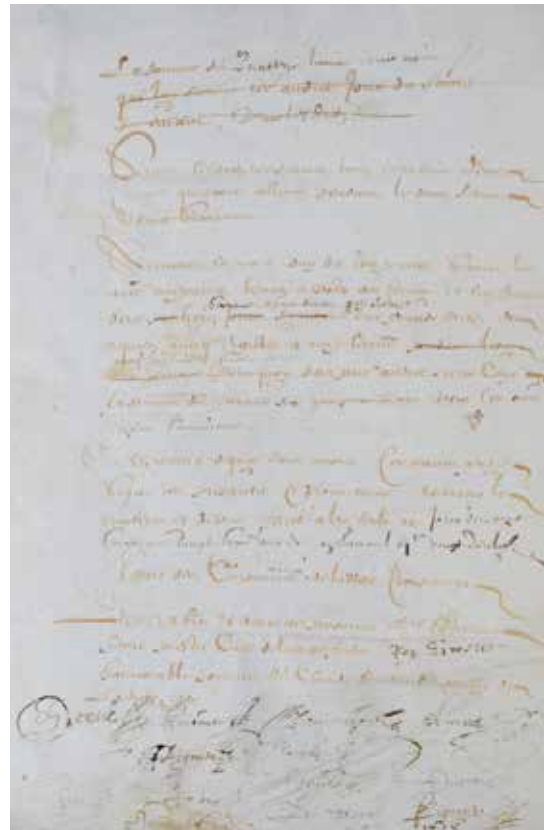
**160. ISÈRE.** Manuscrit signé « Delimon », 3 pp. ½ in-folio. 30 mai 1777. Petite mouillure. Exploitation des mines d'Allevard. « Sa Majesté ayant accordé à M. le Président de Barral la concession de toutes les mines de cuivre et de plomb dans toutes les terres du comté de Barral, marquisat de La Bastie d'Arvillard et baronnie de la Roche Comier qui composent ce que l'on appelle la terre d'Allevard, M. le Président de Barral a en conséquence dépensé beaucoup d'argent pour faire les découvertes nécessaires pour cette exploitation. **A force de recherches, il a découvert une mine de plomb [...].** » Le mémoire propose qu'il lui soit prélevé 10% de la production. **400 / 600 €**

**161. ISÈRE.** Deux pièces relatives à la réception de Pierre de La Baulme à l'office de la Cour de Parlement de Dauphiné à Grenoble. - **Manuscrit de l'enquête menée auprès des autorités ecclésiastiques et judiciaires du Dauphiné sur ses mœurs et pratiques religieuses.** 7 pp. in-folio, signé par les différents intervenants (Hugues Brun, chanoine de l'église cathédrale de Grenoble ; Claude Bernard, docteur en théologie et chanoine de la cathédrale de Grenoble ; Vitalin Hugon, avocat en la Cour, conseiller du Roy et lieutenant en l'élection de Grenoble, etc.). Grenoble, nov. 1633. - Lettres de réception. Parchemin (38 x 41 cm). Grenoble, 4 juillet 1635. **300 / 400 €**

**162. ISÈRE.** Environ 200 documents manuscrits. - Abbaye de Saint-Antoine. Grand parchemin (53 x 30 cm), daté du 9 mars 1561. Acquisition faite pour l'abbaye Saint-Antoine [abbaye mère de l'ordre hospitalier de Saint-Antoine] par « Loys de Langeac abbé titulaire de l'abbaye St Antoine » + un autre parchemin du milieu du XVI<sup>e</sup> concernant la paroisse de Bresson. - 2 liasses de documents adressés à madame de Miribel, à Grenoble : 11 lettres et 65 mémoires (1769-1794). - [Monastère des Bernardines de Sainte-Cécile de Grenoble]. Liasse de 16 lettres et mémoires de Françoise Guilliet, religieuse, à son frère avocat général au Parlement de Grenoble (1668-1677) + 1 de l'abbesse Madeleine Charonier (1720). - Liasse de 10 grands documents sur papier, en latin. Grenoble, 1537. - Liasse de 14 documents concernant Antoine Colomb, écuyer. Grenoble, 1544. - Liasse de 15 documents concernant Pierre Champel. 1548. - Papiers Montalban à Bresson : ensemble de 17 lettres et mémoires (maître sellier, orfèvre Roche de Grenoble, ferblantier (en particulier pour un jet d'eau), bijoutier Grive, vétérinaire, etc.), dernier quart du XVIII<sup>e</sup>. - Dauphiné : 45 documents divers, principalement du XVII<sup>e</sup> : lettres adressées à Du Prayet « maitre ordinaire des comptes en Dauphiné » (1688-1697, dont une de Peytuyne sur les droits de pêche et de chasse), à M. de Vaugine à Grenoble (1670-1671), état des biens laissés par la veuve de Veynes, reconnaissances et hommages, lettres de Vallin à Crémieu (1705), cahier de comptes de Paul Pourroy « ci-devant receveur des estats » (11 pp. in-folio, 1628, avec une dizaine de signatures), etc. **800 / 1 000 €**



166



169

**163. ISÈRE – GARIBALDI.** Thévenet, président de la Société Républicaine pour la Défense Nationale de Grenoble. L.A.S. à **Garibaldi**. 2 pp. in-4. En-tête de la « Société Républicaine pour la Défense Nationale fondée à Grenoble le 4 octobre 1870 ». Grenoble 8 décembre 1870.

**Vibrant appel à Garibaldi des Républicains de Grenoble après la chute du second Empire.** « A vous le soldat de l'idée démocratique, le missionnaire armé du Droit, le libérateur des opprimés. A vous qui accourrez au secours de la grande patrie Républicaine partout où elle vous appelle, avez apporté à la France régénérée votre âme et toute votre énergie. A vous le héros républicain ! Votre nom sera inscrit dans nos fastes à côté de ceux de Hoche, Marceau, Beaufort & Kléber. **Les enfants de l'Isère sont fiers de combattre sous vos ordres.** La Société Républicaine vous dit : Merci ! Elle vous envoie son salut fraternel, ses vœux & une offrande patriotique [...]. La Société républicaine vous inscrit au nombre de ses membres actifs. Vive la République universelle ». La lettre est également signée par Vallet, le secrétaire archiviste, et porte le cachet de la société. **200 / 300 €**

**164. LANDES.** 9 documents divers.

- Jean RAMEAU (Gaas 1858-1942). 6 L.A.S. (1 incomplète) à « mon cher Loup » [Anatole Belval-Delahaie (1879-1918), fondateur du groupe d'action d'art Les Loups]. Peyrehorade et Paris, sans date, 9 pp. ½ in-8. **Figure en particulier une intéressante lettre sur ses relations houleuses avec Laurent Tailhade.**
- « Exposé du moulin étang et ruisseau appelé du Barat le tout scitué dans la paroisse de Labene, juridiction et baronnie de Capbreton » (4 déc. 1598, copie postérieure).
- 2 mandements pour la communauté de Bonnut et Arsague (1742-1749, 8 pp. in-folio et grand in-folio). **300 / 400 €**

**165. LANDES. AUGUSTE DE CAUNA** (château de Cauna 1822-1883), auteur de l'Armorial des Landes (1863-1869). 5 L.A.S. à sa tante et son cousin Alexandre, accompagnées de 2 manuscrits autographes. Paris et Caune, 1847-1857. 19 pp. in-8.

**Correspondance toute consacrée à ses recherches généalogiques et héraldiques du pays landais** (en particulier sur la famille de Borda), illustrées de 10 dessins de blasons à la plume. **400 / 600 €**

**166. LANDES – NÉGOCIANTS PORTUGAIS DE DAX. LOUIS XIII.** Lettre signée « Louis » (secrétaire de la main), contresignée par Phélypeaux, adressée à « Monsieur de Poyanne gouverneur de ma ville Dacqs [...] ». 1 p. in-folio, adresse au dos. Paris, le 13 mars 1611.

**Sur les privilèges des négociants portugais à Dax.** « Le Sr Alvares portugais médecin de la royne régente ma mère [Marie de Médicis] ma fait icy plaincte de la part des marchans portugais qui sont dernièrement en ma ville dacqs de ce que lon les trouble et moleste en leur traficq et negoce contre les privileges quilz ont du feu Roy Monseigneur et père [Henri IV], m'ayant suplié de vous escrire en leur faveur pour les conserver et maintenir [...]. J'ay bien voulu vous faire celle cy pour vous dire que mon intention est que lesd. marchans portugais se comportent en leur d. négoce et autres leurs actions selon leur debvoir soit en ce faisant traictez à lesgal de mes autres subiets sans quil leur y soit faict aucun trouble ou empeschement [...] » **600 / 800 €**

**LANDES :** voir également n°189

**167. LOIR-ET-CHER – MONDOUBLEAU.** 4 manuscrits de 5 pp. ½, 1 p. ½, 1 p. ½ et 32 pp. in-folio. 1777-1785.

Mémoires sur les réparations faites aux moulins du domaine de Mondoubleau et sur l'établissement d'un terrier de Saint-Calais et de Mondoubleau. **800 / 1000 €**

**168. LOIR-ET-CHER.** 2 manuscrits du XVIII<sup>e</sup>.

- [Villiersfaux]. Manuscrit de 10 pp. ½ in-folio. 12 juillet 1782. Mémoire de « lods et ventes de la terre de Villiers-Faux » pour la comtesse de Rochambeau.
- [Duché de Vendôme]. Manuscrit de 4 pp. in-folio. 10 février 1781. Mémoire sur l'attribution de l'office de « bailli d'épée des Duchés de Vendosme et Pays du haut et du bas Vendosmois ». **400 / 600 €**



**169. LOIR-ET-CHER – CONFRÈRE DU SAINT-SACREMENT.**

Manuscrit sur parchemin, 4 pp. in-folio, portant une douzaine de signatures de confrères. La Ferté [-Hubert], jour du saint-sacrement 1622. Mention d'époque au dos : « Confrairie du St Sacrement en l'esglise St Sulpice de la Ferté Hubert 1622 ».

« Nous soubzsignez confraires de la confrairye du Saint Sacrement pour la devotion que nous avons à icelle & pour augmenter de plus en plus l'affection que nous devons au service et gloire de dieu, avons accordé ce qui ensuit :

Et premièrement sera par monsieur le curé de La Ferté célébré par chacun jour de jeudy une messe haulx du saint Sacrement à laquelle après estre sonnée à branle par le marguillier de l'esglise de ladicté Ferté assisterons tous les confraires [...] ». Après une énumération des différents points (procession du saint-sacrement « avecq torches » chaque dimanche après les Vêpres, chant de matines par le curé, etc.), sont apposées les signatures des confrères, la première étant celle du « vénérable et discrète personne Mre Estienne Hervé prestre curé de ladicté Ferté », puis celle du bailli Claude Fontanet. Enfin, la liste des confrères, mise à jour, avec indication des décès, jusqu'en 1628. Rare document. **600 / 800 €**

**170. LOIRE.** 3 manuscrits, 1827-1831.

**Construction de la seconde ligne de chemin de fer en France, de Saint-Etienne à Givors et Lyon** (la concession est obtenue en 1826 et la ligne progressivement ouverte de 1830 à 1832). Expéditions « délivrées au vendeur » de 3 actes passés devant le notaire Vacheron de Givors, concernant la vente (1827, 12 pp. in-4) à la compagnie du chemin de fer de Saint-Etienne à Givors & Lyon, d'un ensemble de 4 terrains situés sur la commune d'Echalas. Le second document est un « traité sur indemnité » pour l'évacuation « d'une quantité considérable de déblais en rochers et terre » (1828, 7 pp.). Le dernier document est une « quittance avec règlement définitif sur prix de vente » (12 pp., intéressant document chiffré). Rares documents. **400 / 600 €** (LOIRE. Voir également n°129)

**171. HAUTE-LOIRE.** Imprimé, 1 p. Monistrol, 27 avril 1848. Imprimé au Puy (imp. Audiard). Mouillures et taches.

« A la France ! ». Profession de foi du « citoyen Charbonnel, représentant du Peuple pour le département de la Haute-Loire ». **100 / 120 €**

**172. LOIRET.** Correspondance adressée à Félix MARTIN-DOISY (Pithiviers 1795-1878), avocat, économiste, inspecteur général des établissements de bienfaisance, inspecteur général des prisons (1840-1848), directeur de la *Revue du XIX<sup>e</sup>*. 141 lettres.

Albert de Luynes (archéologue, 3 lettres), Edouard Allet (écrivain et diplomate, 25), Virginie Ancelot, Emmanuel Joseph Bailly (publiciste catholique, ami d'Ozanam, 2), Evariste Bavoux, Martin de Bervanger (prêtre, directeur de l'œuvre de Saint-Nicolas, 3), Emile de Bonnechose (historien et bibliothécaire, 9), Isaac Bouchet (directeur de l'École des sourds-muets d'Orléans, longue et belle lettre), Joseph Boulatignier, Natalis Briavoine (économiste, 17), Alexandre Brierre de Boismont (aliéniste, spécialiste du suicide), Philarète Chasles, Adolphe Chauveau, Toussaint-Ange Cotelle (magistrat, 2), Cuvillier-Fleury (2), Désiré Dalloz, Mgr Darboy (fusillé durant la Commune), Drouyn de Lhuys (2), Mgr Dupanloup, François Dupuis (société archéologique d'Orléans), Duvergier de Hauranne, Jean-Baptiste Etienne (sup. gal des lazarettes), Alfred de Falloux, Léon Faucher (4), Mgr Louis Charles Féron (évêque de Clermont, 2), Eugène Géruzez, Emile de Girardin (15), François Jallon (3), Eugène Janvier (2), Jacques Langlais (4), Lorédan Larchey, Mgr de La Tour d'Auvergne Lauragais (2), Alexandre Laya, Joseph-Victor Le Clerc, Jules Lecomte, Louis Macarel, Joseph Méthivier (chanoine d'Orléans, doyen de Bellegarde, 2), Louis-Gabriel Michaud (bibliographe et éditeur), abbé Jean Hippolyte Michon (précurseur de la graphologie), Joseph d'Ortigue (musicologue, 3), Mgr Pierre-Louis Parisis (évêque né à Orléans, 2), Henri Patin, Victor Pelletier (chanoine d'Orléans et chapelain d'honneur de Pie IX, 2), Louis Perrot (inspecteur général des prisons), cardinal Pitra (3), Auguste Poirson, Dr Hippolyte Romand (inspecteur général des établissements de bienfaisance, 3), Ange de Saint-Priest, Abel-François Villemain, Félix Voisin (2). (Voir également, de la même provenance, n°249). **600 / 800 €**

**173. LOIRET.** 2 imprimés.

- *Formules d'imprécation contre les parjures, et d'invocation à l'être suprême, rédigées et arrêtées par les professeurs de l'École centrale & approuvées par l'administration départementale, pour être chantées dans toutes les communes du département du Loiret, à la fête du 2 pluviôse an 7.* 4 pp. in-4. Imprimé à Orléans chez Jacob l'aîné.

- *Faux matériels en écritures authentiques commis par M. Porcher juge d'instruction près le tribunal de 1ère instance d'Orléans dans la plainte portée par Louis-Étienne Lemoine-Monbrun le 23 mars 1821, contre Cabart fils et Pélerin, notaires à Orléans, pour crime de concussion.* 8 pp. in-4. **200 / 300 €**

**174. LOIRET – ASSIGNATS.** Imprimé de 16 pp. in-4 + page de titre. Imprimé à Orléans par Courret & Capmartin, [1797].

« Tableau de dépréciation du papier-monnaie, fait par l'administration centrale du Loiret, en exécution de la loi du 5 messidor an 5 – Cours des assignats dans le département du Loiret, depuis le 1er janvier 1791 jusque et compris le 30 ventôse an 4 » (ou 20 mars 1796). **150 / 200 €**

LYON : voir n°220

**175. MAINE (LANDES DU).** Manuscrit de 4 pp. ½ in-folio. 11 janvier 1779. Quelques taches.

« Mémoire sur les landes du Comté du Maine » décidant qu'avant toute concession, afin d'éviter toute contestation, il doit préalablement en être levé les plans. **200 / 300 €**

**176. MAINE-ET-LOIRE.** Manuscrit de 19 pp. in-folio. 26 septembre 1789.

Mémoire sur la demande formulée par les députés de la sénéchaussée de Saumur au sujet du détachement de Grand-Marais-le-Roi du domaine de Saumur. « Deux marais subsistoient autrefois à peu de distance du château de Saumur. L'un, contenant environ quinze arpens, fut concédé dans le quinzième siècle, par un duc d'Anjou Roi de Sicile à la communauté de Varains, sous des redevances de jonchées, ramées et corvées, dont les habitants de cette paroisse se sont toujours acquittés pour le service de ce château. L'autre marais, infiniment plus considérable, puisqu'il contient près de cent arpens, n'a jamais été aliéné ni concédé à personne [...]. Quoiqu'il en soit, il paroît que non seulement les habitants de Varains mais encore ceux de Chacé et, depuis, ceux de Bagneux, se sont insensiblement attribué le droit de pâturage sur ce grand marais, toujours domaine direct du château de Saumur [...] ». **600 / 800 €**

**177. MAINE-ET-LOIRE.** 6 manuscrits du XVIII<sup>e</sup>.

- [Saumur]. 2 manuscrits de 2 pp. ½ et 1 p. ½ in-folio. 1779-1780.

Mémoire sur les réparations à faire aux prisons de Saumur et l'accensement d'un terrain jouxtant le château de Saumur à l'abbé de Vandœuvre.

- [Monnaie d'Angers]. Manuscrit de 7 pp. in-folio. 1774. Mémoire sur l'attribution de l'office de « Garde de Monnoye d'Angers ».

- [Baugé]. Manuscrit de 2 pp. ½ in-folio. 13 juin 1778. Mémoire sur la liquidation du domaine de Baugé en faveur du duc et de la duchesse d'Estissac « à la charge par eux de remettre les lieux en bon état, avec toutes réparations dues et raisonnables ».

- [Beaufort]. 2 manuscrits de 3 et 16 pp. in-folio. Mémoire sur les revenus et la vente du domaine du comté de Beaufort « grevé d'une rente annuelle de 325 septiers de bled envers l'abbaye de Fontevraud » alors qu'il n'en produit que 259 et qu'il faut donc « tous les ans acheter à prix d'argent 66 septiers de bled pour parfaire le contingent de l'abbaye de Fontevraud [...] ». **800 / 1 200 €**

**178. MAINE-ET-LOIRE.** Une dizaine de documents XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>.

- Brochure de 1766. Oraison funèbre de Madame Marie-Louise de Thimbronne de Valence, abbesse, chef, supérieure générale de la maison et ordre de Fontevault, prononcée dans l'église de l'Abbaye Royale de Fontevault [...] ». 30 pp. in-4, broché dans un papier noir.

- 4 L.A.S. de Jacques-Benoît-Polynice Pinson de Valpinçon (1800-1869) écrites du château de Jallais (1853-1859).

- Lettre du médecin-chef de l'hôpital temporaire d'Angers (31 mai 1918)

sur le gala de charité donné au théâtre municipal d'Angers, pour les blessés de l'hôpital. Accompagnée du programme (avec bois gravé).

- 3 documents manuscrits XVIII<sup>e</sup> sur le moulin de la Brunetière et la cluserie de la cour de la Brunetière.

- Lettre de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, sur l'échange de publications savantes. 1835. **400 / 600 €**

**179. MANCHE.** Pièce signée par CAMBACÉRÈS et ESCHASSÉRIAUX, 1 p. in-folio (bord droit coupé avec atteinte de la fin des lignes), en-tête avec vignette du Comité de Salut Public. Paris, 19 vendémiaire an 4. Expédition d'un arrêt du Comité de Salut Public, remplaçant des rations de pain par du riz au port de Cherbourg. « La disposition de l'arrêté du Comité de Salut Public du vingt cinq germinal an troisième, règle à trois onces de riz, sans assaisonnement, en remplacement des huit onces de pain retranchement sur chaque ration au port de Cherbourg [...] ».

120 / 150 €

**180. MARNE – SAINTE-MENEHOULD.** 7 documents, Sainte-Menehould 1789-1817.

Lettres et documents principalement d'époque révolutionnaires : lettre de Gilson (nov. 1789), certificat de résidence pour une aubergiste (nombreuses signatures), certificat d'imposition, certificat de paiement à François Bertrand « aveugle en cette ville », lettre de plainte contre le notaire Mathieu, etc.

150 / 200 €

**181. MEURTHE-ET-MOSELLE.** Gustave Rouland (1806/1878), homme politique, ministre de l'Instruction Publique de Napoléon III. Lettre signée, 2 pp. in-folio. Paris, 26 nov. 1856.

**Sur le projet de transformer le collège de Pont-à-Mousson** en une école primaire destinée aux fils de militaires morts sur les champs de bataille ; Rouland détaille les raisons qui lui font douter de son succès.

200 / 300 €

**182. MEURTHE-ET-MOSELLE.** Deux documents sur la fondation de l'École de Médecine de Nancy.

- Nicolas-Charles de Haldat du Lys (1770-1852), physicien, il contribue au rétablissement de l'Académie Stanislas en 1802 et en devient président puis secrétaire perpétuel de 1829 à 1852. L.A.S. à Jean-Baptiste Simonin (1785-1870), directeur de l'École de Médecine de Nancy (de 1842 à 1847). 3 pp. in-4. Paris, 27 mai 1842. Adresse au dos. **Intéressante lettre rendant compte des actions menées en faveur de la création de l'École de Médecine de Nancy** auprès d'Orfila, du Conseil général et de l'Académie des sciences. « J'ai vu aussi isolément et remis à la Société Royale de Médecine presque tous nos confrères lorrains ; ils prennent à l'organisation définitive de l'École un grand intérêt ; il a été convenu qu'ils écriront en commun au Conseil général avec les titres de membre de l'Académie [...] ». L'École de Médecine de Nancy sera en effet fondée en cette année 1842 et Simonin deviendra son premier directeur.

- Edmond Simonin (1812-1884), directeur de l'École de Médecine de Nancy à partir de 1850. L.A.S. à « cher Fernand ». Paris, 4 déc. 1854. 8 pp. in-8, en-tête de l'École de Médecine et de Pharmacie de Nancy. **Longue lettre relatant ses démarches et son entrevue auprès du ministre.** « J'ai vu S.E. le ministre. Le chef de la division de l'Instruction supérieure et 2 chefs de bureaux. Malgré les ennuis inséparables de toute demande, même quand elle n'est faite qu'en vue du bien public, j'ai dû reconnaître que j'aurais échoué dans la mission qui m'était confiée si des antécédents, connus malgré la distance, n'avaient préparé le succès fort difficile à obtenir dans les circonstances où l'École de Médecine se trouve placée [...]. La bataille de Marengo était perdue, puis elle a été gagnée. J'ai fait comme Desaix [...] ». **400 / 500 €**

MEURTHE ET MOSELLE : voir n° 124

**183. MOSELLE.** Anne Robert Jacques Turgot (1727-1781), contrôleur général de Finances de Louis XVI. L.S. au premier président du Parlement de Metz. 1 p. ½ in-folio. Fontainebleau, 27 oct. 1775.

« Le Roi a fixé la capitation de chacun de ses membres qui composent votre compagnie pour l'année prochaine 1775 ». Il en explique le calcul et les modalités d'acquiescement. **300 / 400 €**

**184. NIÈVRE.** Lettre manuscrite signée par les administrateurs de la Nièvre (Perreau et Rigodin), 2 pp. in-4, en-tête avec jolie vignette. Nevers, 27 messidor an 5 [15 juillet 1797].

Lettre circulaire relative **au déclenchement d'une épidémie de dysenterie qui a dégénéré en fièvre bilieuse.** « Les observations qu'il [le directeur de l'École de santé] s'est procuré en attribuant la cause soit à la disette de subsistance ou à la difficulté de s'en pourvoir, soit aux aliments de mauvaise qualité ». Il demande en conséquence qu'on lui fournisse les renseignements recueillis après « des officiers de santé qui épistent ». **200 / 300 €**

**185. ORNE – BELLÈME.** Manuscrit de 12 pp. in-folio. 20 octobre 1781. **Mémoire sur la reconstruction des halles de Bellême.** « Les halles de la ville de Bellême sont dans le plus mauvais état. Les réparations dont la couverture a besoin montent de 15 à 1600# suivant le devis fait par le Sr Le Roy [...]. Je pense qu'on doit préférer la salubrité et l'ornement de la ville de Bellême aux réclamations des propriétaires des échoppes qu'elle pourra d'ailleurs dédommager, et qu'on peut lui permettre de transporter les halles dans un lieu plus commode ; parce qu'elle la fera reconstruire pour une somme de 2000# [...]. A l'égard de la ferme du droit de coutume, on ne peut se dissimuler que la ville de Bellême entreprenant de reconstruire de nouvelles halles, il lui est très intéressant d'avoir cette ferme pour éviter les indemnités que d'autres fermiers pourroient lui demander à l'occasion du mauvais état des halles actuelles [...] ». **800 / 1 000 €**

**186. ORNE.** 4 manuscrits du XVIII<sup>e</sup>.

- [Carmélites d'Alençon]. Manuscrit de 2 pp. ½ in-folio. 5 oct. 1780. Intéressant mémoire sur la situation précaire des carmélites. « Elles ont à peine de quoi subsister, étant obligées de disposer les logements nécessaires pour la formation d'un monastère [...] ».

- [Église de Bonsmoulins]. Manuscrit de 2 pp. in-folio. 30 mai 1778. Mémoire sur les sommes à dépenser pour la réfection et la réparation de l'église de Bonsmoulins.

- [Argentan]. 2 manuscrits de 3 et 4 pp. in-folio. Mai - décembre 1778. Deux mémoires sur les réparations à effectuer sur les 4 moulins dépendant du domaine d'Argentan (La Noë, Dorion, La Gravelle et Cuigui). **600 / 800 €**

**187. PUY-DE-DÔME – CHÂTEAU DE RANDAN.** Papiers de Jean Nicolas Armand GUILLARD (né en 1795 à Friardel, Calvados), jardinier fleuriste, au service de la famille d'Orléans au château de Randan. Défauts à certains documents (mouillures et déchirures).

- Louis-Augustin Bosc d'Antic (1759-1828), naturaliste, il occupe la chaire de culture au Muséum d'histoire naturelle. Pièce autographe signée, 1 p. in-4, en-tête du Jardin du Roi et cachet de cire. Certificat en faveur de Guillard qui a été employé « à la culture du Jardin du Roi pendant trois années consécutives [...] ».

- Lamy, secrétaire de la princesse Adélaïde d'Orléans. 2 lettres à Guillard « jardinier fleuriste à Randan ». 1842-1848. **Sur l'aménagement du parc de Randan.** « Je vous envoie par la diligence un arbre dit le *paulownia imperialis* que S.A. Madame Adélaïde vous prie de planter dans un terrain où il soit complètement libre de prendre tout son développement tant en hauteur qu'en largeur et sans qu'il soit gêné par un voisinage qui pourrait lui être nuisible ; en ayant soin de ne pas le mettre sur le bord des allées. Vous choisirez dans le parc le terrain qui vous paraîtra le plus favorable en vous conformant scrupuleusement aux instructions données par M<sup>r</sup> Massey, avec cette observation toutefois que la Princesse désire que vous vous serviez de terre de bruyère employée continuellement pour accélérer la végétation et en second lieu que l'arbre ne soit ni élagué, ni émondé, ni privé d'aucune de ses tiges ni feuilles, en un mot qu'on le conserve intact en lui donnant toute liberté pour sa croissance [...] ».

- 2 lettres de Guillard à sa famille, d'une orthographe fantaisiste. Randan, 1842. Sur sa réception par la princesse à Randan et donnant des instructions pour obtenir la place vacante de jardinier à Randan. Il faut « que vous soigniez et cultivé depuis plusieurs années lais arbre de tous genre tans que lais arbre de haute futais ainsi que lais arbre des bosquets et des jardins anglais de haute et basse taille [...] avoir soin de maitre des tuteurs aux jeunes arbres et leur faire prendre une bonne tournure et lais redreser si ils secourbe [...] ».

- Dispense de réforme militaire « pour défaut de taille », 1806.

- Passeport à l'intérieur (Randan, 1844).

**400 / 500 €**



192

**188. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES.** « Passage de S.M. l'Impératrice ». Manuscrit (brouillon avec corrections et additions) d'une main non identifiée, 2 pp. in-4. XIX<sup>e</sup>.

**Relation du passage de l'Impératrice à Orthez.** « Sa Majesté l'Impératrice, dont la volonté de n'être point reçue officiellement a été respectée, est passée à Orthez mardi à cinq heures [...]. La population de la ville et celle si nombreuse des campagnes, s'étaient portées sur les rues où devait avoir lieu le passage, et dont les maisons avaient leurs façades ornées et reliées par des guirlandes de verdure et de fleurs [...] ». **300 / 400 €**

**189. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES - LANDES - GASCOGNE.** Petit dossier relatif au « concours du plus joli conte de la Gascogne » provenant d'Émile Daru, de Dax, membre du jury. 1943.

- 2 feuillets de notes prises par Daru pour le palmarès de ce prix (brouillon qui montre les hésitations et mise au net) + menu du repas chez l'éditeur Plumon servi à l'occasion de ce prix (avec nom des convives).  
 - Tapuscrit du discours annonçant les lauréats. « Il a été décidé de publier ces neuf contes dans un recueil qui paraîtra en octobre ».  
 - 4 lettres de l'éditeur Plumon (Biarritz) à Daru, relatives à ce prix.  
 On joint 2 lettres à « monsieur le chanoine & cher président » [probablement le chanoine Lamarque, également membre du jury] dont une longue par Georges Hoÿm de Marien (1855-1936) sur ses publications et le classement des archives de la société des sciences, lettres et arts de Bayonne (Bayonne, 1932, 2 pp. in-4, denses). **300 / 400 €**

**190. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. ALEXIS PEYRET** (Serres-Castet 1826-1902), poète béarnais ; il s'exile en Argentine où il publie son recueil *Contes Biarnés* en 1870. 4 L.A.S. à sa tante Dufourq à Orthez. Pau, déc. 1842-mai 1843. 15 pp. in-4 et in-8 d'une fine écriture. **Belles et longues lettres du jeune Alexis Peyret à sa tante après qu'elle l'ait découragé à publier ses premiers vers.** « Je te remercie de ton infinie bonté : me voilà parfaitement guéri de l'idée de me faire imprimer au moins si tôt [...]. Je puis me corriger de mes défauts. Diable ! Au reste je savais bien que ce que je t'envoyais était loin d'être sans reproche et qu'on ne peut pas tout d'un coup arriver à une perfection à laquelle je ne parviendrai jamais. **Le temps de la poésie est passé, comme tu dis, le siècle est positif : les poètes d'aujourd'hui ce sont les astronomes, la poésie est sur le rail des chemins de fer, mais moi je ne suis fait pour rien [...]** ». Il écrit ainsi de longues pages, et parfois le poète reprend le dessus et il se met à écrire en vers. Il évoque ses lectures de Dumas, son voyage en Suisse, ses doutes, ses tristesses, sa vie au collège, son approche difficile des femmes... **et son amour pour Orthez où « j'irai m'amuser, me donner de la volupté »...** **400 / 600 €**

**191. HAUTES-PYRÉNÉES.** 6 documents du XVIII<sup>e</sup>.

- 2 imprimés du XVIII<sup>e</sup> : « Mémoire contenant les griefs pour les syndic, consuls & communauté de Cazaux-Seillan, appelans contre Me Courtade, curé de Saint-Aurence, intimé » (14 pp. in-4) et « Observations pour les syndic, consuls & communauté de Cazaux-Seillan contre M<sup>e</sup> Courtade, curé de St Aurence » (13 pp. in-4).  
 - autre imprimé : « Précis pour les communes de Laborde, Esparrus, Arrodets et Labastide contre les sieurs Perrin père et fils » (10 pp. in-4).  
 - Manuscrit de 22 pp. in-folio. Cahier contenant la copie d'époque des congés de réforme accordés à des soldats natifs des Hautes-Pyrénées, de prairial an 7 à floréal an 10.  
 - 2 lettres concernant Sauveterre et Baudéan (1774-1790). **300 / 400 €**

**192. RHÔNE – BEAUJOLAIS.** Ensemble de 8 manuscrits du XVII<sup>e</sup>, d'une même main, deux signés (signature non identifiée « Dephelineres » ?), brouillons avec ratures et corrections.  
 « Remerciements que jay fait aux pénitents blancs estant leur recteur à la création des offices le dimanche après la pentecoste » (15 pp. in-4). « Harange de monsieur maistre Jacques Charreton lorsqu'il fust installé lieutenant général civil et criminel au bailliage de Beaujollois » (3 pp. in-folio). « Harangue pour l'installation de monsieur de La Terrière lieutenant général civil et criminel au pays de Beaujollois faite par M<sup>e</sup> Jehan Dephelineres advocat au bailliage dudit pays » (1631, 20 pp. in-4). Brouillon d'une lettre au roi pour la démission de sa charge (3 pp. ½ in-folio). « Pour présenter monsieur Dusansy en ses installations de conseiller du Roy lieutenant particulier au bailliage de Beaujollois le lundy xiv janvier 1672 » (8 pp. in-4). « Pour la communauté de messieurs les chirurgiens de Villefranche contre M<sup>e</sup> La Balme chirurgien » (3 pp. in-4), etc. **600 / 800 €**

**RHONE.** Voir également n°100, 170 et 220.

**193. HAUTE-SAÔNE.** Manuscrit signé Querbeuff, 1 p. ½ in-folio. 6 nov. 1780.  
 Mémoire sollicitant un logement dans le château de Gray pour la veuve d'un apothicaire réduite à un état de misère. « Le Sr Querbeuff dira seulement que dans son voyage à Gray les personnes les plus notables lui ont attesté que le V<sup>ec</sup> Gothereau qui est originaire de Gray a toujours eu la meilleur conduite [...] ». **200 / 300 €**

**194. SARTHE.** 6 manuscrits XVIII<sup>e</sup>.

- [Forêt de Perseigne]. 2 manuscrits de 8 et 4 pp. ½ in-folio, 1780-1781. Le premier mémoire signé Gerbier sur les dépenses engagées par la maîtrise des eaux et forêts de Persigny auprès du comte de Vauvineux ; le second sur des amendes infligées à deux tisserands de la paroisse d'Oiseau pour avoir été trouvés avec un fusil.
- [Château-du-Loir]. 3 manuscrits (2 signés par Gerbier) de 6 pp. ½, 7 pp. et 5 pp. ½ in-folio, 1780-1787. Mémoires sur la demande des habitants d'aménager un chemin jusqu'à Lucé, les dégâts causés par un ouragan et les droits de lods et ventes.
- [Terre de Broussin]. Manuscrit de 4 pp. in-folio, signé Gerbier, 1780. Mémoire sur la cession de ce domaine.

600 / 800 €

**195. SARTHE.** 4 manuscrits XVIII<sup>e</sup>.

- [Saint-Calais]. Manuscrit de 12 pp. ½, 10 février 1781. Mémoire sur les réparations à l'auditoire et aux prisons de Saint-Calais.
- [Palais du Mans]. Manuscrit de 6 pp. in-folio, signé Gerbier, 17 juillet 1779. Mémoire sur les réparations du Palais du Mans provenant d'un vice de construction.
- [Parties casuelles]. 2 manuscrits de 2 et 2 pp. ½ in-folio, 1774-1787. Sur l'affectation de l'office de notaire royal du Mans et de conseiller du Roi au grenier à sel de Sablé.

600 / 800 €

**196. SARTHE.** Manuscrit de 48 pp. in-4. Le Mans, juin 1730.

Inventaire après décès des « meubles, titres, papiers et enseignements laissez par deffunct maître Julien Richard vivant conseiller du Roy receveur des décimes du diocèse du Mans ».

150 / 200 €

**197. PARIS – LA VILLETTE – BOUCHERIE.** Grande affiche (104 x 72 cm). 1869. Pliures.

« Concours général d'animaux de boucherie au marché de La Villette à Paris, le mercredi saint 24 mars 1869 ».

80 / 100 €

PARIS : voir également n°96

**198. SEINE-ET-MARNE.** 3 documents manuscrits XVIII<sup>e</sup>.

- [Collège de Juilly (créé en 1638)]. Pièce en partie imprimée, signée, 1 p. in-4, 1768. « Mémoire de pension et avances faites à M<sup>r</sup> de St Martin dans l'Académie de Juilly le 10 avril [1767] au 10 janvier 1768 ». Intéressant document détaillant les frais pour la pension, les cours d'écriture, de danse et de violon, la fourniture de souliers, de gants, les frais de médecin, de coupe de cheveux, de bibliothèque, etc.
- [Château de Sainte-Assise]. 2 manuscrits datés du 29 janvier 1787, 4 pp. ½ in-folio, quelques défauts : mémoires sur l'acquisition du domaine et les frais d'embellissement du château, la nourriture du gibier, la « destruction des bêtes puantes », etc.

500 / 600 €

**199. TARN-ET-GARONNE.**

- Rare affiche « Bacs et bateaux - Affiche unique – Adjudication [...] à titre de bail à ferme pour six années à dater du premier janvier 1838, des droits à percevoir sur les bacs et bateaux de passage établis à la traverse des fleuves et rivières du département [de Tarn et Garonne] ». Montauban, 1837. Un coin déchiré.
- Affiche sur la construction de l'ouvrage de Lagarde, sur le Tarn. Papier jauni. « Adjudication des ouvrages à faire pour la construction d'une écluse submersible de deux mètres treize centimètres de chute, à établir sur la rive droite du Tarn, près le Moulin de Lagarde ». Montauban, 1818.
- Ensemble de lettres et manuscrits du XIX<sup>e</sup> : lettre d'Hippolyte Roux adressée « à monsieur et cher secrétaire perpétuel » (Montauban, 1853), 2 lettres du comice agricole de l'arrondissement de Moissac (1848), lettre de l'administration des Postes de Montauban (1866), lettre de la Société des sciences, Agriculture et belles-lettres du département de Tarn-et-Garonne à un « cher collègue » (Montauban, 1859) + manuscrit sur un programme de cours et 1 lettre (1821).

150 / 200 €

**200. VIENNE.** Recueil contenant plus d'une quarantaine de documents fixés, principalement de la première moitié du XIX<sup>e</sup>, touchant Châtellerault.

Testament de Jehanne Onor « demeurant en la paroisse Saint Jehan Baptiste de ceste ville de Châtellerault » (1586), dépêche officielle sur les événements de 1870 (imprimée à Châtellerault), prospectus d'une « grande cavalcade au profit des pauvres, Henri III et sa cour » à Châtellerault (1884), ensemble de 8 documents signés par l'évêque de Poitiers ou son vicaire général pour l'archiprêtre de Châtellerault Jean-Baptiste Boislabel natif de Loudun en 1813 (+ passeport à l'étranger pour se rendre auprès du pape + congé et dispense militaire « comme s'étant voué à la prêtrise »), lettre du sous-préfet de Châtellerault au président du bureau de bienfaisance (an 12), brevet de réception d'Auguste Boislabel dans la confrérie du Saint-Rosaire de Poitiers (1819), reçu de la Société Philanthropique de Châtellerault pour Boislabel curé de Saint-Jacques, lettre circulaire de Boislabel à l'occasion du dîner qu'il donna à l'évêque (1859), poème à la gloire de l'Empereur Nap. III (imp. A Châtellerault), 2 lettres de Boislabel archiprêtre de Châtellerault à Napoléon III après son passage dans la ville, affiche du festival de Châtellerault, 2 pièces signées par des évêques de Poitiers, « Adresse du diocèse de Poitiers à notre Très Saint-Père le Pape Pie IX » portant une quinzaine de signatures autographes dont celle de Boislabel, documents de la Société chorale et de la garde nationale de Châtellerault, prospectus pour la souscription aux « Monumens et antiquités du Haut-Poitou », 4 documents signés par le diocèse de Poitiers pour Jean-Baptiste Charbonnaud, gravure du fronton du palais de justice de Châtellerault, grande affiche du festival de Châtellerault, affiche du Carillon de Saint-Jacques de cette même ville, grande « carte monumentale du département de la Vienne », affiche du « tarif des chaises pour l'église Saint-Jacques », prospectus pour la « fondation d'une maison de sœurs veilleuses garde-malades à Châtellerault », 2 programmes de la « kermesse de bienfaisance » au château de Charlet près Châtellerault pour 1889 et 1890, mémoire de travaux de vitrier (1788), dessin original d'une grande ornementation religieuse « IHS », grande affiche de distribution des prix du petit séminaire de Montmorillon (1832), ainsi que 3 gravures d'après Rubens et Fragonard.

400 / 600 €

**201. HAUTE-VIENNE.** Une centaine de documents divers, principalement du XVIII<sup>e</sup>.

- 8 lettres adressées à Maillard de la Couture, conseiller du roi, président trésorier général de France au bureau des finances à Limoges (1684-1716).
- Paul Mailhard, bourgeois et marchand de Limoges : 40 reçus et documents divers.
- ensemble de 40 documents (XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup>) concernant la famille Benoist du Buis (conseiller du Roi en la cour présidiale de Limoges, au XVIII<sup>e</sup>) : comptes, mémoires, reçus du chanoine de Saint-Martial, ensemble de reçus de l'hôpital général de Limoges, lettres, conventions, travaux pour sa propriétés de Couzeix, etc.
- une vingtaine de documents divers sur Limoges : ordre de faire « ouvrir les étangs à l'effet de laisser couler l'eau pour le nettoyage des latrines dudit hôpital » (1788), reçu de la Taille (1687), exemplaire du *Journal de Limoges* du 3 mars 1790, lettre écrite de Mantera à un marchand de Limoges (1763), etc.

400 / 600 €

**202. HAUTE-VIENNE.** Jean de Loménie, abbé, prieur de Cessac. Pièce autographe signée, 1 p. ½ in-4. « Aux Cars », 20 nov. 1790.

« Etat des revenus que j'ai perçu, comme titulaire du bénéfice de Cessac pour l'année 1790 ». « 1<sup>o</sup> Dix septiers de froment mesure d'Aixe à 10# le septier [...] ».

150 / 200 €

**203. YONNE.** 3 grandes affiches.

Pour la restauration des digues de Bessy et de Lucy sur la rivière de Cure (1862). Réparation du chemin de halage et dragages de hauts fonds sur la rivière d'Yonne (1838). Vente des produits de la coupe des osiers et de l'élagage des saules des bords de la rivière d'Yonne (1865).

150 / 200 €

**204. ALGÉRIE.** Lettre (en arabe) signée par Sid Kaddour agha de Zatima, avec son cachet. 1 p. in-4. Datée de l'an 1269 de l'Hégire (1853). Traduction d'époque sur le second feuillet, signée conforme par l'interprète au bureau arabe de Cherchell. Petite marque de brûlure en bas du second feuillet.

