CONAN
HÔTEL D'AINAY

MANUSCRITS & LIVRES

MERCREDI 20 JANVIER 2021

JEUDI 21 JANVIER 2021

Couverture : Lot 177

CONAN
HÔTEL D'AINAY

AUTOGRAPHES, MANUSCRITS, ARCHIVES
MERCREDI 20 JANVIER 2021 – 14H30

Expositions publiques :
Mardi 19 janvier de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h
Mercredi 20 janvier de 9h30 à 12h

Suivez la vente AUTOGRAPHES, MANUSCRITS, ARCHIVES et participez en direct sur : INTERENCHERES LIVE DROUOT DIGITAL Live

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
JEUDI 21 JANVIER 2021 – 14H30

Expositions publiques :
Mardi 19 janvier de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h
Mercredi 20 janvier de 9h30 à 12h
Jeudi 21 janvier de 9h30 à 12h

Suivez la vente LIVRES ANCIENS et MODERNES et participez en direct sur : INTERENCHERES LIVE DROUOT DIGITAL Live

Expert : ALAIN AJASSE +33 (0)4 78 37 99 67 ajasse@ajasse.com

Tous les lots sont visibles sur **www.conanauction.fr** et **www.interencheres.com/69005**

Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-priseur habilitée et judiciaire

Clément Schintgen
Commissaire-priseur habilité

8, rue de Castries - 69002 Lyon - Tél : +33 (0)4 72 73 45 67 - Fax : +33 (0)4 78 61 07 95
contact@conanauction.fr - Agrément n° 2002-271

SCIENCES

1. ALEXANDER AGASSIZ (1835-1910), zoologiste américain, conservateur du Museum of comparative zoology, il fit d'importantes expéditions au lac Titicaca. L.A.S. Cambridge (Massachusetts), 12 janvier 1880. 2 pp. in-8. En-tête du *Museum of Comparative Zoology.*
Alexander Agassiz prépare sa campagne de dragage des côtes américaines. **« Je commence à faire emballer les crustacés de ma dernière expédition** et j'espère à quelques jours vous en annoncer le départ. Je suis bien aise de savoir que vous voulez bien entreprendre de faire des descriptions et dessins des choses les plus intéressantes pour notre Bulletin. **Je mettrai à cet envoi un autre exemplaire du gigantesque Leopode afin que vous puissiez en étudier l'anatomie de façon à garder intact celui que vous avez et qui est de ceux que j'ai dragué non seulement le plus grand mais aussi celui qui est le plus parfait.** Je compte cet été faire des dragages le long de la côte de l'Atlantique, de Charleston au Cap [...] ». [De 1877 à 1880, Agassiz prit part à trois expéditions océanographiques de dragage à bord du steamer Albatross du service de recherches côtières].

300 / 400 €

2. EDWARD PHELPS ALLIS JR (1851-1905), zoologiste, anatomiste et philanthrope américain, membre de la Zoological Society of London ; il s'est particulièrement intéressé à la morphologie de la tête et du crâne des poissons ; en 1896, il racheta la Palais Carnolès de Menton et entreprit de lui rendre son lustre. L.A.S. [**au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum]. Palais Carnolès, 10 juin 1900. 2 pp. ½ in-8.
Sur le Polypterus Bichir, poisson du continent africain, décrit pour la première fois par Lacépède. Il vient de recevoir l'annonce du prochain congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. « J'ai presque terminé mon article traitant de quelques points dans l'anatomie du polypterus bechir et surtout de leur signification possible dans l'interprétation du crâne des vertèbres supérieures. L'article est actuellement an anglais. Il contiendra environ 10.000 mots accompagné de deux planches […] ». Il avait l'intention de l'envoyer à un journal scientifique anglais ou allemand. « Mais je le présenterai volontiers au congrès si cela vous convient […] ».

200 / 300 €

3. LOUIS BEDEL (1849-1922), entomologiste, spécialiste des coléoptères, auteur de la *Faune des coléoptères du bassin de la Seine* en 5 volumes ; sa collection est conservée au Muséum. 6 L.A.S. à l'entomologiste Alfred Chobaut (1860-1926). Paris, 1891-1896 et s.d. 18 pp. petit in-8.
Importante correspondance relative à l'entomologie, évoquant les insectes du Maghreb, leurs publications respectives, la société d'entomologie, leurs confrères, ses excursions et chasses. Bedel ajoute de longues descriptions de spécimens, etc. Il a reçu et apprécié le mémoire Emenadia Flabellata de Chobaut, disserte au sujet de larves et insectes d'Algérie et se tient à sa disposition pour les examiner, etc.

500 / 600 €

4. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (1737-1814), botaniste et écrivain, voyageur et académicien, il succéda à Buffon comme intendant du Jardin du Roi. L.A.S. au **botaniste André Thouin** (1747-1824). Paris, 8 décembre 1792. 1 p. ¼ in-8.
Bernardin de Saint-Pierre remet de l'ordre dans la comptabilité et les travaux du Jardin du Roi [Muséum]. Il demande à Thouin de passer chez lui pour apostiller les mémoires de vitrerie, serrurerie et maçonnerie, correspondant aux travaux qu'il avait ordonnés. **« J'ai besoin aussi de quelques éclaircissements sur des articles d'étiquettes et de cloches de verre portés en dépense** d'une part sur les entretiens du jardin et de l'autre sur les mémoires particuliers du serrurier et du vitrier. Je prie Monsieur Thouin de n'ordonner à l'avenir aucun ouvrage neuf sans l'attache de l'architecte, afin de mettre de l'ordre dans la comptabilité ». Les articles du serrurier lui paraissent excessivement chers. « Il y a entre autres 300 étiquettes portées à plus de 500#. Monsieur Thouin doit sentir plus que personne la nécessité de suivre un mode dans l'ordonnance des travaux, autrement chacun faisant faire de son côté ce dont il a besoin, il en résulte à la fin de l'année que la dépense surpasse la recette. J'en parle d'autant plus librement à monsieur Thouin que personne n'est plus ennemi que lui de l'anarchie et que **je voudrois faire régner dans toutes les parties de l'établissement le même ordre qui règne dans ses serres […] ».**

1 200 / 1 500 €

5. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (1737-1814), botaniste et écrivain, voyageur et académicien, il succéda à Buffon comme intendant du Jardin du Roi. L.A.S. au **botaniste André Thouin** (1747-1824). « Ce 1er décembre à 9 heures du soir ». 1 p. in-8.
Sur l'abatage de thuyas du Jardin du Roi. « Un de mes amis ayant vu abattre les thuias qui m'ôtoient la vue du jardin m'a demandé où l'on comptoit les transplanter. Je lui ai répondu d'après l'authorité de monsieur Thouin qu'ils étoient trop grands pour être replantés et qu'ils n'étoient bons à rien. Mon ami m'a paru persuadé du contraire et m'a prié de lui en donner quelques uns. Je lui en ai promis une douzaine ». Il prie Thouin de lui faire remettre les thuyas.

600 / 800 €

6. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (1737-1814), botaniste et écrivain, voyageur et académicien, il succéda à Buffon comme intendant du Jardin du Roi. L.A.S. au **botaniste André Thouin** (1747-1824). 24 décembre 1792. 1 p. in-8.
« L'abbé Nollin [Nolin, directeur général des pépinières du Roi] m'a dit hier qu'il étoit nécessaire que **Monsieur Thouin lui envoyât la note des arbres fruitiers dont le jardin de l'intendance avoit besoin ainsi que de ceux qui peuvent convenir au Jardin des plantes.** Il la fera signer par le ministre. Sans cette formalité M. Couturier ne veut point qu'on emporte des arbres de la pépinière. Il en sera de même pour la note que j'ai donnée pour mon compte à M. Nollin, soit que ces arbres me soient donnés suivant l'ancien usage soit qu'ils me soient vendus car j'offre de les payer si on les vend ». Il aurait souhaité qu'il puisse l'accompagner à cette occasion, mais la chose est inutile car les arbres ne sont pas à Paris. Il l'invite à lui transmettre les notes demandées et à passer chez lui afin de lui parler de l'avertissement sur la contribution mobilière du Jardin des plantes.

800 / 1 000 €

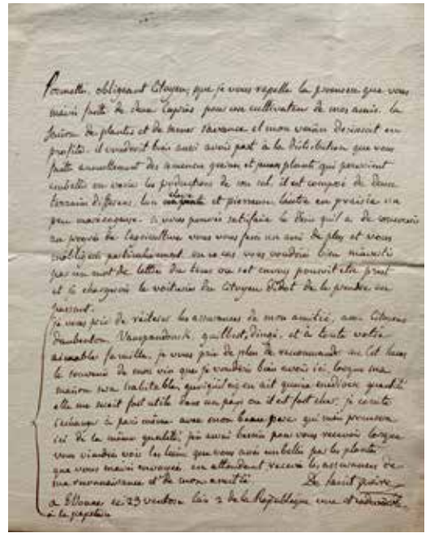
7. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (1737-1814), botaniste et écrivain, voyageur et académicien, il succéda à Buffon comme intendant du Jardin du Roi. L.A.S. au **botaniste André Thouin** (1747-1824). 23 janvier 1793. ½ p. in-8.
« Je prie monsieur Thouin de m'envoyer ce matin un couple de pots de fleurs pour parer ma chambre où des dames doivent venir diner aujourd'hui. Ces fleurs y seront aussi chaudement que dans la serre, où je les renvoyerai dès qu'elles seront défleuries […] ».

300 / 400 €

8. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (1737-1814), botaniste et écrivain, voyageur et académicien, il succéda à Buffon comme intendant du Jardin du Roi. L.A.S. au **botaniste André Thouin** (1747-1824). Paris, 13 mai 1793. 1 p. in-12. Adresse au dos.
« Je prie le citoyen Thouin de me procurer incessamment un ou plusieurs copistes pour copier plusieurs états des **objets d'histoire naturelle qui sont à Chantilly** et que je dois remettre au ministre de l'Intérieur. Je le prie de me faire une réponse le plus tôt possible […] ».

400 / 500 €

9. JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (1737-1814), botaniste et écrivain, voyageur et académicien, il succéda à Buffon comme intendant du Jardin du Roi. L.A.S. au **botaniste André Thouin** (1747-1824). « À Essonnes à la papeterie ce 23 ventôse l'an 2 de la République [13 mars 1794] » [Il avait acquis, en 1792, un îlot sur la rivière Essonne sur laquelle il fit bâtir sa demeure par l'architecte Moreau-Desproux]. 1 p. in-4.
Il lui rappelle la promesse de plantes qu'il a faite à un de ses amis cultivateurs. « La saison de planter et de semer s'avance et mon voisin désireroit en profiter. Il voudroit bien aussi avoir part à la **distribution que vous faites annuellement des semences, graines et jeunes plants** qui pourroient embellir ou varier les productions de son sol. Il est composé de deux terrains différens. L'un élevé et pierreux, l'autre en prairie un peu marécageuse. Si vous pouvés satisfaire le désir qu'il a de concourir au progrès de l'agriculture, vous vous ferés un ami de plus […] ». Dans ce cas il lui fera parvenir le voiturier du citoyen Didot [il venait d'épouser sa fille, Félicité]. **« Je vous prie de réitérer les assurances de mon amitié aux citoyens Daubenton, Vanspandonck, Guilbert, Dingé**, et à toute votre aimable famille. Je vous prie de plus de recommander au Cit. Lucas le souvenir de mon vin que je voudrois bien avoir ici, lorsque ma maison sera habitable ». Il compte l'échanger avec son beau-père [Didot]. « J'en aurai besoin pour vous recevoir **lorsque vous viendrés voir les lieux que vous avés embellis par les plantes que vous m'avés envoyées […] ». [Il est probable que cette livraison lui était en fait destinée à la propriété qu'il aménageait sur l'îlot d'Essonne à l'emplacement de l'ancienne papeterie de Didot, son beau-père].**


9

1 500 / 1 800 €

10. [JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE]. André Thouin (1747-1824), botaniste et administrateur du Muséum]. Manuscrit autographe, intitulé : « Envoi au Cen de St Pierre pour le dimanche 23 Xbre 1792 ». 4 pp. in-4.
Important manuscrit concernant les plantations de la propriété qu'il aménage sur l'îlot de la rivière Essonne à partir de fin 1792 sur l'emplacement de l'ancienne papeterie Didot (propriété détruite en 1974). **Il se fait expédier pas moins de 1710 arbres et arbustes.** « M. de St Pierre veut planter une haye vive sur le bord d'un fossé rempli d'eau, pour deffendre ses possessions. Cette haye doit être formée d'arbres de différentes espèces, dont quelques uns s'élèveront en toute liberté et formeront de grands arbres. La longueur de cette clôture est de 95 toises. En plaçant ces arbres et arbustes à 4 pouces de distance, l'un dans l'autre, il en tiendra 3 par pied, et 18 par toise, au moyen de quoi il faudra 1710 individus de toutes sortes d'arbres et arbustes. **On peut d'abord prendre dans la pépinière Buffon tous les sauvageons d'épine blanche, de pommiers et de poiriers sauvages qui m'ont point été greffés.** Plus tous les sauvageons de la pépinière du Jardin qui ne sont plus en état d'être greffés. Et ensuite quelques individus des arbres ci-dessous. » Suit une longue liste des différentes espèces avec leur nombre : « Rosiers de Virginie 100. Spirées à feuilles de millepertuis 6. Lilas blanc, lilas rouges 6. Arbres de Judée 50 […] ».