**Pacification de l'Algérie.** « De la part des fils de votre serviteur qui sont aussi vos serviteurs le Sid Kaddour El Ghobrini et ses frères Sid Braham et Sid Mohamed qui vous font mille saluts et chaque salut est suivi de mille autres. **Nous vous ferons savoir que nous désirons votre amitié et vous rencontrer bientôt** (comme a toujours été le désir de notre père). Si votre haute seigneurie daigne s'informer de nous, nous lui dirons que nous nous portons bien et sommes avec la paix de Dieu [...] ».

200 / 300 €

**205. ALGÉRIE. CAMILLE-ANTOINE CALLIER** (1804-1889), explorateur et général de division, il accompagna Michaud lors de son voyage en Orient. 22 L.A.S. à son ami Varcollier. Alger, Saint-Amans-la-Bastide, Vichy, Berlin, Madrid, Bayonne, Biarritz et Paris, 1841-1872. 80 pp. in-8.

**Belle correspondance amicale, écrite sur plus de 30 ans, en particulier lors de ses missions en Algérie.** Le ton est donné dès la première lettre du 1er mars 1841, écrite d'Alger. « Il est inutile de vous dire que depuis mon arrivée, mon temps a été fort bien employé, soit en conversations instructives, soit en courses au dehors. J'ai parcouru une bonne partie de la province d'Alger, et j'ai été visiter nos établissements de celle d'Oran. **J'ai même été assez heureux pour prendre part à une expédition où nous avons tué q.q. Kabyles, fait 22 prisonniers et ramené un assez bon nombre de bestiaux [...].** Si l'on dirige une expédition sur Medeah et sur Milianah, il est probable que j'en fasse partie, mais si on attend le mois de mai pour agir, je serai obligé sans doute de rentrer en France, car le maréchal désire, du moins jusqu'à présent, que je vienne lui rendre compte de ma mission, et alors je serai à Paris vers le milieu d'avril, d'où je repartirai peut-être pour faire la grande expédition [...] ». 4 avril 1844, **sur la chasse aux lions dans le « délicieux Sahel d'Alger ».** « Vous dirai-je que les lions sont en révolte, et que depuis quelques temps ils viennent se promener à peu de distance d'Alger et y commettent toutes sortes de délits et de crimes ?

**Un de ces monstres a croqué dernièrement 2 arabes aux environs de Cherchell,** et depuis q.q. jours, il y en a un énorme qui porte le trouble dans un atelier de travailleurs occupés à faire la route dans la plaine de la Mitidja. Moutons, vaches, chevaux lui ont déjà servi de pâture, et dans la crainte qu'il ne lui prenne fantaisie de goûter de la chair humaine, on a organisé hier une très grande chasse où il y avait 2 à 300 chasseurs, chacun d'eux espérant avoir l'honneur de tuer l'incommode animal. Malgré tant de monde, le lion s'est moqué de la compagnie [...]. Le dernier courrier nous a porté le rapport du duc d'Aumale sur son expédition de Biskara. Les Princes ont montré une grande bravoure, dans un moment où les troupes hésitaient, ils sont descendus de cheval, et mettant l'épée à la main, ils ont chargé à leur tête [...]. Je pars le 6, après demain, pour Oran où j'espère rencontrer encore le gal Lamoricière, de là nous irons à Tlemcen où nous organiserons 2 colonnes pour opérer sur la frontière du Maroc. **Si je tue un marocain, j'en ferai faire cette fois une paire de souliers pour Paul qui m'a paru tenir beaucoup à ce genre de trophée [...].**

400 / 600 €

ALGERIE : voir également n°233

**206. AMÉRIQUE.** Lettre de 32 pp. in-4, avec corrections et additions. New York, 14 août 1831.

**Très longue lettre d'un jeune médecin parisien parti s'installer à New York pour travailler avec le rev. Dr Milnor au sein de l'institution des sourds-muets [New York Institution for the instruction of the deaf and dumb, fondée en 1817 et dirigée par Milnor].** Cette lettre, écrite à ses parents, relate ses péripéties sur plusieurs mois, tout d'abord en Angleterre, puis durant la traversée et son arrivée à New



206

York. Après une longue description du vaisseau, « je fis mes premiers adieux à l'Europe le 27 7bre 1830 » (p. 13). Longue description de la traversée jusqu'en baie de New York, en passant par les bancs de Terre-Neuve, rencontre de marsouins, tempêtes, etc. (pp. 13 à 26). Puis l'arrivée en Amérique (pp. 27 à 32), Long Island et New York. « **Là s'ouvre Broadway, droite jusqu'au bout de la ville,** percée à la manière anglaise en gros cailloux ronds, elle est bordée de larges trottoirs en dalles. Des arbres encore jeunes, espacés comme sur nos boulevards, et des lampes à gaz, à pied de fonte, sont placés sur le bord du trottoir. Le bas de Broadway est principalement occupé par les hôtels et les pensions bourgeoises du haut ton ; vient après la partie qu'occupent les boutiques de luxe de New York [...] ». Description de la ville qu'il traverse jusqu'à la maison du Dr Milnor, qui le reçoit, et l'héberge, lui fait découvrir la ville, ses églises, assistant à un concert de musique religieuse. « Le matin le premier bruit que j'entendis fut le cri du laitier passant avec sa petite charrette, je vis ensuite le boulanger allant avec de grandes mannes placées sur un chariot étroit distribuer ses pains, **puis les petits ramoneurs nègres dont la suie n'était pas si noire que le visage et qui s'annonçaient en roucoulant des gammes bruyantes, enfin le porteur d'eau qui me semblait venu de Paris avec son tonneau et son cheval** ». Il est alors reçu au sein de l'institution des sourds-muets newyorkaise. « Le mardi 9, il y eut convocation des directeurs de notre institution pour entendre le compte-rendu de la mission du Dr Milnor qui me présenta à ses collègues [...]. Je passai chez lui ma dernière nuit en ville avant mon entrée à l'institution que je fis le lendemain. C'est là que j'attends le cours postérieur de calmes ou d'orages que réservent à ma vie la Providence, ma philosophie et ma faiblesse... ! ».

600 / 800 €



207



213

**207. AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD – CONFÉDÉRATION GRENADINE. MARIANO OSPINA RODRIGUEZ** (1805-1885), homme d'État colombien, président de la Confédération Grenadine (1858-1861). Pièce signée, en partie imprimée. 43 x 35 cm, petites déchirures sans manque. Sceau gaufré enserrant une double cordelette. Bogota, 20 janvier 1859.

**Rare brevet de la confédération grenadine** [États-Unis de Colombie qui eut une existence éphémère de 1857 à 1863], autorisant le vicomte Roger de Saint-Sauveur à exercer ses fonctions de consul de France à Panama. **200 / 300 €**

**208. ANCIEN RÉGIME.** Dossier concernant Pierre Robert de Saint-Martin (1643/1727), intendant du Prince de Condé et avocat au Parlement. 4 documents.

Provisions d'intendant du prince de Condé (parchemin, signé par Henry Jules de Bourbon prince de Condé, avec sceau équestre en cire rouge, 1701). Affiche pour le baccalauréat de Pierre Robert (1660). 2 parchemins : donation faite par le prince de Condé à Pierre Robert de Saint-Martin, de deux rentes annuelles de 750 livres pour « la vie durant dudit sieur de Saint-Martin ».

**150 / 200 €**

ASSIGNATS : voir n°174

**209. AUTOGRAPHES.** Environ 55 lettres.

- Une quinzaine de lettres diverses : Paul Morand (5, une déchirée au pli central), Alphonse Daudet, Maine de Biran, Robert Schuman, Francis Lloyd George (1943), Dr Alibert (ordonnance médicale), le chiromancien Adolphe Desbarrolles, Edgar Wolf, Bernard Lecache (Ligue Internationale contre l'Antisémitisme) + 2 photos de Léon Blum sur son lit de mort et divers autres documents.
- Ensemble de 40 lettres adressées à Auguste Varcollier, certaines avec d'importantes mouillures : Auguste Jal (11, très affectées, certaines endommagées), Emile de Girardin, Dr Ricord, Mocquart (1848, sur le prince Napoléon, avec réponses), Vita Morpugo, Martin de Noilieu (paroisse de St-Louis d'Antin, 6 lettres), Loysel (2), etc.

**200 / 300 €**

**210. BEAUX-ARTS. JOSEPH-ANTOINE BARON FLORENS** (1762-1842), haut fonctionnaire, il fit partie de la commission envoyée en Italie en 1796 pour y choisir les monuments que Bonaparte voulait transporter en France. Lettre autographe (brouillon signé d'un paraphe) à Jean-Baptiste Wicar (1762-1834), peintre néo-classique et collectionneur + pièce manuscrite. 3 pp. in-4. Mende, 1<sup>er</sup> brumaire an 11. **Sur le moulage des œuvres d'art de la Villa Albani et de la Pallas de Velletri pour les musées de la République** (Wicar avait été membre de la commission chargée de saisir les œuvres d'art susceptibles d'enrichir les collections des musées nationaux, lors de la campagne d'Italie de Bonaparte). Florens certifie que « pendant tout le temps qu'il a été commissaire du gouvernement à Rome, dans les années 6 et 7, il n'a été pris aucun arrêté ni donné aucun ordre, soit au citoyen Wicar, soit à toute autre personne, ni fait aucun marché par la commission, pour faire mouler pour la République aucun des objets de la Villa Albani qui étoient destinés pour Paris : qu'il a quelque idée que les citoyens Wicar et Valadier avoient été autorisés par la commission à faire mouler à leurs frais et pour leur usage ceux de ces objets dont il voudroient avoir les moules : que le seul ordre donné par la commission pour faire mouler pour la République, lequel a été donné par le soussigné, lorsqu'il restoit seul membre de la commission, ne concerne que la Pallas de Velletri [statue de la déesse Athéna découverte en 1797, aujourd'hui au Louvre], qui a été moulée par Torrenti [...] ».

**400 / 500 €**

**211. BEAUX-ARTS.** 6 lettres de peintres académiques de la fin du XIX<sup>e</sup>.

CAROLUS-DURAND (3 amicales + 1 de son fils Pierre), Edouard DETAILLE (CVAS), Jean-Léon GÉRÔME (sur un rendez-vous avec Garnier), Alphonse de NEUVILLE (demandant à assister à une fête vénitienne).

**80 / 120 €**

**212. CHARLES FERDINAND, DUC DE BERRY** (1778-1820). Pièce signée. Château des Tuileries, 1<sup>er</sup> décembre 1816. 33 x 48 cm. Encadrement gravé et grande vignette signée Lorichon. Pliée. Grand certificat pour un capitaine, chef de division à la préfecture du Doubs, « faisant partie du Corps d'armée sous notre commandement » qui s'est rallié au comte de Scey Montbéliard, maréchal de camp et préfet du Doubs, « pour le suivre dans l'expédition dont il a été chargé en Suisse et en Franche-Comté ».

**300 / 400 €**

**213. ETTORE BUGATTI (AUTOMOBILES).** 5 lettres (signées en son nom par son secrétaire) et 3 télégrammes, adressés à son sous-traitant Brunon et Valette maîtres de forge à Rive-de-Gier. Molsheim, 1930-1938. Lettres avec filigranes « Bugatti » (monogramme EB) et « Ettore Bugatti – Molsheim ».

**Commandes de matériels.** « Expédiez urgence 25 garnitures commandes 36057 et 053 câblez livraison. Bugatti. ». « Suite à votre estimée du 8 ct, et me référant à mon télégramme de ce jour, je vous confirme mon accord pour la modification suivant plan 13848, ainsi que mon consentement pour payer, comme participation de l'outillage, frs 1890.00 [...] ». Rare. **100 / 200 €**

**214. CAFÉ & CHOCOLAT.** 4 documents XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>.

- Long mémoire pour madame de La Baume-Pluvinel pour des denrées achetées par elle : à plusieurs reprises, on retrouve du café, mais également de la « cassonade blanche », du miel « orangeat confit », « thez impérial », du tabac, etc. (1717-1721). Mémoire apostillé par J. de Pluvinel et La Baume-Pluvinel.

- Lettre de la fin du XVII<sup>e</sup> (ou du début du XVIII<sup>e</sup>) d'A. Orsel à madame Espeaute, lui expédiant un « paquet de café ». « Je vous en avois promis pour essayer, et en voilà non seulement pour un essay mais pour un usage asses long ; je souhaite qu'il ayt tout l'effect que vous désirés, j'auray beaucoup de ioye si cela est puisque ie contribueray quelques-chose à vostre satisfaction [...]. Le vous promets de les employer pour cela, et de vous tesmoigner par ce service que le café est une faible marque de l'envie que i'ay de vous faire du bien [...] ».

- facture XVIII<sup>e</sup> pour 20 livres de « cacao de quarack » avec les frais d'expédition depuis la Hollande (petite mouillure).

- facture de vente « d'un fourneau à café et à chocolat », 1785. **200 / 300 €**

**215. [AFFAIRE CALAS]. JEAN-BAPTISTE-JACQUES ÉLIE DE BEAUMONT** (1732-1786), avocat des Calas ; Voltaire l'appelait « le philosophe de l'innocence opprimée ». 4 lettres (2 L.A.S. et 2 L.S. corrigées) à Rouget de Gourcez. 4 pp. in-4. Paris, 1780-1782. Lettres relatives à l'affaire de la veuve Colon. **300 / 400 €**

**216. [CANONS RAYÉS]. C. C. ENGSTÖM,** ingénieur suédois. L.A.S. au commandant Idelphonse Favé (1812-1894), ingénieur militaire et officier d'ordonnance de Napoléon III. 7 pp. in-4. Sans lieu ni date (vers 1850-1855).

Très intéressante et longue lettre de l'auteur du *Nouveau système de projectiles pour canons rayés à celui qui, en 1850, publia le Nouveau système d'artillerie de campagne* de Louis-Napoléon Bonaparte puis travailla sur l'artillerie à canons rayons et mis au point les premières mitrailleuses. **Il expose le fruit de ses recherches sur les canons rayés, faites à la fonderie de Finspong en Suède, et en particulier sur les projectiles.** « Je conclus de ces expériences que si on fait des projectiles d'après ces idées, c'est à dire avec grande excentricité pour recevoir grande résistance en arrière, il suivrait des désavantages quand le moindre vent souffle et qu'il résulterait des déviations impossibles à calculer. Après ces expériences, et ceux du capitaine Cavalli, je me suis imaginé un nouveau système de canons rayés [...] ». Après l'avoir longuement décrit, il conclut : « **Je serais infiniment heureux si vous trouverez mes projets propres à présenter à Sa Majesté l'Empereur qui s'intéresse tant pour la simplicité dans le matériel de guerre.** » **300 / 400 €**

**217. [GEORGES DE CHAMBRAY** (1783-1848), général d'artillerie et historien, auteur d'une *Histoire de la campagne de Russie*, - à laquelle il participa et au cours de laquelle il fut fait prisonnier, et qui fut autorité]. **75 lettres, principalement d'historiens militaires, adressées à Georges de Chambray**, au sujet de ses ouvrages et de ses affaires. 1827-1845.

- William Napier (1785-1860), général et historien britannique. 4 lettres (2 L.A.S. et 2 L.S.). 7 pp. in-4. 1829-1832. Belles lettres au sujet de ses publications, en particulier sa *Philosophie de la Guerre*.

- 12 belles et longues lettres de Charles Jacquinet de Presle (1790-1851), auteur d'un Cours d'art et d'histoire militaires, 34 pp. in-4 et in-8. Saint-Jean-de-Blanc, Rosette, Saumur, etc. 1827-1839.

- Prince Dolgorouki (3), Prince Alexandre Labanoff de Rostoff (3), duc de Mortemart, marquis de Marguerye, général Pailhou (2), de Rainneville, Patin (8), marquis d'Hautpoul, vicomtesse de Fontanges (3), marquise d'Asfeld, son oncle l'ancien chouan le vicomte de Chambray (4), etc. **400 / 600 €**

**CHEMIN DE FER :** voir n°278.



218

**218. CHINE.** Grand dessin original à l'encre, signé « Paulyang », 100 x 60 cm, sur papier de riz. Mauvais état (déchirures avec manques). Début XIX<sup>e</sup>.

Scène de procession autour d'un temple (Jésuite ?) avec idéogrammes chinois sur certains frontons. **200 / 300 €**

**219. CHINE – GUERRE RUSSO-JAPONAISE.** 9 grands plans imprimés en brun, pliés en six (72 x 56 cm). Sans mention d'imprimeur, ni lieu ni date [1904]. Taches sur le dernier plan, ayant également atteint de manière plus superficielle les 3 précédents.

**Ensemble de plans sur la bataille de Liaoyang, premier affrontement terrestre important de la guerre russo-japonaise**, qui eut lieu du 25 août au 3 septembre 1904 dans les environs de Liaoyang, au nord-est de la Chine. Chaque plan détaille la situation des armées russes (en bleu) et japonaises (en rouge) et le déplacement des troupes au jour le jour (un plan par jour). Rare ensemble. **600 / 800 €**

**220. JEAN COCTEAU.** « Salut aux amis de Lyon ». Tapuscrit avec quelques corrections autographes, 2 pp. ½ in-4. Mars 1960.

**Hommage à la ville de Lyon à l'occasion de la sortie du Testament d'Orphée.** « Je connais à merveille votre ville mystérieuse et magnifique. Il y a en elle quelque chose de sévère et de grave noble dont j'ai maintes fois fait l'expérience. Et si je ne viens pas en personne accompagner mon œuvre, ce n'est pas par une indifférence qui serait criminelle après les marques d'estime et d'amitié que Lyon me témoigne toujours c'est parce que le « Testament d'Orphée » n'est autre qu'une tentative d'auto-portrait, auto-portrait qui s'attache à la ressemblance profonde [...]. **Dans ce film j'ai inventé une suite d'actes imaginaires qui s'enchaînent selon le mécanisme du rêve et répondent à ce réalisme irréel, à ce plus vrai que le vrai, qui seront un jour le signe de notre époque [...]. J'ai voulu me rendre libre des moindres attaches, retrouver la désobéissance aux contraintes du Sang d'un poète [...].** » **200 / 300 €**

**221. CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS.** Lettre signée par 6 membres du conservatoire des A&M : Blanqui, Morin, Dupin, Olivier, Péligré et Payen. 4 pp. in-4. Paris, 15 août 1847.

Pétition pour l'aménagement de cabinets d'études pour les professeurs du Conservatoire des Arts et Métiers, protestant contre les positions prises par Pouillet. La pétition est appuyée par Louis Wolowski, vice-président du Conseil. **Elle porte la rare signature du chimiste Eugène PÉLIGOT (1811-1890) qui, le premier, isola l'uranium en 1841,** ainsi que celle du mathématicien Théodore OLIVIER (1793-1853). **300 / 400 €**

**222. LEOPOLD DELISLE** (1826-1910), administrateur général de la BNF de 1874 à 1905. 13 L.A.S. à différents correspondants (Maury, « monsieur et cher collègue », « cher ami », Louis Passy, etc.), 22 pp. in-8. En-tête de la Bibliothèque Nationale. 1857-1902.

Intéressante correspondance sur différents sujets touchant la Bibliothèque nationale : mise à disposition de 3 contrats de mariage du XI<sup>e</sup> siècle, manœuvres pour acheter un exemplaire du *Gallia Christiana*, discussion autour de 2 manuscrits luxueux du XV<sup>e</sup> de la traduction du *Traité des monnaies*, l'un ayant appartenu à Colbert et à Marie de Luxembourg, l'autre au cardinal de Richelieu, désignation de l'archiviste qui doit être envoyé à l'École Française de Rome, inventaire des volumes de la BN et de la bibliothèque du Louvre, envoi du catalogue des manuscrits et chartes de Cluny, attribution des quatrains sur les fables d'Ésope à Thomas Corneille, etc. **300 / 400 €**

**223. PAUL DÉROULÈDE** (1846-1914). 5 L.A.S. et 5 C.A.S. à un ami ministre, 15 pp. in-8 et 6 pp. in-16. Nice, Langély, Arcachon, etc. 1879-1913.

**Très belle correspondance politique.** « Bref, je vous ai lu, et je vous lis toujours avec cette estime et cet intérêt qu'inspirent les travaux sincères et sérieux, et les écrivains de forme simple et solide. C'est un grand plaisir de lettré et d'érudit que vous m'avez de nouveau donné [...] ». « **Nous sommes plus qu'une Race, nous sommes une Nation, une sélection de peuples divers réunis dans et pour la même Patrie. Vous vous rappelez cet airain de Corinthe, amalgame d'or et de fer, d'argent et de cuivre, cela c'est la France [...]** ». Démarches pour « défendre ce que je crois être la vérité devant le Conseil supérieur des Ponts et Chaussées » sur un conflit entre Charente et Charente-Maritime. « Très bon, très noble et très beau discours, mon cher ami. Un homme comme vous console un peu d'un ministre comme Hanotaux [...] ». Ne le laissez donc pas aller en Russie avec le Président. **Personne moins que lui n'a le droit de représenter la France à l'étranger. Il la déshonore et l'avilit.** Je sais bien qu'il prétend avoir des pensées de derrière la tête. Mais le malheur est qu'il n'a pas de tête, ni de cœur, hélas ! Les relations avec les cours souveraines l'ont grisé. C'est le baron Heisch de la diplomatie, seulement lui, c'est avec l'honneur et l'intérêt de la France qu'il paie aux Princes les politesses qu'on lui fait. Le but suprême de l'alliance Russe ne peut pas être que M. Hanotaux soit bien reçu à Péterhoff ni par l'Empereur Guillaume II [...] ». Une dernière lettre datée « Noël 1913 » est écrite un mois avant sa mort. Il parle de son état de santé dégradé, de sa maladie cardiaque et lui adresse quelques nouveaux autographes pour sa collection. Bien que très affaibli (son écriture en témoigne), il reste combatif et offensif. « Je me réjouis de votre réunion de ce soir et de **vos groupements défensif et offensif contre la bande Caillaux – Jaurès dont la présence au pouvoir est une honte publique et un danger national.** Le souvenir de votre attitude au ministère, les grands services que vous y avez rendus, doublés par la confiance qu'inspire Millerand et renforcé par le puissant discours que Briand vient de prononcer à St Etienne, tout cela uni et joint, fait de la coalition de nos forces une véritable Ligue du Bien Public. **Jamais les circonstances n'ont été meilleures, plus favorables et plus pressantes pour la formation d'un parti républicain tory. Que le très cher, très sympathique et très loyal hôte de l'Élysée ose seulement vouloir et il peut assurer à la France, harassée de divisions stériles et d'oppressions iniques, une halte de plusieurs années dans la concorde sociale et dans la paix civique. Mais il faut le vouloir, voudra-t-il ? [...]** ».

On joint une photographie dédicacée « Tant que je respirerai, j'espère ! Déroulède. 1905 » + un dossier d'articles de presse sur le monument à la mémoire de Paul Déroulède inauguré à Metz (1921). **500 / 600 €**

**224. ECRIVAINS DU DÉBUT DU XIXE.** Ensemble de 13 lettres provenant de la collection de sir Thomas Phillipps. Pigault-Lebrun, baron de Férussac, Pierre Boucher, A. J. de Launay (auteur du *Parleur contrarié*), brouillon d'un article sur les *Études poétiques* de Charles de Chenedollé (6 pp. in-4, signé M.P.J.), etc. **60 / 80 €**

**225. ÉDITION & LIBRAIRIE.** *Livres nouveaux à Paris, chez Bossange, Masson et Besson, libraires rue de Tournon.* Nivôse an IX (janvier 1801). 4 pp. in-4.

Prospectus annonçant la parution des derniers livres, en particulier le *Voyage autour du monde* de Claret Fleurieu, dont il fait l'éloge et détaille le contenu. **200 / 300 €**

**226. ÉDITION & LIBRAIRIE.** Plus d'une cinquantaine de pièces.

- Environ 50 lettres et pièces manuscrites adressées à l'éditeur Anselin, rue Dauphine, 1816-1832 : commandes d'ouvrages, édition d'ouvrages militaires (Jomini, expédition de Morée, etc.), lettres de libraires étrangers (New York, Leipzig, etc.), notes, reçus, plusieurs comptes de vente et frais d'impression d'ouvrages publiés (avec d'intéressants détails sur les frais de gravure, de reliure, d'impression sur des papiers de luxe, etc.) en particulier pour *Campagne de Napoléon en Russie* du général russe Boutourline (1820).

- 4 lettres adressées à l'éditeur Emery, rue Mazarine (1813) + 1 manuscrit « Réception d'un convive des Soupers de Momus » (7 pp. in-8, signé « Félix »), imitation de la Réception du malade imaginaire (1815).

- Mémoire de vente de 1766 du libraire Antoine Boudet (1 p. in-4), en particulier pour les *Mémoires de l'Académie royale des sciences.*

**300 / 400 €**

**ÉDITION :** voir également N°282

**227. [EGYPTE]. ETIENNE PARISET** (1770-1847), secrétaire perpétuel de l'Académie de Médecine, fondateur de la Société protectrice des animaux ; il fit un important voyage en Égypte (1828-1830) pour y étudier la peste et y rencontra Champollion à plusieurs reprises. L.A.S. à Mimant consul de France en Égypte, à Alexandrie. 1 p. in-folio. Paris, 24 décembre 1832.

Il rédige cette lettre d'introduction pour Augustin Vialard, petit fils de Portal, « voyageur curieux » qui se rend en Égypte. « **Clot-Bey est ici. Le fou !** Il me croyait sans amitié pour lui ; et la raison ? parce que j'écrivais rarement et que dans cette brochure, je ne l'avais pas nommé ! Belle affaire ! [...] ». Nous travaillons chaque jour pour lui, pour les élèves, pour altesse la grande : et j'espère bien qu'elle sera contente. Clot va partir. Je lui donnerai quelques paroles pour vous [...] ». **150 / 200 €**

**228. EMPIRE – CAMPAGNE D'ÉGYPTE. BONAVENTURE HIPPOLYTE SABATIER** (1773-1842), général d'Empire ; il participe à la campagne d'Égypte de 1798 à 1800 ; promu chef de bataillon le 28 janvier 1799, il est blessé le 9 février suivant lors du siège d'El Arish ; il est de retour en France le 3 janvier 1800. L.A.S. au citoyen Henry Bertrand, à Châteauroux, 2 pp. in-4. Paris, 27 floréal an 8. Adresse au dos avec cachet de cire.

**Lettre sur la campagne d'Égypte à son retour en France.** « L'aide de camp du général Kléber, envoyé pour apporter au gouvernement le Traité conclu entre l'armée française et celle du Grand Vizir, est arrivé à Paris depuis deux jours. Je me suis empressé d'aller lui demander des nouvelles de nos camarades. Il m'en a donné de plusieurs, mais particulièrement de votre fils. Il se portait fort bien lorsqu'il a quitté l'Égypte (à la fin de pluviôse) [...] ». **La prise d'El-Arish m'avait fait craindre d'avoir encore à regretter un de nos officiers.** Heureusement, il n'en est rien. Celui qui était dans ce fort à l'arrivée des Turcs fut fait prisonnier et conduit à Jaffa, mais il a été échangé aussitôt après la capitulation [...] ». **200 / 300 €**

**229. ENCYCLOPÉDIE (CONDAMNATION DE L').** *Arrests de la Cour de Parlement portant condamnation de plusieurs livres & autres ouvrages imprimés. Extrait des registres du Parlement du 23 janvier 1759.* Imprimé de 22 pp. in-4, imprimerie de Charles Jacob, rue de Bourgogne, 1759. Première page légèrement salie.

**Implacable réquisitoire contre De L'Esprit d'Helvetius et l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des Arts et des Métiers, de Diderot et d'Alembert, qui aboutira à la révocation du privilège le 8 mars 1759.** « Ce jour la Cour, toutes les Chambres assemblées, les Gens du Roy sont entrés & Me Omer Joly de Fleury, avocat dudit Seigneur Roy, portant la parole, ont dit : ». Joly de Fleury prend tout d'abord pour cible, l'ouvrage d'Helvetius, dont les thèses matérialistes font scandale au sein des milieux conservateurs [mis à l'Index par le pape Clément XIII, l'essai sera brûlé publiquement le 31 janvier 1759]. Puis c'est au tour de l'Encyclopédie. « **Le livre De l'Esprit est comme l'abrégé de cet Ouvrage trop fameux, qui dans son véritable objet doit être le Livre de toutes les connaissances, & qui est devenu celui de toutes les erreurs ;** on ne cessait de nous le vanter comme le monument le plus propre à faire honneur au génie de la Nation, & il en fait aujourd'hui l'opprobre. **A l'ombre d'un Dictionnaire qui rassemble une infinité de notions utiles & curieuses sur les Arts et sur les Sciences, on y fait entrer une compilation alphabétique de toutes les absurdités, de toutes les impiétés répandues dans tous les Auteurs [...].** Ils ont,



nous disent-ils, *le courage d'aimer les hommes & la prudence de les fuir* [Avertissement du troisième volume de l'Encyclopédie, page XIV] ; que n'ont-ils eu plutôt le courage & la prudence de ne pas écrire ! Quelle est leur mission ? Quel est leur caractère pour s'ériger en Réformateurs publics de la Religion, des mœurs et de l'Etat ; pour attaquer les premiers principes que la nature a gravés dans nos cœurs [...]. **Des hommes qui abusent du nom de Philosophes pour se déclarer par leurs systèmes les ennemis de la Société, de l'Etat & de la Religion, sans doute des écrivains qui méritoient que la Cour exerçât contre eux toute la sévérité de la puissance que le Prince lui confie [...]** ». A la suite figure l'ordonnance de la Cour du 6 février 1759, condamnant ces différents ouvrages. **Rare et important document.** 600 / 800 €

### 230. ESPAGNE. 2 pièces signées.

- FERDINAND VII (1784-1833), roi d'Espagne (1813-1833). Pièce signée « Yo el Rey », avec sceau gaufré sous papier. Pardo, 2 mars 1829. 1 p. in-folio. Brevet octroyant la croix d'argent de première classe de l'ordre de S. Fernando à Jean Baptiste Lucien Chevreton, ingénieur de l'armée. Avec un portrait gravé  
- ISABELLE II (1830-1904), reine d'Espagne (1833-1868). Pièce signée « Yo la Reyna », avec sceau gaufré. Au Palais, 8 janvier 1846. Grand et spectaculaire brevet gravé de l'ordre d'Isabelle la Catholique (61 x 42 cm, plié) octroyé à Oswald de Caix de Saint-Aymour (1812-1867), avocat et homme politique français. 200 / 300 €

**231. [GEORGES FAGOT]**, rédacteur en chef du journal littéraire et politique *l'Idée* ; il avait travaillé, avant guerre, avec Charles Pathé. Une trentaine de lettres et cartes adressées à lui, début XX<sup>e</sup>.

Jean Ossolat (3), Max Maurey (théâtre du Grand Guignol), Jean Robiquet (2, musée Carnavalet), Léopold Bellan (sur l'utilisation du cinématographe à des fins pédagogiques), Dr Paulin-Méry, conseil municipal de Paris, Albert Carré, Olivier Diraison-Seylor (3), Raymond Poincaré, le sénateur Eugène Fagot, etc.

On joint des invitations au *Théâtre du Divan Japonais* et au banquet littéraire de *l'Idée*. 60 / 80 €

**232. [FÉMINISME]. MARCEL PRÉVOST** (1862-1941), romancier et auteur dramatique, académicien. Important ensemble de manuscrits autographes et tapuscrits.

La notoriété de Marcel Prévost s'est construite sur des romans conciliant tradition et modernité, s'inscrivant dans l'actualité en prônant un militantisme féminin dans la veine de Paul Hervieu. **Il est en cela un pionnier du féminisme**, mais d'un point de vue strictement masculin. Cet important ensemble en est le reflet.

- Ensemble de 15 manuscrits (brouillons avec très nombreuses corrections, plusieurs incomplets) d'articles, chroniques pour la radio et conférences, principalement sur les femmes et la mode, + qq. feuillets épars, au total 163 pp. in-4 : « La lutte de la femme contre le temps » (13 pp. in-4), « Le jeune homme moderne et la femme » (41 pp. in-4, 1931), la jeune fille moderne (25 pp.), l'esprit de la jeune fille et de la jeune femme modernes (5 pp.), Tartuffe (9 pp.), l'exercice physique (5 pp.), etc.

- 5 tapuscrits de conférences faites par Marcel Prévost autour des questions féminines : « La femme moderne » (1914, 57 pp.), « la vie féminine moderne » (1914, 48 pp.), « la vie féminine moderne III – la vie intellectuelle & la vie intérieure de la femme moderne » (37 pp.), « la vie féminine moderne IV – Le Féminisme » (épreuves avec très nombreuses corrections, 1909, 18 pp.), « La pudeur et la vertu » et « changement des conditions de la vie féminine après la guerre de 1914 » (25 et 42 pp.).

- 2 ébauches de romans, avec plan (6 pp.)

- 7 fragments de romans (premiers jets) pour *l'Adjudant Benoit* (paru en 1916, 9 pp.), *Pierre et Thérèse* (paru en 1909, 4 pp.), *Les Vierges fortes – Frédérique* (1900, 4 pp.), *Lettres à Françoise* (1902, 2 pp.), etc.

- Ensemble de premiers jets et fragments de pièces de théâtre (46 pp.).

- 2 études sur le roman : « Les sources du roman » (17 pp.) et « Romans de crime et de police » (4 pp.) + ébauches d'un travail sur le roman (4 pp.).

- 2 tapuscrits : « Deux innocentes », pièce en un acte (33 pp.) et « Sophie (sa maîtresse et moi) » (42 pp.).

- tapuscrit ronéoté de l'adaptation cinématographique de « Marie des angoisses » (126 pp. in-folio)

- Une chemise contenant des articles tapuscrits sur Marcel Prévost (par André Billy, etc.) et des coupures de presse sur son décès.

400 / 600 €

**233. WILFRID DE FONVIELLE** (1824-1914), aéronaute (il bat plusieurs records en ballon, dont celui de la vitesse avec Gaston Tissandier) et journaliste d'extrême-gauche. 14 L.A.S. (dont 3 incomplètes) à ses parents et son frère, 38 pp. in-4. Boufarik et Alger, 1852-1853. Quelques adresses au dos avec marques postales.

**Belle correspondance politique et scientifique à ses parents et son frère, écrite durant son exil en Algérie, plusieurs concernent ses expériences sur l'électromagnétisme.** Avant de s'être intéressé aux questions d'aéronautique, il fut un journaliste d'extrême-gauche très virulent ; après le coup d'État du 2 décembre 1851, il est exilé en Algérie avec son frère Arthur, et y crée le journal *l'Algérie nouvelle* ; il revient en France en 1859, après son amnistie.

**Chronique ironique de la colonisation en Algérie.** Citons la première lettre, très représentative du ton de l'ensemble. Ayant traversé les montagnes de l'atlas et la Mitidja pour rejoindre Boufarik et son ami Caumartin, il dut affronter le siroco durant 3 jours. « Mais j'ai rencontré un café arabe où je me suis accroupi en compagnie de Bédouins revenant des courses, et regagnant le désert. Le gouvernement a adopté une politique bien digne de ses grands desseins ; il ordonne aux arabes de se rendre à Alger, et leur paie le voyage, mais comme les habitants du désert se trouvent au milieu des séductions les plus puissantes de sa civilisation, ils finissent par venir jusqu'à leur chevaux pour trouver quelques douros. On prétend que cela fait aller le commerce et sert puissamment à asseoir notre domination. **Nous sommes un peuple éminemment moralisateur** [...]. Boufarik possède un établissement de Jésuites voués à l'éducation des orphelins pauvres. Des jésuitesses élèvent de leur côté des orphelines que l'on accouplera lorsque les temps seront venus. L'Église d'Afrique retrouvera bientôt son antique splendeur, il n'y manquera que Saint-Augustin mais on aura la monnaie de la pièce. Comme il doit être agréable à Dieu d'entendre résonner les hymnes sacrées sur tous les points d'un territoire privé si longtemps du saint sacrifice du corps et du sang de n. s. Comment se fait-il que le prince président n'ait pas eu le temps de venir nous visiter, et ait été réduit à embrasser le général Pélissier au nom de tous les habitants (transportés sous-entendu mais pourtant inclus dans l'accolade présidentielle). J'ai dîné hier soir avec un professeur du Lycée d'Alger tout à fait dans l'esprit du programme à mettre en œuvre et digne de ce chef d'œuvre de l'esprit moderne, pour lequel il professe la plus sincère admiration. Les déclarations ordinaires contre l'infâme théorie ont de l'écho jusque sur les rives sauvages de l'Afrique et me poursuivent jusqu'au sens de mon exil. J'aurais encore beaucoup à dire mais il paraît que mes lettres sont interceptées [...] ».

**D'autres lettres très intéressantes à son frère sont consacrées à ses expériences et réflexions sur l'électromagnétisme.** « Je crois que les changements opérés à la machine auront un heureux résultats. Si je ne me trompe, les mouvements vibratoires qui étaient si sensibles aux premières expériences avant mon arrestation ont dû disparaître presque entièrement. Car les forces perdues s'équilibrent autour de l'axe fixe. Il me semble que le système sera d'autant plus avantageux que le rayon sera plus grand, les composantes suivant la normale à la courbe diminuant d'intensité et la ligne d'attraction se rapprochant de la tangente à mesure que le diamètre s'accroît. Il faut faire en sorte que les aimants fixes soient le plus près possible des aimants mobiles, et que le nombre des aimants soit le plus considérable qu'on puisse obtenir, c'est à dire qu'il faut chercher à diminuer leurs dimensions transversales. **J'estime que le fer doit être disposé en lames rectangulaires dont les grandes dimensions soient dirigées suivant les rayons des circonférences, ces lames étant aussi serrées que le permet le jeu du commutateur**, etc. et les rayons des roues étant aussi grands que possible. Quant aux rubans de cuivre substitués aux fils de métal, je ne peux rien en dire. Je n'ai pas le temps de vous indiquer les calculs sur lesquels s'appuie l'opinion que je viens d'émettre, mais j'ai bien meilleur espoir depuis ta dernière idée. Comment évaluez-vous la force ? Faites marcher aussi longtemps que possible et calculez la dépense. Faites ces expériences sur la machine qui vient d'être construite [...] ».

800 / 1 000 €

**234. NICOLAS-MARIE FOURNIER DE LA CONTAMINE** (Gex 1760-1834), prélat, évêque de Montpellier (1806-1834) ; refusant le serment à la Constitution civile du clergé, il perd ses fonctions ; ses prêches conservateurs lui valent 18 mois de prison sous le consulat, à Bicêtre puis à la citadelle de Turin. 7 lettres autographes (1 signée) à la comtesse de Bianchi. Prison de la citadelle de Turin et Orléans, 1801-1803. 21 pp. in-4. Adresses au dos.

**Émouvante correspondance écrite lors de son incarcération à la prison de Turin** (sauf la dernière) ; en 1801, ayant prononcé un discours à Saint-Roch déplorant la mort de Louis XVI, il est arrêté, enfermé à Bicêtre, tondu et confiné dans un cabanon parmi les fous ; il est transféré peu après à la citadelle de Turin ; Napoléon le fera sortir de là sur la caution du cardinal Fesch qui l'appela alors à Lyon. « M. l'archevêque a eu la bonté de m'écrire un mot quand il a su que j'étais à Bicêtre où j'ai resté 25 jours parmi les fols dans une loge et habillé comme eux [...] ». **300 / 400 €**

**235. GASTRONOMIE.** 4 documents.

- Petit cahier manuscrit « Des liqueurs. Le 6 août 1825 », 19 pp. in-8. Recettes de liqueurs (eau de genièvre, liqueur au citron, persicot, ratafia à l'orange, etc.), croquantes, friture de racines jaunes, crèmes (crème frite, crème au café blanc, crème aux pistaches, etc.), desserts.  
- 2 recettes manuscrites, XIX<sup>e</sup> : vin de raisins secs et bombe à la crème.  
- Petit cahier manuscrit « Recettes de cuisine 1884 ».  
- Imprimé du XVIII<sup>e</sup>, sans lieu ni date ni imprimeur (1 p. in-4) : « Manière d'accommoder le riz, de façon qu'avec dix livres de riz, dix livres de pain, dix pintes de lait, & soixante pintes d'eau, soixante-dix personnes se sont trouvées nourries parfaitement pendant vingt-quatre heures ». **150 / 200 €**

**GASTRONOMIE** : voir également n°214

**236. GRANDE-ARMÉE. PIERRE-NICOLAS GUILLARD** (né à Friardel, Calvados, en 1791), chasseur d'un régiment de cavalerie, fait prisonnier des Russes après le passage de la Bérézina, le 10 déc. 1812.  
- Certificat de Baptême.

- Pierre-Nicolas Guillard. 5 lettres à sa mère, d'une orthographe fantaisiste. Caen, Tournay et Dantzig, avril 1811 – février 1812. 15 pp. in-4. Adresses au dos avec cachets postaux.

**Très intéressant témoignage sur la condition de soldat de la Grande Armée.** « Je vous écris ces lignes pour vous marquer que je suis incorporé dans les chasseurs à cheval » [il a alors 19 ans]. Il va rejoindre ainsi ses camarades de Cavalerie, puis doit être incorporé à Tournay. Il ne pourra aller la voir, car il risque d'être considéré comme déserteur ; il raconte son voyage en barque et à pied, par Calais, Rouen, Amiens, pour rejoindre son régiment à Tournay. « Je vous dirai que la nourriture n'est pas mauvaise nous avons de la soupe et une demi de bouillottes par jour et une portion de pome de terre et une livre et demie de pin ». Il évoque également le montant de sa solde, le pantalon de toile blanche qu'il a dû acheter et qui lui a coûté 4 francs, les problèmes d'hygiène avec la galle et les mites qui attaquent le régiment, ses compagnons, son « camarade de lit ». « Vous me demandez ma manière que je suis abilié. Je vous dirai que nous sommes abiliés en drap d'un ver noir nous avons des vestes courtes il sont brodés tout autour en rouge et de grand pantalon de la même couleur ou lui ya deux bande rouge sur chaque quile qui vont depuis le haut jusqu'au bas [...] et puis des botes et un sacot et un cole noir je été obligé d'acheter un mouchoir blanc pour mettre par dessus le noir. Nous navons pas encore de chevaux [...]. Il y a 50 chevaux mais ces pour ceux qui vont partir toute suite [...] ». Un mois plus tard, il apprend que son régiment est envoyé à Dantzig. « Nous partons tous à pié », il est content de partir, car une maladie règne et « il y a déjà beaucoup qui sont mort » dont un de ses amis d'Orbec. De Dantzig, il se rétablit après avoir été malade durant six semaines. Il raconte son périple à travers la campagne de Prusse, la manière dont ils se nourrissent et logent chez les paysans, l'arrivée à Dantzig où ils sont répartis dans diverses compagnies, puis le froid, la faim. « Je vous dirai que nous sommes dans un très mauvais pays. Les habitants ne mangent pas de pin si peu qu'il en mange il est noir comme la cheminée il ne mange que des pomes de terre et de lorge quite dans lot. Nous sommes à deux sens pas de la mer il fait très froid quand nous avons arrivé nous avons trouvé la neige sur la terre et elle y est encore et lon nous fait faire la manœuvre à cheval tous les jours. Les chevaux on de la neige jusqu'au ventre. Nous touchons le pin et la viande et sept francs par mois j'étais perdu un mois et demie de pres daler à l'hôpital car tout ceux qui vont ne touchent pas de pres et il est perdu [...] ». - Lettre de la mère d'un de ses compagnons, adressée à sa mère, datée du 17 octobre 1812, disant qu'elle n'a plus de nouvelles

de son « petit », « depuis le 29 mai qu'il m'écrivit de Danzig ou il me marqua qu'il partait pour battre contre les russes [...] ».