1 200 / 1 500 €

11. Henri Blanc (1859-1930), zoologiste suisse, conservateur du Musée cantonal de Zoologie de Lausanne. L.A.S. **au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. Lausanne, 25 septembre 1914. 4 pp. in-8, en-tête du *Laboratoire de Zoologie et d'Anatomie comparée.* Enveloppe conservée.
Lettre de soutien au peuple français, écrite au début de la guerre. « Veuillez croire que dès le début de cette affreuse guerre déchaînée voulue par l'outrecuidance germanique, mes sympathies, celles des miens, celle d'une foule de mes concitoyens ont été pour la France et ses alliés. C'est pour cela que pendant les temps troublés inquiets que nous traversons, tout ce qui touche douloureusement votre noble Patrie, nous touche aussi […]. **Je pense que vous n'avez plus lieu d'être inquiet pour le Muséum parce que d'ici à quelques jours, les Hans auront repassé la frontière […] ».**

300 / 400 €

12. CHARLES-LUCIEN BONAPARTE (1803-1857), ornithologue. L.A.S. **au zoologiste Henri Milne-Edwards** (1800-1885). Leyde, 4 juillet 1850. 2 pp. in-4. Adresse au dos avec marques postales et cachet de cire.
Belle lettre sur la publication de son ouvrage sur la vue des oiseaux, Conspectus Generum Avium (Leyde, 1850) et sa candidature au Muséum pour succéder à Blainville à la chaire d'anatomie comparée. Il a beaucoup regretté de n'avoir pu voir Milne-Edwards chez Müller à Leyde. « J'ai toujours voulu vous en faire mes excuses, mais j'attendais pour vous remercier en même temps de la présentation de mon Conspectus Avium. Puisque vous ne l'avez retardé que dans mon intérêt et pour pouvoir mieux parler du livre, je vous en remercie doublement, et vous prie d'appeler l'attention de nos collègues sur quelques monographies telles que celles des Pics, des Grives, des Brèves, Strix, Merops, etc. J'ai écrit à M. Duméril [le zoologiste Constant Duméril (1774-1860)] en lui envoyant deux exemplaires de mon tableau des reptiles, un pour lui, un pour l'académie. Vous m'obligeriez en vérifiant s'il les a reçus… Mr Valenciennes [le zoologiste Achille Valenciennes (1794-1865)] du moins s'est acquitté dans le temps de ma commission pour celui des poissons. **Vous allez nommer un successeur à la place de Blainville, section de zoologie.** On m'assure qu'étant né à Paris, Français, et correspondant, rien ne s'oppose à ma candidature. Je sais que votre voix est promise, celles de vos collègues le sont probablement aussi… mais enfin vous m'obligerez en leur montrant cette lettre (du moins à Isid. G. St H. [Isidore Geoffroy Saint-Hilaire]) ou en leur disant le contenu, et les assurant que si j'étais élu, je viendrais de suite m'établir à Paris avec ma famille pour y partager leurs travaux […] ». [C'est finalement Louis Duvernoy qui succèdera à Blainville à la chaire d'anatomie comparée].

1 000 / 1 200 €

13. LOUIS-AUGUSTIN BOSC D'ANTIC (1759-1828), naturaliste, membre du Muséum (chaire de Culture). Manuscrit autographe signé. 11 août 1821. 5 pp. ½ in-4. Bords effrangés sans atteinte au texte, petites piqures.
« Rapport au Conseil d'agriculture, séance du 11 aoust 1821 », **relatif à l'infertilité des terres volcaniques** prélevées par le comte de Montlosier, sur son domaine en Auvergne. Il en a fait faire une analyse chimique et en détaille ses conclusions. Il s'avère que la terre volcanique semble manquer d'humus, ce qui justifie des faibles récoltes de trèfles et de luzerne. L'écobuage (le débroussaillement par le feu) rend également le sol infertile.

600 / 800 €

14. CHARLES BOSSUT (1730-1814), géomètre, membre de l'Académie des sciences (1768), collaborateur de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. L.A.S. au citoyen Dupin. Paris, 19 brumaire en 2 [9 nov. 1793]. 2 pp. ½ in-folio.
Lettre patriotique. Il adresse à son correspondant les renseignements demandés. « Mes travaux pour le corps du génie te sont parfaitement connus, citoyen, tu sais que je luy ai formé des sujets pendant quarante trois ans, avec un zèle et un succès dont il n'existe que peu d'exemple ». Cela lui attiré des ennemis et soulevé des calomnies contre lui, « mais fort de ma conscience et de ma notoriété publique, qui atteste que j'ai toujours rempli mes fonctions avec intégrité, je ne me plains de personne ». Ces problèmes ne l'étonnent pas, car il sait que la liberté est orageuse : **« Mon patriotisme inaltérable est fondé sur des principes philosophiques très anciens »**, qui l'ont parfois exposé à de grands dangers sous l'Ancien Régime : cela fait plus de 40 ans que la raison et l'étude de l'histoire « m'ont démontré que **le gouvernement républicain est le meilleur de tous : je mourrai dans ces sentiments ».**

400 / 500 €

15. ALEXANDRE BOURJOT SAINT-HILAIRE (1801-1886), naturaliste, auteur de l'*Histoire naturelle des perroquets*, ouvrage somptueux qui fait suite aux deux volumes de Levaillant. L.A.S. à Bélizard et compagnie, éditeur de l'*Inde Pittoresque*. [Circa 1840]. 1 p. in-4. Petite déchirure en coin (à l'ouverture de la lettre).
Rare lettre de l'auteur de l'Histoire naturelle des perroquets. « Rédacteur au Constitutionnel pour la partie de l'histoire naturelle et de la géographie, j'avais commencé un article sur votre magnifique publication de l'Inde pittoresque. L'exemplaire que l'on m'avait prêté m'ayant été retiré, je ne puis continuer à moins que vous ne jugiez à propos d'anticiper sur mes droits de rédacteur en m'envoyant un exemplaire sur papier ordinaire ». Il indique son adresse « au Muséum d'histoire naturelle [...] maison de M. le professeur Geoffroy [Saint-Hilaire, dont il était le gendre] ».

300 / 400 €

16. JACQUES PHILIPPE MARTIN CELS (1740-1806), botaniste et horticulteur. **Antoine-Laurent de Jussieu** (1748-1836), botaniste. Pièce autographe signée (écrite par Cels et co-signée par les deux). [Paris], 21 floréal an 4 [10 mai 1796]. 1 p. ½ in-4.
Après la suppression de l'Académie des sciences et la mise sous scellé du matériel. « Rapport des commissaires de la Commission des fonds, sur la demande des citoyens Fatori et Richard, qui leur a été renvoyé par la classe ». Ils exposent la demande : « Les cit. Fatori et Richard, le 1er garde du cabinet des machines de la ci-devant académie des sciences le der chargé de leur entretien ; demandent à la classe des sciences mathématiques et physiques la restitution des pièces qui leur appartiennent dans ce cabinet […] » ; ils demandent aussi à être payé pour l'entretien des machines, faisant observer que depuis que les scellés ont été apposés en 1793, elles ont dû considérablement se dégrader. Cels et Jussieu donnent leur avis sur ces demandes et concluent : « Enfin, sur les observations de ces cit. tendantes à représenter **la nécessité de réparer les machines de la ci-devant académie des sciences**, les commissaires convaincus sans doute de l'importance de la conservation de ce précieux dépôt, croyent devoir cependant s'abstenir de proposer à la classe des mesures partielles à cet égard. **Le travail à faire pour les bibliothèques et les collections de l'Institut doit être complet** auparavant, et il ne peut l'être que par le règlement intérieur dont une commission s'occupe maintenant ».

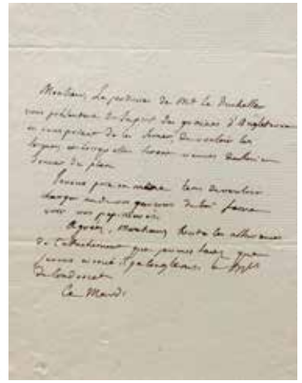
600 / 800 €

17. JOHN HENRY COMSTOCK (1849-1931), entomologiste américain. Lettre signée à l'entomologiste Henri Miot. Washington, 12 avril 1881. 1 p. in-4. Traduction en interligne. En-tête « Department of Agriculture – Division of Entomology ».
Comstock regrette de ne pouvoir envoyer les spécimens d'insectes demandés par Miot, n'en ayant presque plus en double. « I regret extremely that I am unable to send you the specimens you desire at present. My supply of duplicatas is very limited, and the number of employers attached to my division is at present so small that this time is fully occupied in the regular business ». Il pourra de nouveau correspondre avec lui dès juillet.

300 / 400 €

18. NICOLAS DE CONDORCET (1743-1794), savant et philosophe des Lumières, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de 1776 à 1793. L.A.S. [au botaniste André Thouin (1747-1824)]. S.l.n.d. 1 p. in-12.
Acclimatation de plantes pour la duchesse d'Enville. « Le jardinier de Me la Duchesse vous présentera de sa part **des graines d'Angleterre en vous priant de les semer, de vouloir les soigner, et lorsqu'elles seront venues de lui en donner des plans.** Je vous prie en même temps de vouloir charger un de vos garçons de lui faire voir vos pépinières […] ». [La duchesse d'Enville (1716-1797), femme des Lumières, amie de Voltaire, Turgot et des physiocrates ; elle tint un salon littéraire et accueillit Condorcet en son château de La Roche-Guyon].

1 000 / 1 200 €



18

19. NICOLAS DE CONDORCET (1743-1794), savant et philosophe des Lumières, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de 1776 à 1793. 3 lettres écrites en son nom, au botaniste André Thouin (1747-1824). S.l.n.d. « Ce mardi ». 3 pp. in-8, in-12 et in-16.
« Monsieur Thouin est instamment prié d'avoir la bonté de donner à M. Roussel secrétaire de M. le mis de Condorcet quelques graines de fleurs en petite quantité (car c'est pour un jardin de fenêtre) […] ». « Le marquis de Condorcet prie Monsieur Thouin, auquel il fait mille complimens, de se donner la peine de passer chez lui un de ces matins pour lui remettre des graines de l'arbre qui donne de l'eau sucrée et autres graines », etc.

300 / 400 €

20. ANSELME GAËTAN DESMAREST (1784-1838), zoologiste, auteur d'un Dictionnaire des sciences naturelles avec Constant Duméril (publié de 1816 à 1830). L.A.S. au **zoologiste Henri Ducrotay de Blainville** (1777-1850). Paris, 6 novembre 1830. 2 pp. ½ in-4. Papier jauni. Provenance : vente Andrieux du 22 déc. 1949.
Longue et belle lettre sur les tractations et intrigues pour succéder à Lamarck à la chaire de zoologie du Muséum, et être élu à l'Académie des sciences. « J'ai vu M. Latreille [l'entomologiste Pierre-André Latreille (1762-1833)] et M. Florent Prévost [naturaliste (1794-1870)] ; tous les deux m'ont donné la certitude que votre lettre avait été lue dans l'assemblée des professeurs. M. Florent a ajouté que M. CUVIER qui l'avait décachetée, a mis le plus grand empressement à l'envoyer séance tenante, au ministère. Constant Prévost et moi, nous avions eu en tout la même pensée que vous, en attribuant à qui de droit le mauvais tour qu'on voulait vous jouer, d'abord au Muséum, et plus tard sans doute à l'Institut. On avait eu connaissance de votre hésitation à la faculté des sciences, et on voulait en tirer parti, en vous privant, sans beaucoup de peine, des emplois qui ont fait l'ambition de votre vie et que vous n'avez obtenus qu'à la pointe de l'épée. **Toutefois au Muséum, tout le monde est très satisfait de votre détermination et ceux qui manifestent le plus haut leur contentement sont ceux qui avaient machiné contre vous, ou ceux qui devaient profiter de l'effet de la machination […] ».**

600 / 800 €

21. LOUIS DOLLO (1857-1931), paléontologue et botaniste belge, connu pour ses travaux sur les dinosaures ; il établit les principes de la paléobiologie et émit à l'hypothèse du caractère irréversible de l'évolution. Carte A.S. **au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. Bruxelles, 26 mars 1888. 1 p. in-12 oblong. Adresse et cachet postaux au dos.
« Je vous envoie mon dernier travail ; d'autres mémoires, actuellement à l'impression, suivront bientôt. Comme **je travaille actuellement sur les Echinodermes** [famille des étoiles de mer], ne pourriez-vous disposer en ma faveur de ce que vous avez écrit sur la Comatule ? […] ».