- Pièce signée par les membres du Conseil d'administration du deuxième régiment de chasseurs à cheval (1 p. in-4, en-tête, Tournay 2 nov. 1813) : certificat adressé à la mère de Guillard l'informant qu'il a été fait prisonnier des Russes le 10 déc. 1812. Ce certificat dressé un an après les faits, laisse supposer qu'il n'y a plus de nouvelles de lui. **600 / 800 €**

**237. VINCENT D'INDY** (1851-1931), compositeur. Lettre autographe signée « Vincent » à sa seconde épouse, la pianiste Caroline Janson. 1 p. in-8 écrite au crayon au dos d'une convocation du Théâtre National de l'Opéra pour une répétition de St-Christophe (12 mars 1920).

Émouvante lettre amoureuse. « Ma Chérie, j'ai encore dans l'œil (pas le sale, le propre, le bon), la douce petite figure aimée de mon enfant, à la gare, et je conserve cette petite figure à moitié triste, à moitié souriante, et je l'aime tant. J'ai assez bien dormi avec 3 hommes de peu d'intérêt qui ronflent encore [...]. Il est prêt de 4 heures, on va bientôt arriver et je n'ai pas vu venir l'accident. Je tacherai, en arrivant à l'Hôtel de France de redormir encore quelques heures, comme quand on arrive un matin chez la Mémé, seulement il n'y aura pas la Mémé, ni du nez, ni du bras. Heureusement que je vais retrouver tout ça dans 4 jours. Je t'aime de toute mon âme ». **150 / 200 €**

**238. ITALIE. VICTOR-EMMANUEL II** (1820-1878), premier roi d'Italie. Pièce signée, 40 x 45 cm. Turin, 30 nov. 1862. En-tête comme roi d'Italie « per grazia di dio e per volonta della nazione ». Beau et grand sceau sur papier gaufré. Pliée.

Permission donnée au vicomte Roger de Saint-Sauveur de prendre son poste de consul de France à Cagliari. Belle et grande signature « Vittorio Emanuele », avec contresignature de Giacomo Durando.

On joint un brevet de nomination d'officier dans l'ordre des saints Maurice et Lazare, octroyé au même Roger de Saint-Sauveur, signé par Cibrario (Turin, mars 1865). **200 / 300 €**

**239. [RUDYARD KIPLING], RAYMOND POINCARÉ.** 2 lettres dactylographiées signées à Edouard Soulier, pasteur et homme politique, 3 pp. in-4. Paris, août-octobre 1923.

**Refus de la Légion d'honneur à Rudyard Kipling.** Poincaré en explique les raisons. **150 / 200 €**

**240. ÉMILE LÉVY** (1826-1890), peintre et illustrateur, prix de Rome de peinture (1854), 14 L.A.S. à différents correspondants (dont 5 à une « chère signora », quelques unes co-écrites avec son épouse), 26 pp. in-8 et in-16. 1859-1890.

**Belle correspondance artistique et amicale.** « Je pioche comme jamais ; le soir je rentre à 9 ou 10 heures, j'allume ma lampe suspendue maintenant dans l'atelier et en voilà jusqu'à une heure ou deux et la nuit, n'étant dérangé par rien, ni bruit, ni changement de lumière comme le jour, on ne perd pas une minute [...] ». 1866. Lettre d'amour à sa chère Olga. « **Depuis que je vous connais, je deviens tout amour, tout poésie** ; ça m'enrage de sentir les chaînes qui m'attachent à la terre. Je n'ai plus même de goût au travail [...]. Je vous vois, je pense, je rêve, je cause avec vous ; je vous fais mille demandes et mille réponses. Je vous interroge, je sonde l'avenir. J'ai confiance, je suis heureux [...] ». 5 lettres à une « chère signora » (épouse d'un de ses condisciples de la Villa Médicis) concernant la restauration d'un plafond, la situation du pays après la capitulation de Sedan, ses peintures dans les Pyrénées etc. « Mais en réalité, je ne travaille pas beaucoup. J'ai, du reste, beaucoup de difficultés à trouver des modèles, et quels modèles ! Jolis, mais pauvres ! heureux s'ils ne nous laissent pas des souvenirs grouillants ; vous devez m'entendre, j'ai un crapaud de 4 ans que j'attends en vous écrivant et qui ne se presse pas ; il ne connaît pas encore le prix de l'argent et estime plus sa chère liberté. Le petit animal est tout ce que j'ai jamais vu de plus beau comme nature et de plus sale aussi – il dévore huit ou dix gâteaux durant une séance de 2 heures ou 3. **Si je parviens à terminer l'étude d'après ce garnement plus 2 têtes d'étude, de fantaisie, des femmes coiffées du madras des Pyrénées, et le tableau que j'ai emporté dont l'exécution sera fort avancée, je m'estimerai très heureux et je crois que j'aurai largement retrouvé mes frais de voyage [...]** ». Il organise et met en place, au Palais Royal, des réunions avec ses anciens camarades de Rome. Il évoque encore la mort de Conte et de Baudry. Dans une dernière lettre, écrite peu avant sa mort, il évoque sa santé déclinante. « Hélas ! Je n'échappe pas à une foule d'autres inconvénients de santé ; mais je puis toujours travailler, je n'ai donc pas le droit de trop me plaindre [...] ». **500 / 600 €**

**241. LIBAN - PALESTINE. DAMIEN DE MARTEL** (1878-1940), haut commissaire de France au Levant. Lettre dactylographiée signée à Jules Moch (2 pp. in-4) + double dactylographié (3 pp. in-folio). Beyrouth, 24 et 25 mars 1937.

**Sur la « colonisation israélite de Palestine » et le problème des communautés religieuses au Liban.** « D'après les informations qui me sont rapportées, le vicaire Patriarcal de Monseigneur Arida, Patriarche maronite, aurait écrit récemment au Président du Conseil pour lui exposer les « dangers » de la politique de collaboration avec l'élément musulman que pratique actuellement le gouvernement libanais, d'accord avec les autorités mandataires. Le Prélat en question, Monseigneur Abdallah Khoury, prétend qu'il convient de ne point rechercher un équilibre confessionnel, mais bien de revenir à la conception d'un Liban foyer chrétien, destiné à servir de pendant et même de soutien au foyer juif de Palestine. J'estime que cette dernière orientation serait pleine de dangers pour les minoritaires eux-mêmes [...] ». Il en explique les raisons et joint un double de son rapport sur cette question des « tentatives faites pour étendre au territoire libano-syrien la colonisation israélite de Palestine ». Et de conclure : « Le Liban, tel qu'il est actuellement réalisé, constitue sans doute une construction fragile. Il serait, je crois, très dangereux, de lui imprimer un changement de front qui risquerait de jeter dans une opposition irréductible les éléments musulmans que nous essayons d'habituer à une collaboration loyale avec le gouvernement de Beyrouth [...] ». **400 / 500 €**

**242. FERDINAND LOT** (Le Plessis-Robinson 1866-1952), historien médiéviste, membre de l'Institut. Manuscrit autographe signé, avec ratures, corrections et passages biffés. 53 pp. in-4. Daté 9 août 1946.

Ébauche de son travail publié en 1947 par H. Champion, *Recherches sur la population et la superficie des cités remontant à la période gallo-romaine*. Il passe en revue les différentes villes françaises qui existaient à l'époque gallo-romaine et étudie leur peuplement.

**200 / 300 €**

**243. [LOUIS XIV]. LES NYMPHES DES EAVX ELEGIEES A LA LOUVANGE DE LOVYS XIV DE DIEV DONNE SUR LE NOM DE THEANDRE** Avec d'autres œuvres dédiées à Sa Majesté par Henry le Barroys Prestre. A Paris, chez Charles Coignard, 1644. In-4, 16 pages en 2 cahiers, quelques défauts (salissures, petits trous). Très rare publication dont nous n'avons trouvé qu'un seul autre exemplaire dans la bibliothèque de comte de Saint-Albin (vendue en 1850, n°1351). **400 / 500 €**

**244. LOUVETERIE.** Dossier sur la nomination d'un lieutenant de louveterie en 1819.

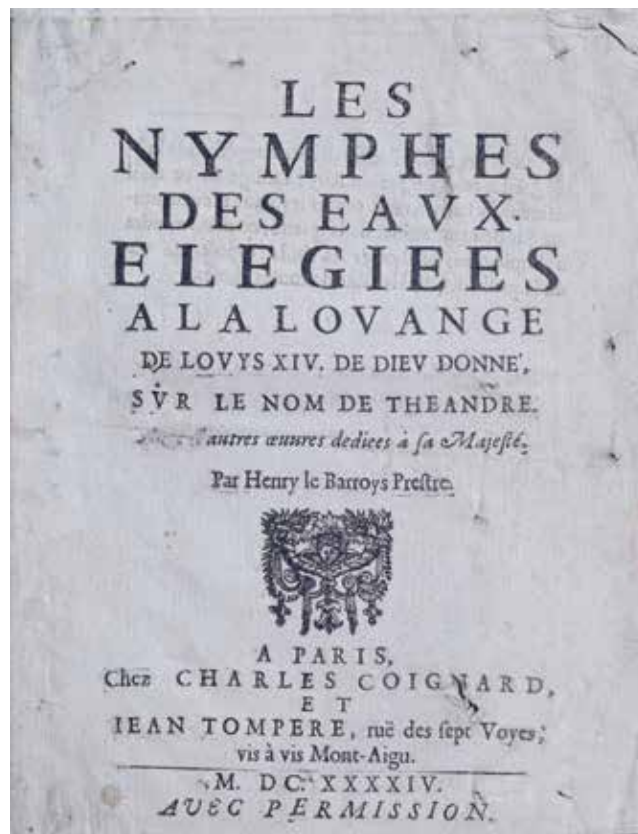
- Lettre de nomination de lieutenant de louveterie dans le département du Rhône, signée par le comte de Girardin, lieutenant général des chasses du Roi chargé du service du grand veneur. « Je ne doute pas de l'empressement que vous mettrez à employer tous les moyens et **votre goût pour la chasse pour parvenir à la destruction des animaux nuisibles, particulièrement des loups** [...] ». Paris, fév. 1819 + lettre d'envoi + 3 lettres de prorogation pour 1820, 1821 et 1822 dans cette fonction.

- Imprimé : *Organisation de la Louveterie*, titre + 5 pp. in-folio. Imprimerie royale, oct. 1814.

- Autre imprimé : *Règlement relatif aux chasses dans les forêts et bois des domaines de l'État*. 7 pp. in-folio. Imprimerie royale, oct. 1814.

- Permis de chasser dans les forêts de l'État pour 1819-1820, « le lièvre, le lapin, la perdrix et les oiseaux de passage, et invité à détruire les animaux nuisibles, comprenant, pour cette année, le sanglier, en raison des dommages qu'il cause », signé par le comte de Girardin + lettre d'envoi.

- Autre permis pour 1825-1826. Imprimé sur papier bleu + lettre d'envoi. **300 / 400 €**



243

**245. MALTE. CHARLES-FRANÇOIS-GUILAUME, MARQUIS DE CHANAILEILLES** (Aubenas 1767-1846), admis dans l'ordre de Malte, officier de marine, il participe à l'Expédition d'Égypte où il devient administrateur des domaines au Caire ; baron de l'Empire en 1810, marquis en 1817, conseiller général de l'Ardèche et pair de France. 4 lettres autographes signées à la comtesse de Bianchi (1 incomplète, 2 signées de son paraphe). Malte, mars 1796 - février 1798. 13 pp. in-4.

**Intéressante correspondance de Malte écrite juste avant le début de l'Expédition d'Égypte et la prise de Malte.** Sur ses démarches pour obtenir la croix de Malte espérée par la marquise et le refus du bailli, commentaires sur les événements politiques qui secouent la France et l'Europe

Événements de l'île « rocher tranquille, placé il me semble, entre tous les partis, entre les grecs et les barbares, les juifs et les payens, les chrétiens et les mahométans », célébration de l'anniversaire de l'élection « de notre adorable grand Maître », demande de certificats pour ne pas être considéré comme émigré, voyage en Sicile sur les ruines d'Agrigente, intrigues amoureuses. « **Rien de nouveau sur notre île ; ce n'est plus, comme vous savez, le séjour enchanté de Calypso ; mais on y vit tranquille et heureux.** Malte devient l'azile où de preux chevaliers, à la religion conservent des guerriers [...] » ; sur l'ordre de Malte : « **L'Empereur de Russie a fondé en effet un grand prieuré avec plusieurs commanderies et a pris la croix de l'ordre**, et celle là même du grand Maître de La Valette qu'il a nommément désiré et demandé, mais telles fondations n'étant pas considérables, il n'en peut résulter qu'un bien modique secours pour le trésor de l'ordre. **Nous apprenons à l'instant que le Prince de Condé a été fait grand-prieur de ce nouveau grand prieuré de Russie** qui lui vaudra tout au moins de 50 à 60 mille livres de rente [...] ». **400 / 600 €**

**246. MALTE (ORDRE DE). CLAUDE-MARIE, COMTE DE BELLEGARDE** (1700-1755), diplomate au service de l'électeur Auguste de Saxe ; Rousseau en parle dans *Les Confessions*. 2 L.A.S. à son cousin, le marquis de Veyne. Dresde, 1754-1755. 6 pp. ½ in-4 et in-folio.

**Sur ses démarches auprès du roi et du grand maître de Malte pour obtenir des commanderies pour les fils du marquis de Veyne** ; la seconde lettre contient la copie de la lettre du Roi Auguste au grand maître de Malte. « Monsieur mon cousin, c'est aux humbles instances qui m'ont été faites par le comte de Bellegarde grand Maître de mes princes Xavier et Charles, que je vous fais ces lignes pour vous recommander deux jeunes gentilshommes du Dauphiné, fils du marquis de Veyne, proche parent du susdit comte de Bellegarde, ces deux jeunes cavaliers étant voués à la Religion et ayant déjà été reçus dans l'Ordre, ils aspirent à l'espérance de se voir pourvus des premières commanderies vacantes dans l'auberge de Provence ou dans celle de France [...] ».

On joint une P.A.S. du commandeur Peyre de Chateaufort : certificat de réception dans l'ordre St Jean de Jérusalem pour La Roche-Nully, avec autorisation de porter la décoration (janvier 1815). **200 / 300 €**

**247. MARINE.** 3 lettres du XIX<sup>e</sup>.

- George OVEREND. L.A.S. à **Louis-Napoléon Bonaparte**. 3 pp. in-4, adresse au dos. Jersey, 1851. **Longue lettre sur le développement de la marine à vapeur en France, proposant la création d'une ligne transatlantique.** « En un mot, je vais m'expliquer la manière dont France sans lui coûter de l'argent ou presque rien de frais, a pu [pourrait] d'établir une communication à vapeur florissante entre l'Europe et l'Amérique, le Brésil, etc., etc. Or France ne doit se voir plus longtemps humiliée par les navires à vapeur Anglaises, Américaines et Allemandes, étant les seuls grands bateaux à vapeur sur la ligne des Portes de l'océan atlantique [...] ». Il propose l'établissement d'une ligne transatlantique de bateaux à vapeur. « **L'expérience que j'ai eue dans la navigation à vapeur en Angleterre m'a rendu bien capable de faire réussir une ligne en France semblable à ceux de l'Angleterre** et je puis donc, avec confiance, demander le patronage du gouvernement français [...] ». - amiral Pierre Roch JURIEU DE LA GRAVIÈRE (1772-1849). L.A.S. à « mon bon enfant » [son fils Edmond Jurieu de La Gravière (1812-1892), amiral et académicien], 2 pp. in-4, 1839. Lettre écrite à son retour de mission, lui intimant de rester en quarantaine et lui **donnant des nouvelles de la conquête de l'Algérie.** « La bateau à vapeur arrivé aujourd'hui nous donne d'assez bonnes nouvelles, les renforts qui viennent d'être débarqués à Alger ont rassuré les plus timides et sur tous les points où les Arabes se présentent, ils sont battus. Ces succès ne sont pas pour nous, sans que nous éprouvions quelques pertes ; mais il est impossible que cela soit autrement, avec des gens qui sont très braves et qui en nous faisant la guerre apprennent à la bien faire [...] ». Il lui annonce sa visite au Prince de Joinville.

- [Benoît DARONDEAU (1806-1869), ingénieur hydrographe, il participa à l'expédition autour du monde sur *La Bonite* en 1835-1836] : ordre de débarquement du brick du Roi *La Badine* (1828) pour Benoit Darondeau « élève hydrographe », signé par Pierre Roch Jurieu de La Gravière. **300 / 400 €**

**248. MARTINIQUE & GUADELOUPE.** 8 lettres d'écrivains antillais.

- Patrick CHAMOISEAU (né en 1953 à Fort-de-France), prix Goncourt (1992). 2 C.A.S. (dessin d'un soleil sur l'une), 2 pp. in-12 oblong, 1994-2002. **Il suggère que le prix Nobel soit attribué à Edouard Glissant**, dresse la liste des écrivains qu'il affectionne tout particulièrement (Saint-John Perse, Glissant, Montaigne, Segalen, Villon, etc.) et indique que son livre qu'il préfère est *Bibliographie des derniers gestes*.

- Maryse CONDÉ (née en 1937 à Pointe-à-Pitre), femme de lettres guadeloupéenne et militaire indépendantiste. 6 C.A.S., formats divers. New York, Washington et Paris, 1994-2008. « Ami fidèle, lecteur assidu, merci ! C'est vous qui me donnez le courage d'écrire [...] ». J'aime tous les romanciers anglais du 19<sup>e</sup> siècle : les Brontë,

Jane Austin, Mary Shelley [...] James Joyce ». Invitation lors d'une séance de signature aux Cahiers de Colette. « Merci d'aimer mes livres et de me l'écrire. Vous ne pouvez pas savoir le plaisir que l'écrivain éprouve à ces moments-là. Car le lecteur est anonyme et se manifeste rarement. Continuez, car j'écrirai d'autres livres pour vous, qui je l'espère vous plairont ». Dans une dernière lettre émouvante, presque illisible, elle indique qu'étant très malade, elle ne peut plus écrire à la main. **400 / 600 €**

**249. MARTINIQUE.** 9 lettres.

- Jules LECHEVALIER (Saint-Pierre-le-Mouillage, Martinique 1806-1862), saint-simonien puis fouriériste, pionnier de l'économie sociale, secrétaire de la Commission coloniale. 4 L.A.S. à Félix Martin d'Oisy, en-têtes du *Moniteur du Commerce*. 7 pp. in-8 et in-4. 1835. Sur l'écriture d'articles pour son journal. « **Ne manquez pas de répondre sur la peine capitale qui est la différence de notre système de légitimité positive rationnelle acceptant comme fait la succession des époques la vie et la mort des races**, avec le système de légitimité superstitieuse fondé sur l'éternité d'une race et l'arbitraire absolu de la naissance [...] ».

- Théodore LECHEVALIER (Saint-Pierre-le-Mouillage, Martinique 1792- ?), « créole de la Martinique », frère aîné de Jules, abolitionniste, fondateur et directeur du *Globe* et de *Outre-mer* « journal pour la défense des intérêts coloniaux ». 5 L.A.S. à Félix Martin d'Oisy, en-têtes du *Globe* et de *Outre-mer*. 5 pp. ½ in-8, 1838-1843. « **Vos essais en matières coloniales ont été des coups de maître [...]**. On parle de quelque chose qui me semble digne de vous : c'est le congrès de Vêrone par Chateaubriand ; il y a quelque chose à faire sur le chapitre où il traite de **la suppression de la traite des Noirs [...]**. Je vous dirai dans quel sens il faut aborder ce sujet dans *Outre-mer* [...] ». Il évoque également les poursuites judiciaires engagées contre A. de Saint-Priest qui « me fait concurrence en publiant le *Bulletin colonial* ». **400 / 600 €**

**50. JULES MASSENET** (1842-1912), compositeur. L.A.S. et 4 cartes de visites A.S. (dont 3 contrecollées sur carton) 2 pp. in-12 et 4 pp. in-32. Paris, 30 déc. 1892 et s.d.

**Ensemble relatif aux « Festivités Massenet » organisées par la Société Royale d'Harmonie d'Anvers**, qui se déroulèrent en mars 1893.

- Lettre acceptant l'honneur qui lui est fait. « Je suis absolument sensible à votre attention et je m'empresse de vous témoigner ma gratitude en vous priant de recevoir mes souhaits les plus affectionnés. Je me fais une grande joie de vous retrouver dans votre chère ville d'Anvers ! ».

- 4 cartes de visites autographes signées : remerciements et pensées.

- plaque lithographiée du « raout offert le 27 mars 1893 à Monsieur Massenet » **120 / 150 €**

**251. [MAURICE (ÎLE)].** 5 lettres de femmes de lettres mauriciennes.

- Ananda DEVI (née en 1957 à Trois-Boutiques). 2 L.A.S. 2 pp. in-4 et in-8, nov. 2001. « Ce que j'écris ne « rencontre » pas tous les lecteurs de la même façon. Quelques uns, seulement, y entrent sans conditions. C'est lorsque ce miracle a lieu que j'ai l'impression d'être parvenue au but [...]. Tous mes écrits naissent d'un cri – de cœur, de corps, d'âme – qui finit par retomber dans le silence. Entre les deux, je le souhaite, je l'espère, l'ombre entrevue de la vérité [...] ».

- Marie-Thérèse HUMBERT (née en 1940 à Quatre-Bornes). 2 L.A.S. et 1 P.A.S., 3 pp. ½ in-4. Elle annonce la parution de son prochain roman *Un Fils d'orage* « qui a pour cadre la Camargue », recopie un long extrait d'Une Robe d'écume et de vente, et disserte longuement sur les écrivains qui ont exercé une influence sur elle. « J'ai beaucoup lu et je relis sans cesse Shakespeara, Dostoïevski, Tagore, Dickens, Jane Austen, Chateaubriand, Nodier, Benjamin Constant (Adolphe surtout) et Proust. **J'ai découvert Proust et Dostoïevski à 14 ans, et mon premier enthousiasme ne s'est jamais dissipé. Ensuite il y a eu T.S. Eliott** (je sais par cœur *Murder in The Cathedral*) [...] ». **200 / 300 €**



253

**252. GIUSEPPE MAZZINI** (1805-1872), patriote italien, l'un des « pères de la Patrie ». L.A.S. « Giuseppe ». 1 p. ½ in-32. S.I.n.d. Minuscule billet en italien d'une fine écriture adressée à « caro Nicolas ».

150 / 200 €

**253. MÉTIERS.** 13 documents XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>.

- [Armes]. 2 documents : facture pour la remise en état d'armes (pistolets, sabres, etc.), Bordeaux 1731. Et prospectus de l'armurier Edmond Laurent à Toulouse : « prix courant des revolvers ».
- [Artisanat]. 6 documents : facture de 1775 d'ouvrages de menuiserie (bergères, fauteuils à cabriolet, etc.) ; long mémoire « des ouvrages faits etournés par Jarousseau maître sellier rue et chaussée d'Antin » (4 pp. ½ in-folio, 1786-1787) ; facture du ferblantier-lampiste Hadrot (1810, en-tête) ; jolie carte de Boursier « fabricant d'horlogerie & bijouterie » rue des Vieux-Augustins à Paris (début XIX<sup>e</sup>) ; lettre circulaire de L. Michaut qui a obtenu la vente exclusive de la faïence et porcelaine fine de la manufacture Potter à Chantilly ; pièce imprimée donnant les tarifs des « baracauds toutes couleurs » (Abbeville, 1816).
- [Commerce de bouche et vins]. 3 documents : imprimé donnant les prix de différents types de cafés suivant leur provenance (1797) ; prospectus de l'extract de viande Liebig (1869) ; prospectus du Café des Gourmets à Paris.
- Divers. 2 documents : lettre de l'artificier Lacroix (en-tête) ; jolie affichette de Brière « marchand parfumeur, fabricant de corbeilles, sultans pour mariages [...], bracelets, jarretières, bretelles, bourses, éventails » à Paris, donnant le prix de tous ses produits.

200 / 300 €

**254. MILITARIA – CHASSEURS DE HENRI IV.** Pièce manuscrite signée, en-tête « Chasseurs de Henri IV ». 1 p. in-folio oblong. Paris, 1824.

Attestation signée par 2 capitaines et le chef de bataillon (Boisset) des volontaires royaux dans les chasseurs d'Henri IV, en faveur d'Antoine Louis Ferdinand de La Roche, ayant servi activement dans le corps en 1815 en qualité de lieutenant, « qu'il s'est trouvé à l'affaire dite de la Sautée et qu'il s'est comporté en tout comme un bon et loyal serviteur de Sa Majesté ».

150 / 200 €

**255. MILITARIA – MOUSQUETAIRES DE LA GARDE DU ROI.** Dossier sur la nomination et la réception d'un mousquetaire comme lieutenant dans la 2<sup>e</sup> compagnie des mousquetaires de la Garde du Roi, en 1814.

- Diplôme sur vélin, en partie imprimé, signé par Soult duc de Dalmatie, avec joli sceau gaufré (1<sup>er</sup> juillet 1814).
- Lettre de nomination de mousquetaire en pied, signé par le marquis de la Grange, lieutenant de la 2<sup>e</sup> compagnie des Mousquetaires de la Garde (1<sup>er</sup> juillet 1814) + double délivré en 1823.



255<sup>BIS</sup>

- Lettre de convocation « en tenue » à hôtel de la 2<sup>e</sup> compagnie des Mousquetaires de la Garde (24 août 1814).
- Lettre circulaire signée par le marquis de la Grange sur l'équipement et la solde des Mousquetaires (22 juillet 1814).
- Détail des frais occasionnés pour l'équipement : uniformes, chapeaux, gants, bottes, épée, sabre, etc.
- 3 reçus de la compagnie (août, oct. et nov. 1814).

On joint une lettre de nomination de chef d'escadron, au même (1<sup>er</sup> sept. 1814) + un certificat rédigé et signé par le commandant Du Hallay-Coëtquen « commandant en chef des mousquetaires gris et noirs », pour son père « entré dans le corps des mousquetaires noirs le 22 du mois de janvier 1772 ».

300 / 400 €

**255<sup>BIS</sup>. VICTOR RIQUETTI DE MIRABEAU** (1715-1789), économiste et philosophe, « l'ami des hommes », père de l'orateur de la Révolution. L.A.S. à sa mère [François de Castellane-Norante (1685-1769)]. « De Kelhaine » [Kelheim, Bavière], 2 mai 1742. Adresse au dos « madame la marquise de Mirabeau » avec marques postales. Mouillures importantes, usures au second feuillet et aux plis.

**Poignante lettre à sa mère écrite lors de la campagne de Bavière alors qu'il était officier dans le régiment de son père, récit apocalyptique des ravages de la guerre.** « Toujours marcher par des temps et des chemins détestables, guerre peste et famine voilà où nous en sommes. Depuis notre entrée en Bavière, nous n'avons plus trouvé qu'un pays que les ennemis avoient dévasté depuis la prise de Lintz, et la misère y a introduit une peste qui tue tous ses habitants. Nous étions hier logés dans un village auprès du cimetière nous en vîmes placer 14 dans l'après-midi, dans la maison où nous sommes logés il y a un coin séparé parce que le mal y est, ce ne sont pourtant que des lèvres pourprées [...]. Nous marchons à tire d'aile dans un pays ruiné, la saison ne promettant rien encore ny magasin ny hopitaux [...]. De son côté l'armée de Bohême a des compagnies à 4 hommes et les plus fortes à 12, M<sup>r</sup> le maréchal de Broglie y attend M<sup>r</sup> de Bellisle pour luy remettre l'armée et venir commander celle-cy. Nous avons autant besoin de sa présence qu'en avoit l'armée de Bohême quand il s'y est rendu [...]. Les ennemis se retranchent sous Passau où ils se rassemblent, l'on imagine que nos premières opérations tendront à les forcer ; mais si cecy dure y arrivera qui pourra, ny commissaires ny hopitaux, l'argent est aussi inutile icy que les médailles, quel pays pour les collatéraux. Dites à Lance qu'un des gants qu'il m'a donné tomba il y a dix ou douze jours dans le même marais auprès duquel il a été étrillé il y a 38 ans en visitant le champ de bataille d'Hocstet. Je ne puis parler de rien, n'étant plus au fait de quoy que ce soit dans les pays où l'on vit [...] ».

400 / 500 €

## 256. MIRACLES, QUIÉTISME ET AFFAIRES RELIGIEUSES.

3 imprimés.

- *Mandement de son éminence Monseigneur le cardinal de Noailles archevêque de Paris à l'occasion du miracle opéré dans la Paroisse de Sainte-Marguerite, le 31 mai, jour du Saint Sacrement.* A Paris, chez Jean-Baptiste Desespine, 1725. 26 pp. in-4, grossièrement ficelées. Sur le miracle survenu en la personne d'Anne Charlier. Rare document.

- *Sentence rendue contre maistre Philibert Robert prêtre, curé de la ville de Seurre, accusé du Quiétisme & d'Inceste Spirituel.* 3 pp. in-4. Dijon, 1698. Sans nom d'imprimeur.

- Lettre à M\*\*\* au sujet de l'Instruction Pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Paris. In-4, 7 pp. in-4. Sans nom d'imprimeur.

200 / 300 €

257. MONTÉNÉGRO. Pièce gravée, en partie manuscrite, signée. 37 x 27 cm. 1919.

Diplôme de l'ordre de Nicolas 1er de Monténégro, décerné au maréchal des logis comte de Morny.

100 / 150 €

258. [MOYEN-ORIENT]. MELCHIOR DE VOGÛE (1829-1916), archéologue et diplomate, il explora la Syrie et la Palestine en 1853-1854. 9 L.A.S. au baron Léonce de Guiraud (1829-1873). Thoiry, Séchelles, Paris et Aix-la-Chapelle, 1854-1858. 27 pp. in-8.

**Belle et intéressante correspondance à son compagnon de voyage au Levant** (qu'il rencontra au cours de son périple et l'accompagna jusqu'à Jérusalem en 1854). Il se remémore avec plaisir leur voyage. « Mes souvenirs de voyage me sont trop précieux à plus d'un titre pour que j'en laisse égarer aucun. **On n'a pas partagé la même tente et les mêmes émotions sans que l'affection n'y gagne, et je remercie le sort des voyages qui m'a appris à vous connaître** [...] ». Vous avez bien raison de me rappeler la petite chambre de Jérusalem, et les sérieuses conversations que nous y avons eues ensemble [...] ». Il évoque son mariage et les sacrifices qu'il doit faire. « Par exemple, il faut renoncer aux grands voyages, à Bagdad, au Caire et à tant d'autres lieux séduisants, mais que voulez-vous, il faut sacrifier quelque chose au bonheur domestique [...] ». **Il commente le voyage de Guiraud à Rome en compagnie d'Ampère, et ses découvertes.** « Je vous envie cette découverte, car je m'intéresse, vous le savez, à tout ce qui se rattache aux origines, à tout ce qui peut jeter sur elles quelque lumière. Je suis plus que jamais plongé à l'Orient Hébraïque, Phénicien, où se trouve l'origine de bien des choses, **mais ce qui m'occupe le plus à présent, c'est la rédaction définitive de mon voyage, que je voudrais bien achever, avant de me livrer à des études plus spéculatives** [...] ». Il lui demande de lui rapporter l'album où il prit des notes en Terre Sainte et s'indigne du renvoi de Bolta qui rendit de si grands services à ce pays. « On l'a rappelé au moment où sa présence était la plus nécessaire, on l'a disgracié au lieu de l'élever, on a livré Jérusalem sans défense aux intrigues grecques et russes [...] ».

500 / 600 €

259. NAPOLEON III. Lettre autographe à l'impératrice Eugénie. 1 p. in-8. Calais « midi ¼ », le septembre [1854]. En-tête gaufré « L. Dessin – Calais ».

**A l'occasion de sa rencontre avec le roi des Belges Léopold 1<sup>er</sup>.** « J'arrive à Calais. Le roi des Belges va y arriver. J'ai reçu ce matin ta dépêche d'hier à 7h ¼. Je t'écrirai dès que j'aurai le temps. Il fait beau mais je te regrette beaucoup ».

200 / 400 €

260. ORDRE DES SAINTS MAURICE ET LAZARE. Pièce signée par Cibrario. Turin, 1er janvier 1854. Pliure centrale. Joli sceau sous papier. Ruban de soie tricolore.

Brevet de chevalier de l'ordre des Saints Maurice et Lazare, accompagné d'une L.S. de Cibrario le remerciant de l'envoi d'un exemplaire de l'*Histoire du Beaujolais* « dont les souvenirs se confondent avec les premiers siècles de la Maison de Savoie. Sa Majesté en agréant votre hommage a bien voulu vous accorder une marque éclatante de sa satisfaction en vous nommant chevalier de l'Ordre R. des Ss. Maurice et Lazare [...] » (en-tête Royale secrétairerie de la Grande Maîtrise de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare).

Sont jointes deux lettres autorisant le port de la décoration.

150 / 200 €

261. ORDRES MILITAIRES. Ensemble de 15 documents relatifs aux brevets d'un officier royaliste.

2 autorisations à porter la décoration du Lys (1814), autorisation de délégation de réception d'un chevalier de Saint-Louis (1820), extrait du procès-verbal de nomination et installation du président et secrétaire de l'ordre royal militaire de St Louis à Villefranche (grand document sur papier fort, 1816), 2 reconnaissances de l'association paternelle des chevaliers de St-Louis et du mérite militaire (1817), billet de conscription, ordre de distribuer 8 sabres et 10 pistolets pour la garde nationale (1816), ordre de concourir à la formation du 4<sup>e</sup> régiment des Gardes d'honneur (1813), certificat du « gouvernement de Rambouillet » (1824), feuille de comptes, lettre de Guizot refusant de solliciter le roi pour une légion d'honneur (janvier 1815), certificat de réception dans l'ordre de Saint-Louis (1820), prolongation de congé (1814).

On joint 4 documents relatifs à la légion d'honneur (1860).

150 / 200 €

262. ORDRE DU SAINT-ESPRIT. Manuscrit extrait d'un registre sur un double feuillet de parchemin formant 4 pp. in-folio, 33 x 27 cm. Découpe importante au premier feuillet avec manque. Daté de 1587.

**Comptes pour le chancelier de l'ordre du Saint-Esprit, le plus prestigieux de la monarchie française, en particulier pour la fabrication de la croix de l'ordre**, ainsi que des broderies et tapisseries. « François du Jardin orfèvre la somme de vingt un escus cinquante cinq solz à luy ordonnée par mons. le chancelier par son ordonnance signée de sa main le vie jour d'octobre mil vc quatre vingt six **pour l'or et façon de la croix à pendre au cordon** qu'il a fournie et livrée au Sr Dugué hérald roy d'armes dudict ordre [...] [Jehan Dugué hérald d'armes des Ordres du Roi] ». Figure à la suite le compte d'un tapissier du roi « pour avoir par luy fourny **les deux bois de chaises brisées qui ont esté faictes pour servir audict ordre et icelles couvertes de la broderie et toile d'or** qui luy a esté livrée par le brodeur et founy de cloudz dorés sanglés et autres étoffes [...] ». Un troisième compte, beaucoup plus long et détaillé, est celui d'Aloys Maillepart, passementier à Paris, pour de riches étoffes « pour servir aux doubles panttes des trois dais et aux six panttes de la ceinture du chœur faictes en broderie sur toile d'or verte [...] », mais également pour des rideaux pour la queue du dais du Roi, pour les tapis de lutrain, les oreillers de marchepied, le pavillon du ciboire, des chaises, etc. Une dernière est incomplète du début, concerne également l'orfèvre François du Jardin « pour l'or et façon de trois croix à pendre au cordon par luy fournies & livrées et qui ont esté distribuées par Sa Majesté aux Srs de Pierrecourt, de La Chastagneraye et de Thilliers à leur réception de chevalier dudict ordre [...] ». [Jacques de Mouy, seigneur de Pierrecourt fut fait chevalier du Saint-Esprit le 3 décembre 1586 ; Jacques Le Veneur, comte de Tilliers, le 31 décembre 1586]. En marge, 4 mentions autographes du grand argentier s'assurant des ordres et du paiement.

**Très rare et précieux document, contemporain de la fondation de l'ordre (1578).**

600 / 800 €

ORDRES MILITAIRES : voir également n°230 et 238

263. ANTOINE-FRANÇOIS PEYRE (1739-1823), architecte. L.A.S. d'Arnaud JOUBERT (1768-1854), procureur impérial, adressée à Peyre « architecte du Palais de Justice », suivie du brouillon de réponse de la main de Peyre. 3 pp. in-4. Adresse au dos. Paris, 13 nov. 1810.

**Sur l'aménagement du Palais de Justice de Paris.** « Vous savez, monsieur, combien il est urgent pour le service du tribunal que le dépôt des prisonniers qui sont journellement amenés pour être jugés à la police correctionnelle ou interrogés par les directeurs du Jury, soit changé. En examinant les différentes localités propres à faire un nouveau dépôt, nous en avons découvert une qui, à tous les autres avantages, réunit celui de n'exiger que très peu de dépense pour être mis en état [...] ». Il lui demande d'effectuer les travaux aussi rapidement que possible « parce que la saison rigoureuse où nous entrons rend plus précieux et plus urgent encore les avantages que nous retirerons de ce changement indispensables ». Il l'invite à faire également d'autres aménagements en particulier pour chauffer la Chambre du Conseil. « **Ces inconvénients sont tels que dans un lieu qui réunit souvent tout le tribunal, deux ou trois juges peuvent à peine se chauffer à l'aise** [...] ». A la suite de la lettre, sur une page, Peyre a esquisse sa réponse.

On joint : Antoine-Marie PEYRE (1770-1843), architecte. L.A.S. et L.A., 1826-1834, une relative à ses dessins du Palais de Justice.

300 / 400 €

**264. [POMPIERS – LUTTE CONTRE LES INCENDIES].**

TRÉCHARD. Lettre signée, 2 pp. ½ in-folio. Sans date [vers 1800]. **Lettre sur la mise au point d'un matériel transportable destiné à la lutte contre les incendies.** [Tréchard publia plusieurs opuscules sur le sujet : en l'an XI, *Secours contre les incendies, pour sauver les habitants d'une maison lorsque le feu en occupe les issues ordinaires, et procurer aux pompiers la facilité de s'élever avec leurs conduits de pompes sur la surface d'un édifice enflammé, puis Secours contre les incendies et pour sauver les incendiés, en 1807 Mémoire sur l'urgence de la mise en exécution générale de l'appareil de secours contre les incendies inventé par Tréchard, enfin en 1820 Perfectionnement des secours contre les incendies, contenant les dispositions de mesures de sûreté à établir dans la capitale].*

Dans cette lettre, il vante les avantages de son procédé. « Je suis parvenu à trouver des secours universels c'est à dire ils passent partout où la pompe peut se communiquer ; tout est renfermé dans une nacelle d'osier qu'un seul homme peut transporter à la première fois ; on peut les manœuvrer sans jamais se servir d'aucune entrée de la maison incendiée ; **eut-elle six étages, dans l'espace de six minutes, j'introduis la pompe dans tous les appartemens, je me rends maître du feu,** et l'on est en train de sauver tout le monde avec la rapidité de l'éclair, sans que les malades les plus infirmes fussent le moins exposés, je les vais chercher dans leurs lits et je puis les transporter sans qu'ils aient rien vu ; les effets les plus précieux se sauvent également. **Je réponds désormais du feu des spectacles,** personne ne peut périr, je rassure les propriétaires sur leurs propriétés, je réponds également de la vie des citoyens, dans un semblable danger, toute la ville sera désormais en sûreté. J'ai fait une expérience par ordre du Préfet de police rue St Louis au Palais. J'en ai fait une seconde par ordre du Préfet du département, à la préfecture même, le préfet lui a donné sa sanction, **j'ai l'approbation du corps des pompiers** qui conviennent que c'est le seul moyen de secours praticable en cas de feu violent. J'ai également l'approbation des commissaires nommés et les applaudissements du public présent. **Je m'engage à fournir tous les secours nécessaires au corps de garde des pompiers à mes frais,** il n'en coûtera rien au gouvernement. J'attends qu'il ordonne l'exécution de mon projet [...] ». **300 / 400 €**

**265. PORTUGAL. AMIRAL CHARLES BAUDIN** (1784-1854). L.A.S. (« Chr ») à « mon cher Auguste » [Auguste Baudin ? (1800-1877), officier de marine et futur gouverneur du Sénégal et de Guyane]. 4 pp. in-4. **A bord de l'Héroïne, rade de Lisbonne,** 22 nov. 1833.