300 / 400 €

22. LÉONCE ÉLIE DE BEAUMONT (1798-1874), géologue. 3 L.A.S. et 1 L.S. au géologue Félix de Francq. Paris, 1853-1858 et sans date. 10 pp. in-4 et in-8, une à l'en-tête de l'Académie des sciences.
Belle correspondance sur les théories des arcs terrestres de Félix de Francq. Il lui adresse quelques épreuves « pour que vous fassiez disparaître quelques fautes d'impression […]. J'appelle votre attention sur des 2 et des 4 dans le tableau qui me paraissent des fautes. J'ai mis mon visa et j'ai promis à l'imprimerie de Bachelier, rue du Jardinet n°12, que l'épreuve serait renvoyée demain dans la matinée ». Il espère aller le voir prochainement à Dyck et faire avec lui quelques courses géologiques. « J'ai lu avec un grand intérêt tout ce que vous avez eu la bonté de m'écrire **au sujet des 50 nouveaux cercles dont vous avez encore mesuré les parties submergées et émergées. Ces mesures confirment sur une grande échelle la loi que vous avez fait connaître** dans le mémoire que vous avez lu à l'académie et vous me paraissez posséder déjà les éléments d'une addition très importante à ce mémoire ; mais peut-être en réunirez-vous un plus grand nombre encore **en mesurant les arches de plus en plus inclinées à l'équateur jusqu'à atteindre les régions polaires. J'ai vu comme vous avec un bien grand plaisir la nomination de Mr d'Orbigny à une chaire de Paléontologie** et j'en suis très bon gré à M. Fourtoul […] ». Au nom de l'académie des sciences, il accuse réception de son 3e mémoire manuscrit « De la formation et de la répartition des reliefs terrestres », qui sera analysé par Dufrénoy, Senarmont et lui-même. Dans une dernière longue lettre (4 pp. in-4), il commente son 4e mémoire qu'il a présenté à l'académie dans la séance du 15 mars ; il lui explique la procédure au sein de la commission pour qu'il soit approuvé et imprimé. « Votre globe, vos instruments et vos petits appareils de démonstration sont toujours dans mon cabinet, à l'Institut, prêts à être mis sous les yeux de la commission. Voilà près de deux ans qu'ils y sont », mais la mort de Constant Prévost, puis celle de Dufrénoy ont causé bien des perturbations parmi les géologues. « En attendant, je m'empresse de vous dire […] que **j'approuve complètement la marche que vous avez suivie de rendre votre étude De la formation et de la répartition des reliefs terrestres complètement indépendante du réseau pentagonal.** Lorsque cette étude sera bien assise, aux yeux de tous les géologues, sur les bases aussi solides qu'originales que vous avez su lui donner, **le moment opportun viendra pour la mettre en rapport avec le Réseau pentagonal et l'accord mutuel des deux théories fera qu'elles se prêteront un mutuel appui** ». Elie de Beaumont ne tarit pas d'éloges sur les découvertes du baron de Francq et fera tout son possible pour faire connaître ses théories et les publier à l'étranger. « Permettez-moi d'ajouter, au mémoire très intéressant : **votre remarque relative à la grande diversité des arcs terrestres sur les différents méridiens est un fait très important et qui me paraît aussi ne devoir pas être sans rapports avec les diversités de courbures de ces mêmes méridiens.** C'est cependant là un sujet épineux et qui mériterait à lui seul une discussion approfondie […] ».

600 / 800 €

23. JEAN-HENRI FABRE (1823-1915), entomologiste et naturaliste. Manuscrit autographe, *Le Dragonnier d'Orotava.* 2 pp. ¼ in-folio, paginé 38 à 40. [1873]. Quelques salissures dues à l'imprimerie.
Manuscrit sur cet arbre spectaculaire des îles Canaries, reprenant des textes de Pyrame de Candolle, Barker-Webb, Berthelot et Humboldt. Il a été publié en 1873 dans l'ouvrage consacré à la botanique de la série La Science élémentaire.

600 / 800 €

24. JEAN-HENRI FABRE (1823-1915), entomologiste et naturaliste. Manuscrit autographe, *Les oliviers de Gethsémani.* 1 p. ½ in-folio, paginé 33-34. [1873]. Quelques salissures dues à l'imprimerie.
Manuscrit sur cet arbre de Judée, reprenant un texte de Lamartine. Il a été publié en 1873 dans l'ouvrage consacré à la botanique de la série *La Science élémentaire.*

300 / 400 €

25. ALBERT-AUGUSTE FAUVEL (1851-1909), explorateur et naturaliste. 3 L.A.S. à l'entomologiste Alfred Chobaut (1860-1926). Caen, 1890-1891. 7 pp. ½ in-12 et in-16.
Correspondance entomologiste. Il conseille le docteur Alfred Chobaut pour ses captures d'insectes dans le Vaucluse : il affirme notamment l'importance de bien noter les localités précisément. « [...] tous mes remerciements pour les espèces que vous avez eu la bonté de m'offrir [...] ». Il évoque ses confrères Croissandeau et Chérot et leurs brouilles, *le Coléoptériste*, ses articles et publications, leurs confrères appréciés et donne une liste des insectes qu'il aimerait posséder.

300 / 400 €

26. JULIEN FRAIPONT (1857-1910), zoologue et paléontologue belge ; il a fouillé de nombreuses grottes et découvert des squelettes néandertaliens. Carte A.S. au **zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. Liège, 4 juillet 1887. 1 p. in-12. Adresse et cachet postaux au dos.
« Je vous envoie par les bons soins de Mr Friedlander, un exemplaire de ma monographie sur [les] Polygordius ».

200 / 300 €

27. JACQUES GAY (1786-1864), botaniste franco-suisse. 2 L.A.S. à un confrère de l'Académie des sciences. Paris et s.l., 1er mai et 4 octobre 1854. 6 pp. in-8 et in-12. Petites effrangures à un courrier. Les plis centraux des deux feuillets sont détériorés (arrachement)
Belles lettres relatives à sa candidature à l'Académie des sciences et à la fondation de la Société Botanique de France. Il s'est assuré les votes d'un « beau noyau, composé des plus beaux noms scientifiques, y compris les deux secrétaires perpétuels », mais il a en face de lui nombre de scientifiques, un concurrent réel et un concurrent rusé. Pour se faire connaitre, il fait des lectures. Il évoque ses confrères scientifiques Mathieu, Laugier, Mauvais, qu'il voudrait conquérir. « Quant à M. Duperrey, de la section de géographie et de navigation, ce serait une conquête précieuse pour moi qui suis tout à fait inconnu de lui […] ». Il demande à son correspondant de l'aide pour ce faire. Il ajoute : **« Avez-vous connoissance d'une société libre de botanique que nous venons de fonder avec Brongniart pour président, Decaisne, Delessert, Gay et Moquin [-Tandon] pour vice président ?** Je vous envoie la circulaire [...] ». Il évoque ensuite des noms d'espèces botaniques françaises et américaines (notamment les Potamogeton gayi et densus, qui porte son nom) et ajoute « Groenland est le nom d'un jeune naturaliste danois qui me prête en ce moment le secours de son crayon pour les planches à ajouter à mes nouveaux mémoires, et qui est de plus un excellent observateur, capable de préparer le travail d'un second Mémoire pendant que je suis absorbé par la rédaction du premier. Je vais me ruiner en frais de dessins et gravures [...] ». Dans un second courrier, six mois plus tard, Gay parle de ses mémoires et notices bibliographiques. Il évoque la mort de plusieurs proches, qui ont accaparé son temps avant l'élection.

500 / 600 €

Une pensée puissante que je médite depuis 33 ans

28. ÉTIENNE GEOFFROY SAINT-HILAIRE (1772-1844), naturaliste. L.A.S. 4 pp. in-4, en-tête du Muséum d'Histoire naturelle.
Formidable lettre, pleine d'amertume, sur ses découvertes scientifiques, se comparant à Newton. « Je crois que dans l'administration on est plein de bons et généreux sentiments pour moi et les travailleurs de mon genre ; mais en me les mettant sous le niveau d'une mesure administrative, on sert de misérables efforts et l'on étouffe le zèle sous une mesquine aumône. **Que fait l'administration vis à vis de M. d'Orbigny et de moi.** Il a reçu du Jardin du roi 70 mille francs pour rassembler des matériaux : je viens de voir une figure de saïmiri [singe] Saimiri sciureus qu'il a fait faire par un artiste. Il l'a faudra graver. Il va faire faire 5 autres images semblables, et quand il aura produit sa livraison, vous lui donnerez au moins 500 de remises. Puis, vous allez faire cela 40 fois. Ainsi il travaille avec la certitude de tirer de l'état une somme de 20,000. Tant mieux pour lui, je ne lui porte point envie.
Je fais paraître un ouvrage qui me coute matériellement 6000. Me fera-t-on l'aumône de quelques centaines de francs, quand l'on aura déjà mis sous sa main une valeur réelle équivalente ? Si c'est peu et que j'en doive être avili, je laisserai cela à l'administration qui en fera le cadeau à des libraires, lesquels l'enrichissent, quand moi, je le deviens pour la forme, quant aux avantages, et pour le fond quant à la ruine. Il me serait facile de vous prouver que pour avoir employé ma fortune à préparer mon livre, je suis en perte avant d'entrer en voie d'action de 60000 ; de soixante mille francs. On peut me répondre : « mais on ne vous demandait point cela et les choses marchaient avant vous, sans ambages ». **Oui, avant que Newton eut consacré sa vie à la découverte du mouvement des astres dans l'espace,** car là roulaient dans l'univers comme ils roulent aujourd'hui, et nous avions à point nommé la lumière du jour. **Je crois à une découverte de cet ordre ; elle m'occupe depuis 33 ans ; elle complète les travaux de Newton, sa philosophie et elle s'appliquera aux usages sociaux** (pour avoir mis ce mot dans un de mes cours, le journal de Besançon me tance et m'accuse de voler la théorie de Fourier, attraction passionnelle). (Voilà ma récompense : indifférence ici, et les coups de quelques furieux là).
Bonaparte Ier Consul avait promis par décret une récompense de 60000 pour qui découvrirait ceci, cela. Je me crois des droits à l'accomplissement de ce programme : mais bien loin d'y songer, on pense à m'? **une pensée puissante que je médite depuis 33 ans**, que j'améliorais dans le silence pour ne la contester, pièce à pièce ; ou plutôt d'un regard dédaigneux, on la traite en pitié.
Prenez qu'avec mes 6 premières feuilles, j'aie fait une livraison !! Or voilà la naissance des monotrèmes et des marsupiaux amenés à fin d'instruction. Eh ! bien : ce sont mes soins qui ont tout fait, **même à l'égard des moyens employés par l'anatomiste anglais Owen.** Car j'ai fait en janvier 1833 une brochure sous forme de programme ; j'en ai envoié par centaines dans la Nouvelle Hollande. M. le ministre Guizot a bien voulu faire l'expédition du quart de cet envoi. **Le feu s'en est mis alors dans la Nouvelle Hollande pour la réussite de ma recherche ; et les animaux préparés furent remis à M. Owen qui récolta ce que j'avais semé. Je suis persuadé que les 6 premières feuilles de mon ouvrage, passant pour une livraison, ne seraient pas jugées dignes de la récompense accordée à 6 feuilles de l'ouvrage de M. d'Orbigny.** Or, voici la différence : de ma part, coût de tous mes frais faits en 1832, et en ce moment publication de matériaux pour eux : de la part de M. d'Orbigny, fonds d'avance et déjà remis à sa disposition et publication d'idées déjà émises, même au temps de Buffon.
Mais peut-être, monsieur, vous n'aurez pas le temps de lire ces réflexions ennuyeuses : une aumône me sera faite comme on consent à en faire à un librairie producteur de livres. J'en remercie à l'avance et **je souhaite qu'elle ne me soit ni faite, ni même annoncée d'abord.** Je respecte l'autorité : et en agissant comme je pense qu'on songe à le faire, il n'y a que des formes contre lesquelles je réclame : car tout au contraire, je suis pénétré d'une profonde reconnaissance pour le sentiment qu'on daigne m'accorder, à moi qu'on ne préconise pas. Je vous salue, monsieur, avec toute la considération respectueuse que je vous dois. Geoffroy St Hilaire ». Et d'ajouter en P.S. : « Cependant je ne demandais du secours que pour publier ma seconde partie rédigée. Non il y a trop de duperie et de ruines pour moi pour continuer le service public si onéreusement ».