**Belle lettre sur la situation au Portugal au moment de la guerre civile et du blocus de Lisbonne.** « Tu te rappelles sans doute que, décidé à rentrer dans mon ancienne carrière [il avait créé une maison de commerce prospère, au Havre, mais fit faillite] et libéré enfin des liens de devoir qui m'avaient si longtemps enchaînés au Havre, j'étais venu me mettre à la disposition du Roi et du ministre. J'avais reçu l'assurance du premier commandement vacant dans la Méditerranée et déjà je m'occupais d'expédier mon bagage à Toulon, tout plein de l'espoir de te revoir [...] ». Il explique les circonstances de sa nomination à Cherbourg, évoque la venue du Roi à Cherbourg, ainsi que de sa femme et ses enfants, puis en vient à la situation au Portugal où il est appelé. « Le jour même où le Roi a quitté Cherbourg, **j'ai reçu l'ordre de venir prendre ici le commandement de notre station navale :** les circonstances étaient alors graves : on craignait en France que M<sup>r</sup> de Beaumont qui s'était mis à la tête des forces de Don Miguel ne parvint à reprendre Lisbonne. Heureusement il n'en a rien été et ma mission s'en est trouvée de beaucoup simplifiée. Cependant, tout est loin d'être fini en Portugal, malgré la levée du blocus de Lisbonne. **Don Pedro est maître de la capitale, d'une petite partie du territoire voisin, et des principales villes maritimes ; mais tout l'intérieur du pays est à Don Miguel ;** et, ce qu'il y a de plus surprenant c'est que les cœurs de la masse des Portugais sont à lui. **C'est que Don Miguel, ce monstre de vice et de cruauté, qui**

**n'a pas un sentiment humain, a su flatter le clergé et les moines qui gouvernent l'opinion.** Au contraire, Don Pedro, bien supérieur à son frère, sous le rapport des lumières et de la modération, a blesé le Pape par le renvoi de son nonce, le clergé par l'abolition des dîmes, les moines par la suppression d'une partie des couvents. Ce sont tous des actes d'une haute impolitique de la part de Don Pedro qui a ainsi irrité le peuple contre lui, tandis que d'autres mesures ont mécontenté la noblesse. Ayant ainsi contre lui la grande majorité des trois ordres de l'état, il ne se soutient que par l'appui des étrangers... et cependant il a la sottise de les maltraiter [...] ». **300 / 400 €**

**266. BERNARD POYET** (1742-1824), architecte. L.A.S. au rédacteur du Journal Le Courrier. 1 p. in-4. Paris, 5 mars 1820. Salissures. **Projet d'un nouvel opéra et d'un « monument expiatoire » à la mémoire du duc de Berry,** assassiné 3 semaines plus tôt, « sur le lieu même où ce prince infortuné a reçu le coup mortel, et de construire une salle d'opéra au centre du carrousel ». Il explique les raisons de son choix. « Aujourd'hui toutes les imaginations sont occupées de la construction d'une nouvelle salle d'opéra. Chacun indique le local qui lui paraît propre. **Je persiste à croire que le centre du Carrousel doit être préféré.** En vain propose-t-on le bâtiment destiné à la Bourse dans son ensemble, il ne présente pas assez d'espace pour y pratiquer une salle d'opéra aussi grande que la salle actuelle, et la démolition des constructions intérieures est estimée par l'architecte devoir coûter deux millions. Le monument de la Bourse doit avoir sa première destination, dans cette circonstance, la capitale doit être embellie d'un monument nouveau, qui transmette à nos ?? une haute opinion de l'époque actuelle. **Il serait honteux de convertir en bourse de commerce la salle actuelle de l'opéra [...]** ». **300 / 400 €**

**267. BERNARD POYET** (1742-1824), architecte. 6 lettres (3 L.A.S. et 3 L.S.) à divers correspondants. 1790-1822. Défauts à une lettre.

1790, sur le mémoire qu'il vient de faire paraître sur l'emploi des « malheureux ouvriers de la capitale ». 1812-1813, sur la construction et l'aménagement de nouveaux bureaux (avec devis chiffré). 1817, proposition d'élever un monument à la gloire du Roi. 1819, proposition d'exécution de ponts. 1822, envoi de gravures pour son ouvrage *Nouveau système de ponts en bois et en fer*, demandant à faire « l'essai de mon nouveau système de pont en bois pour 200 000 f. tout en fer ou tout en bois pour 100 000 f pour le passage des voitures, tandis que si les Ponts et Chaussées le font en pierre d'après leur projet, il coûtera deux millions ». **400 / 500 €**

**268. RÉGIMENT DE LA CALOTTE.** 6 manuscrits de la première moitié du XVIII<sup>e</sup>. 4 pp. gd in-folio chaque.

Pièces satyriques en vers. « Brevet de la charge de Garde des sceaux des Etats de la Calotte en faveur de Monsieur Daguesseau Chancelier de France ». « Brevet de la Calotte pour le Parlement d'Aix » (déchirures). « Remerciement des jansénistes à M. les avocats de Paris qui ont signé la consultation au sujet du Concile d'Embrun ». « Traduction en vers françois de l'épigramme en latin mis sur le tombeau de M<sup>r</sup> de Paris dans le petit cimetière de St Médard – On a toujours assez vécu quand on a consacré ses jours à la vertu ». « Recueil de différentes pièces tant en vers qu'en prose sur les affaires du temps - Mandement de Momus au sujet des Miracles de M<sup>r</sup> de Paris ». « Déclaration de Momus sur la démission des charges du Parlement ». **300 / 400 €**

(voir également n°281)



269

**269. RÉVOLUTION & MÉDECINE.** Pièce signée à l'en-tête du Conseil de Santé, 13 floréal an 3, 1 p. in-folio ; l'encre a rongé le papier par endroits.

Certificat de civisme et de capacité pour le chirurgien Jean-Baptiste Lepelletier, signé par les membres du Conseil de Santé (PARMENTIER, COSTE, LE PREUX, SABATIER, HEURTELOUP, RUFIN, VERGEZ, etc.) et les membres du Comité de Salut Public (CAMBACÈRES, FOURCROY, MERLIN DE DOUAI, TREILHARD, RABAUD et DEFERMON). **150 / 200 €**

**270. RÉVOLUTION – TRAHISON DE DUMOURIEZ.** Deux documents de François Vermot dit Vermont, écrivain de l'état-major de Dumouriez, qu'il suivit lors de sa trahison ; fait prisonnier dans la plaine de Neuwier lors du passage du Rhin, il est emprisonné à Rochefort.

- L.A.S. au commissaire du pouvoir exécutif de Rochefort, 2 pp. in-4 (manque au bas de la première page avec atteinte du texte). **Écrite de la prison de Rochefort le 28 nivôse, et également signée par son codétenu, Bassière, il se plaint de ses conditions de détention.**

« Notre position bien critique ! mais plus encore le lieu malsain et infecte où nous sommes, nous forcent à intercéder de votre humanité à l'effet que vous vouliez donner des ordres pour nous faire mettre dans une chambre ou un endroit plus sainement aéré ; notre santé s'altérant considérablement dans celui où nous sommes. Nous ne pouvons nous dissimuler que nous avons fait une faute, bien que nous n'eussions obéi qu'à la nature [...] ». Note du commissaire qui renvoie la lettre au concierge de la maison d'arrêt Saint-Maurice de Rochefort : « Le concierge pourra laisser respirer l'air du préau aux détenus Vermot et Bassière sous bonne et sûre garde pendant un laps de temps limité ».

- Pièce signée par Vermot pour copie conforme, le 5 mars 1815, attestant de son engagement au service des Bourbon. « Attaché à l'état major du général Dumouriez en 1793, a émigré le 5 avril 1793, qu'il faisait partie du cantonnement de Leuze. Ledit Vermot a fait dans la Légion de Bourbon le service aux avant-postes pendant les années 1793, 94, 95 & 1796. En août 1796, il fut fait prisonnier dans la plaine de Neuwier [...] ». **200 / 300 €**

**271. RÉVOLUTION – PIERRE ARNOULD MEYER** (1762-1802), général de la Révolution. Pièce autographe, signée pour copie conforme, de la lettre adressée au Comité de Salut Public. 1 p. in-4. Paris, 11 ventôse [an 3].

**Protestation contre sa destitution de général et sa réintégration à un grade inférieur** [promu général de division en sept. 1793, il commande

la division de Maubeuge mais, accusé de charlatanisme, il est relevé de son commandement et emprisonné à la Conciergerie ; remis en liberté après le 9-thermidor, il est réintégré au grade de chef d'escadron]. « Le citoyen Meyer ex général de division destitué par les agents de Robespierre, incarcéré, traduit au tribunal révolutionnaire auquel la Révolution du 9 thermidor l'a arraché, paraît à la barre et se plaint de ce que le Comité de salut public en levant sa suspension l'a nommé à un grade inférieur à celui qu'il occupait lors de son injuste destitution ; il expose les sacrifices qu'il a fait à la Révolution, les pertes que la persécution lui a fait essuier. Il demande sa réintégration dans le grade de général de division, le paiement de ses appointements depuis sa destitution et la restitution des chevaux et effets qui lui ont été pris [...] ». **300 / 400 €**

**272. RÉVOLUTION – LOUIS XVI – ABBÉ GRÉGOIRE.** Imprimé de 16 pp. in-12, broché dans un petit feuillet musical manuscrit. Imprimé à Saint-Flour par G. Sardine, 1792.

« Opinion du citoyen Grégoire, député du département de Loir-et-Cher, concernant le jugement de Louis XVI, séance du 15 novembre 1792 ». **150 / 200 €**

**273. HUBERT ROHAULT DE FLEURY** (1777-1846), architecte. Manuscrit autographe (brouillon avec nombreuses ratures et corrections). 4 pp. grand in-folio. Sans date [vers 1810]. Note au crayon: « Note sur un projet de façade d'église demandé par M. P. Bissari à (Virieu ?) ».

**Très intéressant projet de façade d'église, développant ses conceptions architecturales :** « Dans cette façade d'église je me suis proposé un problème qui je crois est le premier que doit résoudre un architecte : avec le moins de dépenses possible produire le plus grand effet remplissant les convenances [...] ». S'appuyant sur les théories de Palladio, il développe son projet : « J'ai élevé les colonnes sur quelques marches. La différence du sol à celui de l'église étant très faible, j'ai élevé davantage celui du porche plus pentu dans l'église par une pente douce prolongée jusqu'à la coupole. Cette pente donne l'avantage comme dans une grande partie des églises de Rome de laisser apercevoir le me autel plus facilement dans les grandes cérémonies, lorsque le peuple se porte en foule à l'église. J'ai posé les colonnes sur ces marches sans piédestaux. Les piédestaux ou stylobates ne servent qu'à élever le sol d'un édifice pour lui donner plus de salubrité en lui ôtant cette humidité qu'il tire de la terre, lorsque le pavé est au niveau du terrain, mais ici le sol est fixé. **Les piédestaux sont donc inutiles : d'après les principes que j'ai avancés, tout ce qui est inutile doit être supprimé de l'architecture comme ne faisant qu'augmenter la dépense sans but et sans augmenter l'effet. J'ai isolé les colonnes en formant un porche qui a en profondeur un peu plus de la distance comprise entre les colonnes du milieu [...].** Pour diminuer encore la dépense, j'ai choisi un ordre qui joint la simplicité à la noblesse. L'ordre ionique est non seulement moins riche que le Corinthien dans son chapiteau, mais encore dans son entablement [...] ». **800 / 1 000 €**

**274. HUBERT ROHAULT DE FLEURY** (1777-1846), architecte. 2 manuscrits autographes (brouillons). 6 pp. ½ in-4 et in-folio.

- Brouillon du rapport d'une commission formée pour l'examen de l'invention de M. Bergeron, ingénieur géographe, destinée à « appliquer à toutes les voitures publiques un système fort simple qui les empêche de verser ou du moins ralentit la chute et la rendit moins dangereuse [...] ». 3 pp. in-4, à la suite d'une lettre qui lui est adressée. Janvier 1830.

- Brouillon d'un rapport établi, rédigé et signé par son fils, l'architecte Charles Rohault de Fleury (1801-1875) « en remplacement de son père », abondamment corrigé par Hubert R. de F. Daté du 23 janvier 1830, il est également relatif au procédé pour empêcher les voitures de verser. 4 pp. in-folio (bas du document rogné avec atteinte du texte). **200 / 300 €**

**275. CHARLES ROHAULT DE FLEURY** (1801-1875), architecte, fils du précédent.

- L.S. et L.A.S., 1844-1852, l'une à « monsieur le président » sur « l'amélioration de la position des architectes » proposant un projet de loi sur le diplôme d'architecte.

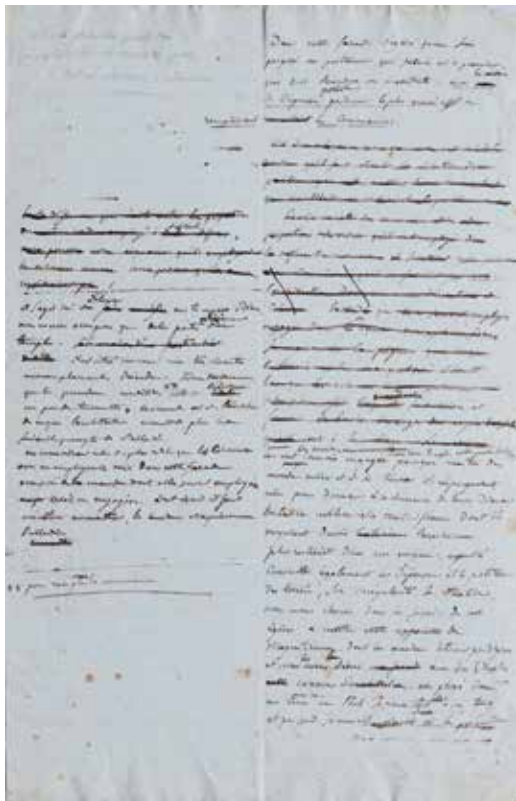
- P.S. Ordonnance de paiement pour ses travaux au Muséum d'histoire naturelle (1836).

- 6 copies de lettres relatives à sa mission à Londres (mai-juin 1871) + une autre « confidentielle » très intéressante sur un projet qu'il a présenté au Conseil des Bâtimens civils (à Paulze, janvier 1860).

- Documents personnels divers (carte d'électeur, notice biographique, etc.)

- Grand tableau généalogique de la famille Rohault, établi en 1863 et remontant au début du XVI<sup>e</sup> siècle. **300 / 400 €**





273

**276. SAINT-DENIS (MAISON DE).** 5 lettres et 1 pièce signée, adressées à la baronne Du Bouzet, première surintendante de la Maison de Saint-Denis. 1811-1838.

Ampliation du décret lui accordant une pension de retraite et le titre de surintendant honoraire (1816). Lettre du secrétaire des commandements de la reine Hortense (lui intimant d'intégrer une protégée en lui octroyant les fonctions de « dame de 2<sup>e</sup> classe », 1811). 2 intéressantes lettres la félicitant de sa nomination à Saint-Denis (1810) et regrettant son éviction (« les persécutions que vous éprouvez augmentent le nombre de vos partisans [...] ». Les parents que je vois continuellement ne font que chanter vos louanges [...] », 1815). 2 lettres de la baronne Dannery, surintendante, lui demandant où se situe le tableau qui ornait le réfectoire représentant la distribution des croix par l'Empereur (1838), et la remerciant pour le prêt d'un tableau le temps qu'il soit copié (1840). **400 / 500 €**

**277. SAINT-DOMINGUE – BORDEAUX.** Pièce signée par le capitaine Pierre Henry et le négociant Charlet de Courcelles. 1 p. gd in-folio. Bordeaux. 26 germinal an 10.

**Contrat pour l'expédition d'instruments de musique à Saint-Domingue, alors que la guerre fait rage.** « Je Pierre Henry capitaine et maître après Dieu du navire nommé l'Aimable Antoinette de Bordeaux du port de trois cents tonneaux ou environ, ancré à présent devant Bordeaux, pour avec le premier temps convenable que Dieu nous donnera, suivre le voyage jusqu'au devant du Cap Français, isle et côte St Domingue, sous le franc tillac d'icelui, de vous Monsieur Charlet de Courcelles les marchandises ensuivantes, nombrées et marquées au nombre et marque ci hors mises, le tout sec et bien conditionné, savoir vingt deux caisses contenant des instruments de musique, pendules et autres objets. L'emballage de plusieurs caisses ayant été enlevé à bord par l'arrimeur, il reste de l'incertitude sur la réalité de la contremarque [...] ». Suivent les conditions pour le fret, l'assurance et le voyage des passagers. **300 / 400 €**

**278. SAINT-SIMONISME – CHEMIN DE FER. PROSPER ENFANTIN** (1796-1864). L.A.S. à « mon cher Simons » [Ernest Rigobert Simons, administrateur des messageries royales], 3 pp. in-8, en-tête de la « Compagnie du chemin de fer de Paris à Lyon ». Paris, 30 oct. 1847. Très intéressante lettre sur la situation de la Compagnie du

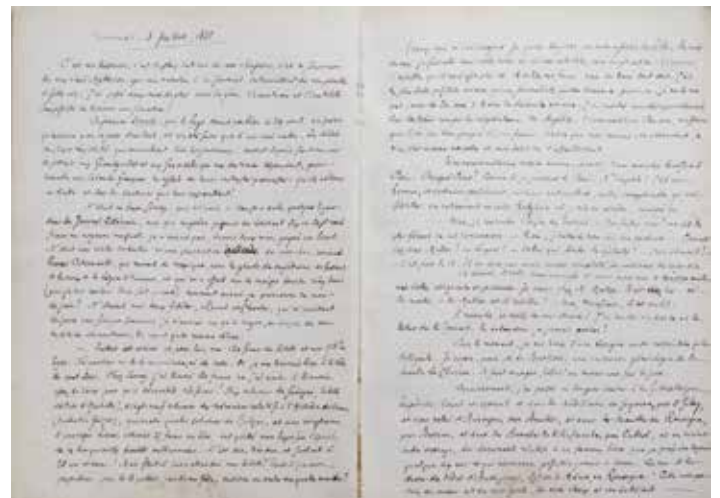
**Chemin de fer de Paris à Lyon, et ses projets de fusion, après le Krach de 1847.** « Je fais un nouvel appel à votre zèle pour les intérêts de la C<sup>ie</sup>. Je vous assure que sa situation est assez grave & que si nous ne coupons pas court et ferme aux tentatives de désorganisation, cela pourrait aller assez loin. En même temps la commission est saisie d'une question qui à votre grand étonnement peut-être, s'agit de plusieurs côtés, & qui peut avoir une grande influence sur notre affaire. Laffitte d'une part, le chemin de St Etienne de l'autre, & par dessus tout le chemin du Centre, songent à la ligne de Lyon Avignon dans un tout autre esprit que nous ». Il craint que le ministre n'écoute M<sup>me</sup> Adélaïde et le général Rumigny, actionnaires de St Etienne. « Vous savez assez tout ce qu'il y a à attendre de l'unité des trois lignes de Paris à Marseille (?) d'exploitation, comme bonne administration d'une aussi énorme circulation, vous savez aussi combien je pousse depuis longtemps & de toutes mes forces à cette harmonie qui peut seule nous sauver de la concurrence du Centre, enfin vous être trop (?) d'affaires pour ne pas juger que jamais il ne se présentera d'occasion meilleure pour avoir de bonne conditions à une concession. Venez donc nous prêter secours et nous assurer par là pour notre propre ligne de Lyon, la révision du tracé de la traversée de Lyon, l'adoption de l'amendement Fould & par dessus tout la totalité des provenances du midi pour le nord [...] ». **400 / 500 €**

**SAINT-SIMONISME :** voir également n°249

**279. SECOND EMPIRE.** Manuscrit autographe, d'une belle écriture dense et parfaitement lisible. Paris, août 1863 – mai 1868. 154 pp. in-4 (1<sup>er</sup> feuillet détaché et sali, déboîté, derniers feuillets en partie détachés).

**Passionnant journal, intime, d'un écrivain dans le Paris du second Empire.** Son étude [l'auteur, à la première page, confie qu'il publia, en juillet 1862, une *Histoire de Bayart*] nous révèle qu'il s'agit de l'écrivain et journaliste Henri d'Audigier (1828-1872). Incipit : « Paris-Passy 14 août 1863. Une fois de plus me voici arrêté dans mon difficile voyage à travers la vie. J'ai choisi mon chemin. Je me suis jeté volontairement, avec ardeur, avec joie, dans la carrière des lettres, la seule qui, malgré ses périls, ait tenté mon courage, la seule qui n'ait pas effarouché dès l'abord ma fierté native et mes goûts indépendants [...] ». Peut-être incomplet de la fin, il se termine ainsi : « Je ne connais que deux femmes qui me plaisent, et les voici ! Mes sentiments et mes sensations du jour ont eu une influence, durant la nuit, sur les rêves de mon sommeil. Ah ! Bella, farouche Bella, que vous étiez près de moi traitable et gentille ! Je ne vous tenais plus la main seulement ou le bras même, mais tout le corps, et, sur vos yeux, sur vos lèvres humides, entr'ouvertes, souriantes, quels baisers ! J'y crois être encore et j'en hennirais ! ».

Il est joint une lettre de son frère, officier servant en Cochinchine (Saigon, 1866). **600 / 800 €**



279

**280. SICILE - CHEMIN DE FER.** Une vingtaine de plans dépliant, certains de grands dimensions, lithographiés ou en reproduction, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup>.

Plans relatifs à la construction des voies de chemin de fer par la « Società italiana per le strade ferrate della Sicilia », principalement en Sicile, en particulier de Palerme à Messine via Vallelunga. **40 / 60 €**

**281. SOUPERS DE MOMUS.** Ensemble de 24 manuscrits (de 1 à 6 pages chacun), de différentes mains, la plupart signés, avec ratures et corrections, fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup>. Provenance collection Sir Thomas Phillipps (ms 25758).

Textes en vers signés Boucharlat, Kérivalant, M<sup>me</sup> Duffrenoy, Boinvilliers, Aimé de Loy (« à Alphonse La Martine », [1828]), Ferlut de Sauvaniac (1790), Gasc, Brault, Dusaulchoy, Henri de Villodon, Briand, Charrin, Dide ? « membre des soirées de Momus », Dubuis et Bazot (« L'chansonnié d'la Guernouillère à messieurs les convives des soupés d'Momus »), J.A.M. Monperlier « président de la Société épicurienne de Lyon » (« Revenez-y, chanson aux convives de la Société des Soupés de Momus à leur séance du 1<sup>er</sup> oct. 1814 »), Belle aîné (« A messieurs les convives des Soupés de Momus » avec lettre d'envoi à Tastu), etc.

**400 / 600 €**

(Voir également n°268)

**282. AMBROISE TARDIEU** (1788-1841), graveur et cartographe. 3 L.A.S. à Pierre Hédoûin (1789-1868), historien de la musique et des arts, et avocat. 4 pp. in-4 et 5 pp. in-8. Paris, février – septembre 1835.

Correspondance amicale et **relative aux conditions de publication d'un ouvrage**. « Une feuille in8° tirée à 1000 sur beau papier coûte de 55 à 60 fr. (cette variation dépend du choix du caractère de la longueur des lignes et des pages, des surcharges en petits caractères, notes, etc. du plus ou moins de corrections) toutes choses qui ne peuvent s'apprécier qu'à l'œuvre [...]. Ainsi avec les frais d'étuvage, séchage, brochage, etc. il faut s'attendre à 1500 f. de dépense pour 1000 exemplaires d'un volume composé de 22 feuilles in8° ordinaire, ou 1,50 par exemplaire [...]. J.B. Baillière mon ami particulier et le meilleur comme le plus loyal de nos libraires en ouvrages de médecine, se chargera volontiers de la vente à Paris, à Londres et à l'étranger. Je donnerai de grand cœur mes soins de surveillance à l'impression [...] ». [L'ouvrage en question, *Observations pratiques sur les bains d'eau de mer et sur les bains chauds* par A.-P. Buchan, traduit de l'anglais par Rouxel, médecin de l'hôpital civil et militaire de Boulogne, sera effectivement édité par Baillière en 1835]. Il parle également de ses enfants, en particulier de son fils aîné qui se destine à la médecine, et qui sera le futur célèbre médecin légiste.

**200 / 300 €**

**283. THÉÂTRE.** Deux dossiers.

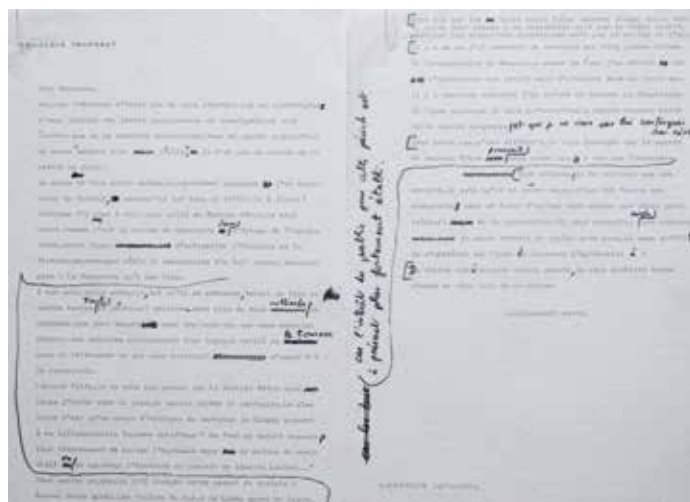
- [Comédie française]. Correspondance adressée à Paul Décard (Tours 1876-?), pensionnaire de la Comédie française. 75 lettres (quelques unes à Silvain et quelques autres).

- [Jacques HEBERTOT]. Dossier provenant de l'avocat Gabriel Olier concernant les procès et contentieux de Jacques Hébertot lorsqu'il était directeur général de la Société continentale des spectacles. Plus de 100 documents (courriers reçus et doubles des lettres envoyées), années 1930-1932. **150 / 200 €**

**284. CORNELLE THEUNISSEN** (Anzin 1863-1918), sculpteur et médaille. 8 L.A.S. à une amie. 22 pp. in-8. Paris, 1891-1905.

Remerciements après ses compliments pour son groupe. « **Je suis heureux de vous apprendre que l'Etat vient de s'en rendre acquéreur, ce qui complète le succès et couronne le grand effort que j'ai fait pour produire cette œuvre** ». Il est complètement absorbé par le concours du prix de Rome. « Il ne nous reste plus que dix-huit jours de travail et nous commençons la journée de six heures du matin jusque huit heures du soir [...] ». Une lettre est consacrée à la mort de son enfant et la naissance concomitante d'un autre. « Vous m'avez fait grand plaisir en m'adressant vos compliments pour le groupe exposé au Salon. Il est malheureusement placé dans de mauvaises conditions, comme éclairage, et tout le soubassement manque pour lui donner l'effet décoratif qu'il doit produire en place. Les groupes de la première base circulaire s'exécutent bien, ce sera certainement la partie la plus intéressante de l'œuvre [...] ». Travaillant au monument de Saint-Quentin, il vient de suivre les manœuvres du général Billot. Dans une dernière lettre, **il évoque l'exécution du buste du sénateur Wallon « qui doit être placé dans la galerie du Sénat »** (il est joint à cette dernière, deux lettres de recommandation pour que ce travail soit confié à Theunissen, l'une de la présidence de la République).

**400 / 600 €**



286

**285. FRANÇOIS TRUFFAUT.** *Que vivent les Ciné-clubs !* Manuscrit autographe (brouillon avec additions et corrections), 3 pp. in-folio. Marques de trombone.

**Plaidoyer pour les ciné-clubs et le cinéma d'art et d'essai.** « Chaque vendredi, des millions de téléspectateurs français regardent le ciné-club de la 2<sup>ème</sup> chaîne, chaque dimanche soir ils se retrouvent devant la 3<sup>ème</sup> chaîne pour le Ciné-club de Minuit. Par une sorte d'ironie cruelle c'est au moment où le mot composé ciné-club est au plus fort de sa popularité que le mouvement des ciné-clubs traverse ses plus grandes difficultés face à l'indifférence des pouvoirs publics. Un autre paradoxe est que le mouvement des ciné-clubs qui s'est extraordinairement développé en France au moment de l'après-guerre a été victime de son succès puisqu'il a donné naissance à une série d'exploitations populaire et sélective qui est l'extension de sa vocation, il s'agit des cinémas d'Art et d'Essai. Ayant suscité leur propre concurrence, les ciné-clubs devraient-ils démissionner et se dissoudre en disant « mission accomplie » ? Certainement pas, car **la naissance des jeunes cinémas nationaux, partout dans le monde, dans la continuation d'esprit de la nouvelle vague française, a centuplé le nombre de films intéressants qui passent à travers les mailles du filet d'exploitation courante [...]** ». **600 / 800 €**

**286. FRANÇOIS TRUFFAUT.** Lettre dactylographiée avec corrections et additions autographes (brouillon) au cinéaste et critique de cinéma Pierre Philippe (né en 1931). 2 pp. in-folio, sur papier pelure à **en-tête « François Truffaut »**.

**Très belle lettre se défendant des accusations de plagia pour le Dernier Métro.** « Non, mon intention n'était pas de vous répondre par un crachat. Vous m'avez adressé une lettre soupçonneuse et insultante, ne vous étonnez pas de ma réaction sarcastique. Vous me parlez aujourd'hui de votre « douleur bien réelle », je n'ai pas de raison de la mettre en doute. Je viens de lire votre scénario rapidement parce que j'ai beaucoup de travail, parce qu'il est long et difficile à lire. **L'intrigue n'a rien à voir avec celle du Dernier Métro. Le seul point commun c'est le milieu du spectacle dans l'époque de l'occupation.** Votre façon d'entremêler l'Histoire et la fiction... m'a fait penser beaucoup plus à « la Banquière » qu'à mon film. Vous auriez pu, depuis 1970, envoyer votre paquet de scripts à Michel Drach après Les Violons du bal, à Jo Losey après M<sup>r</sup> Klein, à André Halimi après Chantons sous l'occupation, non ? A mon avis, votre scénario, tel qu'il se présente, ferait un film de quatre heures trente et coûterait certainement plus de deux milliards de centimes [...]. **Lecture faite, je ne peux pas penser que le Dernier Métro vous coupe l'herbe sous le pied, ce serait plutôt le contraire.** Le plus drôle c'est qu'en cours d'écriture du scénario je disais souvent à ma collaboratrice Suzanne Schiffmann : « Au fond ce serait beaucoup plus intéressant de placer l'histoire dans le milieu du music-hall ou de raconter l'histoire du cabaret de Ginette Leclerc... » [...]. Il y a un an j'ai commencé un scénario sur cinq jeunes élèves du Conservatoire de Musique. A cause de Fame j'ai décidé non d'abandonner mon projet mais d'attendre deux ou trois ans. **Il y a quelques semaines, j'ai refusé de tourner la Chartreuse de Parme parce que je sais qu'Autant-Lara espère tourner cette série depuis longtemps** et que je ne veux pas lui confisquer son rêve. Dans votre cas c'est différent, je suis persuadé que le succès du Dernier Métro pourrait vous aider vis à vis des financiers, car l'intérêt du public pour cette période est à présent fortement établi [...] ». **500 / 600 €**

**287. VINS.** Affiche (33 x 22 cm) de la maison de commerce Louis Meunier, faubourg Saint-Germain à Paris, « pour les vins fins de France, des pays étrangers et les Macon vieux pour l'ordinaire ». Prix pour l'année 1817.

Tarifs des vins fins de Bourgogne (Chambertin, Volnay, Pommard, Nuits, etc.), des Côtes du Rhône (Hermitage, Côte-Rôtie, etc.), de Bordeaux (Lafitte, Château-Margaux, Haut-Brion, etc.), Champagnes et vins blancs, « vins de dessert », « Bordeaux bon ordinaire » en barrique, « Macon vieux » avec reprise de la bouteille en consigne, eaux de vie, etc. Ainsi que quelques chocolats fins. **150 / 200 €**

**288. DIVERS.** Plus d'une centaine de documents, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>.

- Plus d'une cinquantaine de lettres diverses : José-Maria de Heredia, Maurice Barrès, Ernest Renan, Alexandre Dumas fils, Vincent Auriol, Jean et Maurice Rostand (avec contrat pour les droits d'auteur de *Chanteclair*), Ferdinand de Lesseps, correspondance de 25 lettres adressées au diplomate André Gilbert (début XX<sup>e</sup>), etc.

- Nomination d'officier de la légion d'honneur pour Pierre Mac Orlan, carte d'admission au « grand festival des orphéonistes », 2 feuillets en partie brûlés provenant de l'incendie de la Cour des comptes durant la Commune, dessin caricature à l'encre signé représentant Zola et Colette, manuscrit de Bitaubé « Le ruisseau du Nés, à Monseigneur d'Etigny intendant de la province de Béarn » (XVIII<sup>e</sup>), table de conversion des mesures en « deniers et autres monnoyes » (XVII<sup>e</sup>), lettre de voiture (1771), brochure de 1885 « Décapitation du marabout et du cheik de la tribu d'El-Oufia en 1834 », IX<sup>e</sup> bulletin de la Grande Armée (1809), affiche des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> bulletin de la Grande Armée (1809, salissures au dos), spécimen d'une brochure « Un pèlerinage dans l'Inde par Jules Damian » (1842), document de 1635 concernant Adrien de Monluc, décret de la convention sur l'évacuation de la ville de Genève, mémoires imprimés divers (« Observations pour moudre le Bled du Levant & pour paîtrir la Farine de ... »), billet de logement de soldat, vente de la maison du sieur Dupuy « maître des goblets du Roy » à Versailles (1775), correspondance reçue par un négociant d'Évian (période Empire, mouillures), ensemble de lettres diverses XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> dont famille de Forbin et au citoyen Bosc à Montpellier, etc. **200 / 300 €**



287

## DOCUMENTS DIVERS – DERNIÈRE MINUTE (lot 289 à 304)

**289. CHATILLON EN VENDELAIS.** FOI ET HOMMAGE RENDU PAR NOBLE JACQUES ROLAND ET SA FEMME. *CHATILLON EN VENDELAIS, LE 2 JANVIER 1494.* Document manuscrit sur vélin, 33 x 33 cm. Fragment de sceau appendu, cachet de l'Ordre de Malte.

Foi et hommage rendu par Noble Jacques Roland et sa femme à Guy, comte de Laval, seigneur de Montreuil - Bellay et autre, pour des terres tenues de sa seigneurie de Chatillon, pour le lieu appelé le Domaine de Louayssoniere, comme il se comporte avec ses terres arables, prés, bois en la paroisse de Parace, plus les domaines de La Teyllaye et de La Belloniere, pour lesquels ils doivent 4 sous de rente, plus 2 sous 6 deniers, passé au manoir de Villgouois ou Villegouaix (?), 21 janvier 1494. **300 / 600 €**

**290. CHEMIN DE FER.** Rare ensemble important de documents concernant la création des lignes de chemin de fer au départ de Marseille. XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> siècles. Imprimés de formats divers. Bel état pour l'ensemble.

- Chemin de fer de Marseille au Rhône : Tracé direct de Marseille à Avignon.
- Mémoire contre un chemin de fer de Marseille à Aubagne.
- Nouvelles observations sur le chemin de fer de Marseille à Aubagne.
- Chemin de fer de Marseille au Rhône et à Avignon : Commission d'enquête.
- Nouvelles considérations sur le tracé de Monsieur de Montricher.
- Nouvelles considérations en faveur du tracé direct de Marseille à Avignon.
- Étude d'un chemin de fer d'Aix à Tarascon.
- Mémoire sur un projet de chemin de fer de Marseille à Lyon.
- Chemin de fer de Marseille au Rhône.
- Chemin de fer de Marseille au Rhône : Rapport du préfet du Gard.
- Chemin de fer de Marseille à Lyon : Embranchement d'Aix, in-8, 1841 24 pages.
- Projet ligne Avignon - Nice, 1922.
- Grande affiche (65 x 45) : Marseille Lyon, nouvelle enquête, 1842.

**300 / 500 €**

**291. CORRESPONDANCES COMMERCIALES.** ENSEMBLE D'ENVIRON 45 DOCUMENTS MANUSCRITS RELATIFS A ANTOINE BLANCHES, NÉGOCIANT A BORDEAUX. *Correspondances commerciales, factures, etc. Émise de 1832 à 1850 environ.* Ensemble de divers documents manuscrit dans des formats variables.

Ces 45 correspondances comportent leurs timbres postaux et les marques postales.

**120 / 220 €**

**292. CÔTES D'ARMOR.** RÉGION DE DINAN - ARRONDISSEMENT DE SAINT BRIEUC, etc. *Manuscrits datés 1572, 1631, 1724, 1821, 1871.* Les deux premiers manuscrits sur parchemin, ensuite manuscrit sur formulaire en partie imprimé, et manuscrits sur papier de format divers.

- 23 mai 1572, région de Dinan, parchemin 37 x 26,5 cm : Vente par Léonard de La Marche, seigneur de Caslo et de La Gaudière, en faveur de Jean Floury, de la paroisse de Saint-Juvat, de divers biens immobiliers sis en la paroisse de Saint-Juvat, pour la somme de 500 livres tournois.
- 24 avril 1631, arrondissement de Saint-Brieuc, parchemin 54 x 27 cm : Échange de biens fonciers entre Conillart, habitant en la paroisse d'Yvias et Jean Parot, de la paroisse de Plourmiou.
- 1724 (1728) : Coupon imprimé et manuscrit soussigné par le commis juré du greffe des États de Bretagne en faveur de sieur François Cesar Visdelou du Liscoët. Cachet des États de Bretagne.
- 1821 - 1871 : Ensemble de 5 actes relatif à des baux pour et par la famille de Trogoff. Belles pièces manuscrites sur papier avec cachets. Bon état.

**200 / 400 €**

**293. DIJON. ENSEMBLE DE 37 DECRETS IMPRIMÉS A DIJON. DE 1790 A 1793.** Le plus souvent imprimerie de Capel à Dijon.

Concerne les sujets les plus variés : Impôts, Secours provisoires, indemnités, acquisition ou vente des Biens Nationaux, Relatif aux gendarmes qui ont fui, etc. **50 / 100 €**

**294. ILLE ET VILAINE. EXTRAIT DES REGISTRES DU PARLEMENT DE BRETAGNE, OU DE RENNES. 1641 - 1683 - 1745.** Trois manuscrits sur parchemin. Petits manques dans les bordures des documents.

- TRENCART, 4 mai 1641 - Document manuscrit sur vélin, 3 pages in-folio 22 x 30 cm. Extrait des registres du Parlement de Rennes, pièce de procédure dans la cause entre Pierre de La Fresnay, tuteur des enfants mineurs de Trencart et Claude de Guemadec, seigneur de Trencart, leur frère aîné, pour le règlement de provision de 500 livres entre les parties. Signatures.
- 23 juin 1683 - Document manuscrit sur vélin, 24 x 17 cm. Extrait des registres du Parlement de Bretagne concernant le procès entre Pierre Chertemps de Jeuil (?), baron de Charon, seigneur de Preaux et de Saint Morice, conseiller du Roi et intendant de la marine, et prévenu en la cour du dit Parlement, et appellant d'une sentence rendue par le sénéchal de Saintes, contre Jean Joubelle et Charlotte Gautier. La Cour tient le procès pour conclu et donne ordre aux parties de produire leurs griefs dans le délai fixé par l'ordonnance. Signatures.
- 15 novembre 1745 - Document manuscrit sur vélin 26 x 17 cm. Extrait des registres du Parlement de Bretagne concernant les pièces de procédures entre Jean Baptiste Lemoyné, secrétaire du Roi, intimé et Luc Serves, sieur Dumesnil et sa femme. La cour du Parlement, sur avis des procureurs met les appels en défaut et renvoie la cause devant le Consulat de Rennes, ordonnant aux juges du Consulat de leur rendre justice. **200 / 400 €**

**295. JUSTICE. ENSEMBLE DE DEUX MÉMOIRES CONCERNANT MARIE LAMARQUE, CONTRE SIEUR GUILLAUME DURAND, DOCTEUR EN MÉDECINE, TOUT DEUX AMANTS. BORDEAUX, MICHEL RACLE 1782 ET 1784.** Deux fascicules imprimés de 59 et 120 pages brochés. Couvertures papier marron de l'époque avec un plat manquant et divers petits manques sur les autres.

Documents très intéressants. Cachets et signatures. **100 / 200 €**

**296. LETTRE D'ÉMANCIPATION. "LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE..." SCÉLÉ LE 23 OCTOBRE 1748.** Pièce sur parchemin 14, 5 x 33 cm. Signatures et cachet.

Lettre d'émancipation de Pierre Sallefranque, "praticien fils mineur... pour qu'il puisse tester, agir, trafiquer, négocier en son propre et particulier le tout comme une personne libre...". **50 / 100 €**

**297. LETTRE DE RATIFICATION. ACHAT D'UNE TERRE SITUÉE A SAMANS (?). Dombes. Manuscrit sur parchemin 26 x 47 cm.** Sceau sous papier pendant, signatures.

"Nous Lieutenant Général de la Sénéchaussée de Dombes, à Trevoux...". **100 / 200 €**

**298. LOTERIE NATIONALE FASCICULES DE PROMOTION DE LA LOTERIE NATIONALE. IMPRIMERIE DE LA LOTERIE, DE 1941 A 1948.** Huit fascicules, in-4, brochés, d'environ 15 feuillets chacun, couvertures imprimées et illustrées en couleurs.

Fascicules imprimés ci-possible pour le 1<sup>er</sup> janvier, afin de promouvoir la Loterie Nationale. Nombreuses illustrations en couleurs par divers artistes de l'époque dont Joseph Hémard pour les premiers numéros, l'on y trouve aussi Dubout dans les derniers. Textes de Marcel Charpaux pour les 8 numéros. **100 / 200 €**

**299. MARQUES POSTALES. CORRESPONDANCES COMMERCIALES, adressées à Monsieur Lalande négociant à Bordeaux. 14 lettres manuscrites de formats divers du XIX<sup>e</sup> siècle (années 1840 à 1866 environ). Bon état.**

Elles concernent généralement le commerce du vin. Une des lettres avec ses cachets provient de Moscou (1866). **200 / 300 €**

**300. MARQUIS DE MIREMONT D'AUBUSSON. ESTABLÉ PAR LE ROY EN LA PROVINCE DE PERIGORD ET SUBDELEGUÉ DE NOS SEIGNEURS LES MARECHAUX DE FRANCE. Château de Miremont le 21 juillet 1686.** Document manuscrit sur un feuillet papier 17,5 x 25 cm, signatures et cachet de cire rouge. L. A. S. de Monseigneur Bordes.

"Sur l'avis qui nous est donné du différent survenu entre les sieurs de La Roche et de Chaux, nous leurs ordonnons de se rendre par devant nous dans le bourg de Rouffignac en Périgord...". **100 / 200 €**

**301. PARLEMENT DE BRETAGNE. ENSEMBLE DE DOCUMENTS DIVERS. De 1518 à 1769 et 1792 puis un seul de 1854.** Manuscrits sur papier ou vélin de formats divers avec quelques menus défauts.

- Région de Rennes, 20 janvier 1518. Manuscrit papier, 2 pages in-folio. Don à l'occasion de leur mariage, fait par Gilles du Boays, seigneur du Boays et de la Mandardière, leur aïeul paternel, de la somme de 100 livres tournois à François Gerault, écuyer, seigneur de l'Islemerie et à demoiselle Barnabee du Boys. Signatures.
- 1581. Billet signé Guilhem Huc et Solane, rentiers de la confrérie de la paroisse de ... ?. Portant reconnaissance d'une somme de 5 livres. Papier froissé.
- 1630 (30 septembre). Reçu donné par Guillaume de Bruc, écuyer, seigneur de Bruc, contrôleur des monnaies en Bretagne, à Me Talon, receveur général des monnaies, pour la somme de 175 l. t. correspondant à un trimestre de ses gages, échu le 31 décembre 1624. Signé de Bruc, manuscrit sur vélin 19 x 10 cm. (Bruc, Ille et Vilaine, canton de Pipriac).
- 1854. Bail d'une ferme dite de La Pommerais commune du Loudouac (?). Manuscrit sur papier timbré de 8 pages in-folio.
- Arrest du Conseil rendu en 1653. Sur la requête des Etats de Bretagne. Factum. Imprimé sur 4 pages in-folio, papier.
- Parlement de Bretagne. Lettre signée Françoise Yvonne de Quelen et Le Mignot, avec cachet en cire sous papier. Un second document émane de la Généralité de Paris et est signé par de Cosquat et Jean Le Migniot. Deux documents manuscrits sur papier, 6 pages in-folio.
- 1768. Extrait du registre des naissances de 1768 de la paroisse de Saint Martin de Vitré. Signatures et cachets.
- 1767 - 1769. Lettres du Parlement de Normandie au Roi au sujet de la province de Bretagne. Manuscrit sur papier de 28 pp.
- 1792. Document signé le Ministre des Contributions publiques, Clarière. "J'ai mis sous les yeux du Roi, Messieurs, les états que vous m'avez (sic) adressés le 30 avril dernier..." Manuscrit sur 2 pages in-folio. **200 / 400 €**

**302. SAINT-MALO. EXTRAIT DES REGISTRES DU GREFFIER AU SIÈGE ROYAL DE L'AMIRAUTÉ. PARLEMENT DE BRETAGNE, 13 JUIN 1785.** Document manuscrit sur vélin, 17 x 24 cm. Manque sur un coin.

Quittance de vente de la goélette échoué "La Reine Julie", d'environ 80 tonneaux acquise par Benjamin Dubois. Signatures. JOINT : FOUGÈRES, 22 AVRIL 1782. Document manuscrit sur vélin, 4 pages in folio, 20 x 27 cm. Contrat de vente de plusieurs terres sur les paroisses de Saint Germain en Cogles. Signatures. **100 / 200 €**

**303. SENATEUR DE GOURGUES. ODE AU SENATEUR DE GOURGUES PITAVII, EX PRÆLO JOANNIS FLEURIAU, REGIS, CLERI, ACADEMIÆ & CENTUMVIRALIS CURIAE TYPOGRAPHI, 1684.** Un volume, in-folio, broché, de 13 pages imprimées, couverture papier peignée muette. Mouillure sur les deux derniers feuillets avec perte de papier dans les marges et le second plat. Pliure. **50 / 100 €**

**304. VICOMTÉ D'ARGENTHEN. ACTE PASSÉ DEVANT LE GARDE DES SCEAUX DE LA VICOMTÉ D'ARGENTHEN. LILLEY, 19 AVRIL 1525.** Manuscrit sur vélin, 32 x 17 cm.

Vente par Marin Glorie, de Romaigney, fils de Richard, à Jacques Raimbault, du dit lieu, de droits sur deux pièces de terre, pour la somme de 60 s. 8 d et 4 s 4 d t de droit de ban. Au dos mention de la lecture de cet acte à de nombreux témoins. **150 / 300 €**

## LITTÉRATURE - LIVRES MODERNES (lot 305 à 344),



305

**305. AU PIGEONNIER. LES ÉDITIONS DU PIGEONNIER - CHARLES FOROT.**

La presque totalité des titres parus aux éditions du Pigeonnier fondées et dirigées par Charles Forot précurseur des éditeurs décentralisés. *SAINTE-FÉLICIEN - EN-VIVARAIS, AU PIGEONNIER ET SE TROUVE A PARIS, 1921 à 1976*. 51 volumes de, in-16 à in-8, brochés, couvertures caractéristiques, imprimées et décorées, quelques flétrissures sur quelques couvertures. Bon état. La plupart ont les feuilles non coupées.

JOINT : DOMINIQUE DUPRAZ. ARCHIVES DE CHARLES FOROT ET DU PIGEONNIER. Inventaire de la sous-série 24 J. Archives départementales de l'Ardèche, 1998.

Nous tenons à votre disposition, sur demande, le détail des 51 volumes de la collection. **1 000 / 1 500 €**

**306. AU PIGEONNIER. LES ÉDITIONS DU PIGEONNIER - CHARLES FOROT. SAINTE-FÉLICIEN EN VIVARAIS, AU PIGEONNIER ET SE TROUVE A PARIS, 1924-25-26-27-28-31-35-44-53-65-76.** 35 volumes, de in-16 à in-8, brochés, couvertures caractéristiques, imprimées et décorées, quelques flétrissures sur quelques couvertures. Bon état. La plupart ont les feuilles non coupées.

Lot de volumes des Éditions du Pigeonnier : certains volumes de plusieurs années sont en double, voire triple exemplaires. Numérotés sur beaux papiers. **200 / 400 €**

**307. AYMÉ (Marcel). LE CONFORT INTELLECTUEL - EN ARRIÈRE. PARIS, FLAMMARION - GALLIMARD, 1949 - 1950.** Deux volumes, in-12, cartonnages éditeur d'après les maquettes de Madeleine Gras et de Paul Bonnet. Bons exemplaires.

JOINT : MARCEL AYMÉ. ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES. Éditions de la Pléiade, 1989. Trois volumes en parfait état complets de leurs étuis et des chemises en rhodoïde.

JOINT : ALBUM MARCEL AYMÉ. Iconographie choisie et commentée par Michel Lécureur. Éditions de la Pléiade. Parfait état complet de son étui et de la chemise en rhodoïde. Ensemble de 6 volumes. **200 / 300 €**

**308. BALZAC (H. de). LA FILLE AUX YEUX D'OR. PARIS, LA TRADITION, 1946.** Un volume, grand in-8, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée et double emboîtage de l'éditeur.

Illustré par les eaux-fortes originales en couleurs de Maurice Leroy. Tirage numéroté limité à 700 exemplaires, tous sur vélin d'Arches. L'un des 150 auxquels il a été joint une suite avec remarque des 19 cuivres. **100 / 200 €**

**309. BARONCELLI - JAVON (Marquis de). BLAD DE LUNO - BLÉ DE LUNE.** Recueil de poésies provençales avec la traduction française en regard et 155 illustrations représentant le taureau et le cheval dans l'art à travers les âges. Préface par Frédéric Mistral. PARIS, ALPHONSE LEMERRE - AVIGNON, ROUMANILLE, 1909. Un volume, in-4, broché de (5) ff., 240 pp., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

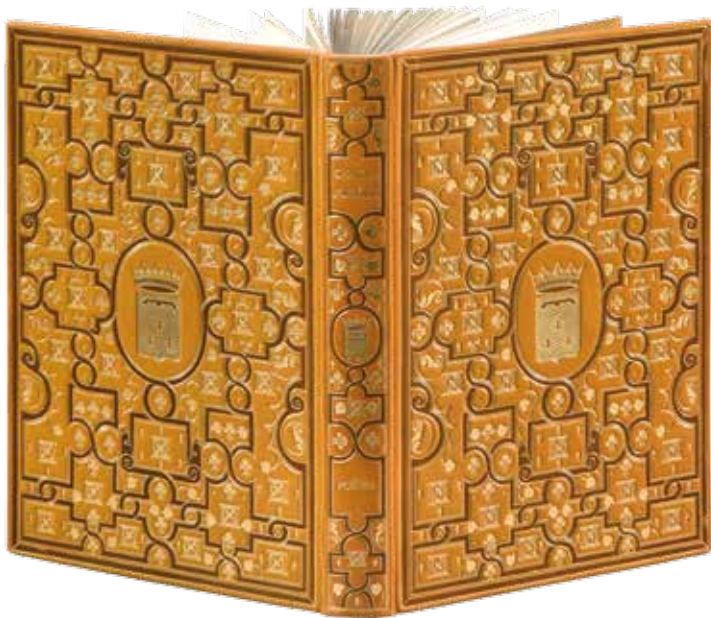
JOINT DU MÊME : BABALL. Nouvelle provençale avec la traduction française. Préface par Frédéric Mistral. Paris, Lemerre - Avignon, Roumanille, 1910. Un volume, in-4, broché de 53 pp., (2) ff., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs.

Nombreuses illustrations, certaines en couleurs sont hors texte. **100 / 200 €**

**310. BÉRAUD (Henri). VOUS NE CONNAISSEZ PAS MON PAYS. LYON, LARDANCHET, 1944.** Un volume, in-8, de 99 pp., (2) ff., demi reliure de l'époque en maroquin vert. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

Bois originaux de Jean Chièze.

Tirage limité numéroté. L'un des 100 sur pur fil Lafuma. **100 / 120 €**



318

**311. BILLY (André).** J. - K. HUYSMANS ET SES AMIS LYONNAIS. *LYON, LARDANCHET, 1942*. Un volume, in-8, de 117 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en maroquin vert. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

Illustrations de Pierre Falké.

Tirage numéroté limité à 550 exemplaires mis dans le commerce. L'un des 500 sur vélin pur fil des papeteries Navarre.

Les amis lyonnais de Huysmans lui apportèrent leur aide lors de son séjour dans cette ville pour compléter ses recherches concernant l'Abbé Boullan et les messes noires. Son plus célèbre ouvrage : "La bas" est le fruit de ce séjour. **70 / 80 €**

**312. BRASILLACH (Robert) - Jacques ISORNI.** LE PROCÈS DE ROBERT BRASILLACH. (19 janvier 1945). *PARIS, FLAMMARION, 1946*. Un volume, in-12, broché, couverture imprimée en noir et blanc. Bon exemplaire.

JOINT : Robert BRASILLACH. LETTRE A UN SOLDAT DE LA CLASSE SOIXANTE. Paris, les 7 couleurs, 1950. Bon exemplaire, feuilles non coupées.

JOINT : CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH. N° 1 (juin 1950) - N° 2 (mars 1951). Deux volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées. Bons exemplaires.

En tout 4 volumes. **50 / 100 €**

**313. BRASILLACH (Robert).** POÈMES DE FRESNES. *LOUVAIN, s. n., 1945*. Un volume, in-8, en feuilles, sous couverture violette, rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Édition originale.

Tirage numéroté limité à 480 exemplaires. L'un des 450 sur vélin supérieur.

JOINT : Robert BRASILLACH. LETTRE A UN SOLDAT DE LA CLASSE 60. Les frères ennemis. Dialogue tragique. Paris, le Pavillon Noir, 1946. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée et imprimée. Bon exemplaire. Édition originale. Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 580 sur Bouffant Mondial. **150 / 200 €**

**314. BRASILLACH (Robert).** LES QUATRE JEUDIS - LES SEPT COULEURS - LE VOLEUR D'ÉTINCELLES - ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE GRECQUE - COMME LE TEMPS PASSE - NOTRE AVANT-GUERRE - MORCEAUX CHOISIS *PARIS, BALZAC, 1944 - PLON, 1940 - LA REVUE FRANÇAISE, 1932 - STOCK, 1950 - PLON, 1951 - PLON, 1942 - ÉDITIONS DU CHEVAL AILÉ, 1949*. Sept volumes, in-12 ou in-8, reliures amateur en demi-basane ou toile orange.

Bon ensemble de 7 volumes en reliure amateur. **200 / 250 €**

**315. CÉLINE (Louis Ferdinand).** CASSE PIPE. *PARIS, CHAMBRIAND, 1949*. Un volume, in-12, broché, de 150 pp., couverture imprimée en deux couleurs.

Casse Pipe est un roman inachevé et largement autobiographique publié pour la première fois dans le n° 5 de la revue de la Pléiade à l'été 1948, puis en 1949 (notre édition).

L'auteur, engagé volontaire de 28 septembre 1912 dans le 12<sup>e</sup> régiment de cuirassiers, relate sur le ton tragi-comique et imagé son arrivée au régiment dans la nuit du 3 octobre 1912 et les débuts de son incorporation.

JOINT : BAGATELLES POUR UN MASSACRE. Nouvelle édition avec 20 photographies hors texte. Paris, Denoël, 1943. Ce pamphlet n'est pas censuré en France. La veuve de l'écrivain et détentrice des droits d'auteur, s'opposera à toute réédition, respectant par là, la volonté de Céline.

In-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Dos fendu avec papier collant. **200 / 250 €**

**316. CERVANTÈS.** DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. *PARIS, DELAGRAVE, 1936*. Un volume, in-4, de 128 pp., demi-reliure en basane fauve. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Premier plat de la couverture, avec rousseurs, conservé.

Édition réduite et mise à la portée de la jeunesse.

Illustré par seize aquarelles hors texte de Giffey. **50 / 100 €**

**317. CHARLES - ROUX (J.).** SOUVENIRS DU PASSÉ. Le cercle artistique de Marseille. *PARIS, LEMERRE - LYON, REY & Cie - MARSEILLE, RUAT, 1906*. Un fort volume, in-4, de (4) ff., 515 pp., (1) f., demireliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques rousseurs éparses essentiellement sur les serpentes. Bon exemplaire pendant.

Avec une gravure au burin, 31 héliogravures, deux planches en couleur hors texte, 686 dessins originaux et illustrations dans le texte. **120 / 220 €**

**318. Charles D'ORLÉANS.** POÉSIES. *PARIS, LES ÉDITIONS DE L'IBIS, 1970*. Un volume, grand in-8, pleine reliure éditeur en peau havane. Dos lisse portant le titre doré et entièrement recouvert d'un décor de pièces d'armes, et de blasons dorés. Filets dorés autour des plats encadrant un important décor de pièces d'armes et de blasons dorés, les recouvrant totalement. Tête dorée, intérieur doublé de feutrine brune, boîtier éditeur à l'intérieur doublé de feutrine. Bel exemplaire habillé d'une riche reliure.

Illustrations en couleurs d'André Hubert. Texte dans un riche encadrement rouge. Tirage numéroté limité à 1293 exemplaires. L'un des 265 sur vélin chiffon de Lana contenant une suite du dessin au trait de toutes les illustrations (dans une chemise au dos habillé de peau havane). **200 / 400 €**

**319. CLAUDEL (Paul).** FEUILLES DE SAINTS. *PARIS, NRF, 1925*. Un volume, petit in-8, broché, couverture imprimé en deux couleurs de la NRF. Bon exemplaire.

Édition originale. Exemplaire du service de presse enrichi d'un envoi signé par Paul Claudel. **30 / 40 €**

**320. CLAUDEL (Paul).** LES CHOÉPHORES D'ESCHYLE. *PARIS, ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1920*. Un volume, in-4, broché, couverture décorée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Édition originale.

L'un des exemplaires numérotés (n° 74) de l'édition de tête sur papier Wathman. **50 / 100 €**

**321. CURIOSA - [Pierre LOUYS].** LES CHANSONS SECRÈTES DE BILITIS. Nouvellement traduites sur le manuscrit de la Justinienne suivies de Les Filles de Loth, La Femme à Barbe de Guy de Maupassant. L'étudiant et la grisette pièce en un acte de Henry Monnier. Le Compendium Érotique. La ballade mythologique. *s. l., s. n., s. d. AUX DÉPENS D'UN AMATEUR ET DES SOUSCRIPTEURS*. (Éditeur Jean Jouy, 1946). Un volume, in-8, de 107 pp., (1) f., en feuilles sous chemise et emboîtage cartonné. Marques de frottements et de petites déchirures sur la chemise. Intérieur frais.

12 illustrations en hors texte et culs-de-lampe de Jean Jouy.

Tirage numéroté limité à 275 exemplaires. L'un des 196 sur Ingres chair. **200 / 300 €**

**322. DANTE ALIGHIERI. L'ENFER. PARIS, JEAN PORSON, 1950.** Deux volumes de texte et deux volumes de suites, de format, grand in-quarto (26 x 33 cm), d'environ 200 pp. chacun pour le texte, en feuilles sous couvertures remplies et illustrées, doubles emboîtages éditeur décoré. Parfait état.

Eaux-fortes originales de Édouard Gœrg comprenant 108 compositions. Exemplaire accompagné d'une suite comportant : dans le tome II du texte, un cuivre, deux dessins, trois gravures. Dans le premier volume des suites : deux cuivres et les suites prévues - Dans le deuxième volume des suites : le complément des suites des 108 compositions en différents états ou papier. **1 000 / 2 000 €**

**323. DUFOURT (Jean). LAURETTE OU LES AMOURS LYONNAISES. GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1929.** Un volume, in-8, broché de 132 pp., (2) ff., couverture rempliée et imprimée. Bon exemplaire.

Illustré par 19 eaux-fortes et de nombreux dessins de Joanny Drevet. L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire sur vélin de Rives B. F. K. **40 / 60 €**

**324. DUMAS FILS (Alexandre). LA DAME AUX CAMÉLIAS. Préface de Jules Janin. PARIS, PIAZZA, 1935.** Un volume, in-8, pleine reliure en veau havane. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, encadrement doré des plats ; le premier portant, en son centre, une fleur mosaïqué en rouge et bronze, tête dorée, non rogné, couverture conservée, étui.

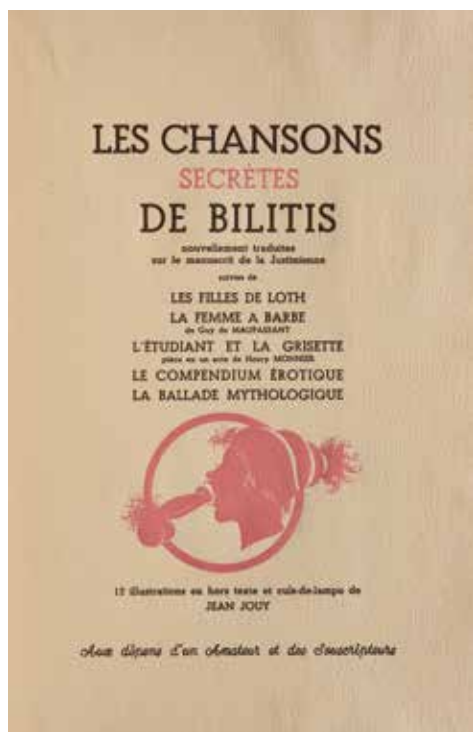
Illustrations en couleurs de Paul - Émile Bécot. L'un des 500 exemplaires sur vélin de Rives contenant une suite en noir des illustrations, contenue dans une chemise à lacet, dos en veau havane. **200 / 400 €**

**325. FABLIAUX DU MOYEN - ÂGE. ILLUSTRATIONS DE JEAN GRADASSI LYON, ÉDITIONS DU FLEUVE, 1958.** Un volume, in-4, pleine reliure éditeur rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, plats entièrement recouverts d'un décor personnalisé doré, tête dorée, étui éditeur bordé.

Agréable illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Tirage numéroté limité à 617 exemplaires. L'un des 400 sur vélin de Rives à la cuve. **200 / 400 €**



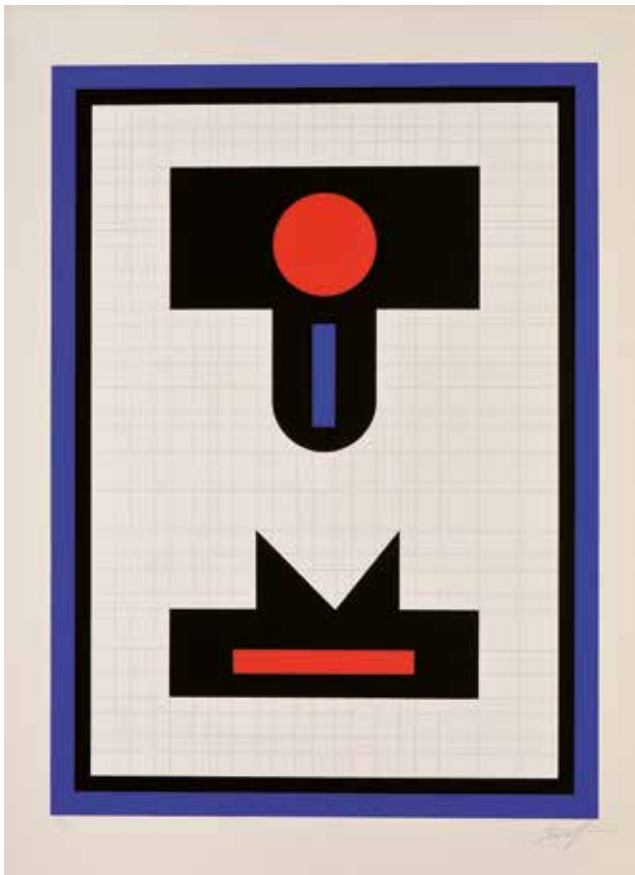
322



321



324



326

**326. FERRIER (Jean-Louis) - Nicolas SCHÖFFER.** ENTRETIENS AVEC NICOLAS SCHÖFFER. PARIS, DENOËL, 1975. Un volume, grand in-folio, de 62 pp. en feuilles dans un boîtier éditeur habillé de toile bleue avec une plaque en couleurs incrustée dans le premier plat. Deux infimes taches brunes sur la page de garde, premier plat du boîtier légèrement défraîchi, mais l'incrustation est parfaite, un coin du boîtier légèrement enfoncé, intérieur de l'ouvrage parfait.

3 planches en couleurs signées par l'artiste et un multiple : sculpture sur Plexiglas en couleurs signée par l'artiste.

L'un des 125 exemplaires signés et numérotés par l'artiste.

D'abord peintre, puis sculpteur, urbaniste, architecte, théoricien de l'art, Nicolas Schöffer a été un des artistes les plus importants de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Artiste non commercial, on le connaît moins que d'autres, car, consacré à la recherche fondamentale en art, il crée surtout à l'échelle de la ville, dans laquelle il veut redonner aux hommes de notre époque le plaisir de vivre à l'abri de toutes sortes de pollutions visuelles autant qu'auditives.

Père de l'art cybernétique, donc de l'interactivité, comme on dit maintenant, il voulait apporter une vision prospective et non passéiste de l'art qui devait aider l'homme d'aujourd'hui à évoluer en prise directe sur les véritables possibilités créatrices et libératrices de notre époque. Nicolas Schöffer (Schöffer Miklos) est un sculpteur et plasticien français d'origine hongroise. Il fut l'un des principaux acteurs de l'art cinétique, mais surtout de l'art cybernétique, appelé aujourd'hui art interactif. Élu membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1982, il perd l'usage de son bras droit trois ans plus tard. Il continue tout de même à créer en travaillant avec les tout premiers ordinateurs individuels à souris. **1 800 / 2 000 €**

**327. FLANDREYSY (Jeanne de).** LA FEMME PROVENÇALE. MARSEILLE, DETAILLE, 1922. Un volume, grand in-4, broché de 150 pp., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée par une vignette en couleurs sur le premier plat. Bon exemplaire.

Illustrations de F. Detaille.

**100 / 200 €**

**328. JEHAN DE PARIS.** LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS ROY DE FRANCE. Publié premièrement à Lyon sur le Rosne par Claude Nourry dit Le Prince, et nouvellement imprimé par les soins du Cercle Gryphe de Lyon. LYON, CERCLE GRYPHE, 1931. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré, portant le titre doré, tête dorée, non rogné. Bel exemplaire.

Lettrines dessinées et gravées sur bois par Jean Chièze.

Tirage limité à 130 exemplaires sur vergé fabriqué à la main par les papeteries d'Arches. Celui-ci nominatif.

Bonne reliure de Burkhart à Lyon.

**200 / 400 €**

**329. LA FONTAINE (Jean de).** CONTES ET NOUVELLES EN VERS. PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1930. Deux volumes, in-4, de (2) ff., XX pp., 250 pp., (3) ff. - (4) ff., 362 pp., (10) ff., demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs portant les pièces de titre en maroquin havane. Dos très légèrement éclaircis. Bon exemplaire.

Illustrations en couleurs par Charles Martin.

L'un des 1500 exemplaires numérotés sur papier pur fil Lafuma.

**100 / 200 €**

**330. LOUÏS (Pierre).** LA FEMME ET LE PANTIN. PARIS, LE VASSEUR & Cie, 1945. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée imprimée et décorée dans un double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.

Illustré en couleurs d'après les gravures originales de Paul - Émile Bécot.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 400 sur vélin d'Arches à la forme.

**100 / 200 €**

**331. MARGUERITTE (Victor).** LA GARÇONNE. PARIS, FLAMMARION, 1925. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Couverture et tranche un peu poussiéreuses, petite déchirure en tête de la charnière du second plat.

Avec 28 hors texte de Van Dongen.

Tirage numéroté limité à 778 exemplaires. L'un des 100 sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen, comportant une suite en noir sur Hollande.

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de Victor Marguerite à un poète - 1920. Au sujet du prix Nobel de Littérature : "J'ai rappelé au Président de la Commission et signalé à quelques amis toute l'estime où je tiens votre œuvre saine et pure...", etc.

**1 000 / 1 500 €**

**332. MATISSE (Henri).** FLORILÈGE DES AMOURS DE RONSARD. GENÈVE, ÉDITO - SERVICE, 1948. Deux volumes, in-4, (un de texte, un de suites) en feuilles sous chemises remplies, illustrées et imprimées, dans un double emboîtement de l'éditeur.

Illustrés d'après 126 lithographies originales de Henri Matisse.

L'un des exemplaires du tirage ordinaire.

**100 / 200 €**





**333. MAURRAS (Charles) - DREVET (Joanny).** PAYSAGES MISTRALIENS. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1944.* Un volume, grand in-4, de (16) ff. de texte et 20 eaux-fortes dans leurs chemises illustrées des dessins. Couverture rempliée, imprimée et étui (accidenté).

Complet des 20 eaux-fortes de Joanny Drevet et des dessins sur les chemises les présentant. **200 / 300 €**

**334. MAURRAS (Charles).** SANS LA MURAILLE DES CYPRÈS... *ARLES - SUR - RHÔNE, GIBERT, 1941.* Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

L'un des 520 exemplaires sur papier d'Annam, réimposés au format 16 x 20, ornés de deux photographies inédites, reproduites en héliogravure. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par Charles Maurras.

**120 / 220 €**

**335. MAURRAS (Charles).** JARRES DE BIOT. *PARIS, PIERRE LANAUVE DE TARTAS, 1951.* Un volume, grand in-8, en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.

Illustré par 16 burins de Tavy Notton.

Tirage numéroté limité à 251 exemplaires. L'un des exemplaires d'artiste accompagné d'une suite des 16 burins de l'illustration. **200 / 300 €**

**336. MOLIÈRE - MARIVAUX - MUSSET.** LES TROIS COMÉDIES DE L'AMOUR : L'AMOUR MÉDECIN - LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD - ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR. *PARIS, FERROUD, 1905.* Un volume, grand in-4, de 62 pp., 104 pp., 95 pp., pleine reliure en veau marron ornée d'un décor de résille à froid sur toute la surface. Dos lisse décoré des titres, sur les plats quatre écussons de corbeilles florales occupent les coins, au centre un important médaillon portant carquois, arc, torche et roses. Tête dorée. Bel exemplaire.

Le premier ouvrage est illustré par L. ED. Fournier gravées à l'eau-forte par G. Pennequin.

Le second ouvrage est illustré par Maurice Leloir gravées à l'eau-forte par Pennequin.

Le troisième ouvrage est illustré par Adrien Moreau gravées à l'eau-forte par Pennequin.

Exemplaire unique, réimposé sur papier du Marais à la forme, toutes les illustrations ont été mises en couleurs par E. Gracquemond.

Re liure d'art de René Kieffer. **600 / 800 €**

**337. MONTHERLANT (Henry de).** LES GARÇONS. Édition intégrale. *PARIS, GALLIMARD, 1973.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée décorée du titre en deux couleurs, étui éditeur. Dos très légèrement insolé.

Illustrations en noir et en couleurs de Mac Avoy.

Tirage numéroté limité à 3150 exemplaires. L'un des 150 hors commerce.

Enrichi d'un envoi autographe signé de Mac Avoy. **100 / 150 €**

**338. NERVAL (Gérard de).** SYLVIE. Souvenirs du Valois. *PARIS, FERROUD, 1943.* Un volume, in-8, pleine reliure en basane verte. Dos lisse décoré de pointillés dorés et portant le titre doré, décor à froid souligné de pointillés dorés sur les plats, tête dorée, intérieur doublé de satin vert, étui bordé. Frottements légers sur les mors, sinon bel exemplaire.

Illustrations de Maurice Lalau gravées sur bois par Gilbert Poilliot.

L'un des 70 exemplaires sur vélin d'Arches, texte réimposé in-8, contenant un tirage à part, en noir, avec remarques, de toutes les illustrations.

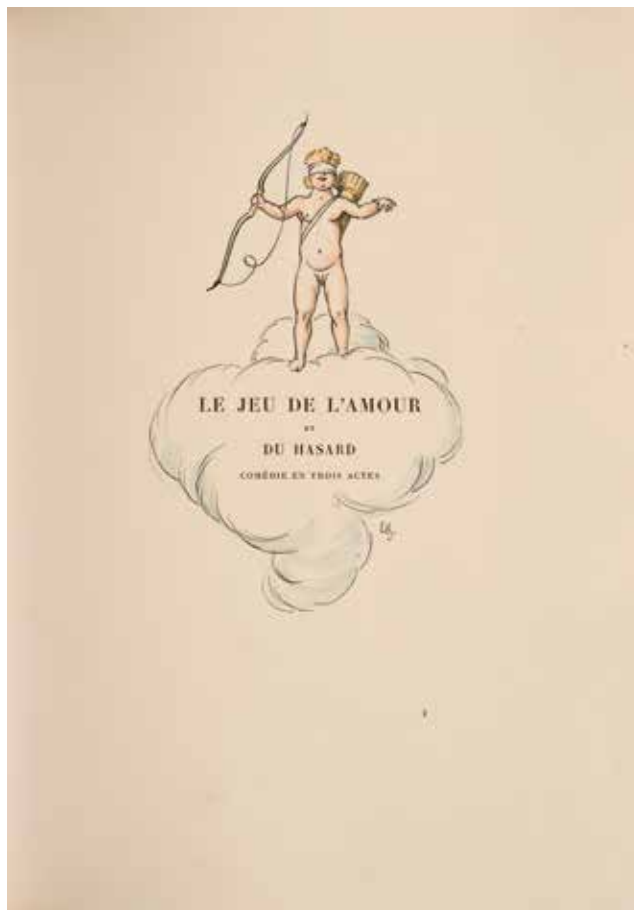
**200 / 400 €**

**339. RÉGNIER (Henri de).** LA CANNE DE JASPE. Monsieur d'Amecœur. Le trèfle noir. Contes à soi-même. *PARIS, ÉDITIONS D'ART DEVAMBEZ, 1924.* Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin à décor mosaïqué sur chaque plat en vert marron et noir, l'ensemble souligné d'un filet doré, tête dorée, intérieur doublé de satin marron. Dos très légèrement éclairci.

Illustré d'après 10 eaux-fortes originales de Drian.

Tirage total limité à 607 exemplaires. L'un des 450 sur vélin teinté pur fil de Rives filigrané à la marque de l'éditeur. Reliure signée Y. Laurent.

**200 / 400 €**



336

**340. TONY GARNIER.** HOMMAGE À TONY GARNIER. Préface de Édouard Herriot. *LYON, COMITÉ DES AMIS DE TONY GARNIER, 1951.* Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée couleur brique dans un étui éditeur de même couleur portant une étiquette imprimée, sur le premier plat, pour le titre. Bel exemplaire en parfait état.

40 grandes planches pour représenter ses principales réalisations.

L'un des 450 exemplaires numérotés après les 50 hors commerce.

**100 / 200 €**

**341. VALÉRY (Paul).** TROIS LETTRES - CHOSES TUES - DE LA DICTION DES VERS - AUTRES RHUMBS - SUITE - ANALECTA. *SAINTE FÉLICIEN, AU PIGEONNIER, 1928 - PARIS, GALLIMARD, 1932 - CHAMONTIN, 1933 - GALLIMARD, 1934 (2) - GALLIMARD, 1935.* Six volumes, petit in-8, brochés, couvertures rempliées (sauf Trois Lettres) imprimées en deux couleurs. Bons exemplaires.

Six volumes en éditions originales numérotées, tous sur vélin d'alfa ou Alfa. Les "Trois Lettres" sur vergé Montgolfier.

**150 / 200 €**

**342. VARILLE (Mathieu).** CHAPELLES VOTIVES DANS LA CAMPAGNE PROVENÇALE. Louis Pize préfacier. Joanny Drevet imagier. *LOURMARIN EN LUBÉRON, CASTEUSÉ, 1955.* Un volume, in-4, de 168 pp. (4) ff., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée bleue. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré.

Eau-forte de Joanny Drevet en frontispice et 20 dessins en héliogravures pour illustrer le texte de Mathieu Varille.

L'un des 500 exemplaires sur vélin Renage.

**150 / 200 €**

**343. VILLON (Maistre François).** LES ŒUVRES. Les Lais - Le Testament - Poésies Diverses. Présentées dans leur texte définitif par Albert Pauphilet. PARIS, LES ÉDITIONS NATIONALES, 1945. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée décoré du titre en deux couleurs dans un double emboîtement de l'éditeur.

Ornées de bois gravés pa Ch. Picart Le Doux : 44 bois gravés in-texte et 12 hors-texte.

Tirage numéroté limité à 650 exemplaires. L'un des 100 sur papier vélin d'Arches. Celui-ci est enrichi de 5 dessins originaux, dont un en couleurs, pour les dames du temps jadis et de deux suites, 4 et 12 planches.

200 / 400 €

**344. VOLTAIRE.** CANDIDE. PARIS, ÉDITIONS DU RAMEAU D'OR, s. d. (vers 1950). Un volume, in-8, pleine reliure en chagrin havane. Dos lisse portant le titre doré et décoré d'un petit motif ovale noir entouré de filets dorés. Large encadrement de filets dorés sur les plats avec le motif du dos repris en écoinçons et renfermant, sur le premier plat, mosaïqué en plusieurs couleurs, un personnage personnalisant Candide. Couverture et dos conservés, tête dorée, étui de luxe, rebords doublés de peau. Bel exemplaire.

Illustrations en couleurs par Henry Lemarié.

Tirage limité à 1200 exemplaires tous sur vélin d'Arches à la forme.

200 / 400 €



344

## LIVRES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE EN DIVERS GENRES (lot 345 à 444)

**345. ADVIELLE (Victor).** HISTOIRE DE L'ORDRE HOSPITALIER DE SAINT ANTOINE DE VIENNOIS ET DE SES COMMANDERIES ET PRIEURÉS. PARIS, CHEZ L'AUTEUR - AIX, GUITTON-TALAMER, 1883. Un volume, in-8, de XII pp., 235 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, couverture conservée. Bon exemplaire.

Première partie (seule parue).

Illustré par 15 gravures dans le texte.

50 / 100 €

**346. [ALGUIER].** ALGUES DE L'OCÉAN - CÔTES DE BRETAGNE. s.l., s. n., s. d. (vers 1870). Un volume, in-8 oblong, (16 x 25 cm) de 50 pp. demi-reliure en chagrin brun. Dos à nerfs décoré et doré, plats habillés de percaline brune, le premier portant le titre doré. Bon exemplaire.

50 algues sont incrustées et collées dans le papier fort des 50 pages par un procédé de séchage et pression (dans l'esprit des frères Crouan qui firent paraître en 1852 les "Algues marines du Finistère"). Les noms scientifiques des algues sont manuscrits sur les planches.

Très bel exemplaire avec des algues de toute fraîcheur ayant conservé leurs couleurs.

1 500 / 2 000 €

**347. ALLUT ( P.)** LES ROUTIERS AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE. LES TARD-VENUS ET LA BATAILLE DE BRIGNAIS. LYON, SCHEURING, 1859. Un volume, in-8, de XII pp., 270 pp., (3) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, filet dorés sur les plats, tête dorée, non rogné. Petite usure sur un coin.

Bel ouvrage, peu courant, de l'Imprimerie de Louis Perrin à Lyon.

Reliure signée Smeers.

150 / 200 €

**348. ARNAULT (Antoine - Vincent).** VIE POLITIQUE ET MILITAIRE DE NAPOLÉON. BRUXELLES, ARNOLD LACROSSE, 1825. Quatre volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les titres dorés. Encadrements dorés sur les plats renferment les insignes du 1er Empire : l'aigle, l'abeille, le N cerclé de lauriers, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, têtes dorées.

Reliures signées Atchards 187 Piccadilly.

Bel exemplaire.

600 / 800 €

**349. AYNARD (Théodore).** ASSAINISSEMENT DE LYON contre la fièvre Typhoïde, le Croup, etc. TOUT A L'ÉGOUT... Épuration agricole des eaux d'égout... LYON, MOUGIN - RUSAND, 1888. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 80 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline verte. Pièce de titre en peau marron sur le dos, couverture conservée.

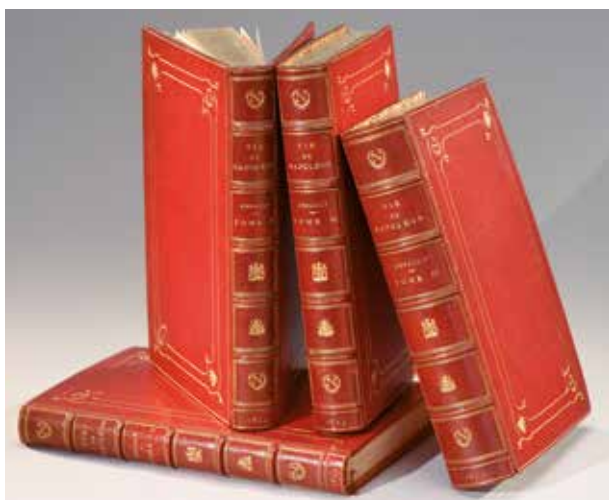
Bon exemplaire de ce texte peu courant sur les prémisses de l'assainissement à Lyon.

50 / 100 €

**350. [AYNARD (Théodore)].** LES ARBRES DES QUAIS ET DE BELLECOUR EN LA VILLE DE LYON. A ceux qui trouvent qu'on les coupe trop, réponse d'un riverain qui trouve qu'on ne les coupe pas assez. LYON, MOUGIN - RUSAND, 1887. Un volume, grand in-8, de 12 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline verte. Pièce de titre en peau marron sur le dos, couverture conservée.

Bon exemplaire de cette pièce rare.

50 / 100 €



348

**351. BALZAC (Honoré de).** SCÈNES ET PORTRAITS. Extraits de ses œuvres par Léon Chauvin. PARIS, LIBRAIRIE NATIONALE D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION, s. d. Un volume, grand in-4, de 235 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Légers frottements, mais bon exemplaire.

Illustré par 17 gravures comprises dans la pagination. **50 / 100 €**

**352. BLANC DIT LA GOUTTE.** POÉSIES EN PATOIS DU DAUPHINÉ - GRENOBLE MALHÉROU. GRENOBLE, IMPRIMERIE BARATIER, 1860 - GRENOBLE, RAHOULT ET DARDELET, 1874. Un volume, in-4, de 135 pp., (2) ff. - IX pp., 75 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné entre les nerfs d'une pièce dorée du blason du Dauphiné et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Quelques rousseurs pâles.

Les très nombreuses illustrations sont de Rahoult et Dardelet. Ouvrage peu courant. **100 / 200 €**

**353. BLETON (Auguste).** TABLEAU DE LYON AVANT 1789. LYON, DIZAIN & RICHARD - ADRIEN STORCK, 1894. Un volume, grand in-4, de (3) ff., 108 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de lions héraldiques et portant le titre doré, tête dorée. Frottements légers sur les coupes. Bon exemplaire.

25 eaux-fortes de CH. Tournier, hors-texte et nombreuses illustrations dans le texte. Tirage numéroté limité à 225 exemplaires. L'un des 200 sur vélin.

**200 / 300 €**

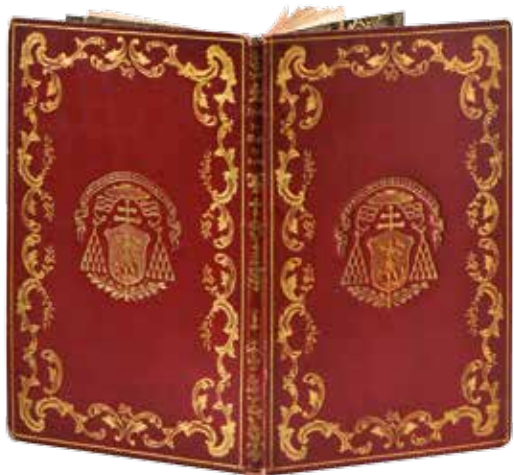
**354. BOISSIEU (Alphonse de).** AINAY. SON AUTEL, SON AMPHITHÉÂTRE, SES MARTYRS. LYON, SCHEURING, 1864. Un volume, in-8, de (3) ff., 135 pp., pleine reliure en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant deux pièces de maroquin, rouge et noir, pour le titre. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure. Frottements légers sur les coins.

Une planche dépliant hors-texte et nombreuses vignettes et gravures dans le texte. Bel exemplaire dans une parfaite reliure signée Petit successeur de Simier. Vignette ex-libris de la bibliothèque du docteur Antoine Danyau.

**500 / 600 €**

**355. BONALD (Monseigneur L. J. M. de).** CÉRÉMONIAL POUR LA PRISE DE POSSESSION ET L'INSTALLATION DE MONSIEUR L. J. M. DE BONALD, archevêque de Lyon & Vienne, etc. LYON, Imprimerie d'Antoine PERISSE, 1840. Un volume, in-8, de 34 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse entièrement décoré et doré, portant le titre doré, plats entourés d'une large guirlande dorée portant en leur centre des armes dorées, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.

Reliure aux armes du Cardinal de Bonald. Quelques annotations manuscrites laissent penser que l'ouvrage a appartenu à un responsable de la cérémonie. **800 / 1 000 €**



355



358

**356. BOURÉE (André).** LA CHANCELLERIE PRÈS LE PARLEMENT DE BOURGOGNE DE 1476 À 1790. DIJON, ALFRED BELLAIS, 1927. Un fort volume, in-4, de 412 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.

Tirage numéroté limité à 530 exemplaires. L'un des 500 sur vélin blanc.