1500 / 2000 €

29. ISIDORE GEOFFROY SAINT-HILAIRE (1805-1861), naturaliste. L.A.S. [à un confrère de l'Académie de Stanislas]. Paris, 21 novembre 1857. 3 pp. in-8. En-tête du Muséum d'Histoire naturelle.
« Je suis extrêmement reconnaissant de toute l'obligeance que vous venez de mettre à envoyer au Muséum les mémoires de l'Académie de Stanislas, et à m'offrir, à moi-même, de compléter ma collection. Mes collègues, et M. le bibliothécaire (Ch. Desnoyers) ont été et sont très reconnaissants, et notre bureau a été chargé de vous exprimer la gratitude de notre Conseil d'administration, pour l'Académie et en particulier pour son honorable secrétaire perpétuel [...] ». Sa collection n'a pas de lacune, il ne sera pas nécessaire de la compléter. « Je vous demande bien pardon d'avoir ignoré que la Société royale des Sciences de Nancy et l'Académie de Stanislas sont une seule et même Société. » Il lui envoie en retour quelques unes de ses « productions ».

200 / 300 €

30. ANTOINE-LAURENT DE JUSSIEU (1748-1836), botaniste. L.A.S. à M. Raillard. Verteuil [La Ferté-sous-Jouarre], 2 décembre 1825. 1 p. in-4. Adresse et marque postale au dos. Petits trous d'épingle en marge.
Il s'excuse de son étourderie et lui adresse un mandat de 45.000 francs. « Vous me faites espérer que nous verrons aujourd'hui Adrien [son fils le botaniste Adrien de Jussieu (1797-1853)] s'il trouve une place à la voiture ». Mais il ignore le jour et l'heure de sa venue. **« Il trouvera ici son ami Ampère** [le grand physicien André-Marie Ampère (1775-1836)] **qui est venu passer quelques jours avec nous,** et il verra encore Mde Rozet qui a ses places retenues pour lundi prochain […] ». Il évoque ses affaires avec le notaire de Jouarre, et précise : **« Je vous avoue que je serai très content de revoir Paris, le Jardin du Roi** et nos amis au nombre desquels vous avez une bonne place […] ».

500 / 600 €

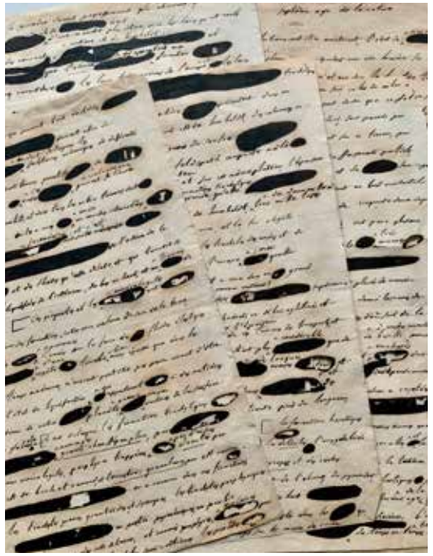
31. JULES KÜNCKEL D'HERCULAIS (1843-1918), entomologiste, membre du Muséum (successeur d'Alphonse Milne-Edwards). Il partit en Argentine durant 5 ans étudier les acridiens. 2 L.A.S. au **zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. Paquebot La Plata, La Corogne et Buenos-Ayres. 10 avril – 20 mai 1898. 8 pp. in-8. Une lettre à l'en-tête de l'Oficina Nacional de Agricultura.
Sur sa mission en Argentine pour étudier les criquets. Jules Künckel d'Herculais est chargé d'étudier les invasions de sauterelles et d'organiser leur destruction. A cette fin, il se rend en Argentine en 1898, où il crée un laboratoire d'entomologie appliqué à l'agriculture. Il a tenté de le voir avant son départ, et s'est rendu à l'Institut mais sans succès. « Je veux donc, en vue des côtes d'Europe, avant d'entreprendre la grande traversée, vous envoyer un souvenir d'amitié ; je pars, mais j'ai la certitude que vous ne m'oublierez pas et que vous serez toujours là pour me rappeler au souvenir des savants ; **s'il en est qui n'ont pas voulu que je sois leur pair au Muséum, il en est d'autres qui ne rougissent pas de me considérer comme un collègue. Je pars plein de courage et de foi ;** et j'espère que la chance me favorisera. Il me semble que je vais faire moisson d'observations et de découvertes ; mais dans tous les cas, je vais agrandir mon champ d'étude, élargir mon esprit et recueillir de précieux éléments de comparaison ; la science ni moi n'y perdront. Ce sera la meilleure vengeance à tirer de mes détracteurs […]. » Arrivé à Buenos Ayres, il s'est mis aussitôt au travail. Il relate son voyage et sa réception en Argentine, la manière dont il est reçu et considéré par les scientifiques argentins. « Tout était préparé pour me recevoir : cabinet meublé à neuf avec bureau, canapé, fauteuils, chaises, bibliothèque, salle de travail avec eau, gaz, électricité ; petit salon pour recevoir les visiteurs, le tout garni de tapis (pelletine dans le petit salon). Tout cela a un air confortable qui est loin d'être désagréable ; quelle différence avec nos misérables installations françaises ! Indépendamment de cela, **j'ai un champ d'expériences à Palermo (le Bois de Boulogne de Buenos Ayres) avec grandes et petites cages, serres remplies de sauterelles qui elles aussi m'attendaient. Et l'on est disposé à ne me refuser rien de ce que je jugerai nécessaire à l'installation de mon service au point de vue matériel : appareil photographique, microscopes, etc.** J'aurai même un dessinateur attaché à mon Oficina […]. Et dire que nous ne savons pas profiter de la sympathie qu'on a pour la France ; ici toutes les personnes de la Société parlent français, ne lisent que des ouvrages en français ; les bibliothèques des médecins argentins ne comprennent que des ouvrages français […]. Bientôt je me mettrai en voyage pour aller à la rencontre des Langosta (lisez sauterelles) dans les provinces du nord de la République […] ».

600 / 800 €

32. PIERRE-CHARLES DE LA BOULAYE-MARILLAC (Billom 1771-1824), chimiste, auteur d'un *Mémoire sur les couleurs inaltérables pour la teinture* (1814), directeur de la Manufacture de tapisserie des Gobelins. 7 L.A.S. à Guillard de Senainville, l'avoué Doublet et l'avocat au Conseil d'État Bulot. Paris, « aux Gobelins » 1815-1823. 7 pp. ½ in-4. Une lettre à l'en-tête de la *Manufacture Royale des Gobelins.* Adresses au dos.
Lettres relatives à la vente de ses procédés de teinture et à la demande de divorce de son épouse pour injures graves. 26 avril 1815 : « Puisqu'elle persiste à vouloir se diffamer et qu'elle m'attaque dans mon honneur qui m'est plus cher que la vie, je suis déterminé à me défendre à outrance, et je désire aujourd'hui que la réparation soit aussi juridique et publique que l'offense […] ». Il espère que la vente de ses procédés de teintures lui permettra de s'acquitter de ses dettes envers son avoué. 26 mai 1818. « Je consacre le fruit de mes travaux à liquider toutes mes dettes, même les plus injustes et les plus imprévues ; mais avec l'état pénible de ma santé, les privations que je m'impose, et la modicité de mes appointements actuels, il me faut du temps et surtout de la tranquillité d'esprit. Vous savez mieux que personne combien j'ai été victime de l'injustice et de la calomnie […] ». Trois autres lettres concernent les échéances de règlement. 30 octobre 1823, à Guillard de Senainville, secrétaire de la Société d'encouragement et de la commission du grand Jury au Louvre, au sujet de son cours. On joint la demande d'appel signée par Doublet (1816).

300 / 400 €

33. Bernard Germain Etienne, comte de Lacépède (1756-1825), naturaliste, zoologiste et herpétologiste. Manuscrit autographe. [Circa 1820]. 7 pp. in-4. Nombreux passages maculés d'encre avec manques de papier. Papier vergé filigrané d'une coquille Saint-Jacques. Pagination de 65 à 71. Une large déchirure restaurée au papier collant.
Fragile et précieux manuscrit fragmentaire de l'ouvrage de Lacépède : Les âges de la nature, consacré à la formation des roches et minéraux. Nombreuses ratures et corrections, formant la version définitive du texte. Les ratures sont presque peintes et forment des bulles, dans lesquelles l'encre a brûlé le papier. Le manuscrit commence à la page 65, qui correspond au deuxième tiers du chapitre « Sixième âge de la nature » et se termine à la page 71 qui correspond au premier tiers du chapitre « Septième âge de la nature » : « Septième âge de la nature. Les formations tertiaires vont être, maintenant, l'objet de nos réflexions. Elles présentent les traces des deux grands phénomènes qui répandent une vive lumière sur l'histoire de notre planète. **Premièrement, ce n'est que dans les formations tertiaires, que l'on rencontre des ossements des animaux qui ont habité la surface sèche du globe.** Les terrains primitifs de la terre ne contiennent aucun fragment de substance organisée. La chaleur de la terre étoit trop grande lors de leur consolidation pour que les végétaux, ou les animaux eussent pu résister à sa force. Les terrains de transition, et les terrains secondaires, surtout **ces derniers, renferment des débris de végétaux, particulièrement de monocotilédones, ainsi que des restes de mollusques, de poissons, et d'autres habitants des mers ou des terres inondées et plus ou moins voisines de l'océan [...] ».** [Les âges de la nature et l'histoire de l'espèce humaine avait paru en deux volumes, en 1830 (Paris, F.-G. Levrault)].


33

2 000 / 3 000 €

34. ANTOINE-LAURENT LAVOISIER (1743-1794), chimiste. Lettre écrite en son nom, adressée au botaniste André Thouin (1747-1824). 8 juillet 1792. 1 p. in-8. Deux mentions manuscrites « Lavoisier » en marge.
« Vous êtes prié de vous rappeler que la Commission établie **pour les expériences relatives à la végétation,** doit s'assembler mardy prochain à quatre heures et demie précises **au jardin des plantes ».**

300 / 400 €

35. ANTOINE-LAURENT LAVOISIER (1743-1794), chimiste. **2 lettres écrites en son nom par son épouse et collaboratrice Marie-Anne Pierrette Paulze** (1758-1836), scientifique, dessinatrice (élève de David) et illustratrice ; elle dessina les planches du *Traité élémentaire de chimie* et commanda à David le fameux portrait du couple Lavoisier ; elle se remariera au physicien américain Benjamin Thompson comte de Rumford. Ces deux lettres sont adressées au botaniste André Thouin (1747-1824). 1 p. in-8 et 1 p. in-12.
La première datée de « mercredy matin » : « M. Lavoisier a l'honneur de faire mil complimens à monsieur Thouin et lui fait dire qu'il prendra la quantité de châtaignes d'eau qu'il voudra lui donner. S'il les a fait venir pour lui et qu'il n'ait pas de dispositions faites pour les placer il les prendra toutes, au contraire si M. Thouin a des engagemens à remplir M. Lavoisier lui sera fort obligé de lui en céder une centaine, s'il le peut. Il prie son cher confrère de lui faire dire le jour et l'heure où il faudra les envoyer chercher et la manière de les transporter ».
La seconde non datée : « M. Lavoisier a l'honneur de prévenir monsieur Thouin son cher confrère que des affaires indispensables ne lui permettront de se rendre chez M. Delalande [l'astronome Joseph Jérôme Lefrançois de Lalande (1732-1807)] que vers midy et demie. Il auroit bien du regret si cette heure ne lui étoit pas comode. Il en a prévenu M. Delalande et M. Tenon [le chirurgien Jacques Tenon (1724-1816)] ».

400 / 600 €

36. JOHANNES GOVERTUS DE MAN (1850-1930), zoologiste néerlandais, pionnier de la nématodologie, auteurs d'importants travaux sur les crustacés. L.A.S. à « monsieur le Professeur » **[le zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum]. Middlebourg, 29 mars 1889. 1 p. ½ in-8.
Il remercie Perrier des renseignements transmis sur la nouvelle station de Saint-Vaast. « J'espère y venir pour profiter de cette belle occasion. **Depuis quelques temps j'étudie les nématodes libres de la mer** ; deux notes ont déjà été publiées par moi sur ces vers, que je me permets de vous présenter. Maintenant j'aimerais étudier à St Vaast les autres espèces, qui me sont encore restées inconnues. Je porterai avec moi mes microscopes […] ».

400 / 500 €

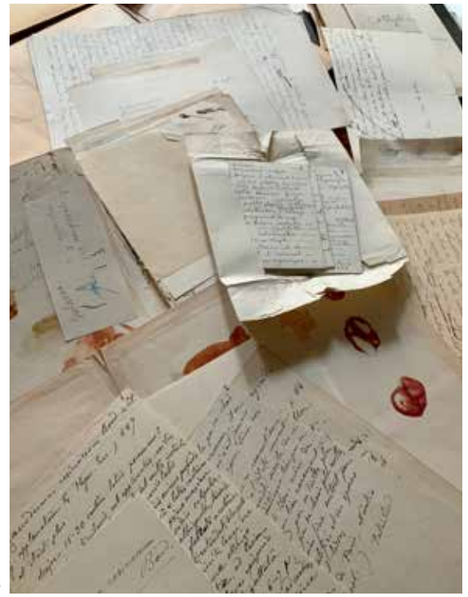
37. ETIENNE-JULES MAREY (1830-1904), physiologiste, inventeur de la chronophotographie. L.A.S. à M. Gerhardt. 4 mai 1902. 1 p. in-8, en-tête à son adresse.
Lettre relative à des travaux à faire à son atelier du Parc des Princes. « Vous m'obligerez beaucoup en envoyant le plombier au Parc des Princes pour faire un triple branchement avec robinets à la canalisation de gaz. À mes frais. J'espère prochainement reprendre avec vous les pourparlers relatifs aux nouveaux bâtiments ». [C'est en 1882 que Marey crée la station physiologique du Parc des Princes à Boulogne].

100 / 150 €

38. [Minéralogie des Alpes]. Gilbert, naturaliste. L.A.S. à un éminent minéralogiste. Martigny [Valais, Suisse], 25 août 1797. 7 pp. in-4.
Longue et très intéressante lettre de ce minéralogiste et naturaliste amateur, qui a sillonné toute « la chaîne des Alpes entre le Mont-Blanc et le St-Gothard, c'est à dire toute la rive gauche du Rhône depuis sa source jusqu'à son embouchure dans le lac de Genève », récoltant un grand nombre d'échantillons de roches, de fossiles et de plantes. **Dans cette lettre adressée à un éminent minéralogiste qui sillonne lui aussi la région, il décrit longuement ses découvertes. « Je suis monté aux cimes de toutes les vallées transversales. Je me suis pourvu de tous les fossiles du St-Gothard** pour pouvoir fournir une collection d'après la nomenclature qui en est faite dans l'itinéraire de ces montagnes donné au public avec la carte minéralogique par Mrs Struve et Vanbercken […]. **On trouve encore dans le lac une espèce de pierre rayonnée spathique que Mr de SAUSSURE confond avec les pierres de Corne** et qui tient le milieu, entre la Horblende feuilletée et la smaragdite, plus une autre variété avec éclat métallique dont on n'a pas encore donné de description ; **j'en ai trouvé la source au pied du Matterhorn** […]. L'usage que j'ai de faire toutes mes courses à pied au moins dans les endroits intéressants et les plus difficiles m'a fait découvrir le mica Isabelle quadrilatère qui vous aura peut-être échappé si vous n'avez pas employé les mêmes guides qui me l'ont vu ramasser […]. Je ne puis pas me flatter d'être minéralogiste mais depuis le tems que je m'occupe de cette science, j'ai appris à connaître les fossiles et de plus je connais leur site dans toutes les hautes Alpes aussi bien que celui de toutes les substances volcaniques dans les montagnes de France. Je suis d'ailleurs intimement lié avec un de vos savants correspondants pour les arts et manufactures le professeur Struve de Lausanne […] ».

800 / 1 000 €

39. MYCOLOGIE. JULES DE SEYNES (1833-1912), botaniste et mycologue, membre fondateur de la Société Botanique de France. Manuscrits et notes autographes **sur les champignons du Congo français.** Congo et Gabon : Kouilou, Loudima, Diélé, Ogowé, Kangwé, Lambaréné, Ndjolé, etc., [circa 1889-1899]. Pliures, déchirures, etc. Nombreux papiers de réemploi : courriers, faire-part de mariage (dont celui de Pierre de Coubertin) ou de deuil, etc.
Unique et important ensemble d'archives rassemblant les notes, croquis, dessins aquarellés, épreuves corrigées et manuscrits de Jules de Seynes, sur les champignons du Congo français, observés et classifiés pendant près de dix ans dans les années 1890. Ensemble ayant servi à la constitution de son ouvrage : *Recherches pour servir à l'Histoire naturelle et à la flore des Champignons du Congo français*, publié à Paris, chez Masson & Cie, en 1897.
L'ensemble comprend :


39

- Une quinzaine de chemises de classement au sein desquelles se trouvent plusieurs sous-classifications répertoriant les notes, recherches et descriptions des champignons du Gabon par type : polyporés, oronga, clitocybe, collybia, dictyophora, inocybe, fungi, marasmius, etc.
- Plusieurs manuscrits relatifs aux richesses mycologiques du Congo et du Gabon, diverses notes de classifications et deux spécimens séchés, avec environ 100 ff. de croquis et dessins au crayon à papier, parfois rehaussés à l'aquarelle.
- Carte manuscrite sur papier calque rehaussée de couleurs, avec lieux d'études précis. In-4 oblong. Manque au calque sans atteinte.
- 9 notes autographes signées d'Elie Allégret (1865-1940) pasteur et missionnaire, de la Société des Missions évangéliques de Paris, relatives aux champignons du Congo. Descriptions physiques : couleurs, formes, tailles, lieu de pousse, etc. Talagouga, Gabon. Février, mars et avril 1895.
- Manuscrit autographe de l'introduction de Jules de Seynes. 6 pp. in-4 (+2).
- Plus de 50 ff. de dessins originaux au crayon et à l'aquarelle de champignons destinés à figurer sur les planches de l'ouvrage terminé.
- 3 épreuves imprimées des Champignons du Congo français dont une comportant de nombreuses corrections, ajouts et indications typographiques, à l'attention de l'imprimeur.
- Plusieurs jeux des 3 planches lithographiées de l'ouvrage, en noir et en couleurs (pl. I x 12 ; pl. II x 13 ; pl. III x 14 épreuves) accompagnées des feuillets de légendes manuscrits et annotations.
- Diverses notes bibliographiques de Jules de Seynes.
- Quelques spécimens de champignons séchés.
- Quelques notes et recherches sur les bois précieux du Gabon (Bois d'Okoumé, O'dika, etc.).
- Lettre autographe signée de Jules de Seynes, adressée à son « cher Henri ». Paris, 17 juin 1899. 2 pp. 1/2. « [...] Il existe à Berlin un conservateur (custom) du Jardin royal de Botanique qui s'appelle Paul Hennings. Ce botaniste s'occupe des champignons d'Afrique et d'Amérique, il publia ses descriptions dans un journal publié par le directeur dudit jardin [...] ». Il donne l'adresse du mycologue Paul Christoph Hennings (1841-1908) et suggère un échange entre ses publications, devenues rares et un exemplaire de son ouvrage sur les Champignons du Congo français, et confie cette négociation à son correspondant.
- Lettre autographe signée d'Edouard Bry, adressée à Jules de Seynes. Paris, 23 juillet 1897. 1 p. in-4. Rousseurs. En-tête imprimé de l'imprimerie lithographique éponyme. Il fait parvenir au mycologue 263 exemplaires de chacune des trois planches de l'ouvrage, ainsi que 10 exemplaires en noir et une épreuve en couleurs.
- On joint quelques courriers et cartes, adressés à Jules de Seynes (Émile Perrot, Albert Hérisson, etc), articles de journaux, fragments de textes, listes de champignons, liste des couleurs aquarelles utiles pour peindre des champignons, liste d'adresses de ses confrères, etc.

2 500 / 3 000 €

40. MYCOLOGIE. JULES DE SEYNES (1833-1912), botaniste et mycologue, membre fondateur de la Société Botanique de France. Ensemble de manuscrits autographes, notes et dessins originaux. [Circa 1878-1879]. Important dossier de divers formats. Petites pliures et déchirures d'usage, sans gravité.
Ensemble d'archives rassemblant ses recherches et correspondance de Jules de Seynes sur les champignons causant la maladie du châtaignier et du mûrier. L'ensemble comprend :
- 5 chemises contenant divers brouillons autographes relatifs aux châtaigniers et mûriers (20 pp. in-folio + nombreux feuillets in-8, ratures et corrections).
- diverses notes et fiches autographes (env. 16 pp. in-8 et in-4).
- une carte manuscrite des Cévennes où se trouve une forêt malade.
- environ 45 croquis et dessins au crayon et à l'aquarelle représentant les manifestations de la maladie et différentes vues microscopiques des champignons.
- correspondance scientifique adressée à Jules de Seynes, concernant des échanges de mémoires, discussions et communications sur le sujet, du professeur Lagarde, confrère à Montpellier (4 L.A.S.), du professeur Gibelli, correspondant scientifique de Bologne (8 L.A.S.), Gustave Soulier (3 L.A.S.), etc.

1 000 / 1 500 €

41. CHRISTIAN GOTTFRIED NEES VON ESENBECK (1776-1858), botaniste et zoologiste allemand. L.A.S. au librairie Anselme & Pochard à Paris. 2 pp. in-4. Bonn, 20 janvier 1822. Adresse au dos avec marques postales.
Sur la vente en Allemagne des *Eléments de botanique* de Mirbel. Il vient de recevoir la réponse de Mr Schrag à Nuremberg. « Votre offre de lui passer le cent des 72 planches des Eléments de Botanique de Mr Mirbel à 600 francs, à condition qu'il n'en prenne pas moins de 500 exemplaires, toute honnête qu'elle soit, n'a pas été acceptée par lui, parce qu'il a peur d'y risquer trop en se procurant tant d'exemplaires à la fois. Je suis persuadé qu'il a tort […]. Cependant, encouragé par mes écoliers en botanique, je voudrais bien leur procurer ces tables magnifiques, et c'est pourquoi j'ose vous prier de vouloir fixer vous même un prix convenable […]. Je ne prendrai jamais moins de 12 à 20 exemplaires […] ».

400 / 500 €

42. Charles Oberthür (1845-1924), entomologiste, il constitua une immense collection d'insectes, la deuxième plus importante au monde, avec plus de 5 millions de spécimen. 12 L.A.S. à l'entomologiste Alfred Chobaut (1860-1926). Rennes et Paris, 1910-1913. 31 pp. in-4 et in-8. Différents en-tête imprimés.
Longue correspondance relative à son ouvrage Etudes de Lépidoptérologie comparée, et à ses recherches. Féru de papillons, Oberthür nomma de nombreuses espèces, dont certaines se trouvaient dans le Vaucluse, pays de son correspondant. Oberthür décrit et détaille le contenu de son ouvrage, ainsi que d'autres ouvrages d'entomologie, avec leurs prix, le nombre de volumes, les exemplaires qu'il a fait colorier, et parle de ses projets de réédition. Il évoque sa condition : « Malheureusement pour moi, je ne suis plus jeune, me trouvant dans ma 66e année. - Mes yeux & la sureté de ma main me donnent encore le moyen de travailler ; mais si j'ai acquis quelques expériences dont profitent mes études, j'ai perdu une partie de la vigueur dont j'ai joui... jadis. Je travaillerai tant que mes moyens le permettront. Ensuite je regarderai travailler les autres [...] ». **Il disserte longuement sur les caractéristiques de nombreux papillons** (Lycaena, lycaena adonis, coenonympha lyllus, bellargus adonis, zygaena, pyrgus serratulae, pyrgus onopordi, pyrgus proto, notodontidae, thecla rubi, etc.) et les caractéristiques d'autres insectes. Enfin il donne également des conseils sur la conservation des papillons…

1 000 / 1 200 €

43. ORNITHOLOGIE. Dessin du XVIIIe siècle. 31 x 18,5 cm.
Très belle aquarelle ornithologique hollandaise, de la seconde moitié du XVIIIe, sans doute destinée à l'illustration d'un ouvrage. Quatre grimpereaux des jardins, sur une branche, dans différentes postures.

400 / 500 €

43

44. PAPILLONS & CHENILLES. Manuscrit. 1845. 368 pp. in-8 oblong. Reliure de l'époque en demi-basane vert-gris, avec titre et filets dorés. Ex-libris A. Garrigues DM et Giovanni Fassio (ex-libris aux papillons). Petits défauts à la reliure (mors frottés, coiffe sup. arrachée).
Important manuscrit de 1845 sur les papillons, d'un « Manuel de l'amateur de papillons » signé Bellard et daté de 1845. Une première partie (66 pp.) intitulée « Instructions sur la chasse, la préparation, la conservation des papillons, et sur la manière de chercher et d'élever les chenilles » est inspirée du Dictionnaire pittoresque d'Histoire Naturelle de Guérin-Méneville. Tout le reste du manuscrit est consacrée à la **description de plus de 260 papillons** suivant une classification par familles. Le manuscrit se termine par une table alphabétique des papillons décrits dans l'ouvrage, et une table des chapitres.
On joint : Manuscrit intitulé « Livre des Papillons et des Chenilles » par le Dr H. Rockstroh « traduit de l'allemand par P. de La Jousselandière », fin du XIXe s. 36 pp. petit in-4. Petites usures sur le feuillet de titre. Travail inachevé qui ne comprend que le premier chapitre : « Aperçu général sur l'histoire des lépidoptères », avec 3 sous-chapitres : les oeufs, les chenilles et les chrysalides.