**150 / 300 €**

**357. BRETOG (Jean, de S. Sauveur de Dyue).** TRAGÉDIE FRANÇOISE, A HUIT PERSONNAGES TRAICTANT DE L'AMOUR D'UN SERVITEUR ENVERS SA MAISTRESSE, ET DE TOUT CE QUI EN ADVINT. A LYON, par Noël Grandon 1571. (Chartres, garnier fils, 1831). Un volume, in-12, de 42 pp., (1) f., 3 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse portant le titre doré en long sur une pièce de peau sombre. Bon exemplaire.

Cette réimpression d'un petit ouvrage fort rare a été tirée à 60 exemplaires. L'un des 45 sur beau papier coquille vergé.

**50 / 100 €**

**358. BRÉVIAIRE LYONNAIS.** BREVIARIUM SANCTÆ LUGDUNENSIS ECCLESIAE, PRIMÆ GALLIARUM SEDIS. PARS ÆSTIVA - PARS AUTUMNALIS - PARS VERNA. LUGDUNI, RUSAND, 1815. Trois volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau. Dos à 4 nerfs décorés et doré portant les titres dorés, encadrement doré important sur les plats portant, sur les premiers, un décor à froid orné d'initiales dorées. Les second plats, avec les mêmes encadrements, les mêmes décor à froid, mais ornés de symboles religieux dorés. Bel état pour ces trois volumes.

Le quatrième volume est manquant, car la coutume voulait que la partie que consultait, le jour de sa mort, le religieux, la suive dans la tombe.

**100 / 200 €**

**359. BRIÈRE (Gaston).** LE CHÂTEAU DE VERSAILLES. ARCHITECTURE ET DÉCORATION. Introduction et notices par Gaston Brière. PARIS, LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS, s. d. (vers 1900). Deux volumes, grand in-folio, de XXVIII pp., 200 planches, en feuilles sous chemises cartonnées. Demi-reliures des chemises en percaline moutarde, premiers plats imprimés et décorés, lacets de fermeture.

Complet des 200 planches. Fort bel exemplaire avec seulement quelques petits accrocs au cartonnage.

**300 / 400 €**

**360. BUXTON (Sir Thomas Fowell).** DE LA TRAITE DES ESCLAVES EN AFRIQUE, ET DES MOYENS D'Y REMÉDIER. Traduit de l'Anglais sur la seconde édition, par J. J. Pacaud. PARIS, ARTHUS BERTRAND, 1840. Un volume, in-8, de XXXVI pp., 650 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré, filets dorés sur les plats, tranches jaspées. Rousseurs, 3 coins émoussés, petit manque sur le coin inférieur du premier plat.

Première édition rare de la traduction française complète de la grande carte dépliant de l'Afrique centrale. Ce livre est un véritable réquisitoire en faveur de l'abolition de l'esclavage. Après avoir exposé l'état présent de la Traite, l'auteur expose quelques idées propres à favoriser son 'abolition. Reliure signée Bunetier.

600 / 800 €

**361. CLAIR TISSEUR (NIZIER DU PUITSPÉLU).** AU HASARD DE LA PENSÉE. LYON, s. e., 1895. Un volume, in-8, de 224 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquiné havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filets à froid sur les plats, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire de ce livre peu courant, car non mis dans le commerce.

100 / 200 €

**362. COLLOMBET.** VIES DES SAINTS DU DIOCÈSE DE LYON. LYON, RUSAND, 1835. Un volume, in-8, de (2) ff., XIV pp., (1) f., 446 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant une pièce de veau noir pour le titre, tranches jaspées. Deux trous de vers en pied du dos, frottement léger sur la pièce de titre, salissure claire sur le bas du dos sinon bon exemplaire.

A l'origine des fêtes traditionnelles lyonnaises.

50 / 100 €

**363. CRAPONNE (Helen de).** JOURNAL DE BORD D'UNE CROISIÈRE EN ADRIATIQUE ET DANS LA RÉGION DES BALKANS. LYON, REY, 1906. Un volume, in-8, broché de 203 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Petit manque dans les coins supérieurs de la couverture.

Imprimé sur beau papier, grand de marge, non coupé.

50 / 100 €

**364. DÉCORET (G.).** UNE PAGE SUR VICHY ET SES ENVIRONS - Les Hospices et leurs fondateurs. SE TROUVE CHEZ L'AUTEUR A VICHY, WALLON IMPRIMEUR, 1895 & 1899. Deux volumes, in-4, de 394 pp. - 554 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés. Bon exemplaire.

La première partie (1485 - 1755) est ornée de 170 gravures, portraits, vignettes, armoiries, sceaux, timbres.

La deuxième partie (1755 à 1895) est ornée de 180 gravures, portraits, vignettes, armoiries, sceaux, timbres.

Édition spéciale. Exemplaire n° 58 "Tiré pour M<sup>r</sup> Jacques Auguste Henri de Laire, comte d'Espagny, demeurant au château de La Grye à Ambierle...".

200 / 400 €

**365. DU BOURG DE BOZAS.** MISSION SCIENTIFIQUE. DE LA MER ROUGE A L'ATLANTIQUE A TRAVERS L'AFRIQUE TROPICALE (octobre 1900 - mai 1903). Carnets de route. Préface de M. R. de Saint - Arroman. PARIS, RUDEVAL, 1906. Un volume, in-4, de (2) ff., VIII pp., 442 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

Ouvrage accompagné de 172 illustration d'après les photographies originales de la mission, et de trois cartes de l'itinéraire parcouru. Grandes cartes plusieurs fois repliées reliées en fin du volume. Grand portrait photographique de l'auteur placé en frontispice.

Ex-libris manuscrit de Robert Lacombe, Secrétaire de la Société d'Ethnographie de Paris, placé au dessus de l'étiquette d'un prix qu'il avait obtenu à l'école Ozanam en 1925.

200 / 400 €



367

**366. DUMAS FILS (Alexandre).** LA DAME AUX CAMÉLIAS. Préface de Jules Janin et nouvelle préface inédite de l'auteur. PARIS, MAISON QUENTIN, s. d. Un volume, in-4, broché de (2) ff., IV pp., XIV pp., 247 pp., couverture rempliée en papier fort, illustrée, sur le premier plat, en couleurs et titrée. Imprimé sur beau papier et grand de marge. Bel exemplaire.

Illustrations de A. Lynch gravés à l'eau forte par divers dont Champollion. Chaque chapitre est précédé d'un en - tête dessiné par Lynch, gravé en héliogravure directe par Dumont, et imprimé en taille - douce avec des tons variés. Frontispice en couleurs.

120 / 220 €

**367. DUMONT D'URVILLE.** VOYAGE AUTOUR DU MONDE. PARIS, FURNE & Cie, 1859. Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisse décorés à la grotesque et dorés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin sombre, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Légers accros sur les coiffes inférieures, rousseurs. Reliure très fraîche.

Nombreuses planches sur acier, d'après Rouargue.

Frontispice à chaque tome, 43 gravures réparties dans les deux volumes, 1 grande carte dépliant en couleurs en fin du premier tome, 1 carte dépliant de Tahiti dans le tome II.

100 / 200 €

**368. DUPOND (J.).** LÉGENDES & HISTOIRES TRÉVOLIENNES. ÉDITIONS DE TRÉVOUX, 1977. Un volume, grand in-8, broché, de (3) ff., 276 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée. Bon exemplaire.

Illustrations de G. Girrane. Complet de la grande vue dépliant de Trévoux.

50 / 100 €

**369. DUPOUY (Roger).** LES OPIOMANES. Mangeurs, buveurs et fumeurs d'opium. Étude clinique et médico - littéraire. Préface de M. le professeur Régis. PARIS, LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN, 1912. Un volume, in-8, broché de (3) ff., XII pp., 323 pp., 32 pp. de catalogue, couverture imprimée (très légèrement passée). Feuilles non coupées.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

100 / 200 €

**370. EDMOND (Charles).** VOYAGE DANS LES MERS DU NORD A BORD DE LA CORVETTE LA REINE HORTENSE. PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1863. Un volume, in-4, de VIII pp., (1) f., 536 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de filets dorés, portant le titre doré. Quelques frottements légers sur les plats. Bon exemplaire.

Dessins de Karl Girardet d'après les aquarelles de MM. CH. Giraud et d'Abrantès. 12 gravures hors texte. Deuxième édition.

150 / 250 €

**371. [équitation] - LE BON (Gustave).** L'ÉQUITATION ACTUELLE ET SES PRINCIPES. Recherches expérimentales. *PARIS, FLAMMARION, 1913*. Un volume, in-8, de XVI pp., 356 pp., demi-reliure à coins ancienne en peau maroquinée havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête jaspée de rouge, non rogné. Bon exemplaire.

Édition entièrement refondue précédée d'une préface par le colonel Blacquie Belair écuyer en chef de l'école de cavalerie de Saumur. Illustré de 57 figures et d'un atlas de 178 photographies cinématographiques destinées à montrer les différences d'allures et d'attitudes prises par le même cheval suivant les variations d'équilibre qui lui sont imposées par le dressage.

100 / 200 €

**372. [équitation] - CAUBERT (Le capitaine, commandant le 4<sup>e</sup> escadron du 6<sup>e</sup> Hussards).** DU CHEVAL BIEN MÛ ET BIEN MIS. Suite de causeries écrites au fil de la pratique. *PARIS, LE SOUDIER, 1906*. Un volume, grand in-8, de VI pp., 350 pp., demi-reliure de l'époque, à la bradel, habillée de percaline verte. Palette dorée décorant le dos sur lequel le titre est doré sur une pièce de basane rouge (léger accroc au titre). Bon exemplaire.

30 planches hors texte illustrent cet ouvrage recherché. 100 / 200 €

**373. [équitation] - CHAPUS (E.).** LE TURF. Ou les courses de chevaux en France et en Angleterre. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1854*. Un volume, in-12, de (2) ff., 396 pp., demi-reliure ancienne en veau havane. Dos lisse portant une pièce de titre en en maroquin vieux rouge. Quelques rousseurs.

Deuxième édition. 30 / 50 €

**374. [équitation] - GIRARD (Feu N. F.).** TRAITÉ DE L'ÂGE DU CHEVAL. *PARIS, BÉCHET JEUNE, s. d. (1830)*. Un volume, in-8, de (2) ff., 202 pp., (1) f., demi-reliure moderne à la bradel habillée de percaline verte. Titre doré sur une pièce de basane bronze au dos, couverture conservée, non rogné. Grand ex-libris manuscrit sur le premier feuillet. Bon exemplaire.

Troisième édition publiée avec des changements et augmentée de l'âge du bœuf, du mouton, du chien et du cochon. Complet des 4 grandes planches gravées repliées en fin de volume.

100 / 200 €

**375. [équitation] - GIRARD (François - Narcisse).** HIPPELIKIOLOGIE, ou connaissance de l'âge du cheval. *PARIS, BÉCHET JEUNE, 1828*. Un volume, in-8, broché, de (2) ff., XVI pp., 80 pp., couverture imprimée et décorée. Coins inférieurs cornés. Dans sa couverture de parution portant quelques tache d'encre.

Deux planches dépliantes en fin de volume contenant 10 et 9 figures. Deuxième édition revue et augmentée, de la plus grande rareté. 100 / 200 €

**376. [équitation] - PELLIER (Louis - Charles).** ESSAI ÉLÉMENTAIRE SUR L'ART DE L'ÉQUITATION. *PARIS, LEBLANC, 1837*. Un volume, in-8, broché, de 112 pp., couverture muette jaune de l'époque. Rousseurs, plus importantes en fin de volume, coins souvent cornés.

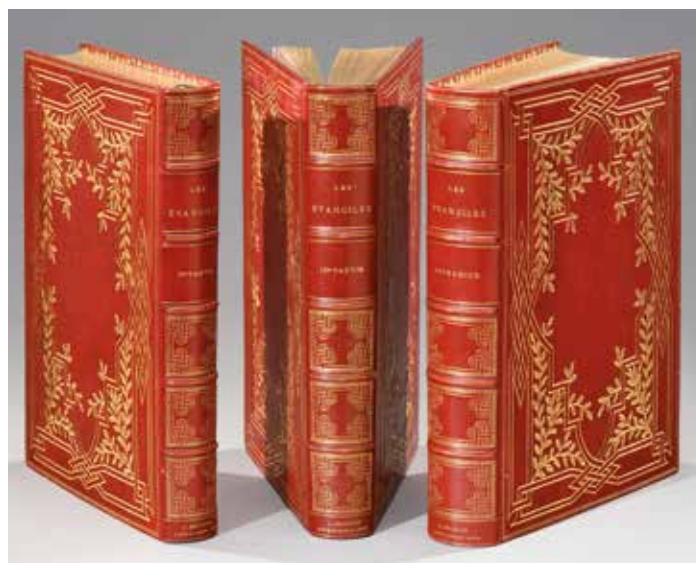
Deuxième édition publiée par François Leblanc, son élève. Essai peu courant composé par Louis - Charles Pellier écuyer du duc d'Angoulême, à qui il sauva la vie, et professeur à l'école Impériale d'équitation de Paris. Cet ouvrage fut entrepris sur les conseils du comte de Thernes pour concourir à la place de professeur de l'École Royale et Militaire de Saint Cyr. Divisé en quatre leçons, il débute par un avant - propos contenant quelques observations faites en 1815 sur la décadence de l'art de l'équitation. L'auteur qui pense qu'une pratique raisonnée et suivie est infiniment préférable à une théorie, propose des principes essentiels de l'équitation : Il mène l'élève jusqu'aux airs assez compliqués de la vieille équitation française et de l'école de Versailles dont ce respectable écuyer fut à peu près le dernier représentant.

100 / 200 €

**377. ESCARRA (Jean) - SÉGOGNE (Henry de) - NELTNER (Louis) - CHARIGNON (Jean).** KARAKORAM. Expédition française à l'Himalaya, 1936. *PARIS, FLAMMARION, 1938*. Un volume, in-8, de 172 pp., (1) f., cartonnage à la bradel éditeur décoré et imprimé en blanc. Petit accroc sur le dos.

Illustré de photos en hors texte reproduite en héliogravure. Rare témoignage de cette expédition.

50 / 100 €



378

**378. ÉVANGILES.** LES ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE. *PARIS, CURMER, 1864*. Trois volumes, in-4, de XL pp., 362 pp. (environ - pagination continue) - XXXI pp. environ, 80 planches (miniatures), 255 pp., (3) pp., pleines reliures en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés et portant les titres dorés, décors géométriques arborés et dorés sur les plats, dentelles intérieures dorées, tranches dorées. Quelques rousseurs dans le début du troisième volume (Appendice).

Pour les deux premiers volumes tous les feuillets, sur papier fort et entièrement ornés en couleurs, sont montés sur onglets. Reliure signée Petit successeur de Simier.

L'un des plus bel ouvrage produit par les éditions Curmer. Magnifique exemplaire de cette édition de bibliophiles, par laquelle se fit connaître l'éditeur et l'imprimeur Léon Curmer (1801 -1870). Cet ouvrage se distingue avant tout par la qualité extraordinaire des reproductions au vu des qualités techniques de l'époque, mais également par la précision et la justesse des commentaires et descriptions qui l'accompagnent.

Les 2 premiers volumes comportent 401 chromolithographies en couleurs d'après des livres d'heures et des manuscrits, avec une attention particulière sur le rendu des miniatures, bordures et autres décorations. Le volume d'appendice aux évangiles contient la liste des souscripteurs dont le premier est Napoléon III en personne. Ce volume contient également les actions de grâces illustrés de 80 photographies originales d'après d'anciennes gravures sur cuivre ; ces illustrations en font un des premiers livres illustrés par photographie ; les notices, l'ornementation de l'appendice, la classification des diverses écoles de peinture des manuscrits.

1 500 / 2 000 €

**379. FIVEL (Théodore).** L'ALÉSIA DE CÉSAR. Près de Novalaise sur les bords du Rhône en Savoie. *CHAMBÉRY, s. n., 1866*. Un volume grand in-8, de VIII pp., 164 pp., demi-reliure à coins à la bradel en percaline bleue, pièce de titre en peau bordeaux sur le dos. Bon exemplaire.

Étude historique et topographique à rapprocher du chapitre X, livre III, tome deuxième de l'histoire de Jules César.

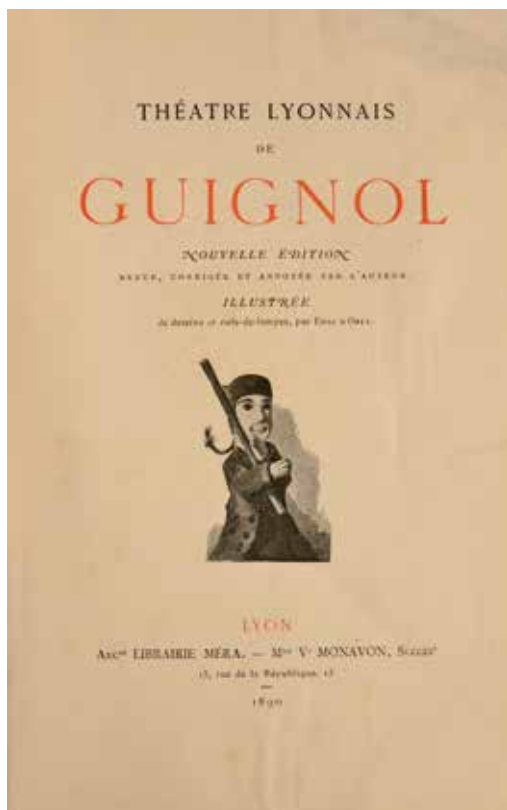
Illustré par 4 planches, un plan dépliant, une grande carte de la Gaule plusieurs fois repliée, une carte repliée du petit Bugey, un plan de la bataille de cavalerie entre César et Vercingetorix avant le blocus d'Alésia, un grand plan général du blocus d'Alésia (plusieurs fois replié).

150 / 200 €

**380. FOILLARD (Léon) - DAVID (Tony).** LE PAYS ET LE VIN BEAUJOLAIS. Suivi d'une anthologie bachique. Précédé d'Un souvenir, par Henri Béraud. Préface de Justin Godart. *VILLEFRANCHE EN BEAUJOLAIS, Jean GUILLERMET, 1929*. Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et décorée, légèrement fanée. Bon exemplaire.

Frontispice de Ph. Burnot, dessins de J. Limonon, de nombreuses planches d'après photographies et une grande carte repliée.

50 / 100 €



389

**381. FROMENTIN (Eugène).** SAHARA & SAHEL. I. - Un été dans le Sahara II. - Une année dans le Sahel. *PARIS, PLON & Cie, 1879.* Un fort volume, in-4, de (5) ff., XIV pp., (1) f., 398 pp., (1) f., demi-reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bel exemplaire en condition rare.

Édition illustrée de douze eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon. D'une héliogravure par le procédé Goupil et de quarante - cinq gravures en relief d'après les tableaux les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin.

Première édition illustrée - Première édition des deux textes réunis. Reliure signée V. Champs.

Un des 100 exemplaires d'artiste sur papier vélin contenant trois suites des eaux fortes :

- 1 - avant - lettre en noir.
- 2 - avant - lettre en bistre
- 3 - état définitif.
- 4 - une suite sur chine.

300 / 500 €

**382. GALIBERT (Léon).** L'ALGÉRIE ANCIENNE ET MODERNE. Depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon en 1853. Vignettes par Raffet et Rouargue frères. *PARIS, FURNE & Cie, 1861.* Un volume, in-4, de (2) ff., IV pp., 648 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en basane marron clair. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Rousseurs claires jusqu'à la page 10 puis éparées dans le volume. Coupes inférieures un peu frottées. Bon exemplaire.

Un frontispice, 25 planches en noir, 12 planches en couleurs, une grande carte repliée, coloriée, en fin de volume.

Grande vignette ex-libris "Barbier" ainsi que son petit cachet à l'encre sur le titre et quelques feuillets.

150 / 300 €

**383. GAUTHIER (Henri).** RECHERCHES SUR LA FAUNE DES EAUX CONTINENTALES DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE. *ALGER, MINERVA, 1928.* Un volume, in-4, de 419 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Frottements faibles sur la tête du dos et sur les nerfs, sinon bon exemplaire.

Illustrations dans le texte, trois planches portant de nombreuses reproductions photographiques et une grande carte coloriée, repliée.

Rare thèse scientifique.

200 / 400 €

**384. GEFFROY (Gustave).** LA BRETAGNE. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1905.* Un fort volume, in-4, de (3) ff., 428 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, plats habillés de percaline verte. Bel exemplaire.

Illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer. 100 / 200 €

**385. GEORGES - ROBERT.** VOYAGE A TRAVERS L'ALGÉRIE. La province d'Alger - La province de Constantine - La province d'Oran - Le Sahara algérien. Description, historique, mœurs, légendes, itinéraires, etc. *PARIS, DENTU (TALLANDIER sur la couverture), s. d. (1887).* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 404 pp., (5) ff., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, grand décor personnalisé et doré sur le premier plat en encadrement du titre doré. Bel exemplaire.

500 illustrations inédites dont 50 hors texte. 60 planches hors texte, dont 4 en 2 tons. 200 / 400 €

**386. GIGORD (Raymond de).** LA NOBLESSE DE LA SÉNÉCHAUSSÉE DE VILLENEUVE DE BERG EN 1789. *LYON, BRUN, 1894.* Un fort volume, in-4, de (3) ff., 778 pp., demi-reliure ancienne en basane bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Tirage numéroté limité à seulement 100 exemplaires. 300 / 500 €

**387. GOËAU - BRISSONNIÈRE (William).** ATLAS DES POISSONS DES CÔTES ALGÉRIENNES. Préface du Dr René Dieuzeide. *ALGER, IMBERT, 1956.* Un volume, in-4, broché de, titre, 72 planches, (4) ff., couverture forte imprimée. Sans la préface.

72 très belles planches en couleurs d'après les aquarelles du docteur William Goëau - Brissonnière. Chaque planche est protégé par sa serpente. Toutes les planches sont légendées et réparties par familles.

200 / 400 €

**388. GRAS (Pierre).** RÉPERTOIRE HÉRALDIQUE OU ARMORIAL GÉNÉRAL DU FOREZ. Dressé d'après les monuments, suivi de la description des blasons de La Diana, etc. *SAINT ÉTIENNE, LIBRAIRIE CHEVALIER, 1874.* Un volume, in-8, de XX pp., 328 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Coins légèrement écrasés et frottements légers. Bon exemplaire.

Illustré par 4 planche à plusieurs motifs.

100 / 200 €

**389. [GUIGNOL].** THÉÂTRE LYONNAIS DE GUIGNOL. Nouvelle édition revue, corrigée et annotée par l'auteur. *LYON, MÈRA - MONAVON successeur, 1890.* Un volume, grand in-8, broché de XVI pp., 530 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée. Bon exemplaire.

Édition illustrée de dessins et culs-de-lampe par Énas d'Orly.

L'un des exemplaires du tirage numéroté (n° 411).

50 / 100 €

**390. GUIGUE (Georges) - Comte de CHARPIN - FEUGEROLLES.** GRANDE PANCARTE OU CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE L'ÎLE-BARBE. Suivi de documents inédits et de tables. *MONTBRISON, IMPRIMERIE ÉLEUTHÈRE BRASSART, 1923.* Deux volumes, grand in-4, brochés, de 584 et 346 pp., couvertures imprimées et décorées. Bon état d'occasion.

Un grand plan de l'Île - Barbe en 1742, replié.

Tirage numéroté limité à 147 exemplaires seulement. L'un des 125 sur vélin. Vignette ex-libris Louis Delorme.

200 / 400 €

**391. GUINNARD (A.).** TROIS ANS D'ESCLAVAGE CHEZ LES PATAGONS. *PARIS, BRUNET, 1868.* Un volume, grand in - 12, broché, de V pp., 340 pp., (3) ff., couverture imprimée et illustrée.

Récit de ma captivité.

Ouvrage accompagné d'un portrait de l'auteur et d'une carte repliée des Pampas de Buenos Ayres et de la Patagonie. Troisième édition.

50 / 100 €

**392. HAVARD (Oscar).** LES FÊTES DE NOS PÈRES. *TOURS, MAME, s. d. (vers 1920 ?)*. Un volume, in-4, de 288 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge portant un important décor en noir et or sur le premier plat. Dos long illustré de même avec le titre doré. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page. Prix du certificat d'études primaires décerné par le Maire d'Écully le 20 juillet 1924.

Toutes les fêtes de l'ancien temps sont ici répertoriées et décrites avec leurs coutumes : Le premier jour de l'an - la chandeleur - le poisson d'avril - Saint Médard et ses fêtes, la Saint Jean, la Fête Dieux - la Saint Martin - la Saint Nicolas - etc., etc. **30 / 60 €**

**393. IMITATION DE JESUS - CHRIST.** TRADUCTION DE LAMENNAIS. Historique de l'ornementation des manuscrits et explication des planches par H. Michelant. *PARIS, GRUEL & ENGELMANN, s. d. (1883 - 1885)*. Deux parties réunies en un volume, grand in-4, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin grenat. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches dorées. Bel exemplaire.

Établi à la manière des manuscrits du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle cet ouvrage donne en 102 planches chromo lithographiées les plus beaux spécimens et la plus grande variété d'ornementation de manuscrits avec miniatures or et couleurs. Ouvrage type et des mieux réussis en ce genre.

Superbe reliure éditeur signée Gruel. **400 / 600 €**

**394. IMITATION DE JESUS - CHRIST.** Traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, *PARIS, CURMER, 1842*. Un volume, grand in-8, de (4) ff., XI pp., 540 pp., pleine reliure habillée de tissu bordeaux. Dos lisse portant le titre en lettres métalliques, tranches dorées, important fermoir métallique doré en forme de croix. Bon exemplaire.

Titre frontispice en couleurs et nombreuses illustrations hors texte. Le texte est dans un encadrement en noir à l'imitation du XVI<sup>e</sup> siècle.

**500 / 600 €**

**395. JOLIBOIS (Abbé).** HISTOIRE DE LA VILLE ET DU CANTON DE TRÉVOUX, suivi du texte : Des franchises et de l'acte de vente de la ville à la Maison de Bourbon. *LYON, IMPRIMERIE D'AIMÉ VINGTRINIER, 1853*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 117 pp., demi-reliure moderne en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Un cachet discret sur la page de titre. Bon exemplaire.

Une vue de Trévoux gravée en frontispice (feuille volante), une grande carte repliée en fin de volume.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur. **100 / 200 €**

**396. JOUVENCEL (Henri de).** L'ASSEMBLÉE DE LA NOBLESSE DU BAILLIAGE DE FOREZ EN 1789. Avec un avant-propos de Claude - Noël Desjoyeaux. *LYON, BRUN, 1911*. Un fort volume, in-4, de (3) ff., X pp., (1) f., 642 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats. Bon exemplaire.

Illustré de vignettes représentant les armoiries des familles du Forez. Grande vignette ex-libris armoriée.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. **200 / 400 €**

**397. LA FONTAINE.** FABLES. Précédées d'une notice sur sa vie et son œuvre par A. Morel. *PARIS, HETZEL & Cie, s. d.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., XXXII pp., 668 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Premier plat portant le portrait doré de La Fontaine encadré par le titre doré, tranches dorées. Reliure de Lenègre. Bon exemplaire.

Illustration par Eugène Lambert.

Notice d'après Molière, Boileau, Madame de Sévigné, Fénelon, La Bruyère, Perrault, Mathieu Marais, D'Olivet, Voltaire, Vauvenargues, Diderot, Marmontel, La Harpe, Chamfort, Bernardin de Saint Pierre, Walkenaer, Joubert, Sainte Beuve, Girardin, Nisard, Taine, Stahl **100 / 200 €**



399

**398. [LABOUISSÉ DE ROCHEFORT].** L'ALMANACH DES TROUBADOURS. *TOULOUSE, SENAC, 1809*. Un volume, in-18, de 204 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Quelques frottements légers, une petite fente sur le haut du mors du second plat.

Recueil assez rare.

Quérard, 1839.

**30 / 40 €**

**399. LEMAIRE (CH.).** LE JARDIN FLEURISTE, journal général des progrès et des intérêts horticoles et botaniques, contenant l'histoire, la description, et la culture des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites en Europe. *GAND, GYSELYNCK, 1851 - 1852*. Quatre volumes, grand in-8, demireliures en basane havane. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés couvertures conservées.

Frottements sur quelques coiffes.

Superbes illustrations en couleurs de fleurs avec les commentaires sur la page voisine.

Environ 430 planches, décrites. Certaines sont comptées doubles.

Dans le tome premier les pages 107/108 et 109/110 sont manquantes, dans le tome IV, la page 79/80 est également manquante. **600 / 800 €**

**400. [LIVINGSTONE] - STANLEY (Henri M.).** COMMENT J'AI RETROUVÉ LIVINGSTONE. Voyages aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1874*. Un volume, in-8, de (3) ff., 600 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, tranches jaspées. Frottements légers sur le premier plat. Bon exemplaire.

Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par M<sup>me</sup> H. Loreau. Contenant 60 gravures et 6 cartes. **200 / 400 €**

**401. [LIVINGSTONE] - WALLER (Horace).** DERNIER JOURNAL DU DOCTEUR DAVID LIVINGSTONE, relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873. Suivi du récit de ses derniers moments rédigé d'après le rapport de ses fidèles serviteurs Chouma et Souzi. PARIS, HACHETTE & Cie, 1876. Deux volumes, in-8, de (2) ff., VII pp., 394 pp., (1) f. - (2) ff., 416 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, percaline verte cloisonné à froid sur les plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

Ouvrage traduit de l'Anglais avec autorisation des éditeurs par M<sup>me</sup> H. Loreau et contenant 60 gravures, et 4 cartes contenues dans un portefeuille à l'intérieur du second plat du tome premier. Une carte en couleurs repliée en fin du second volume. **150 / 300 €**

**402. LOCARD (Édmond).** TRAITÉ DE CRIMINALISTIQUE. LYON, DESVIGNE & Cie, 1935 - 1937 - 1940. Trois volumes (tome 5, 6 et 7), in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs. Feuilles en partie non coupées. Bon état.

Les deux premiers volumes concernent l'expertise des documents écrits. Le dernier volume l'Enquête Criminelle. Ce dernier volume est enrichi d'un envoi autographe signé par Édmond Locard. **200 / 300 €**

**403. LOIR (J.).** THÉORIE DU TISSAGE DES ÉTOFFES DE SOIE. LYON, DESVIGNE & Cie - PARIS, DESFORGES, 1923 - 1928. Cinq volumes, grand in-4, demi-reliures à coins de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs décorés de fleurons dorés entre les nerfs et portant des pièces de titre en maroquin rouge, en maroquin vert pour les tomaisons, têtes rouges.

Bel exemplaire complet des pièces d'étoffe témoins. C'est l'ouvrage technique le plus recherché car le plus complet. C'est l'ouvrage incontournable des écoles de tissage. **200 / 400 €**

**404. LOUISE LABBÉ.** ŒUVRES DE LOUIZE LABÉ LIONNOISE. A LYON, PAR DURAND ET PERRIN, 1824. Un volume, in-8, de LXX pp., 326 pp., (1) f., demi-reliure à petits coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné. Rares rousseurs éparses, plus marquées sur les derniers feuillets.

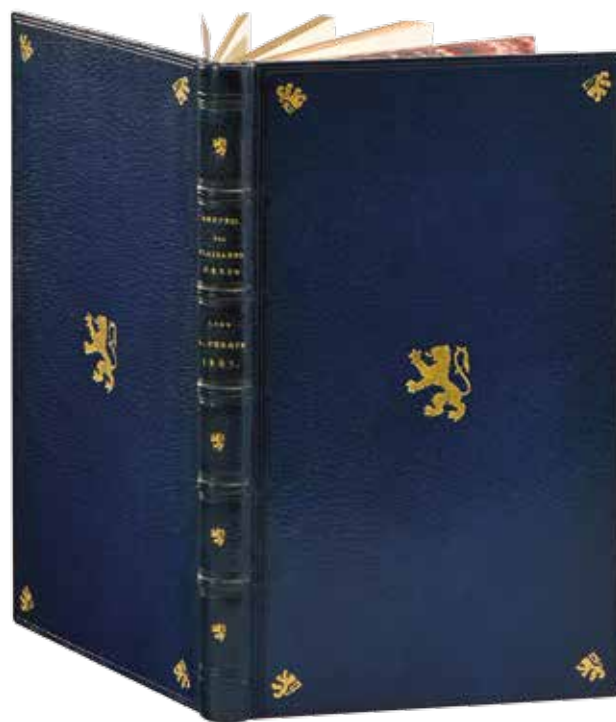
Tiré à petit nombre. Le dernier feuillet porte la liste "des personnes qui ont fait les frais de cette édition, & entre lesquelles les exemplaires ont été partagés". **150 / 200 €**

**405. LYON EN 1793.** PROCÈS - VERBAUX AUTHENTIQUES ET INÉDITS DU COMITÉ DE SURVEILLANCE DE LA SECTION DES DROITS - DE - L'HOMME, l'une des 32 sections de cette commune pendant le siège ; contenant, jour par jour, le récit des calamités supportées par les Lyonnais pendant leur rébellion contre le gouvernement de leur patrie ; précédés de la description officielle des fêtes républicaines célébrées à Lyon et dans le département de Rhône et Loire, pendant ce siège désastreux. LYON, MOTHON, 1847. Un volume, in-8, de 199 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bleu - nuit. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Beau titre imprimé en deux couleurs, 10 planches hors texte, dont une en couleurs représentant la cocarde républicaine du citoyen Précé général en chef des Lyonnais pendant le siège. **150 / 200 €**

**406. [LYON].** RECUEIL DES PLAISANTS DEVIS. Récités par les supposts (sic) du Seigneur de la Coquille. A LYON, PAR LOUIS PERRIN IMPRIMEUR, 1857. Un volume, in-8, de 187 pp., (1) p., pleine reliure en maroquin bleu - nuit. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et fleuroné de lions héraldiques dorés ; plats encadrés de filets à froid portant les mêmes lions héraldiques dorés dans les coins et un grand aux centres. Filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées.

Vignette gravée sur le titre, 8 planches gravées, bandeaux et lettres ornées. Parfaite reliure d'art signée Bruyere, grand papier et caractères Augustaux de Louis Perrin. **300 / 400 €**



406

**407. [LYON].** EXTRAIT DU RITUEL DU DIOCÈSE DE LYON, à l'usage des curés, vicaires, et autres prêtres employés à l'exercice du Saint Ministère. LYON, RUSAND, 1827. Un volume, in-12, de (2) ff., 168 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en basane verte, tranches jaspées.

Nouvelle édition, augmentée, et avec les portées de musique correspondant aux différents offices. **50 / 100 €**

**408. [LYON].** RECUEIL DE PIÈCES ANCIENNES. LYON, DUMOULIN, 1842 à 1844. Un volume, in-8, demireliure à coins en veau havane. Dos à 5 nerfs orné de caissons en filets dorés et portant une pièce de titre en basane verte, tranches jaspées. Bel exemplaire.

Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. du Verdier. Publié par P. M. Gognon - Response de Pierre la Coignée à une lettre écrite par Jean de la Souche à l'auteur du discours fait sur la réduction de la ville de Lyon sous l'obéissance du roy - Les Barricades de 1594 à Lyon - Coq à l'asne et chanson sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois, jusques aux nouvelles deffaites - Plant pourtraict et description de la ville de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle par Antoine du Pinet à nouveau mis en lumière par P. M. Gonon.

Très beau plan de Lyon replié en fin de volume. Ensemble rare. **150 / 200 €**

**409. [LYON].** HEURES A L'USAGE DU DIOCÈSE DE LYON. A LYON, CHEZ BOHAIRE, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle). Un volume, in-12, de 610 pp., pleine reliure de l'époque en basane rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, dentelle à froid et dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Intérieur doublé de tissu moiré vert avec encadrement doré des contre-plats, tranches dorées. Reliure légèrement frottée avec de faibles usures aux coins, galeries de vers sur les mors. Dans une reliure signée Dupin fils à Lyon.

Frontispice, vignette sur le titre, texte sur deux colonnes. **30 / 50 €**

**410. MARCHAND (Gustave).** HISTOIRE D'UNE MONTRE. PARIS, WARIN, s. d. Un volume, in-8, de 235 pp., (2) ff., demi-reliure ancienne à coins en percaline verte. Dos lisse portant le titre doré, décor gaufré de guirlandes fleuries sur le dos, les bandes et les coins, filets dorés sur les plats. Bon exemplaire.

Illustrations souvent à pleine page, comprises dans la pagination. **50 / 100 €**



**411. MATIGNON (J. J.). LA CHINE HERMÉTIQUE.** Superstitions, crime et misère (Souvenirs de biologie sociale). PARIS, *LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER*, 1936. Un volume, in-8, de XX pp., 397 pp., (2) ff., demi-reliure en veau havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant deux pièces de peau pour le titre, une verte, l'autre rouge, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

42 planches réunies en fin de volume.

120 / 220 €

**412. MEYENDORFF (Baron & Baronne Conrad de). L'EMPIRE DU SOLEIL PÉROU ET BOLIVIE.** PARIS, *HACHETTE & Cie*, 1909. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 318 pp., XII pp., (2) ff., reliure moderne à la bradel habillée de papier bleu. Pièce de titre en veau noir en tête du dos, couverture et dos conservés.

Ouvrage illustré de cent onze gravures et de douze planches en couleurs. Une grande carte en couleurs, plusieurs fois repliée, reliée en fin de volume.

100 / 200 €

**413. MISSALE ROMANUM. LIVRE D'AUTEL.** Sacramentaire de Limoges Bibliothèque Nationale Paris. *TURONIBUS, SUMPTIBUS ET TYPIS MAME*, 1955. Un volume, fort in-4, pleine reliure en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, décor, estampé à froid et encadré de filets dorés, se poursuivant sur les plats. Deux larges croix dorées sur les décors de chaque plats, filet doré sur les coupes, large dentelle dorée à l'intérieur, tranches dorées. Onglets marques pages fixes dépassant de la tranche en maroquin rouge. Marques pages mobiles en soie de différentes couleurs rassemblés avec un bâtonnet de tissu sur la tranche supérieure.

Très beau livre d'autel pour l'année liturgique imprimé en noir et rouge. Pages de musique notée et une grande planche en couleurs.

Parfait état, dans une très belle reliure.

200 / 400 €

**414. MISTRAL (Frédéric). LA REINE JEANNE.** Tragédie provençale en cinq actes et en vers. Avec la traduction française. PARIS, *ALPHONSE LEMERRE*, 1890. Un volume, in-8, broché, couverture imprimée sous couverture cartonnée. Dos habillé de percaline beige portant une pièce de titre en basane sombre, papier œil de chat sur les plats, non rogné, témoins conservés. Bel exemplaire.

Édition originale. L'un des 20 exemplaires imprimés sur papier de Hollande. Exemplaire enrichi d'une longue lettre autographe signé par Mistral : "Maillane 10 août 1894".

100 / 200 €



413



415

**415. MOUTON - FONTENILLE DE LACLOTTE. LA FRANCE EN DÉLIRE, PENDANT LES DEUX USURPATIONS DE BUONAPARTE.** Avec une gravure allégorique. LYON, *GUYOT frères*, 1815. Un volume, in-8, de XX pp., 187 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 5 nerfs, portant le titre doré, cloisonné, fleuroné et doré, couverture conservée, tête dorée, non rogné. Bel exemplaire. Rare.

Violent réquisitoire de la vie politique et militaire de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup>, accompagné de notes historiques très curieuses.

Exemplaire complet du portrait de Buonaparte 1<sup>er</sup>, dont le visage est composé de cadavres, du nom des victimes, etc.

Cette planche coloriée est de la plus grande rareté.

"Cette gravure représente le portrait de Buonaparte. Sa figure est composée de cadavres. Sur chacun d'eux on lit le nom des victimes qu'il a fait périr : telles sont le duc d'Enghien, Pichegru, Frotté, etc. ; et des villes qu'il a ruinées ou détruites..." p. 187.

400 / 500 €

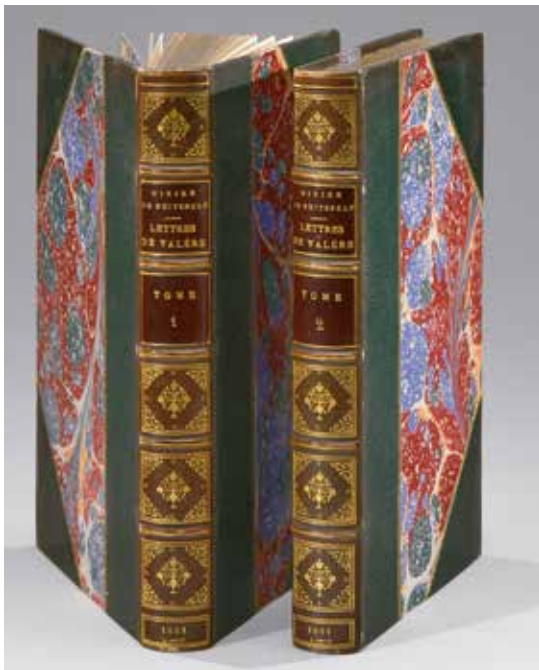
**416. [NAPOLÉON I<sup>er</sup>]. CATÉCHISME A L'USAGE DE TOUTES LES ÉGLISES DE L'EMPIRE FRANÇAIS.** PARIS, *veuve NYON, née SAILLANT & NICOLLE*, 1806. Un volume, in-12, broché de XII pp., 144 pp., couverture papier à la cuve de reliure sur couverture de papier dominoté. Bon exemplaire.

Catéchisme rédigé en 1806 sur ordre de Napoléon I<sup>er</sup> et dans lequel un long commentaire (p. 55 - 57) du 4<sup>e</sup> commandement montre quels sont les devoirs des Français catholiques envers Napoléon I<sup>er</sup> leur Empereur : Ils lui doivent... le service militaire, le tribut... parce que, Dieu ayant créé les Empires, honorer et servir notre Empereur est donc honorer et servir Dieu même.

D'ailleurs ceux qui manqueraient à ces devoirs, selon l'apôtre St Paul, résisteraient à l'ordre établi de Dieu même et se rendraient dignes de la damnation éternelle...

Rare.

50 / 100 €



417

**417. NIZIER DU PUITSPÉLU (CLAIR TISSEUR).** SOUVENIRS LYONNAIS. LETTRES DE VALÈRE, colligées par Nizier du Puitspelu. Avec une introduction par Icelui (sic). LYON, METON, 1881. Deux volumes, in-8, de (2) ff., CIV pp., 194 pp. - (2) ff., 286 pp., demi-reliures à coins de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tête dorées, filets dorés sur les plats.

Ouvrage peu courant concernant l'histoire de Lyon. Tirage numéroté limité à 250 exemplaires.