600 / 800 €

45. PAUL PELSENEER (1863-1945), zoologiste et malacologiste belge. 2 L.A.S. à « monsieur le professeur » et « mon cher maître » [le **zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum]. Gand, 1896-1914. 3 pp. ¼ in-8.
Juin 1896, **au sujet de la préparation d'une expédition belge dans les mers australes.** « On s'inspire, pour son organisation, de ce qui s'est fait, surtout à bord du Talisman ». Il lui demande s'il veut bien lui procurer les modèles des formulaires ayant servi aux observations à bord de ce navire. « Cela rendrait un grand service aux organisateurs […] ». 21 août 1914, au moment de l'invasion de la Belgique. « C'est un grand réconfort pour nous, dans nos malheurs et en présence de l'invasion, de sentir avec vous le cœur et les bras de la France […]. Toute la Belgique est fière d'être l'alliée de la France dans cette « guerre sacrée » contre les Barbares ! […] ».

300 / 400 €

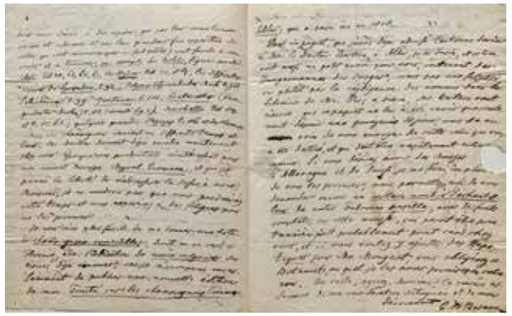
46. EDMOND PERRIER (1844-1921), zoologiste, directeur du Muséum de 1900 à 1919. L.A.S. à « monsieur le Président » [l'entomologiste Emile-Louis Ragonot (1843-1895), président de la Société entomologique de France]. Paris, 30 avril 1895. 2 pp. in-8, en-tête du *Muséum d'Histoire Naturelle / Zoologie / (annélides, mollusques, zoophytes).*
Succession de la chaire d'entomologie du Muséum. Edmond Perrier appuie la candidature de Jules Künckel d'Herculais pour succéder à Emile Blanchard (devenu aveugle) à la chaire d'entomologie du Muséum. « Comme vous le savez sans doute, la chaire d'entomologie et la succession du vénéré M. Blanchard est briguée par un certain nombre de candidats, tous d'un grand mérite. Parmi eux, il en est un dont les travaux anatomiques font autorité, c'est M. Künckel d'Herculais ; mais dans cette succession de M. Blanchard une chose me préoccupe avant tout, c'est le sort des collections d'entomologie. Je ne voudrais donner ma voix qu'à un homme qui serait en état , soit par lui-même, soit par ses relations entomologiques, de les faire mettre à jour, tant au point de vue de la détermination que du nombre des espèces […] ».

400 / 500 €

47. [EDMOND PERRIER (1844-1921), zoologiste, directeur du Muséum de 1900 à 1919]. 14 lettres adressées à lui. 1897-1915.
- Léon Denis (de Quilmes, Argentine), Eugène van Overloop (section des sciences de l'Exposition internationale de Bruxelles, 1897), Dr Bronislawski, Pierre Imbart de La Tour.
- 9 lettres adressées suite à ses articles scientifiques publiés dans le Temps : Honoré Audiffred, général Jourdy, Adolphe Brisson, Joseph Fabre, Félix Jeantet, Edouard Mocqueris, La Jarrige, etc.

150 / 300 €

48. CHRISTIAAN HENDRIK PERSOON (1761-1836), botaniste et mycologue sud-africain & hollandais, auteur de plusieurs ouvrages de référence sur les champignons. L.A.S. au **botaniste italien Giuseppe Raddi** (1770-1829). Paris, 18 mars 1820. 4 pp. in-4. Adresse au verso « Monsieur Joseph Raddi - Botaniste très-célèbre – Florence », avec marques postales. Petit manque de papier par bris du cachet.


48

Belle lettre de mycologie et de cryptogamie. Il accuse réception d'un colis et de « différents mémoires qui sont une mine d'or pour le botaniste qui s'occupe de plantes cryptogrammes. Quoique nos recherches soient surtout dirigées vers les Hépatiques et les mousses ». Selon lui, de nombreuses espèces de champignons restent peu connues en Italie : **« elles demandent maintenant à être décrites avec plus d'étendue et de précision, et d'être accompagnées de meilleurs dessins et publiées en couleur**, mais cela ne se fera pas si tôt, et il faudra se trouver un jeune botaniste qui a tout le loisir [...] et un goût particulier pour l'étude des champignons ». Il préfère, pour le moment se concentrer, sur les grandes espèces « en opposition de celles qui sont microscopiques ou fort petites » car elles sont « faciles à conserver et à trouver, par exemple, les Bolets, figurés par Micheli Tab. 70, 61, 62, 63 [...] ». Il dresse une liste de champignons avec les références à l'ouvrage de « l'immortel Micheli » [Pier Antonio Micheli (1679-1737)] qui le rédigea. « Il vous sera plus facile de me donner une liste de champignons comestibles, dont on se sert à Florence, avec l'indication de noms vulgaires des espèces déjà connues, car **je m'occupe incessamment de publier une nouvelle édition de mon Traité sur les champignons comestibles, qui a paru ici en 1818.** » Dans un colis qu'il a adressé à l'automne au Docteur Bertero, à Alba, il a joint des « Jungermannes des Vosges » mais suite à une négligence, le paquet a eu beaucoup de retard. « Si vous désirez avoir des mousses d'Allemagne et de Suisse, je me ferai un plaisir de vous les procurer [...] ». Il lui réclame différents échantillons pour un confrère et pour lui même, notamment de « **Raddia arborea, plante du Brésil, que l'on vous a dédiée.** Mons. Bertholone m'a obligé en me communiquant un exemplaire de votre Specimen Filium Brasiliensium [...] ».

800 / 1 200 €

49. MAURICE PIC (1866-1957), entomologiste, spécialistes des coléoptères. 5 L.A.S. et 3 manuscrits A.S. à l'entomologiste Alfred Chobaut (1860-1926). Les Gueneaux, Digoin, 1892-1898. 25 pp. in-4 in-8 et in-12. Quelques déchirures.
Longs courriers de reproches, sous couvert d'être « bons amis », adressés à Chobaut, concernant des **divergences d'expertises et d'attributions relatives aux insectes,** des reproches de trahison, de silence et de médisance professionnelle. Il raconte un voyage dans le Dauphiné pour une « excursion entomologique », invite Chobaut et sa femme à séjourner chez lui et lui envoie ses publications.
Deux manuscrits de poésie intitulés « Souvenir entomologique », et « L'Entomologiste - Espèce et variétés », ces deux textes ayant été lus « au banquet de la Société entomologique de France le 27 février 1892 » et un ironique et sérieux contrat de paix entre Pic et Chobaut dans le but d'entretenir « des relations entomologiques cordiales », (décembre 1896).

500 / 600 €

50. AUGUSTE PUTON (1834-1913), zoologiste. 9 L.A.S. à l'entomologiste Alfred Chobaut (1860-1926). Remiremont, 1890-1907. 34 pp. in-8.
Longue correspondance entre les deux entomologistes. Puton évoque des échanges d'insectes et d'informations relatives à ses recherches et publications, ses enthousiasmes et découvertes, etc. Il mentionne également le voyage scientifique que fit Chobaut dans les pays du Maghreb (Tunisie et Algérie : Touggourt, Ouargla, etc). Puton joint **une longue liste de 221 insectes capturés au Maghreb (10 pp. in-8).**

500 / 600 €

51. EUGÈNE SIMON (1848-1924), arachnologiste, auteur de l'Histoire naturelle des araignées (1864-1884) et des Arachnides de France. L.A.S. Paris, 7 avril 1880. 2 pp. in-12.
Identification d'une araignée. « L'araignée que vous me communiquez est le Selenocosmia javanensis Walck, genre démembré des mygales de Walck. Je ne connais absolument rien de ses moeurs. Dans l'état pitoyable où elle est, cette araignée ne peut être préparée [...]». Il évoque les envois du naturaliste et erpétologiste Victor Collin de Plancy (1853-1922) qui voyage en Chine. « M. Collin de Plancy a envoyé tout récemment deux grandes caisses d'objets d'histoire naturelle contenant surtout des oiseaux et des reptiles ; deux flacons d'arachnides qui m'étaient destinés ne renfermaient que peu d'espèces et plusieurs individus du Bultus confucios ; il faut croire qu'il n'y a qu'une seule espèce de scorpion à Pékin. Je vous remercie à l'avance pour les arachnides du Sénégal ; je ne possède presque rien de cette région [...] ». **Rare.**

400 / 500 €

52. MASSIMILIANO SPINOLA (1780-1857), entomologiste italien ; il réunit une très importante collection d'insectes, et fit de nombreuses contributions à l'entomologie en nommant et décrivant de très nombreuses espèces ; il fit partie de la Société Entomologique de Londres dès sa création en 1836. L.A.S. à Gustave Silbermann, administrateur du Musée d'histoire naturelle de Strasbourg et rédacteur de la Revue Entomologique. Gênes, 8 décembre 1834. 2 pp. in-4. Adresse au dos avec marques postales.
Sur ses travaux d'entomologie et ses collections. Il adresse une notice et un dessin « avec détails **d'un coléoptère que je crois inédit** […] » et lui propose de la publier. **« J'ai dans mon portefeuille quelques travaux assez avancés sur les Buprestides et les Elatérides »** qu'il propose également de publier dans la Revue Entomologique. « L'augmentation de ma collection de coléoptères me tient aussi particulièrement à cœur. J'y pourvois par des achats avec les marchands et par des échanges avec les amateurs. Mais ne chassant plus par moi-même, mes magasins sont depuis longtemps épuisés, et j'ai bien peu d'insectes à offrir à ces derniers. **Mes magasins d'animaux marins conservés dans l'esprit de vin sont moins pauvres dans ce moment-ci, et je suis à même de vous offrir un choix d'invertébrés assez rares** et en très bon état. S'il pouvait convenir au Musée d'Histoire Naturelle de Strasbourg, je l'échangerais très volontiers avec des coléoptères indigènes ou exotiques […] ».

400 / 600 €

53. MASSIMILIANO SPINOLA (1780-1857), entomologiste italien ; il réunit une très importante collection d'insectes, et fit d'importantes contributions à l'entomologie en nommant et décrivant de très nombreuses espèces ; il fit partie de la Société Entomologique de Londres dès sa création en 1836. 2 L.A.S. **au naturaliste allemand Jacob Sturm** (1771-1848). Orero et Gênes, 1812-1843. 2 pp. in-4. Adresses au dos avec marques postales. La première en italien, la seconde en français.
Au sujet de livres et d'insectes qu'ils s'envoient et de la « bellissima scelta di dipteri » de l'entomologiste Bazoche.

400 / 600 €

54. MASSIMILIANO SPINOLA (1780-1857), entomologiste italien ; il réunit une très importante collection d'insectes, et fit d'importantes contributions à l'entomologie en nommant et décrivant de très nombreuses espèces ; il fit partie de la Société Entomologique de Londres dès sa création en 1836. 2 L.A.S. à **l'entomologiste Lucien Buquet** (1807-1889). Gênes, février – juin 1835. 2 pp. ½ in-4. Une adresse au dos avec marques postales.
B**elles lettres sur la constitution de sa collection d'insectes.** La première concerne l'envoi d'insectes du Mexique dont il donne la liste. La seconde, beaucoup plus dense, se termine par une très longue liste d'insectes : « ce sont les Buprestides du Cat. Dej. que j'ai rassemblées. Si vous pouviez d'une manière quelconque concourir à augmenter le nombre de mes matériaux, vous me trouveriez prêt à contribuer l'équivalent soit en argent comptant soit en échanges. Pour ces derniers, j'offrirai dans ce moment-ci quelques coléoptères de Sardaigne et des apennius qui sont rares dans d'autres localités, mais ayant peu d'exemplaires, je vous invite à ne pas trop attendre […] ». Il lui adresse également un article sur les Buprestides pour être inséré dans sa revue, et attend des ancylocheires des Etats-Unis. **« Mr Dupont m'a envoyé sous le nom de Macrupis voridis Des. Cat. une espèce que je crois l'autre sexe de ma macr. Caleatara** […]. Mr de Cristofi s'est accommodé de ma collection d'invertébrés et m'a donné en partie et en partie promis en échange beaucoup d'insectes de différents ordres […] ».

600 / 800 €

55. ANDRÉ THOUIN (1747-1824), botaniste et administrateur du Muséum. Notes autographes + 4 pièces autographes épinglées sur une lettre qui lui est adressée par l'abbé Grégoire (1750-1831). 19 août 1811. 1 p. in-4 et 4 pp. in-32.
Par cette lettre, l'abbé Grégoire demande à Thouin de lui adresser 5 distributions de graines pour le printemps suivant. A la suite, Thouin a listé toute une série de graines pour ces 5 « assortimens en tous genres » : « graines d'arbres 30. Gr. Verdes 15. Gr de serales 20. […] ».