Bel exemplaire dans une reliure signée R. Petit. **150 / 200 €**

**418. NIZIER DU PUITSPÉLU LYONNAIS (CLAIR TISSEUR).** LES HISTOIRES. A LYON, Chez les Libraires qui en voudront, 1886. Un volume, in-8, de (3) ff., 363 pp., (3) ff., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire. **100 / 200 €**

**419. PARENT - DUCHATELET (A. J. B.).** DE LA PROSTITUTION DANS LA VILLE DE PARIS, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration ; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la Préfecture de police ; avec cartes at tableaux. PARIS, BAILLIÈRE, 1836. Deux volumes, in-8, de XXIV pp., 624 pp. - 580 pp., demi-reliures de l'époque en veau sombre. Dos lisses ornés de fer romantiques et portant les titres dorés, filet doré sur les plats, tranches jaspées. Rousseurs, reliures légèrement frottées, mais fort élégantes.

Édition originale complète de 2 cartes dépliantes et d'un tableau pliant. L'auteur fut l'un des fondateurs des Annales d'hygiène publique et de médecine légale. Il milita pour l'enregistrement et la supervision des maisons closes. L'ouvrage concerne particulièrement la vie et la santé des prostituées. Il comprend des cartes indiquant le nombre des prostituées venues à Paris depuis chaque département entre 1816 et 1831, et leur répartition dans les 48 quartiers parisiens. **400 / 600 €**

**420. PAVY (L. A.).** LES GRANDS CORDELIERS DE LYON, ou l'église et le couvent de Saint - Bonaventure, depuis leur fondation jusqu'à nos jours. LYON, SAUVIGNET & Cie, 1835. Un volume, in-8, de (3) ff., 280 pp., demi-reliure à la bradel, de l'époque, en toile grise. Titre doré sur une pièce de maroquin sombre au dos, non rogné, couverture conservée. Rares rousseurs claires éparses. Frontispice présentant le plan des Grands Cordeliers sous François I<sup>er</sup> et en 1625.

Imprimé par Louis Perrin. **150 / 200 €**

**421. PAVY (L. A.).** LES CORDELIERS DE L'OBSERVANCE A LYON, ou l'église et le couvent de ce nom, depuis leur fondation jusqu'à nos jours. LYON, SAUVIGNET & Cie, 1836. Un volume, in-8, de (3) ff., 83 pp., (1) p., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de lions blasonnés, dorés et portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Bon exemplaire.

Frontispice gravé représentant l'Observance.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque de Mr. Joseph Nouvellet. **150 / 200 €**

**422. PERNETTE DU GUILLET.** RYMES DE GENTILE (sic) ET VERTUEUSE DAME D. PERNETTE DU GUILLET LYONNOISE. LYON, SCHEURING, 1864. Un volume, in-12, de XXVII pp., 93 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin sombre. Dos à 5 nerfs cloisonnés et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement, filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Une coiffe et les coins émoussés.

Bandeaux, lettres ornées, marque de l'imprimeur " Louis Perrin " sur le dernier feuillet.

Bel exemplaire habillé d'une reliure signée L. Guétant. **200 / 300 €**

**423. PERRIER (J.).** HISTOIRE DES ÉVÊQUES & ARCHEVÊQUES DE LYON. LONS-LE-SAUNIER, MAYET & Cie, 1887. Un volume, in-8, de VIII pp., 164 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline bleue. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, premier plat de la couverture conservé.

Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

Fort curieuse et fort rare histoire. **30 / 50 €**

**424. PIZE (Louis).** LE RHÔNE DE LYON A PONT - SAINT-ESPRIT - LE RHÔNE D'ORANGE A LA MÉDITERRANÉE. GRENOBLE, ARTHAUD, 1929 - 1931. Cinq volumes, in-folio, brochés, couvertures remplies et illustrées. Bon exemplaire.

Ouvrage orné de 64 et 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert.

Poème de Louis Le Cardonnell.

Tirage numéroté limité à 455 exemplaires. L'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives. **300 / 500 €**

**425. RIVOIRE DE LA BATIE.** ARMORIAL DE DAUPHINÉ - ÉPREUVE CORRIGÉE - BON À TIRER. Contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. LYON, AUGUSTE BRUN, 1867. Un volume, in-4, en feuilles dans une boîte moderne pour archives. Environ 840 pages sur les 820 de l'édition originale (certaines pages tirées en double).

Unique et exceptionnel : jeu d'épreuves avec toutes les corrections à la main de l'auteur, à l'encre, au crayon à papier ou de couleurs avec certaines fois dessins de blasons ou collages, très souvent la signature et le bon à tirer (en fin de chaque cahier). **1 000 / 1 200 €**

**426. ROSCÈE (Thomas).** L'ESPAGNE - ROYAUME DE GRENADE. PARIS, JANET, 1835. Un volume, in-8, de (3) ff., 238 pp., demi-reliure en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, filet gras et filet maigre sur les plats. Quelques rousseurs.

Ouvrage orné de 31 vignette sur bois et sur acier. **50 / 100 €**

**427. SAHIB.** LA FRÉGATE L'INCOMPRISE. VOYAGE AUTOUR DU MONDE. PARIS, LÉON VANIER, 1882. Un volume, in-4, de 212 pp., reliure éditeur biseautée, à la bradel, habillée de percaline rouge. Dos décoré et doré portant le titre doré, premier plat illustré d'un important motif personnalisé en noir et or incluant le titre. Quelques rousseurs claires sur les 15 premières pages, et éparses sur quelques feuillets.

Bel exemplaire de cette édition originale rare, abondamment illustrée.

**100 / 200 €**

**428. [SILVY (Louis)].** RELATION CONTENANT LES ÉVÈNEMENTS QUI SONT ARRIVÉS AU SIEUR MARTIN, LABOUREUR A GALLARDON, EN BEAUCE, DANS LES PREMIERS MOIS DE 1816. Nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs lettres du sieur Martin sur de nouvelles apparitions, et d'un récit tiré des Mémoires d'une femme de qualité. Par M. S\*\*\*, ancien magistrat. PARIS, HIVERT, novembre 1830. Un volume, in-8, de 132 pp., demi-reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tête jaspée de rouge. Quelques salissures faibles dans la marge inférieure de quelques feuillets. Reste un bon exemplaire.

Nouv. édition rev. et augm. par M. S\*\* (Louis Silvy), ancien magistrat. Cette relation parue la première fois en 1817, a été plusieurs fois réimprimée avec quelques changements dans le titre. Thomas Martin avait reçu plusieurs fois la visite d'un ange qui lui ordonna d'aller faire un rapport à Louis XVIII pour que celui-ci redresse le niveau moral de la France. Il fut d'abord interné à Charenton, puis finit par révéler au Roi que Louis XVII était toujours vivant. Des années plus tard, il reconnu Naundorff comme le véritable Louis XVII.

L'auteur Louis Silvy est un parlementaire et polémiste janséniste français né à Paris le 27 novembre 1760 et mort à Port-Royal des Champs, le 12 juin 1847. Louis Silvy est également impliqué dans l'histoire de Karl-Wilhelm Naundorff, le faux - dauphin qui défraye la chronique sous la Restauration. **150 / 300 €**

**429. SOULARY (Joséphin).** SONNETS HUMORISTIQUES. Nouvelle édition considérablement augmentée précédée d'une préface en vers par Jules Janin. LYON, SCHEURING, 1859 (imprimerie de Louis Perrin). Un volume, in-8, de XV ff., (4) ff., 197 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire.

Vignettes gravées dans le texte par Louis Perrin, beau papier et caractères Augustaux. **100 / 200 €**

**430. SOULARY (Joséphin).** LA CHASSE AUX MOUCHES D'OR. LYON, SCHEURING, 1876. Un volume, in-8, de (2) ff., 182 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré et une pièce de basane rouge avec motif doré (ex-libris ?). Filets dorés sur les plats avec monogramme doré sur le premier, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Coins supérieurs légèrement écrasés.

Un curieux frontispice gravé.

Exemplaire enrichi d'un long poème manuscrit autographe, sur une grande feuille pliée en tête du volume, signé par Joséphin Souly, accompagné d'un envoi : "amicales salutations à Monsieur Storck". **150 / 200 €**

**431. SOULARY (Joséphin).** LES RIMES IRONIQUES. Poésies nouvelles. LYON, IMPRIMERIE ALF. LOUIS PERRIN ET MARINET, 1877. Un volume, in-8, de XII pp., 187 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée verte. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré et une pièce de basane rouge avec motif doré (ex-libris ?). Filets dorés sur les plats avec monogramme doré sur le premier, tête dorée, non rogné, couverture conservée. Coins supérieurs légèrement écrasés.

Portrait en frontispice, et dessins d'Eugène Froment pour orner le texte. Édition par souscription, tirée à 500 exemplaires. L'un des 450 sur papier teinté. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par Joséphin Souly. **100 / 200 €**

**432. STAËL (Madame la Baronne de).** CORINNE OU L'ITALIE. PARIS, TREUTTTELL & WÜRTZ, 1841 - 1842. Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins à la bradel en chagrin bleu foncé. Titres dorés aux dos, couvertures conservées, non rognés. Bel exemplaire.

Exemplaire imprimé sur beau papier vélin, illustré d'un frontispice de Laville gravé sur bois par Godard et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte par Thompson, Smith, Porret, Lacoste, etc., d'après les dessins de Gérard, Vernet, Boulanger, Laville, etc.

Premier tirage. **100 / 200 €**

**433. STAHL (P. J.).** HISTOIRE D'UN ÂNE ET DE DEUX JEUNES FILLES. PARIS, HETZEL & Cie, s. d. (vers 1890). Un volume, in-8, de (2) ff., 308 pp., reliure éditeur habillée de percaline verte. Dos lisse orné en noir et or et portant le titre doré, premier plat décoré d'un large fer à motif personnalisé en noir et or signé par A. Souze. Tranches dorées et unies. Bon exemplaire

Dessins par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker.

**100 / 200 €**

**434. STANLEY (Henri M.).** A TRAVERS LE CONTINENT MYSTÉRIEUX. Découverte des sources méridionales du Nil. Circumnavigation du lac Victoria et du lac Tanganika. Descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. PARIS, HACHETTE, 1879. Deux volumes, in-8, de (5) ff., IV pp., 496 pp., (1) f. - (2) ff., 544 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches dorées, plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid. Bon exemplaire.

Durée de l'expédition : 999 jours. Distance parcourue : 7158 milles ou 11 517 kilomètres.

Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par M<sup>me</sup> H. Loreau et contenant 9 cartes et 150 gravures. Sans les cartes de la partie occidentale et de la partie orientale l'Afrique Équatoriale. Deuxième édition.

**150 / 200 €**

**435. STORCK (Adrien) & MARTIN (Henri).** LYON A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. A. STORCK, imprimeur - Éditeur. Deux volumes, grand in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés du blason de Lyon, doré entre nerfs, et portant les titres dorés, têtes dorées. Bel exemplaire.

De très nombreuses illustrations nous décrivent toute la vie de la cité de Lyon, ses industries, ses commerces, la vie intellectuelle, culturelle, sans oublier sa gastronomie à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. **100 / 200 €**

**436. [TRÉVOUX]-MOREL** INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES DE LA VILLE DE TRÉVOUX ANTÉRIEURES A 1790 - NOTES SUR LES ARCHIVES DE TRÉVOUX ET SUR LE CHAPITRE COLLÉGIAL DE TRÉVOUX. IMPRIMERIE DE TRÉVOUX, G. PATISSIER, 1931. Un volume, in-8, broché de 275 pp., (2) ff., couverture imprimée, légèrement défraîchie.

Ouvrage important pour les amoureux de l'histoire de Trévoux. **50 / 100 €**

**437. VACHET (Ad.).** LES ANCIENS COUVENTS DE LYON. LYON, VITTE, 1895. Un volume, in-4, de (3) ff., 662 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré d'armoiries d'ordres religieux et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Frottements légers sur les nerfs.

Frontispice et nombreuses illustrations dans le texte. Complet du plan de Lyon, plusieurs fois dépliant, dressé par Simon Maupin en 1625. Complet, également, des deux grandes planches dépliantes contenant les armoiries des ordres religieux. **200 / 300 €**

**438. VASARI (Giorgio, Pittore e architetto aretino).** ŒUVRES (OPERE). FIRENZE, PRESSO S. AUDIN & Cie, 1822 - 1823. Treize volumes, in-12, demi-reliures anciennes en veau marron. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les pièces de titre en maroquin sombre, tranches jaspées. Bel exemplaire.

De nombreuses planches hors texte (portraits) illustrent les volumes. **100 / 200 €**





443

**439. VERNE (Jules).** VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. PARIS, HETZEL, s. d. Un volume, in-8, habillé de percaline rouge. Dos au phare, premier plat à un éléphant et titre dans l'éventail, tranches dorées. Rousseurs sur la page de titre et éparses dans le reste du volume. Reliure très fraîche avec les tranches parfaitement jointes.

Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand.

100 / 200 €

**440. VICTORIN (Armand).** L'ANCIENNE PLACE DES CÉLESTINS (Souvenirs d'un Lyonnais). LYON, DIZAIN ET RICHARD, 1887. Un volume, in-8, de (4) ff., 102 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en maroquin bronze. Titre doré sur le dos, tête dorée, témoins conservés, couverture conservée. Bel exemplaire.

Illustré d'une eau-forte par M. Dumont. Texte encadré d'un filet noir.

Bien complet de l'affiche repliée d'un spectacle de lutte donné au palais de l'Alcazar le 23 novembre 1863.

100 / 200 €

**441. [VILLARD - DE - LANS].** MÉMOIRE POUR LA COMMUNE DU VILLARD - DE - LANS APPELANTE. Contre divers particuliers de Corençon, du Villard - de - Lans et autres intimés. GRENOBLE, Imprimerie de F. ALLIER, 1851. Un volume, in-8, de 90 pp., demi-reliure moderne en chagrin sombre. Dos lisse portant le titre doré en long. Bon exemplaire.

Complet des deux grandes planches plusieurs fois repliées.

Exemplaire rare d'un procès célèbre.

100 / 200 €

**442. VIRGILE.** PUBLII VIRGILII MARONIS CARMINA OMNIA. Perpetuo commentario ad modum joannis bond explicuit Fr. Dubner. PARIS, EX TYPOGRAPHIA FIRMINORUM DIDOT, 1858. Un volume, in-12 (8 x 14 cm) de (1) f., XVI pp., 470 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs entièrement recouvert d'un décor d'arabesques dorées et portant le titre doré. Double filet d'encadrement doré sur les plats.

Belle édition typographique minuscule, avec le commentaire distribué autour du texte. Texte dans un encadrement rouge. Titre gravé, avec encadrement de type Renaissance.

Édition illustrée de 27 photographies albuminées contrecollées sous forme de vignettes en tête de chapitres, alors que le procédé photographique sur albumine venait d'être inventé en 1850. Un des premiers livres illustrés de photographies.

150 / 300 €

**443. WEY (Francis).** LA HAUTE SAVOIE. Récits de voyage et d'histoire. PARIS, HACHETTE & Cie - GENÈVE, TERRY - PILET & COUGNARD, 1866. Un volume, in-folio, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Titre doré au dos et au centre du premier plat dans un encadrement de filets à froid. Rousseurs sur le texte.

Édition illustrée de cinquante grandes lithographies dessinées d'après nature par H. TERRY.

300 / 500 €

**444. YUNG (Théodore).** ALBUM DE VINGT BATAILLES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE. PARIS, PLON, 1860. Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur rouge décoré en noir et or. Grand décor à froid à la plaque sur les deux plats, grand titre doré sur le premier.

20 planches gravées par Rouargue, Lalaisse et Durond, finement coloriées à l'époque.

Du siège de Toulon à la bataille de Waterloo.

600 / 800 €



444

**445. AGRIPPA (Henri Corneille).** DE INCERTUDE ET VANITATE SCIENTIARUM DECLAMATIO INVECTIVA... s. l., s. n., s. d. (XVI<sup>e</sup> siècle). Un volume, in-8, 5 ff. manquants (?) (y compris le titre, 159 ff., (1) f. bl., (foliotés de 9 à 159), pleine reliure ancienne en basane moucheté. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Peau des mors fendue, usures aux coiffes, déchirure dans la marge des deux derniers feuillets (ff. 159 et f. blanc, quelques lettres effacées). Tête et marges courtes avec quelque fois la perte de lettres sur les marges.

Le premier feuillet porte un ex-libris manuscrit et dans la marge l'inscription manuscrite : "ce livre fit des affaires à son auteur ; c'est pourquoi on le doit regarder comme mauvais".

Le troisième feuillet (blanc) porte au recto une table des sujets traités.

L'une des toutes premières édition de cet ouvrage. **300 / 400 €**

**446. ALBERT LE GRAND.** LA VIE, GESTES, MORT, ET MIRACLES DES SAINTS DE LA BRETAGNE ARMORIQUE. Ensemble un ample catalogue chronologique et historique des évêques (sic) des neuf évêchés d'icelle. Accompagné d'un bref récit des choses les plus remarquables arrivées de leur temps ; avec les fondations des abbayes, prieures & monastères, et le catalogue de la plupart des abbés, blasons de leurs armes, & autres curieuses recherches. RENNES, VATAR, 1659. Un volume, in-4, de (1) f. bl. manuscrit, (11) ff., 752 pp., 186 pp., (13) ff., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure frottée avec manque aux coiffes, coins émoussés, mors fendus, page de titre manquante, tête très courte, marges réduites, trace de mouillure. Nous joignons un fac simile de la page de titre manquante, en NB.

Seconde édition fort rare, inconnu des bibliothèques.

Cette première somme hagiographique bretonne en français comprend 78 vie de Saints, trois récits et neuf catalogues épiscopaux, un pour chacun des diocèses bretons. **1 000 / 1 500 €**

**447. ALMANACH ROYAL.** ANNÉE 1785 PRÉSENTÉ A SA MAJESTÉ. PARIS, D'HOURY, 1785. Un volume, in-8, de 684 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné à la fleur de lys et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Petit accroc à la coiffe supérieure, un coin frotté.

Bon exemplaire.

**30 / 60 €**



449

**448. ANCIEN TESTAMENT EN GREC.** VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM. Ex versione septuaginta interpretum, juxta exemplar Vaticanum Romæ editum... LONDINI, ROGERUS DANIEL, 1653. Un volume, in -8, de (4) ff., 1279 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs entièrement orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Reliure usagée avec la peau des mors fendue, une grande tache brune circulaire au centre du premier plat, coiffes et coins usés.

Texte sur deux colonnes.

**300 / 400 €**

**449. [AUTUN]. HISTOIRE DE L'ÉGLISE D'AUTUN,** contenant : la naissance de cette église... l'établissement des deux églises cathédrales... Une histoire abrégée des cardinaux & évêques... AUTUN, DEJUS-SIEU, 1774. Un volume, in-8, de VIII pp., IV pp., (2) ff., 652 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée.

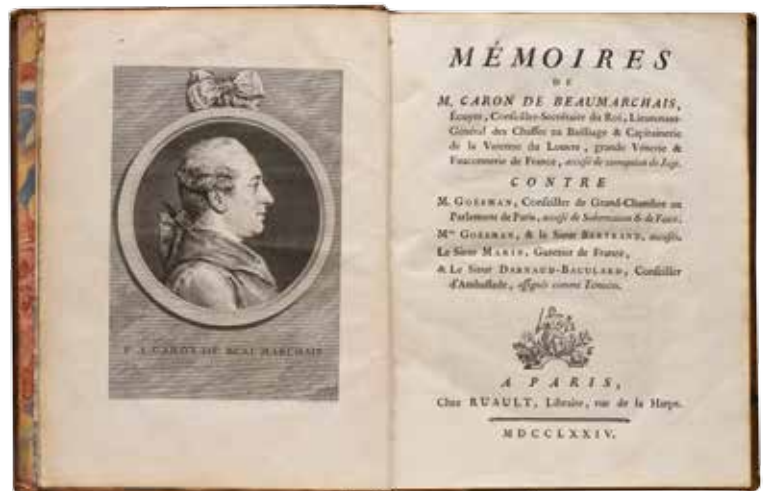
Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées.

Bel exemplaire.

**200 / 300 €**

**450. BEAUMARCHAIS (CARON DE).** MÉMOIRES DE CARON DE BEAUMARCHAIS, écuyer, conseillersecrétaire du Roi, lieutenant-général des chasses au baillage & capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé de corruption de juge. Contre M. Goëzman, conseiller de Grand-Chambre au Parlement de Paris, accusé de subordination & de faux. M<sup>me</sup> Goëzman, & le sieur Bertrand, accusés. Le sieur Marin, gazetier de France, & le sieur Darnaud - Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins. PARIS, RUAULT, 1774. Un volume, in-4, de (1) f., 40 pp., 64 pp., 78 pp., 109 pp., (1) f., 28 pp., 24 pp., pleine reliure de l'époque en veau porphyre. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches jaspées de plusieurs couleurs. Traîné de brûlure sur le premier plat, petites usures sur les coins et en pied et tête du mors du premier plat, petite tache d'encre sur la tranche des 10 derniers feuillets s'introduisant d'un cm dans la marge. Bon exemplaire cependant, grand de marge et frais intérieurement.

Portrait de Caron de Beaumarchais dessiné par Cochin et gravé en frontispice. Édition originale, elle rassemble les 6 principales publications de l'affaire Goëzman cause célèbre de la pré-révolution française. En dénonçant les pratiques sordides de la magistrature, Beaumarchais n'étant alors qu'un courtisan et un professeur de harpe, se montre comme un auteur spirituel, incisif. C'est ainsi que Beaumarchais devait voir propulser sa carrière littéraire, écrivant peu de temps après «Le mariage de Figaro» et «Le Barbier de Séville», deux pièces largement inspirées de l'affaire Goëzman, et dans lesquelles il dénonce les privilèges archaïques de la noblesse. Les Mémoires demeurant en outre précieuses sur certains mœurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. **300 / 500 €**



449



451

**451. BIBLE EN HÉBREU. BIBLIA EBREA. 1753.** Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en vélin souple. Dos lisses portant les titres manuscrits et quelques détails du contenu de chaque volume.

Parfait état de conservation. Bel exemplaire dans une reliure en vélin de l'époque. **1 000 / 2 000 €**

**452. BIBLE LYONNAISE ANCIENNE. BIBLIA AD VETUSTISSIMA.** Exemplaria nunc recens castigata, Romæ que reuisa... *LUGDUNI, APUD GULIELMUN ROVILLIUM, 1573.* Un fort volume, in-8, de (7) ff., 1214 pp., (48) ff., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré. Première garde manquante, salissures sur plusieurs feuillets, essentiellement dans les marges, pertes de papier pp. 255-256 (sans perte de texte), pp. 463-464 (avec perte conséquente de texte), pp. 993-994 (avec perte de texte).

Texte sur deux colonnes, nombreuses gravures sur bois, têtes des chapitres et initiales ornées. **300 / 500 €**

**453. BOILEAU DESPRÉAUX. ŒUVRES.** Avec des éclaircissements historiques donnez par lui - même. *GENÈVE, FABRI & BARRILLOT, 1716.* Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs, cloisonnés fleuronés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches dorées. Une épidermure sur le premier plat du tome I, 2 épidermures sur le second plat du tome II, coins supérieurs frottés. Sinon très bel exemplaire.

Très beau portrait de Boileau en frontispice d'après H. Rigaud gravé par Chereau, suivi du portrait de Philippe d'Orléans d'après J. b. Santerre gravé par Chereau. Six figures gravées hors texte de Chereau illustrent le Lutrin.

Une des éditions les plus agréables de Boileau, avec des commentaires et des notes basées sur les informations fournies par l'auteur. **150 / 200 €**

**454. BOUGIER (Jean). ARRÊTS DE LA COUR DÉCISILS DE DIVERSES QUESTIONS, TANT DE DROIT, QUE DE COUSTUME, prononcez en robes rouges, ou donnez sur procez partis, & autres. Reueus, corrigez, & augmentez en cette nouvelle édition de plusieurs arrêts avec un discours sur la vérification du contract concernant le commerce & trafic général sur la mer, que l'on veut établir en France. PARIS, PIERRE DAVID, 1634.** Un volume, in-4, de (24) ff., 85 pp., XVI pp., puis p. 86 à p. 444, (9) ff., (1) f. bl., 14 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le haut du dos. Petites usures sur les coupes, quelques fines galeries dans les marges de la p. 320 à la p. 365.

Bon exemplaire de ce livre recherché. **300 / 400 €**

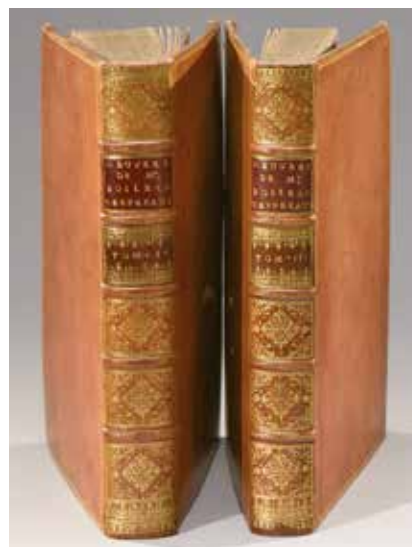
**455. [BROSSES (Pierre de)]. LE CODE DES DÉCISIONS FORENSES.** Contenant un recueil des plus notables arrest, mesme de ceux qui n'ont encore esté mis en lumière, donnés tant es cours souveraines des Parlemens, grand conseil, cours des Aides, Chambre de l'Édict, et grands jours tenus en aucunes Provinces du Royaume de France, qu'en certains autres Sénats de la chrestienté, disposé en douze livres et par titres selon l'ordre du

Code de Justinian. Première édition. Suivi de second volume du code des actions Forenses. *A COLLOGNY, pour I. A. SARRASIN & Alex. PERNET, 1612.* Un fort volume, in-4, de (12) ff., 677 pp., (1) p., (14) ff., (1) f. bl., 505 pp., (1) p., (8) ff., texte sur deux colonnes, pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs décoré de fleurons dorés, et portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Quelques rousseurs, puits de vers et petits accrocs aux coiffes. Bon exemplaire.

Pierre de Brosses, Conseiller du Roi, lieutenant général civil criminel au Bailliage de Gex.

Première édition. Le Bailliage de Gex avait été rattaché à la couronne de France en 1601 et Pierre de Brosses, grand Bailli de la noblesse du pays de Gex, avait obtenu par lettres patentes du roi Henri IV du 12 juillet 1601, les principales charges du Bailliage nouvellement créé.

Le pays de Gex est une région historique, ancienne possession du duché de Savoie, située à cheval entre la France et la Suisse. **300 / 500 €**



453

**456. BUC'HOZ.** AMUSEMENS (sic) DES DAMES DANS LES OISEAUX DE VOLIÈRE ; ou traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1785.* Un volume, in-12, de (2) ff., 333 pp., (1) f., demi-reliure moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin marron. Petite tache d'encre bleue sur la tranche de la p. 237 à la p. 282, débordant quelque fois sur les marges.

Deuxième édition.

Dans cet opuscule on donne la description des oiseaux de volière, on y expose leurs mœurs, leurs caractères, on traite de leurs nourritures, on donne la manière de les apprivoiser, de leur apprendre à parler & à siffler, etc.

100 / 200 €

**457. BURIGNY (M. de).** THÉOLOGIE PAYENNE ; ou sentiments des philosophes & des peuples païens les plus célèbres, sur Dieu, sur l'âme & sur les devoirs de l'homme. *PARIS, DE BURE, 1754.* Deux volume, in -12, (1) f., LXIX pp., (3) pp., 312 pp. - XII pp., 476 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleurons et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun.

100 / 200 €

**458. CALVIN (Jean).** COMMENTAIRES DE M. JEAN CALVIN SUR LES CINQ LIVRES DE MOYSE. Genèse est mis à part, les autres quatre livres sont disposés en forme d'harmonie. EST RELIÉ À LA SUITE : COMMENTAIRES DE M. JEAN CALVIN SUR LE LIVRE DE JOSUÉ. Avec une préface de Théodore de Besze, contenant en brief l'histoire de la vie et mort d'iceluy; il y a aussi deux tables, l'une des matières singulières, l'autre des tesmoignages de l'Écriture sainte alleguez et proprement appliquez par l'auteur. *GENÈVE, FRANÇOIS ESTIENNE, 1564 - GENÈVE FRANÇOIS PERRIN, 1564.* Un volume, petit in-folio, de (8) ff., 716 pp., (13) ff., (1) f. bl., (18) ff., 104 pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide, dos à 6 nerfs, tranches jaspées. Le premier plat de la reliure est manquant ainsi que le dos, le second plat subsiste entièrement détaché. Manques importants sur les 8 premiers feuillets du volume, dont le titre, avec salissures, le bois gravé du titre est quasiment intact, quelques traces de mouillures claires éparses dans l'ouvrage affectant essentiellement les marges.

Cet ouvrage est important car il contient l'édition originale de la préface de Théodore de Bèze.

Calvin est mort en 1564.

3 000 / 3 500 €

**459. CARRÉS MAGIQUES - [PASCAL].** SOLUTION D'UN DES PLUS CÉLÈBRES ET DES PLUS DIFFICILES PROBLÈMES D'ARITHMÉTIQUE, APPELÉ COMMUNÉMENT LES CARRÉS MAGIQUES. [*LUGDUN, 1683 (manuscrit sur la page de titre)*]. Une plaquette in-8, de (8) ff., (titre et pp. 387 à 400), 4 planches de carrés. Cartonnage ancien habillé de papier peigné, dos rouge. Étiquette manuscrite pour le titre sur le premier plat.

Des recherches de Pascal sur les nombres magiquement magiques, ou les carrés magiques, rien n'a subsisté, à moins que l'on veuille voir un fruit de ses recherches dans un appendice des "Nouveaux Éléments de Géométrie" publié par Arnaud chez Guillaume Desprez. Cet appendice (p. 387 à 400 de la deuxième édition) est celui que nous présentons.

150 / 300 €

**460. CHOMEL (Noël).** DICTIONNAIRE ÉCONOMIQUE, CONTENANT DIVERS MOYENS D'AUGMENTER ET CONSERVER SON BIEN ET MÊME SA SANTÉ. Avec plusieurs remèdes assurez et éprouvez, pour un très grand nombre de maladies, & beaucoup de beaux secrets pour parvenir à une longue & heureuse vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir & faire profiter toutes sortes d'animaux domestiques, comme brebis, moutons, bœufs, chevaux, mulets, poules, abeilles, etc. vers à soye. Différents filets pour la pêche & la chasse... *PARIS, LE CONTE & MONTALANT, 1709 (placard).* Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (6) ff., 136 pp., 172 pp., 94 pp., 56 pp. - (6) ff., 136 pp., 52 pp., 116 pp., 68 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 6 nerfs cloisonné et fleuroné, portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes. Reliure frottée, manques aux coiffes, aux coins, à une partie du dos.

Première édition de ce monument de la vie pratique. De nombreuses illustrations gravées sur bois (environ 248 au total).

Quelques planches (3) gravées sur cuivre et dépliantes par Scottin, notamment pour illustrer le dessin de jardins à la française.

Quelques réalisations plus complexes sont également décrites : cadrans solaires, alambics, athanor, etc.

700 / 900 €



461

**461. [CHYMICA VANNUS].** RECONDITORIUM AC RECLUSORIUM OPULENTIÆ SAPIENTIÆ NUMINIS MUNDI MAGNI, CUI DEDITUR IN TITULEM CHYMICA VANNUS, obtenda quidem & erecta auspice mortale cepto ; sed inventa proauthoribus immortalibus adeptis, quibus conclusum est, sancitum & decretum, ... SUIVI DE : COMMENTATIO DE PHARMACO CATHOLICO ; quomodo nimirum istud in tribus illis naturæ regis, mineralium, animalium ac vegetabilium, reperendum : atque exinde conficiendum, per excellentissimum universale menstruum... *AMSTERDAM, Joannem Janssonium à WAESBERGE & Elizeum WEYERSTRAET, 1666.* Un volume, in-4, de 392 pp., (pour 292), & (1) f., 76 pp., demi-reliure ancienne en basane mouchetée. Dos lisse cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Les deux derniers feuillets (feuille d'errata et feuille blanc) sont manquants, feuille des pages 179/180 fendu sur 5 cm sans manque, cachet ancien discret sur la page titre accompagné d'un ex-libris manuscrit.

Illustré de 13 jolies planches symboliques hors texte dont une imprimée en rouge, et quelques figures in texte. Rarissimes traités alchimiques rosicruciens. Le premier est généralement attribué à Thomas Vaughan, qui a écrit sous le pseudonyme d'Eugenius Philalèthe. Le second intitulé « Commentatio de pharmaco catholico » est attribué à Johannes de Monte-Snyder. Jouin & Descreux p.363. « Ouvrage devenu introuvable et qui renferme intégralement la doctrine secrète des frères de la Rose-Croix... » - S. de Guaita.

« Très mystérieux ouvrage d'Alchimie et de Philosophie Mystique publié en Mai 1666 par les Frères de la Rose-Croix : il est singulier de texte et de figures et se trouve difficilement en librairie... » - Duveen 498 - Ferguson II, 246 - Gardner, Bibl. Rosicruc. 137. - Caillet, 2362.

2 000 / 3 000 €



461



463

**462. COLONIA (le P. de).** HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. *LYON, FRANÇOIS RIGOLLET, 1728.* Deux volumes, in-4, de (17) ff., 414 pp., (1) f. - (5) ff., 838 pp., (11) ff., pleines reliures anciennes en basane havane. Dos lisses décorés de roulettes dorées, portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, tranches jaspées. Petites épidermures, léger accroc sur une pièce de tomaisson. Bon exemplaire.

Ouvrage précieux et peu courant.  
Vignettes ex-libris armoriées de Mr. Berryer.

1 200 / 1 500 €

**463. COMOLLI (J. B.).** PROJET D'UNE FONTAINE PUBLIQUE. *A PARME, IMPRIMÉ PAR BODONI, 1808.* Un volume, in-folio, de : frontispice, [2] ff., IX pp., [1] p. bl., (2) ff., 9 pp., 15 planches hors texte, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné portant le titre doré sur une pièce de maroquin vert, large guirlande dorée autour des plats portant en leur centre les armes dorées de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>. Roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Frottements légers sur les coiffes et les coins.

Ouvrage tiré à très petit nombre sur beau papier fort, décrivant un projet de fontaine en l'honneur de Napoléon.

Dédicace imprimée à la princesse de Lucques et Piombino (Elisa Bacciochi).- Texte en italien et en français. Portrait de l'auteur dessiné et gravé par Boucheron et 15 planches hors texte gravées par Boucheron d'après les dessins du sculpteur Comolli, dont 2 a double page.

Exemplaire très grand de marges et d'une blancheur immaculée. Jolie reliure parfaitement réalisée en maroquin rouge.

1 000 / 2 000 €



464

**464. [DAUPHINÉ].** ORDONNANCES SUR LE FAIT DE LA JUSTICE & ABBREVIATION DES PROCES OU PAYS DE DAUPHINE, FAICTES PAR LE ROY NOSTRE SIRE DAUPHIN DE VIENNOIS, CONTE DE VALENTINOIS & DIOYS : publiées en la court de Parlement a Grenoble le IX jour d'april lan mil cinq cens quarante. Reveues de nouveau & collationnees sur le vray *ON LES VEND A LYON EN RUE MERCIERE EN LA MAISON DE ROMAIN MORIN MARCHANT LIBRAIRE DEMOURANT AUDICT LYON, 1542.* Un volume, in-8, de (22) ff., XC ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple à rabats, titre manuscrit sur la reliure. Manque de peau sur le second plat (attaque de rongeur), petit manque au dos, trace de lacets, trace d'écriture sur les gardes.

Très belle vignette gravée sur le titre représentant les armes du Dauphiné.

500 / 700 €

**465. [DAUPHINÉ].** ORDONNANCES D'ABEVILLE, sur le fait de la justice et abréviation des procès au pays de Dauphiné. Faites par le Roy Nostre Sire, Dauphin de Viennois, Comte de Valentinois & Dyois. Publié en Cour de Parlement à Grenoble, le 9<sup>e</sup> jour d'avril 1540. *GRENOBLE, Alexandre GIROUD, 1689.* Un volume, in-4, de 821 pp., pleine reliure d'époque (usagée, avec manques de peau au dos et sur les mors). Dos à 5 nerfs aux dorures effacées. Avec un cachet de bibliothèque accompagné du cachet de vente.

Ouvrage rare. Trois exemplaires, seulement, répertoriés dans les bibliothèques.

200 / 300 €

**466. ENLUMINURE.** UN FEUILLET ENLUMINÉ. *MANUSCRIT DU XIII<sup>e</sup> siècle.* Une feuille de parchemin 35 x 24,5 cm manuscrite, décorée, enluminée recto verso.

Extraite d'un ouvrage de théologie, commentaires sur les psaumes de David.

400 / 600 €

**467. [équitation] LE VAILLANT DE SAINT DENIS (Écuyer de Sa Majesté).** RECUEIL D'OPUSCULES SUR LES DIFFÉRENTES PARTIES DE L'ÉQUITATION, auxquels on a joint le meilleur régime que l'on doit faire suivre aux différentes espèces de chevaux, pour en tirer le parti le plus avantageux & les conserver le plus longtemps qu'il est possible. *VERSAILLES, BLAIZOT - PARIS, FROULLÉ, 1789.* Un volume, in-8, de XVI pp., 136 pp. (numérotées 169), (2) pp., demi-reliure moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Rouseurs faibles éparses, mais bon exemplaire.

Complet de la grande planche dépliant présentant l'invention de Le Vaillant.

100 / 200 €



466



**468. GALIEN (Claude).** DES TUMEURS OULTRE LE COUSTUMIER DE NATURE. LYON, ÉTIENNE DOLET, 1542. Un volume, in-8 (165 x 110 mm) de, titre avec la marque typographique de Dolet, 26 pages paginées, (2) ff., le dernier blanc (soit 30 pages). Contenu A1r titre, A2r Des Tumeurs..., B6 r colophon, B7r sans la marque typographique (feuillet blanc) qui apparaît sur l'exemplaire de Firmin Didot. Quelques lignes anciennement soulignées et commentées dans la marge (page, 6, 14, 15, 16. Pleine reliure en maroquin bleu. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, monogramme doré sur le premier plat.

Remarquable reliure signée Chambolle-Duru.

Cette traduction est due à Pierre Tolet selon le colophon. 1 000 / 2 000 €

**469. GALIEN (Claude).** DE LA RAISON DE CURER PAR ÉVACUATION DE SANG. A LYON, CHÉS SULPICE SABON, POUR ANTOINE CONSTANTIN, s. d. (1542 ?). Un volume, in-8, (165 x 110 mm) de, titre avec marque typographique de Sulpice Sabon, collation A - D8 : 32 ff., paginés 1 - 63, soit 64 pp., contenu : A1r titre, A2 r De la raison..., D4r Petits traictes propres à la médecine, D5v De revulsion, D6v Des ventouses, D7v De scarification, D8v Sapidus etc. Pleine reliure en maroquin bleu. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, monogramme doré sur le premier plat. Reliure légèrement frottée sur un mors, petite tache claire sur le premier plat.

Remarquable reliure signée Chambolle - Duru.

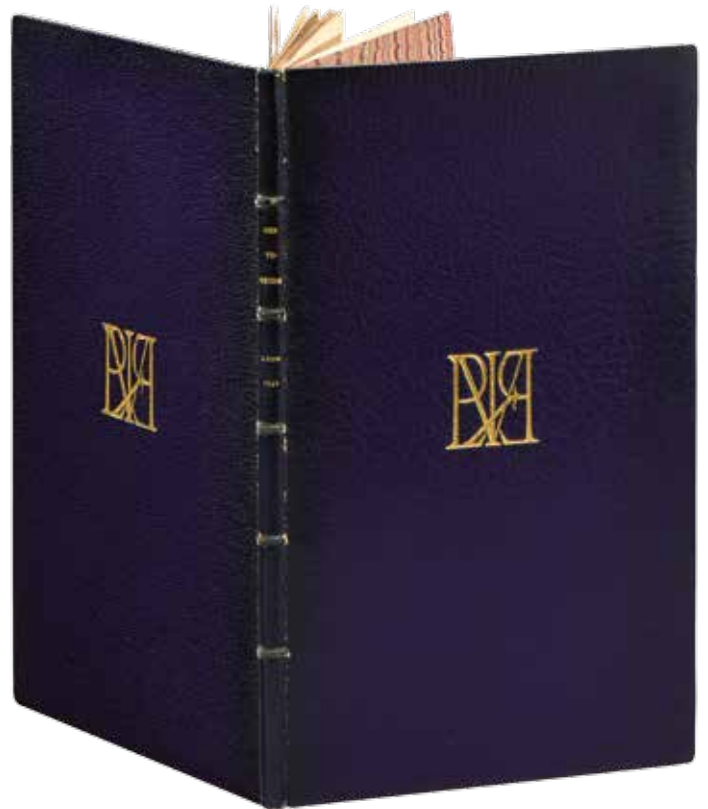
Ce texte fut d'abord publié par Dolet en 1540 à la suite de la Chirurgie de Paulus d'Égine. La même année on le trouve également édité à Lyon chez Sulpice Sabon. La traduction est attribuée à Pierre Tolet, médecin de l'hôpital de Lyon.

Outre la marque qu'on voit sur le titre, le texte débute par une grande et très belle lettre historiée à personnages, tout a fait dans le style des lettres que Wociriot a dessinées pour un Flavius Joseph imprimé à Lyon.

La reliure de cet exemplaire est en tout point identique à celle qui revêt "Des Tumeurs outre le costumier de Nature". 800 / 1 000 €

**470. GÉNÉRALITÉ DE LYON.** PROCÈS - VERBAL DES SÉANCES DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE PROVINCIALE DE LA GÉNÉRALITÉ DE LYON, tenue à Lyon, dans les mois de septembre, novembre & décembre 1787. LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1787. Un fort volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et sur les coins, épidermures, tache sombre sur le haut du premier plat, dos frotté.

Ces pièces de la première assemblée de Lyon, parues la même année, sont difficile à trouver. 400 / 500 €



468

**471. GUERIN.** TRAITÉ SUR LES MALADIES DES YEUX, dans lequel l'auteur, après avoir exposé les différentes méthodes de faire l'opération de la Cataracte, propose un instrument nouveau qui fixe l'œil tout à la fois & opère la section de la cornée. LYON, REGUILLIAT, 1769. Un volume, in-12, de XVI pp., 445 pp., (7) pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Seulement quelques cernes de mouillure claire sur les premiers feuillets et en bordure, dans la marge, des 5 derniers feuillets.

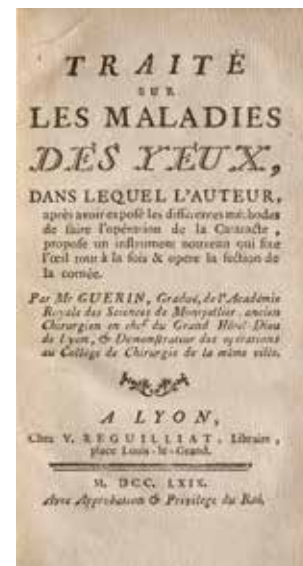
Complet de la belle planche technique, dépliant, page 381. 200 / 400 €



468



469



471

**472. GULLON DE MONTLÉON (Aimé).** MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION. PARIS, BAUDOIN FRÈRES, 1824. Deux volumes, in-8, de (3) ff., 464 pp. - (1) f., 449 pp., (4) f., pleines reliures de l'époque en base racinée. Dos lisses ornés et dorés à la grotesque portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomason en maroquin sombre, guirlande dorée à la grecque autour des plats, tranches jaspées. Frottements sur les mors et légères usures sur les coiffes supérieures, rousseurs, trace de mouillure claire sur les 10 premiers feuillets du tome I, coins frottés.

Complet de la carte et du feuillet d'errata.

La relation de cette histoire de Lyon pendant la révolution est la plus recherchée. **100 / 200 €**

**473. GUYOT (Germain-Antoine).** TRAITÉ DES FIEFS, tant pour le pays coutumier, que pour les pays de droit écrit. PARIS, Veuve SAVOYE - KNAPEN - SAUGRAIN, 1751 à 1773. Sept volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleurronnés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petits accrocs sur quelques coiffes, travail de vers en surface de quelques volumes, quelques épidermures, quelques coins frottés.

Le dernier volume (tome VII) a pour titre : "Observations sur le droit des patrons et des seigneurs aux honneurs dans l'église ; et sur la qualité de Seigneur sine addito, c'est à dire, seigneur purement & simplement de tel village.

Somme importante et indispensable. **300 / 500 €**

**474. HAZARD - MIRAULT.** TRAITÉ DE L'ŒIL ARTIFICIEL, ou l'art de cacher la difformité produite par l'atrophie totale ou partielle de l'organe de la vue à la suite de toutes maladies, opérations et accidents quelconques ; contenant la méthode de l'auteur pour procéder sans douleurs à l'application de l'œil artificiel, lui procurer sous les paupières les mouvement de l'œil sain, et enfin garantir son usage de toute incommodité. PARIS, CHEZ L'AUTEUR & CHEZ DUPONCET, 1818. Un volume, in-8, de XX pp., 250 pp., 7 planches, demi-reliure moderne à la bradel en toile havane. Pièce de titre en peau brune, palette et filets dorés sur le dos. Bon exemplaire.

"Ouvrage utile et pouvant servir de guide aux personnes du monde privées d'un œil et à celles qui se livrent à l'étude de cette partie de la médecine qui traite de l'organe de la vue".

En fin de volume, après la page 208, se trouve une "Notice sur Charles - François Hazard, artiste - oculiste, membre de l'Athénée des Arts".

7 planches en fin de volume présentent des yeux artificiels et la technique de l'auteur pour les poser.

Avec un envoi autographe signé de l'auteur. **200 / 400 €**

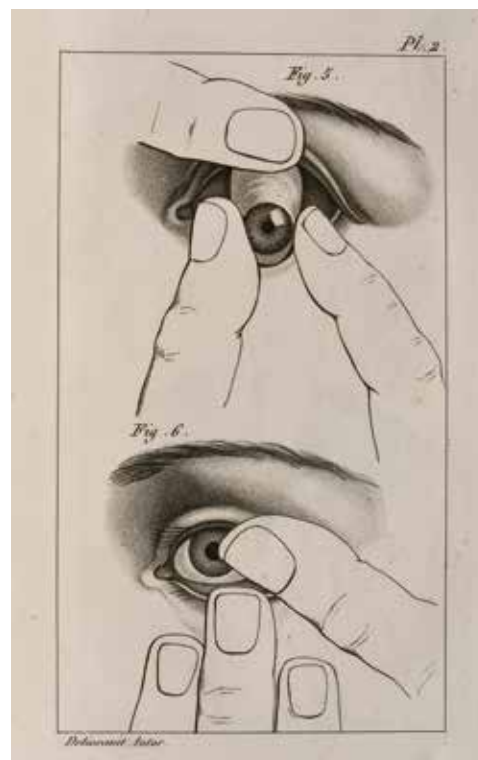
**475. HÉLIODORE.** AMOURS DE THEAGÈNES ET CHARICLÉE. Histoire Éthiopienne. Traduction nouvelle. PARIS, Pierre CHAMPENOIS et Pierre TRICHARD, 1633. Un volume, in-8, de (7) ff., 732 pp., (9) ff., pleine reliure en veau brun. Dos à 5 nerfs orné à la grotesque et doré, portant le titre doré. Double filet d'encadrement doré sur les plats qui portent en leur centre de grandes armes dorées. Mors du second plat fendu, nerfs et mors du premier plat frottés, coins usés.

Titre - frontispice et 9 gravures en taille - douce (une pour chaque livre, sauf pour le 9<sup>e</sup>).

Aux armes de la Marquise d'Allègre. Jeanne - Françoise de Garaus de Caminade, fille de Jean - Georges, seigneur de Donneville, marquis de Miremont, baron de Mauvesin, président au Parlement de Toulouse, et de Marthe de Caminade, née en 1659, épousa le 29 août 1679 Yves marquis d'Allègre, maréchal de France, décédé en 1733. Elle était morte avant son mari, le 28 mai 1723, à Paris. (Olivier, planche n° 2396).

L'Histoire Ethiopienne est sans doute, avec L'âne d'or d'Apulée, le plus célèbre des romans latins et grecs, et il est le seul à être l'origine du roman d'aventure ; la trame est simple, deux amants que les vicissitudes de l'existence vont constamment séparer ; le livre accumule les tournures du destin et donnera naissance à une abondante littérature, spécialement au XVIII<sup>e</sup>.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque F. Renard. **150 / 200 €**



474

**476. HOMÈRE.** L'ILLIADÉ & L'ODYSSÉE. Traduites en François avec des remarques par Madame Dacier. PARIS, MARTIN, COIGNARD, GUÉRIN, 1741. Huit volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, filet à froid autour des plats, tranches rouges. Un petit accroc sur la coiffe d'un volume.

Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.

Très bel exemplaire.

**150 / 200 €**



475

**477. IODOCO DAMHOUDERIO (JOSSE DE DAMHOUDER) - IONNE IMBERT RUPELLANO (JEAN IMBERT).** ENCHIRIDION RERUM CRIMINALIUM VULGO PRACTICA... - ENCHIRIDION IURIS SCRIPTI GALLIÆ MORIBUS... *LUGDUNI, SEBASTIANUM BARPTOLIMÆI HONORATI, 1555 - LUGDUNI, APUD IOANNEM FRELLONIUM, 1556.* Deux ouvrages réunis en un volume, in-8, de 471 pp., (51) ff. - (1) f. bl., (4) ff., 392 pp., (23) ff., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges jaspées de brun, filet à froid en encadrement des plats. Bel exemplaire.

Le premier texte est décrit par Beaudrier IV, 165. Pour le deuxième texte Baudrier V, 238 signale seulement 2 exemplaires connus et indique : "De la plus grande rareté".

Joos de Damhouder, était un juriste de Bruges. Ses écrits ont eu une influence durable sur le droit pénal européen. **1 000 / 1 500 €**

**478. [JEUNE LYONNAIS].** LETTRES D'UN JEUNE LYONNAIS A UN DE SES AMIS, sur le passage de N. S. P. le pape PIE VII à Lyon, le 19 novembre 1804 ; et sur son séjour dans la même ville, les 17 - 18 et 19 avril 1805, à son retour de Paris. Suivies des discours adressés à Sa Sainteté, et d'une Instruction sur les Indulgences. *LYON, BALLANCHE, 1805.* Un volume, in-8, de 79 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, dentelle dorée autour des plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Accroc à la coiffe supérieure, petites usures sur les coins.

Ouvrage de la plus grande rareté.

**100 / 200 €**

**479. LA CAILLE (Nicolaus Ludovicus de)** TABULÆ SOLARES AD MERIDIANUM PARISINUM... VINDOBONÆ, TRATTNER, 1763. Un volume, in-8, 344 pp., (1) f., demi-reliure à coins ancienne. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en veau rouge. Tranches jaspées. Frottements sur la reliure, un mors fendu en pied du dos, deux coins frottés, salissure de poussière sur la page de titre. Bon exemplaire.

Complet de la planche dépliant en fin de volume. Avec avec les éphémérides des tables planétaires de Cassini.

**100 / 200 €**

**480. [LINGUET (Nicolas Simon)].** REMARQUES HISTORIQUES SUR LA BASTILLE. *A LONDRES, s. e., 1783.* Un volume, in-8, de 144 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure un peu frottée.

Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombres d'anecdotes intéressantes & peu connues.

Incarcéré à la Bastille de 1780 à 1782, le libelliste ne livre pas seulement de curieux détails sur la vie intérieure de la prison d'État son témoignage contre les abus de l'absolutisme fit de lui «un démolisseur» de la forteresse. Cet insurgé perpétuel sera guillotiné en 1794.

**100 / 200 €**

**481. [LIVRE DE FÊTES].** LE SOLEIL AU SIGNE DU LYON. D'où quelques parallèles sont tirez, avec le très - Chrestien, très juste, & très Victorieux Monarque Louis XIII roy de France & de Navarre, en son entrée triomphante dans la ville de Lyon. Ensemble un sommaire de tout ce qui s'est passé de remarquable en ladite entrée de sa Majesté, & de la plus illustre Princesse de la terre, Anne d'Autriche, Roïne de France & de Navarre, dans ladite ville de Lyon le 11 décembre 1622. *A LYON, CHEZ JEAN JULLIERON, 1623.* Un volume, in-folio, de (4) ff., 180 pp., demi-reliure à coins ancienne en peau chagrinée rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré. Quelques restaurations dans diverses marges.

Récit des fêtes données par la ville de Lyon lors de l'entrée de la reine Anne d'Autriche le 11 décembre 1622. Il est illustré d'une grande vignette sur le titre aux armes de la ville de Lyon, et de 12 planches gravées dont 1 dépliant. Recherché et peu courant.

**1 000 / 2 000 €**



486

**482. LOCRÉ (Jean Guillaume).** PROCÈS - VERBAUX DU CONSEIL D'ÉTAT, CONTENANT LA DISCUSSION DU PROJET DE CODE CIVIL. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE LA RÉPUBLIQUE, 1804 - 1804.* 5 volumes, in-4, de (1) f., 379 pp., (1) f., (2) ff., 1 f. bl. - 829 pp., (1) f., 1 f. bl. - (1) f., 530 pp. - (2) ff., 452 pp., (1) f. - (2) ff., 382 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos lisses cloisonnés, fleuronés et dorés portant les titres dorés., tranches jaunes. Petits accrocs ou usures légères à quelques coiffes. Bel exemplaire.

Édition originale d'un des texte fondateurs du droit français et du code civil. Bien complet de ses 5 volumes en reliures de l'époque, fort élégantes, et en bel état.

Les livres se terminent ainsi : "Séance du 1<sup>er</sup> germinal, an 12 de la République. Le second Consul préside la séance . Le C. Portalis annonce que le projet de loi sur la réunion des lois civiles en un seul corps, sous le titre Code Civil des Français, a été décrété par le corps législatif dans sa séance du 30 ventôse. (La séance est levée). Pour extrait conforme : Le Secrétaire Général du Conseil d'État, J. G. Locré".

**1 000 / 2 000 €**

**483. LOUIS XV.** MÉMOIRES DE LOUIS XV, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. Dans lesquels on donne une description impartiale de son caractère, de ses amours, de ses guerres, de la politique de sa Cour, du génie & de l'habileté de ses ministres, généraux & favoris. Par un ancien secrétaire d'Ambassade à la Cour de France. Traduit de l'Anglois. *ROTTERDAM, BRONKHORST, 1775.* Un volume, in-8, de 56 pp., cartonnage à la bradel bleu - nuit. Titre doré en long sur le dos, tranches rouges. Frottements sur les coiffes, les coins et sur le dos.

Très rare plaquette.

**100 / 200 €**

**484. MANUSCRIT.** INSTITUTS DE JUSTINIEN COMMENTÉS PAR M<sup>r</sup> JULIEN. *MANUSCRIT, s. d., XVIII<sup>e</sup> siècle (après 1737).* Un volume, in-4, de (1) f., 23 pp., (3) ff. bl., 464 pp., (54) ff. bl., (26) ff. de tables, (8) ff. bl., (2) ff. de table des titres, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs portant le titre manuscrit, tranches rouges. Bon exemplaire.

Sur les institutions de l'empereur Justinien contenant les maximes de la jurisprudence des tribunaux du royaume et principalement du Parlement d'Aix. Pour servir d'institution au droit français et à la pratique du Palais.

**300 / 500 €**

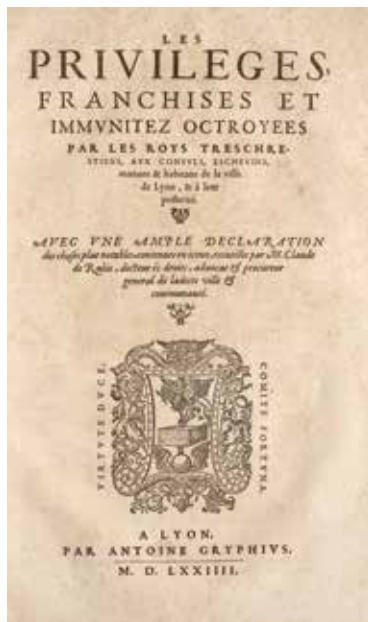
**485. [MANUSCRIT] - CODEX PRIMUS.** INSTITUTIONUM IMPERATORIS JUSTINIANI AD USUM DELPUECH DE CHAMONTE IN JURE CIVILII AUDENTIS SUB DOCTRINA PROFESSORIS DOMINI BROSSET. *MANUSCRIT, ANNO DOMINI 1778, DATUM IN DELPHINATU.* Un volume, in-4, broché de 130 pp., (3) ff. blancs. Simple couverture muette de l'époque en carton blanc.

Écriture fort lisible d'environ 30 lignes par page.

**100 / 200 €**



490



491



491

**486. MARTIAL DE PARIS, DIT D'AUVERGNE.** ARESTA AMORUM LII. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque juris rationem forensiumque actionum usum quam acutissime accomodat. PARIS, GUILIELMUM NIGRUM, 1555. Un volume, petit in-12, de 899 pp., (27) pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à 4 nerfs portant le titre manuscrit. Faibles traces de mouillures claires à travers l'ouvrage, dernier feuillet de la table restauré avec un petit manque de texte, la table s'arrête à Testimonin ce qui nous semble indiquer un manque de feuillets. Bon exemplaire.

Martial d'Auvergne (1440 - 1508), Procureur au Parlement de Paris, est plus connu comme poète et prosateur. Ce célèbre ouvrage en prose et en vers est un jeu d'esprit satirique sur des causes galantes et fictives. Dans le style littéraire des Cours d'Amour du XII<sup>e</sup> siècle. Benoît de Court y a ajouté des commentaires juridiques d'une grande érudition, qui contrastent avec le ton badin des "Arrest". Le texte de Martial d'Auvergne est en français et les annotations de B. de Court en latin. Cette édition contient le "52e arrêt sur la réformation des masques" et les "Ordonnances sur le fait des Masques" qui sont l'œuvre de Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. Les Arrêts d'Amour, plusieurs fois imprimé, est un livre en prose où sont raillés avec finesse les ridicules de la vie Galante. Ici en édition rare.

400 / 600 €

**487. MELA POMPONIUS.** DE SITU ORBIS LIBRI TRES, cum annotationibus Ptri Ioannis Olivarii Valentini... LUGDUNI, BARTHOLOMÉ VINCENT, 1605. Un volume, in-12, de 116 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos. Cerne de mouillure dans une partie de l'ouvrage.

C'est le plus ancien traité d'un géographe romain qui nous soit parvenu. Avec les commentaires de l'humaniste espagnol Edro Juan Oliver, publié pour la première fois chez Wechel en 1536. Édition avec les longs commentaires de Pedro Juan Oliver, mathématicien et latiniste, professeur à Paris et à Valence.

100 / 200 €

**488. [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de)].** L'AMI DES HOMMES, ou traité de la population. A HAMBOURG, chez CHRÉTIEN HEROLD, 1758. Deux volumes, in-12, de (6) ff., 523 pp., (1) p. - (2) ff., 510 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant des pièces de maroquin rouge pour les titres, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coins frottés, déchirure aux p. 1/2 sans perte de texte, petites galeries en pied des dos. Cependant bel exemplaire.

Troisième édition. Le tome I renferme la première partie et la deuxième partie, selon la division de l'auteur. Le tome II renferme la fin de la deuxième partie et la troisième partie avec résumé général de tout l'ouvrage. D'après l'auteur, la vraie richesse ne consiste que dans la population. Or la population dépend de la subsistance, et la subsistance ne se tire que de l'agriculture. Ainsi pour ce physiocrate convaincu, tout dépend de l'agriculture : elle reste le premier des arts. Mirabeau se rangera derrière l'idée que "plus vous faites rapporter à la terre, plus vous la peuplez".

400 / 600 €

**489. MONTALTE (L. de) (pseud. de Blaise Pascal).** LITTERÆ PROVINCIALES, DE MORALIS & POLITICA JESUITARUM DISCIPLINA. A Willelmo Wendrockio salisburgensi theologo, E Gallica in Latinam linguam translatae ; et theologicis notis illustratae... COLONIAE, NICOLAUM SCHOUTEN, 1665. Un volume, in-8, de (39) ff., 646 pp., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant une pièce de titre en maroquin brun, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Mors fendus, galeries sur quelques cahiers au tout début du volume.

Une des premières traductions en latin des Lettres Provinciales. Rare.

150 / 200 €

**490. NOSTRADAMUS.** LES VRAIES CENTURIES ET PROPHECIES DE MAISTRE MICHEL NOSTRADAMUS, où se void (sic) représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, en Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues & corrigées suivant les premières éditions imprimées en Avignon en l'an 1558 & à Lyon en l'an 1558, & autres. Avec la vie de l'auteur. Jouxte la copie d'Amsterdam, A PARIS, chez Jean RIBOU, 1669. Un volume, in-12, de 178 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Petit accroc sur le dos, tête de la page de titre courte avec atteinte au haut des premières lettres, cachet discret de la bibliothèque du Château Montfleury, ex-libris manuscrit aussi discret ; cerne de mouillure sur quelques feuillets en début, quelques lignes soulignées dans le préambule.

Frontispice gravé en taille-douce conforme à l'édition d'Amsterdam 1668 avec la légende : "La mort du roi d'Angleterre et l'incendie de Londres". Portrait de Michel Nostradamus avec la légende "Vera loquor, nec falsa loquor, sed munere cœli, qui liquitur Deus est, non ego Nostradamus. Cette édition comprend la vie de Nostradamus, la dédicace à Henri II datée de Salon le 25 juin 1558. Conforme à Chomarat p. 143.

400 / 600 €

**491. PARADIN (Guillaume).** MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON. Avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre - LES PRIVILÈGES, FRANCHISES ET IMMUNITÉZ (sic) OCTROYÉES PAR LES ROYS TRÈS CHRESTIENS, AUX CONSULS, ESCHEVIN, MANANS ET HABITANS DE LA VILLE DE LYON, ET À LEUR POSTÉRITÉ. Avec une ample déclaration des choses les plus notables, contenues en iceux, recueillie par M. Claude de Rubis... A LYON, par Antoine GRYPHIUS, 1573 - 1574. Un volume, in-folio, de (8) ff., 444 pp., (8) ff. - (6) ff., 116 pp., (2) ff., demireliure du XIX<sup>e</sup> en peau maroquinée havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes et filets dorés, tranches dorées. Haut de la feuille de titre raccourci (pour supprimer un ex-libris manuscrit), quelques rousseurs (feuilles roussies). Bon état d'occasion.

Édition originale de cette importante chronique de la florissante cité, depuis l'antiquité jusqu'en 1560, offerte à ses notables par le Doyen du chapitre de Beaujeu en Beaujolais, Paradin de Cuyseaulx (1510-1590). Il énumère en fin de volume les causes des troubles contemporains (un an après la Saint-Barthélemy).

Les Privilèges sont de Claude de Rubys (1533-1613), qui fut échevin de la ville et partisan de la Ligue.

Précieux exemplaire de la première histoire de Lyon, en édition originale.

1 500 / 2 000 €

**492. PHÆDRI. AUG. LIBERTI, FABULARUM ÆSOPIARUM LIBRI V.** ; notis illustravit in usum serenissimi principis Nassauii David Hoogstratanus. AMSTELÆDAMI, FRANCISCI HALMÆ, 1701. Un volume, in-4, de (15) ff., 160 pp., (41) ff., pleine reliure de l'époque en vélin ivoire, tranches jaspées.

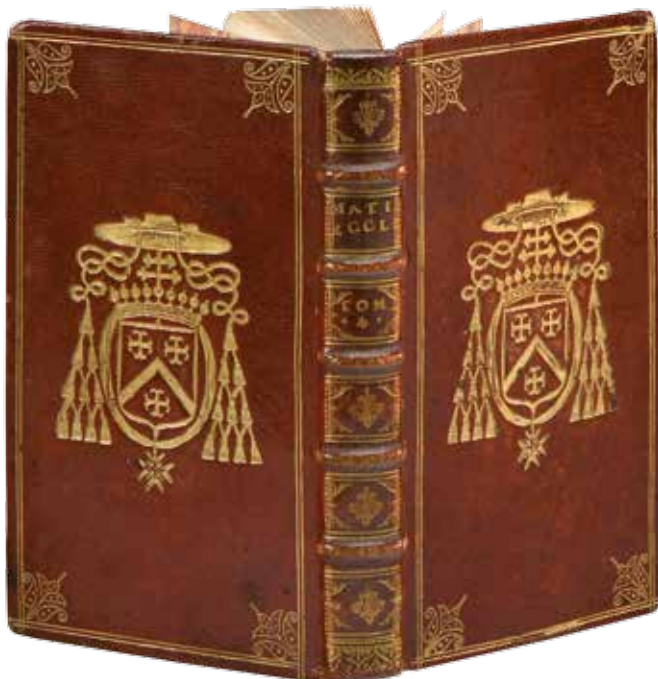
Très belle édition illustrée d'un frontispice, un fleuron sur le titre, un magnifique très grand portrait de Jean-Guillaume de Nassau, 6 vignettes, 31 culs-de-lampe, 9 lettres ornées et 18 figures composées chacune de 6 médaillons à sujets par Boutats, Van Gunst et Van Vianen.

300 / 500 €

**493. PLUTARQUE. VIE DES HOMMES ILLUSTRÉS** (Plutarchi Chaeronensis parallela, seu vitæ parallela, seu vitæ parallelæ. Id est vitæ illustrium...). Interprete Hermanno Cruserio. s. l., s. n., 1561. Un volume, in-8, de 506 pp. - 552 pp., pleine reliure de l'époque en vélin à rabat souple. Titre manuscrit sur le dos. Couverture un peu passée, petites salissures et ex-libris ancien manuscrit sur le titre, mouillure claires éparses.

Un grand classique ici en édition du XVI<sup>e</sup> siècle.

300 / 500 €



494



495

**494. [RELIURE]. DES MATIÈRES ECCLÉSIASTIQUES**, ou il est traité de l'institution des droits, des biens, des privilèges... Par Me Charles Emmanuel BORJON. LYON, MARTIN, 1688. Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant le titre doré, filets dorés autour des plats avec palettes dorées en écoinçons encadrant de grandes armes dorées, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées.

Tome quatre seul.

Aux armes de NEUFVILLE DE VILLEROY : d'azur au chevron d'or, accompagné de trois croix ancrées du même (planche 174, fer n° 11).

Camille de Neufville, fils de Charles, gouverneur du Lyonnais et du Vexin, et de Jacqueline de Harlay, sa seconde femme. Né à Rome le 22 août 1606, pendant l'ambassade de son père, reçu les abbayes d'Ainay en 1611 et de l'Île-Barbe en 1618 ; il fut nommé lieutenant général des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais le 6 mai 1646, archevêque de Lyon le 27 mai 1653 et commandeur de l'ordre du Saint-Esprit (1661) ; il acquit le château d'Ombreval qu'il fit reconstruire et un immense domaine qui fut érigé en marquisat sous le nom de Neufville en 1666. Ce fut un bibliophile éminent : il réunit une importante bibliothèque magnifiquement reliée qu'il légua aux Jésuites du collège de la Trinité. Il mourut à Lyon le 3 juin 1693.

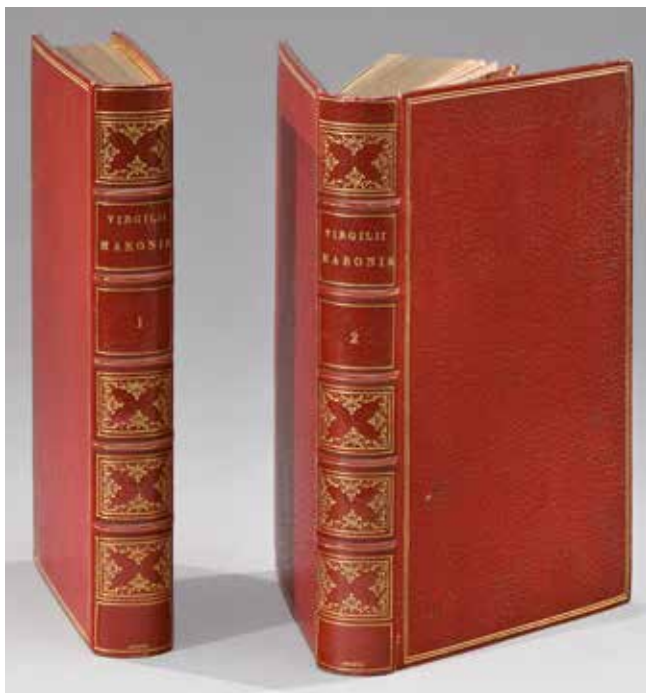
200 / 400 €

**495. SATYRE MENIPPÉE. DE LA VERTU DU CATHOLICON D'ESPAGNE, ET DE LA TENUË DES ÉTATS DE PARIS.** A RATISBONNE, chez MATHIAS KERNER, 1696. Un volume, in-12, de (3) ff., 507 pp., demi-reliure à coins ancienne en peau maroquinée rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre nerfs et portant le titre doré. Les p.p. 1/2 - 21 à 24 sont manuscrites.

Nouvelle édition, imprimée sur celle de 1677 corrigée, & augmentée d'une suite de remarques sur tout l'ouvrage, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles.

3 planches dont celle dépliant de la Procession de la ligue.

150 / 200 €



498

**496. TISSOT (D. M.). L'ONANISME.** Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. LYON, AMABLE LEROY - PARIS, AMABLE COSTES, 1807. Un volume, in-12, de XXIV pp., 214 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottements légers.

Nouvelle édition considérablement augmentée.

100 / 200 €

**497. [VILLE DE PARIS]. LISTE DES RENTIERS A VIE SUR L'HOTEL DE VILLE DE PARIS.** En exécution de l'Édit du mois de février 1696. CONTENANT LEURS NOMS, SURNOMS, QUALITEZ, DEMEURES & RENTES, & LE NOMBRE DES DECEDEZ, DES SOMMES QUI REVIENNENT À LEURS HÉRITIERS & AUX RENTIERS SURVIVANTS. Divisez en quinze classes. PARIS, MUGUET, 1696 (1699 ?). Un volume, in-4, pleine reliure ancienne en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petit manque et galerie en bas du dos. Écriture ancienne au recto de la page de garde. Correction à l'encre de la date de parution.

Pour faire suite à l'Édit du Roi (1696) portant création de douze cens mille livres de nouvelles rentes viagères, dites rentes de la Tontine.

Très rare recueil.

400 / 500 €

**498. VIRGILE. PUBLII VIRGILII MARONIS BUCOLICA, GEORGICA, ET AENEIS,** illustrata, ornata, et occuratissima impressa. LONDINI, KNAPTON, 1750. Deux volumes, in12, de (30) ff., 223 pp. - (1) f., 266 pp., pleines reliures en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les titres dorés, plats encadrés de filets doré, filets dorés sur les coupes, tranches dorées.

Nombreuses illustrations dans, ou hors texte.

Très bel exemplaire dans une reliure signée Gruel.

500 / 600 €

**499. WENZEL (Michel Jean-Baptiste, de).** MANUEL DE L'OCULISTE, ou dictionnaire ophtalmologique, contenant une description anatomique de l'œil ; une définition des maladies qui l'affectent ; des observations particulières sur les médicaments et les opérations qui peuvent les guérir ; enfin une notice des auteurs qu'il convient de consulter. PARIS, BUREAU DU LAVATER, 1808. Deux volumes, in-8, de XII pp., (1) f., 522 pp., (1) f. - (2) ff., 287 pp., (1) p., XXIV pl., 32 pp., demi-reliures modernes à la bradel en toile havane. Pièces de titre en peau brune, palettes et filets dorés sur les dos. Traces de mouillures claires en pied du tome II. Feuilles en partie non coupées, tranches simplement ébarbées.

"Ouvrage utile aux personnes du monde et à celles qui se livrent à l'étude de cette branche de la médecine". Dédié à sa Majesté l'Empereur et Roi".

24 planches (numérotées de 1 à 24 ; les planches 18 et 19 étant ensemble). Elles représentent l'arsenal des instruments utilisés pour la chirurgie des maladies des yeux.

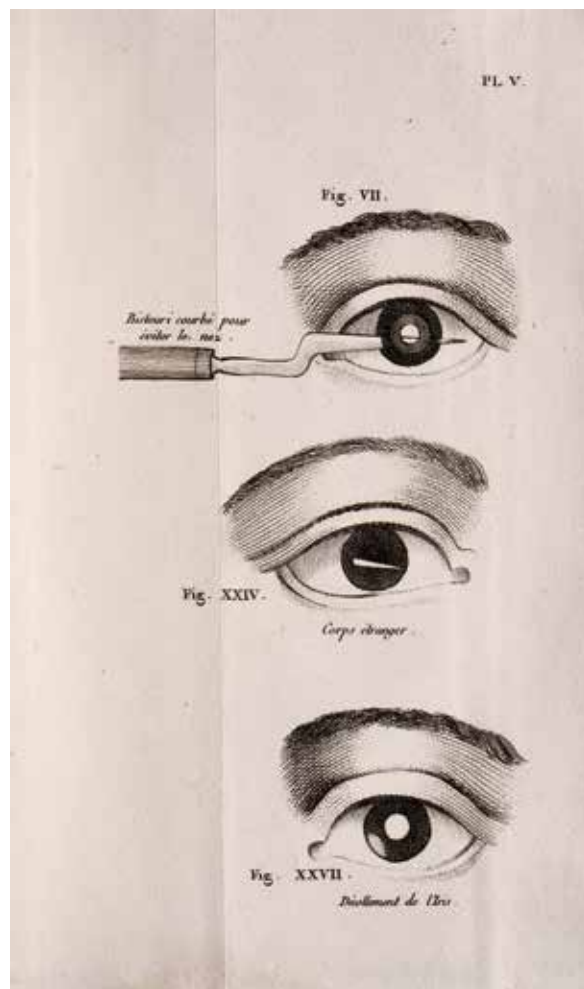
Hirsch V, 901 - Dezeimeris IV, 394. 1<sup>re</sup> édition très rare.

250 / 300 €

**500. ZWINGER (Theodor).** THEATRUM HUMANAE VITAE. BASILEAE, EUSEBIUM EPISCOPIUM, 1586. Quatre volumes, in-folio, pleines reliures anciennes en basane mouchetée. Dos à 6 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges. Manque, restauré, au centre du premier titre, mais avec perte de plusieurs lignes, usure légère à deux coiffes, rousseurs éparses. Bon exemplaire.

Cette encyclopédie fut très populaire.

300 / 500 €



499

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La maison de vente **CONAN HOTEL D'AINAY** (ci-après "CONAN"), SAS au capital de 10.000 €, enregistrée au RCS sous le n° LYON 442 544 797 est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, ayant reçu le n° d'agrément 2002-271, régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 réformée par la loi n°2011-850 du 20 juillet 2011.

## I. CONDITIONS DE VENTE

Conan agit comme mandataire des vendeurs.

Les ventes sont faites au comptant et conduites en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais de vente suivants, calculés sur le prix d'adjudication de chaque lot :

- 25% TTC

## 2. EXPOSITION

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

Tous les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner avant la vente les biens pouvant les intéresser afin de prendre connaissance de leurs caractéristiques et de leurs éventuelles réparations ou restaurations.

Toute manipulation d'objet sera effectuée uniquement par le personnel de Conan.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents, ou aux différences entre le bien et sa reproduction photographique.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Elles ne comprennent pas les frais de vente visés ci-dessus.

En cas de modification d'une estimation ou d'une caractéristique portée au catalogue ou dans la publicité, l'annonce sera faite en début de vente et mentionnée au procès-verbal de la vente.

## 3. PARTICIPATION AUX ENCHERES

3.1 La participation à une vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation des présentes conditions générales de vente, telles que modifiées le cas échéant par des avis écrits ou oraux qui seront dans ce cas, portés au procès-verbal de la vente.

Tout enchérisseur s'engage irrévocablement à régler le prix d'adjudication.

Chaque enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, sauf accord exprès de Conan, auquel cas l'enchérisseur se porte fort de l'exécution, par la personne pour laquelle il se porte acquéreur, de l'ensemble des obligations mises à la charge de l'acheteur.

### 3.2 Participation en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, de se voir attribuer un numéro d'enchérisseur et de remettre une garantie de paiement. A la demande de Conan, ils devront justifier de leur identité. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra obligatoirement le faire dès l'adjudication du lot prononcée.

### 3.3 Ordre d'achat /enchères par téléphone

Si un enchérisseur ne peut assister à la vente, Conan pourra :

soit exécuter ses ordres d'achat donnés préalablement par écrit et en euros ;

Dans l'hypothèse où Conan est porteuse de plusieurs ordres d'un même montant, elle donne la priorité à l'ordre reçu le premier ; elle pourra informer ses donneurs d'ordres de cette situation avant la vente, sans révéler l'identité des autres enchérisseurs;

soit joindre l'acquéreur potentiel par téléphone durant la vente afin de lui permettre d'enchérir en direct.

Toute demande de ligne téléphonique vaut ordre d'achat à l'estimation basse en cas de problème de liaison ou d'absence.

Les ordres et demandes de téléphone doivent être envoyés par écrit au plus tard 24H avant la vente, et accompagnés d'une copie de pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque :

- par courrier à : Conan Hôtel d'Ainay, 8 rue de Castries, 69002 LYON

- par télécopie au 04 78 61 07 95

- par email à : [contact@conanauction.fr](mailto:contact@conanauction.fr)

- directement au personnel de CONAN

Conan et les experts chargés d'exécuter gracieusement et confidentiellement ces ordres d'achat ou téléphoniques ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leur exécution, ou de problème de liaison téléphonique.

### 3.4 Enchères via [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) ou [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

Pour les ventes permettant une participation aux enchères en ligne, les enchérisseurs qui le souhaitent pourront participer à distance via le site [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) ou [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), soit en direct en ligne pendant la vente, soit en laissant un ordre d'achat ; ils sont invités à se reporter aux CGV desdits sites.

## 4. LA VENTE

4.1 Les enchères sont placées sous la direction du commissaire-priseur qui a seul la faculté de diriger la vente aux enchères de la manière qui lui paraît la plus opportune et d'adjuger le lot mis en vente.

Il peut refuser toute enchère, décider de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots.

Si une erreur est constatée ou une contestation soulevée au moment de la vente ou juste après l'adjudication, le commissaire-priseur peut décider d'annuler cette adjudication et poursuivre les enchères, de remettre en vente le lot litigieux, ou de le retirer de la vente, sans que la responsabilité de Conan puisse être recherchée.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente sur décision de celui-ci au prix proposé par les derniers enchérisseurs, toute personne présente pouvant alors de nouveau participer aux enchères.

### 4.2 Adjudication

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudication est faite par la prononciation du mot "Adjugé" accompagnant le coup de marteau, et réalise la transmission de propriété, les risques inhérents étant alors à la charge de l'acquéreur.

Il appartiendra à ce dernier de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Conan en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot.

### 4.3 Droit de préemption de l'Etat français

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du représentant de l'Etat aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet.

L'Etat dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, il se substitue à l'adjudicataire.

### 4.4 Paiement

Le prix de vente est payable exclusivement en Euros au comptant :

- par chèque bancaire tiré sur une banque française (le retrait des lots pourra être différé jusqu'à l'encaissement effectif) ;

- en espèces, dans la limite de 1.000€, ou de 10.000€ pour les seules personnes justifiant d'une résidence fiscale à l'étranger et n'agissant pas pour les besoins d'une activité professionnelle (prix d'adjudication et frais de vente) ;

- par carte bancaire sauf american express ;

- par virement bancaire en euros sur le compte de CONAN du montant exact de la facture ; l'acquéreur supporte seul les frais bancaires ;

CREDIT LYONNAIS / LCL  
150 boulevard de la Croix-Rousses, 69001 LYON  
IBAN : FR47 3000 2010 3400 0009 9173 C33  
BIC : CRLYFRPP

### 4.5 Défaut de paiement

A défaut de paiement de l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse, Conan ayant reçu mandat du vendeur à cet effet, pourra décider de procéder à la remise en vente du bien sur folle-enchère de l'adjudicataire défaillant dans un délai de trois mois suivant l'adjudication, ou à défaut, de constater la résolution de plein droit de la vente, et ce sans préjudice de tout dommage et intérêt à la charge de l'adjudicataire défaillant.

En outre, Conan se réserve de lui réclamer :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur (sans pouvoir prétendre au surplus s'il est supérieur), ainsi que des coûts générés par les nouvelles enchères.

Conan se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant, et de déclarer l'incident de paiement au Registre central de prévention des impayés visé au § 7.2 ci-dessous.

## 5. EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de France peut être sujette à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises et de les obtenir.

La TVA sur les frais ne pourra être remboursée, pour les personnes éligibles, que sur présentation d'un justificatif douanier d'exportation ouvrant droit à ce remboursement.

## 6. ENLEVEMENT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Son enlèvement devra intervenir dans les plus brefs délais, le stockage ne pouvant entraîner aucune responsabilité de CONAN.

CONAN ne prenant pas en charge les expéditions, des solutions de transport pourront être proposées aux acquéreurs. Le transport des lots s'effectue à la charge et aux risques des ces derniers.

En cas de non retrait des lots dans un délai de 30 jours ouvrés après la vente, le stockage et la manutention des lots seront facturés à l'acquéreur à raison de 5€ HT par jour calendaire et par lot payables préalablement au retrait.

## 7. DONNEES PERSONNELLES - AUTRES DISPOSITIONS

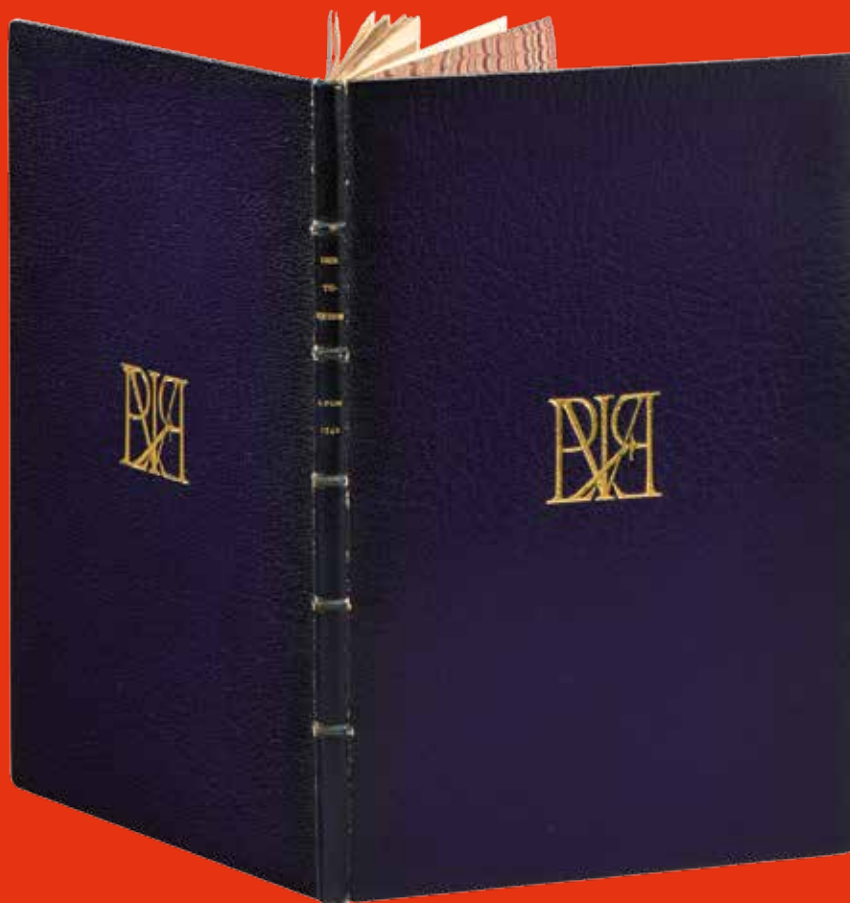
7.1 Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement pour participer à la vente sont obligatoires pour le traitement des adjudications.

Dans le cadre de ses activités, CONAN est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. CONAN pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les personnes concernées disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à CONAN.

7.2 CONAN est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7.3 Les dispositions des présentes sont indépendantes les unes des autres, la nullité de l'une d'entre elle ne pouvant entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.4 La loi française régit seule les présentes conditions générales de vente. Toute contestation qui leur serait relative sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).



# CONAN

HÔTEL D'AINAY

Cécile Conan-Fillatre  
Commissaire-priseur habilitée - Commissaire-priseur judiciaire  
8 rue de Castries - 69002 LYON  
Tel. : +33 (0)4 72 73 45 67  
Fax : +33 (0)4 78 61 07 95  
[contact@conanauction.fr](mailto:contact@conanauction.fr)  
Agrément : 2002-271

[www.conanauction.fr](http://www.conanauction.fr)