300 / 400 €

56. [ANDRÉ THOUIN (1747-1824), botaniste et administrateur du Muséum]. **ABBÉ GRÉGOIRE** (1750-1831), figure emblématique de la Révolution, inhumé au Panthéon. L.A.S. à André Thouin. Datée du 23 ventôse. 1 p. in-8.
« J'ai oublié de dire au citoyen Thouin que le cit. Sonini [le naturaliste Charles-Nicolas-Sigisbert Sonnini de Manoncourt (1751-1812)] qui relève de maladie le prie de ne pas oublier dans les distributions le cit. Willemet de Nancy [l'apothicaire nancéien Rémy Willemet (1735-1807) ». Thouin a noté en haut : « Au c. Sonnini donné 60 espèces de gr[aines] d'arbres et de pl. agréables ».

200 / 300 €

57. ÉTIENNE-FRANÇOIS TURGOT (1721-1789), naturaliste, gouverneur de la Guyane, collaborateur de l'Encyclopédie, membre de l'Académie des sciences ; il était le frère ainé de l'économiste. L.A.S. [au botaniste André Thouin (1747-1824)]. « Neufmoutier par Tournan en Brie » le 16 octobre 1771. 1 p. in-4.
Rare lettre. Il lui envoie sa voiture à Paris **pour venir chercher des plantes rares au Jardin du roy.** « Je vous serois très obligé d'envoyer chez moy **les érables à sucre et les sorbiers de Canada** que vous aves bien voulu me faire espérer et si vous avez d'autres arbres de pleine terre rares vous m'obligerez de les joindre tout empaillés. Ma voiture reviendra samedi et me les apportera ». La dame anglaise qu'il a vue au Jardin du Roy le charge de le remercier et lui demande s'il aurait un bouleau odorant ou à canot.

500 / 600 €

58. JOSEPH VALLOT (1854-1925), astronome, naturaliste et alpiniste, fondateur de l'observatoire météorologique du Mont-Blanc. L.A.S. à son « cher André ». 6 pp. in-8. En-tête de l'observatoire.
Belle lettre sur la mise au point de son indicateur de pente, qui lui cause soucis et déceptions. « Les secousses font aller l'aiguille constamment à l'indication grande pente […] ». Il évoque ses courses, son caractère et le père de son correspondant dont il apprécie le silence et la compagnie. **« Le calme dont je jouis ici me plaît au delà de toute expression.** J'ai essayé d'aller au théâtre, mais j'aime encore mieux mon lit […] ».

200 / 300 €

59. ANDRÉ DE VARENNE, naturaliste, préparateur au laboratoire de physiologie générale du Muséum, spécialiste des organismes unicellulaires. 2 L.A.S. **[au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum]. Château de Chenevelle (Buxy, Saône-et-Loire), 10-19 juillet 1920. 5 pp. in-12.
Sur la reproduction des rhizopodes. Il lui adresse une note qu'il le charge de présenter à l'Académie des sciences. « Elle concerne la reproduction des Rhizopodes d'eau douce, ce qui n'est pas sans difficultés. Elle représente bien des mois de recherches ». Il lui rappelle son parcours, ayant été élève de Milne-Edwards, puis au laboratoire de Lippmann à la Sorbonne et préparateur à la chaire de physiologie générale du Muséum. Il aimerait qu'il fasse paraître une note sur son travail dans les comptes rendus. Dans sa seconde lettre, il le remercie de ses conseils et remarques, en particulier sur la division du noyau.

150 / 200 €

60. THOMAS WAYLAND VAUGHAN (1870-1952), géologue et océanographe américain. L.A.S. **au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. U.S. Geological Survey, Washington D.C. 2 décembre 1898. 1 p. in-4. En anglais.
« Please accept my best thanks for your kindness in sending me the photograph of Symphyllia guadalupensis. I shall now be able to undertake your study of the West Indian species of the genus with some prospect of success ».

400 / 500 €

61. HERMANN VON IHERING (1850-1930), ornithologue et malacologue allemand ; il séjourna 30 ans au Brésil et devint directeur du Museu Paulista de Sao Paulo. L.A.S. **au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. **Sao Paulo**, 10 novembre 1896. 1 p. ½ in-4. En-tête du Museu Paulista de Sao Paulo.
Sur les mollusques du Brésil. Il lui adresse des coquilles terrestres du Brésil et lui demande de les comparer aux collections du Muséum. Il en dresse la liste détaillée. En face de la liste, Edmond Perrier a annoté : « pas au Muséum », « espèce nouvelles »…
« Il y a quelques années je vous ai envoyé de (?) de l'Amérique méridionale. Je serais heureux s'il vous étiez possible que vous me donniez en échange des espèces collectionnées par (?) et Castelnau. Surtout j'ai besoin des espèces de Bolivia etc. […]. Peut-être vous me pourriez donner une liste pour en choisir ce qui me manque à ma collection qui n'est pas petite. **Voyez bien que je suis dans ce moment l'unique naturaliste travaillant activement sur les mollusques du Brésil** – ou de l'Amérique mérid., et en me soyant [sic] utile vous aurez en même temps une occasion rare pour compléter vos collections […] ». Rare.

700 / 800 €

62. ÉMILE YUNG (1854-1918), zoologiste et biologiste suisse, il a mené des expériences sur le développement des animaux et a conclu à l'influence du milieu sur le développement des têtards. 3 L.A.S. **au zoologiste Edmond Perrier** (1844-1921), directeur du Muséum. Genève, 1914-1915. 15 pp. in-8, en-tête de l'*Institut de Zoologie et Station de Zoologie Lacustre de l'Université de Genève.*
Une enveloppe conservée.
Longues lettres sur la guerre vue de Suisse, le soutien aux troupes françaises, la constitution d'un comité de secours aux étudiants prisonniers, les tensions entre Suisses francophones et germanophones, la reprise des cours à l'Université de Genève, etc. « Ces lignes ont pour but de vous exprimer, à l'aurore de l'année pendant laquelle vous allez présider aux destinées de l'Académie des sciences, **les vœux ardents que je forme pour le triomphe définitif des hautes pensées et des sentiments généraux qu'ont toujours défendus les savants français pour lesquels je conserve une inébranlable sympathie.** Je n'oublierai jamais la part qui vous revient dans l'insigne honneur que m'a fait l'Académie au mois de mars dernier, en m'attachant à elle comme membre correspondant […] ».

500 / 600 €

63. DIVERS SCIENCES. 4 pièces.
Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (L.A.S. au bibliothécaire de l'Arsenal, 1830), Gaspard Monge (P.S., commission de lieutenant de port à Blaye, 1793), comte de Lacépède (2 L.S. : réception d'un mémoire (an 13) et nomination à la légion d'honneur, 1809).

200 / 300 €

64. AIN. Rouleau de parchemin du XIIIe siècle, d'une écriture très difficile à lire. 160 x 15 cm. Précieux rouleau du milieu du XIIIe concernant Nantua, contemporain de la reconstruction des murailles de la ville faite grâce aux taxes prélevées sur tous les prieurés qui en dépendaient. Mention ancienne au dos, très passée : « Rolle […] Nantua […] ».

800 / 1000 €

64

65. AIN. 6 lettres et documents. Bourg, Paris, Lyon et Belley. 1834-1835.
Dossier relatif la banqueroute frauduleuse de Joseph Berthellon « ci-devant marchand de bois à Don, commune de Vieu, arrondissement de Belley » : rappel des faits, pétition des créanciers, lettres du procureur général de la Cour de Cassation, du Conseil de l'Ordre, d'un arbitre de commerce, du procureur du Roi à Belley.
On joint une lettre du directeur des douanes à Bourg au comte Portalis, en faveur de son fils, lui rappelant sa carrière au tribunal de Bourg et de Lyon (3 pp. in-4. 1835).

200 / 300 €

66. ALLIER. Archives privées du général de corps d'armée Charles Eugène Sancelme (Jenzat, Allier 1882-1962). Diplômé de Saint-Cyr (1901), il entre au 4e régiment de zouaves (1903), faisant les campagnes de Tunisie, Maroc et Algérie jusqu'en 1910, puis promu capitaine d'artillerie (1913). Général, il commande la 4e division d'infanterie d'Afrique du Nord. Il est fait prisonnier le 17 mai 1940 et le reste durant toute la guerre.
- correspondance du général Sancelme à ses parents, lorsqu'il était au lycée de Moulins puis à Saint-Cyr: 16 lettres d'une fine écriture + 3 photos. Vers 1900-1910.
- déclenchement de la première guerre mondiale. 2 intéressantes lettres de Sancelme à ses parents écrites de Saint-Dié (Vosges), au tout début de la guerre (29 juillet - 6 août 1914) + 3 photos.
- correspondance du général Sancelme à Camille Sancelme-Vizier, à Jenzat. 21 lettres, 1930-1948. Belle et intéressante correspondance.
- seconde guerre mondiale. 4 très intéressantes lettres du général Sancelme à sa «chère petite Gabrielle», sur le début de la guerre et l'attentat de Munich. En-têtes de la 4e division nord-africaine.
- portfolio de Sancelme de l'Ecole Spéciale Militaire de Saint-Cyr.
- fort lot d'autres documents : lettres écrites sous l'occupation par des généraux à Madame Sancelme (lorsque le général était prisonnier), lettres écrites de Vichy, Noirétable et Ebreuil adressées à Camille Sancelme (en particulier du commandant Auriche), relevés de notes du futur général au lycée Banville de Moulins, son contrat de mariage, etc. Ainsi qu'un ensemble de notes manuscrites écrites au dos de feuillets de la Chambre des Députés, et un manuscrit : journal tenu par Sancelme lors de manoeuvres faites en 1911.

400 / 500 €

67. ALPES DE HAUTE-PROVENCE. 1 pièce manuscrite et 5 lettres, XVIIIe.
Manuscrit de 2 pp. XVIIIe (« Inscription à mettre au dessus de la porte de Sisteron (par un chevalier qui s'y est laissé prendre) ». Lettre du prieur Thomassin à Ongles (2 pp. in-4, 1728, services rendus à ses paroissiens). 2 lettres d'Arnaud, prévôt de Forcalquier et vicaire général (1740, au sujet d'une admission dans une communauté religieuse, 7 pp. in-4). 2 lettres de Filhol, bourgeois à Sainte-Tulle (envoi d'une montre, instructions pour le labour…).
On joint un billet de sortie de l'hôpital de Digne (1814) et une lettre d'un habitant de Simiane (1830) sur la vente de ses bois.

150 / 200 €

68. ALSACE. Odilon Barrot (1791-1873), homme d'État, président du Conseil. Lettre autographe signée (brouillon avec nombreuses corrections), à « mon cher et honorable ami ».17 mai 1863. 15 pp. in-4. Quelques défauts, notes d'imprimeur.
Longue réponse à l'offre de Strasbourg de redevenir son député (il avait été député du Bas-Rhin, de 1831 à 1834). « Je trouve à mon retour du voyage que je viens de faire en Espagne, **les lettres qui vous ont été adressées de Strasbourg à l'occasion de la candidature qui m'est offerte dans cette ville pour l'élection prochaine.** Que j'aie gardé religieusement le souvenir du mandat que les Strasbourgeois m'ont confié il y a plus de 30 ans, cela n'est pas surprenant, ce mandat avait déjà été illustré par Benjamin Constant et Lafayette […] ». Cette lettre semble avoir été imprimée dans un journal.

300 / 400 €

69. ALSACE. ANDRÉ JUNG (Strasbourg 1793-1863), historien et archéologue alsacien, l'un des fondateurs de la Société pour la Conservation des Monuments Historiques d'Alsace. Il a organisé la Bibliothèque municipale de Strasbourg en 1843. Vers 1835. Manuscrit de 497 pp. Un volume in-4, reliure cartonnée, pièce de titre (quelques défauts).
Manuscrit (tome 1 seul) de son Histoire ecclésiastique, allant jusqu'au début du XVIe siècle. Quelques corrections. André Jung professa l'histoire ecclésiastique en 1834-1835 à la faculté de théologie protestante de Strasbourg.

150 / 200 €

70. ALSACE – COLMAR – ANTISÉMITISME – FAUSSE MONNAIE. Ensemble de 2 lettres de François Dietreman, conseiller du Roi au Conseil souverain d'Alsace, prêteur royal de la ville de Colmar et subdélégué de l'Intendance de Haute-Alsace adressées, adressées à « Monseigneur » + une pièce signée en hébreu. Colmar, sept.-oct. 1717. 9 pp. in-folio. Mouillures importantes.
Très intéressantes lettres, au contenu antisémite, sur le démantèlement d'un réseau de « louis d'or de fausse fabrique » entre Colmar et Bâle. « Quoy que le Juif Gombrecht d'Herlisheim m'ayt fort asseuré qu'il a mis tout en usage avec le nommé Meyer aussy juif demeurant à Haguenheim, pour attirer à Basle, les gens chargés d'or et habillés en officiers qui luy en ont vendus un petit lingot, et qu'il ayt en quelque manière pour sa décharge, d'avoir mis Mr Zorn en estat de faire arrester l'un de ces deux hommes, ce qu'il ne jugea pas à propos de faire, pour pouvoir dans la suite les arrester tous deux, j'ay cependant fait mettre en prison led. Gombrecht juif, sur ce qu'il est soupçonné par vostre excellence, de n'avoir pas répondu comme il le devoit, à ce qui luy a esté confié en cette occasion, et effectivement la précipitation avec laquelle les deux hommes que l'on vouloit arrester à Basle, en sortirent le jour du rendez-vous qu'ils avoient donné aud. Gombrecht, fait soupçonner sa conduite à cet égard […] ». Dans la seconde lettre, il donne des précisions complémentaires. « Il est vray que plusieurs juifs vouloient mettre ensemble jusqu'à 100000 escus pour faire travailler les gens que ledit Gombrecht avoit promis de faire arrêter sur le Pont du Rhin […]. Led. Nathan est effectivement, Monseigneur, cognu en cette province pour un homme capable de faire une pareille manoeuvre, car s'il ne s'estoit retiré précipitamment de la ville de Thann où il résidoit cy devant, il y eust esté arresté pour chose criminelle […] ». Le dernier document, très intéressant, est la déclaration de l'accusé Gombrecht « juif d'Herlisheim à présent tenu prisonnier dans les prisons de cette ville de Colmar », donnant sa version des faits. Elle porte une signature en hébreu.

300 / 400 €

71. ARDÈCHE – URSULINES D'ANNONAY. Environ 80 documents du début du XIXe.
Ensemble de documents relatifs aux Ursulines d'Annonay dont un certain nombre concernent **Marguerite-Thérèse Montgolfier** (1743-1811), sœur des deux aéronautes, qui fut sœur ursuline de Boulieu sous le nom de Sainte-Euphrasie : 6 lettres de Delpuech (en-têtes biffés du préfet de l'Ardèche) à sœur Montgolfier, certaines avec brouillon de réponse (an 13 - an 14, sur le paiement de sa pension), certificat de la main de sœur Montgolfier pour un domaine qu'elle a reçu « de succession paternelle et fraternelle », Copie début XIXe du titre de 1688 de la prise d'eau du domaine de Colignon à Boucieu adressé à « madame Montgolfier religieuse dans la pension de Ste Marie d'Annonay », plusieurs documents concernant le domaine de Boucieu dont un « plan figuratif et opérations de nivellement » avec dessin et un autre grand plan manuscrit de Boucieu, etc.
Figurent également des papiers concernant sœur Catherine Saint-Pierre Duret [la mère de la fratrie Montgolfier s'appelait également Anne-Catherine Duret] : certificat de vie, vente du domaine de Boucieu commune d'Annonay, documents concernant la succession de sœur Catherine Duret, ventes de terres. D'autres documents concernant Sophie Desrieu dite sœur Saint-Cécile, religieuse Ursuline d'Annonay, et Marguerite Sophie Clozel : ventes de vignes et de terres, échanges, vente aux dames de Sainte-Marie d'Annonay, échanges avec la communauté des religieuses ursulines d'Annonay, état des fonds du domaine Rignol, partage signé par plusieurs membres de la famille Giscard, quittances et mémoires, etc.

400 / 600 €

72. ARDÈCHE. 3 lettres.
- Charles Forot, fondateur des Éditions du Pigeonnier à Saint-Félicien-en-Vivarais (2 lettres sur ses publications). Roure, imprimeur et gérant de l'Echo de l'Ardèche (1 lettre, 1860, en-tête, sur l'édition des œuvres d'Ernest Daudet).
- Pansier, fabriquant de fourneaux à Saint-Étienne. Lettre à M. de Canson au château de la Rivoire (Ardèche). Saint-Etienne, 10 juillet 1895. 2 pp. in-4, en-tête. **Aménagement du château de la Rivoire.** Lettre illustrée d'un grand dessin en couleurs avec de nombreux détails sur le fourneau qu'il propose d'installer au château de la Rivoire, propriété de la famille Canson depuis 1830.

On joint un menu pour le 4e centenaire d'Olivier de Serres.

150 / 200 €

73. AVEYRON / ROUERGUE. Ensemble d'une douzaine de parchemins et documents manuscrits anciens, XVe-XVIIIe.
Rouleau de parchemin daté de 1480 (66 x 30 cm) établi par Antoine Caylar (beau seing manuel), notaire [à Saint-Côme]. Deux autres rouleaux de parchemin incomplets des XVe et XVIe. Expédition d'une sentence du sénéchal de Rouergue pour un laboureur du Pouget (Aveyron). Mandement du « baillif juge des montaignes trois châtellenies de Rouergue » pour la « saisie au corps » d'un habitant de Saint-Côme (1740), et diverses autres documents (certains en mauvais état).

200 / 300 €

74. AVEYRON. Une vingtaine de documents, XVIIIe-XIXe.
- Sériciculture. Amans Carrier, sériciculteur, membre de la Société d'Agriculture de Rodez, auteur de Sur l'éducation des vers-à-soie et sur la culture du murier dans le département de l'Aveyron (1836). 2 L.A.S., 1 L.S. et 1 manuscrit autographe (une lettre déchirée avec manques, salissures) + 1 lettre et 1 manuscrit de réponse. 12 pp. in-4. Rodez, janvier - mai 1838. **Enquête sur la sériciculture en vue de développer la culture des muriers et du ver à soie.** - Lettre circulaire signée, 3 pp. in-4. Rodez, 3 mai 1838. Sur la création d'un journal dédié à la sériciculture, exposant sa propre expérience dans ce domaine. « **Un des motifs qui ont encore déterminé ce choix et fixé à Rodez le centre de la direction, c'est que je possède, dans ce moment, un établissement complet**, qui se compose d'une vaste pépinière pour l'étude et la multiplication du mûrier ; d'une grande magnanerie-modèle, et quasi publique, disposée de manière à pouvoir élever, avec facilité, le nombre de vers produits par quarante onces d'oeufs, et d'une filature de 24 bassines chauffées à la vapeur, d'après le système de Gensoul, amélioré. Ces divers ateliers sont destinés à soumettre à l'épreuve de l'expérience tous les procédés nouveaux et les découvertes à venir, afin d'en rendre compte avec la liberté, la franchise et la simplicité du langage de nos montagnes, qui donne une véritable valeur à toutes choses […] ». - 2 longues lettres consacrées à la propagation de la culture du mûrier et l'élevage des cocons, ainsi qu'à l'étude qu'il mène à ce sujet. - Lettre + brouillon de réponse de son correspondant.
- Ensemble de 14 circulaires du bureau diocésain de Rodez, entre 1768 et 1789, pour le paiement des décimes du curé de Pierrefiche. Mouillures.
- Lettre du ministre de l'Intérieur Duchâtel au curé d'Aubrac, au sujet des travaux de restauration de l'église (1847).
- Certificat de service du régiment de Condé pour un soldat natif de Varin (1777, cachet de cire, signatures).
- Brevet d'admission parmi les frères prêcheurs « du Tiers-Ordre de la Pénitence de Saint-Dominique » à Millau (1889), pour une jeune novice.

On joint une ancienne étiquette du roquefort Franck Grimal.

400 / 500 €

75. BOUCHES-DU-RHÔNE. Allemand Lenouy [?], ingénieur à Salon-de-Provence. Lettre autographe signée à « monsieur l'abbé ». Salon, 3 janvier 1851. 4 pp. in-folio, illustrée de 2 croquis à la plume.
Description minutieuse d'une machine propre à alimenter en eau potable Arles et la Camargue. L'auteur décrit longuement le procédé imaginé d'une machine à explosion alimentée par l'usine de gaz d'Arles pour faire jaillir l'eau et alimenter la ville et la campagne environnante. « Quoi qu'il en soit, monsieur, je désirerais vivement avoir l'opinion d'un juge aussi éclairé que vous l'êtes, avant de procéder (non pas aux frais du département mais aux miens) à des expérimentations qui ne laisseraient pas d'être multiples et couteuses, sur le prix de chacun de ces gaz et ses effets en la masse liquide […] ».

200 / 300 €

76. BOUCHES-DU-RHÔNE / ÉPURATION. Manuscrit. [1945]. 11 pp. in-8,.
Très intéressant récit de Jean Arnould, chef de la croix-rouge marseillaise, arrêté et incarcéré à la Libération. « Ces notes écrites spécialement pour mon cher père et ma chère mère, complèteront pour eux, le mémoire que j'ai rédigé à l'usage du juge d'instruction et dont ils ont une copie ». Arrêté le 28 août 1944 par « 3 membres de la milice patriotique aux tricots blancs sans manche, mais rehaussés d'insignes multiples », il est interrogé, conduit à la prison Saint-Pierre « vétuste et sale », doit défiler au milieu de la foule prête à le lyncher ; il raconte en détail les conditions d'incarcération, le passage devant la commission d'épuration des Bouches-du-Rhône, son transfert à la prison des Baumettes, etc.

300 / 400 €

77. BOUCHES-DU-RHÔNE. Ensemble de 18 documents XVIIe-XIXe.
- Prospectus de fondation d'une « maison de santé pour les aliénés des deux sexes » à Marseille. Vers 1800. 7 pp. in-8. - Pièce manucrite anonyme début XIXe « Honneur au préfet des Bouches-du-Rhône ». - Manuscrit d'un rapport d'estimation des maisons du seigneur de Mazergues (1775, 80 pp. in-4). - Certificat délivré par Mgr de Belsunce (Marseille, 1720) en faveur de noble Louis de Calaman trésorier général de France en Provence. - Intéressante correspondance de 11 lettres signées des maire et consuls de Tarascon, adressée au corps des chaussées d'Arles (1760-1762) + lettre circulaire d'un producteur d'huile d'olives à Aix (1882) et une lettre incomplète à « Monseigneur » (Marseille 1676) sur l'application d'une ordonnance de Marine.
- Canal de Craponne. Manuscrit de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe. 54 pp. petit in-4.
- Copie ancienne de documents XVIe-XVIIIe relatifs au canal de Craponne : rapport de nivellement (1785), procès-verbal de visite (1777), licence pour la dérive de l'eau (1581), transaction avec Adam de Craponne (1559), « achat des arrosages de bois vert » (1757), cession des droits par Frédéric de Craponne aux frères Raveaux (1581), etc.
- Recel d'or et d'argent. P.S. Aix, 23 avril 1642. 3 pp. in-4. Pliure, mouillures. Intéressant document relatif à une action menée contre les receleurs de métaux précieux de Toulon, au XVIIe siècle : requête faite par le maître en la Monnaie d'Aix, Lazare Gauteron, pour empêcher certains marchands de Toulon, receleurs de matières d'or et d'argent, de les exporter à l'extérieur du royaume. Le juge lui permet d'en faire la saisie et l'inventaire, en attendant la suite de la procédure. Signature des greffiers de la Monnaie, Casanova et Rostagnié.

400 / 500 €

78. BOUCHES-DU-RHÔNE. 8 affiches révolutionnaires **relatives aux émigrés**, imprimées à Marseille, Aix ou à Arles.
Arrêté de l'administration du département des Bouches-du-Rhône du 1er frimaire l'an second relatif à la vente du mobilier des émigrés. 3 affiches différentes relatives à la vente des biens de l'ancien constituant Cerice-François-Melchior de Vogüé : « tennement de l'Amérique » en Camargue, Islon de Guichet sur le lit du Rhône, etc. (Marseille et Arles, 17 prairial et 29 germinal an 2). Affiche du 25 vendémiaire an 3 « Au nom de la Nation – Mobilier à vendre [appartenant à des condamnés et des émigrés] – district, canton et municipalité d'Arles ». Arrêté de l'administration centrale du département des Bouches-du-Rhône, sur la liquidation de la dette des émigrés (Aix, 2 frimaire an 6). « Dernière publication – vente de biens nationaux provenant d'émigrés, département des Bouches-du-Rhône […] » (vente d'une « propriété dite Ténément de Chartrouse située en Camargue » provenant « de l'émigré Meiffren-Laugier », 4 prairial an 2). Vente des biens de l'émigré « Louis-Bouchet ci-devant Faucon » (avec détail des propriétés situées sur la commune d'Arles) le 3 floréal an 2.

400 / 500 €

79. BOUCHES-DU-RHÔNE. 7 affiches du XIXe concernant la ville d'Arles, imprimées à Arles par J. Cerf, veuve Cerf ou Dumas & Dayre.
Décret de dissolution de la garde nationale d'Arles (11 juillet 1850). Avis du maire d'Arles, Remacle, du 16 septembre 1854, sur l'application des dispositions testamentaires de Napoléon (distribution de subsides aux blessés de Ligny et de Waterloo, etc.). Avis du maire d'Arles au sujet des logements militaires (14 mai 1856). Avis du maire d'Arles au sujet du « classement des chevaux, juments, mulets et mules susceptibles d'être requis pour le service de l'armée », 19 mai 1876). Avis du maire d'Arles sur le « recensement général des chevaux et mulets » (2 avril 1876). Arrêté du maire d'Arles sur la suspension des abonnements militaires (7 mai 1856). Avis du maire d'Arles sur le passage du dépôt de remonte d'Agen (Arles, 11 août 1876).

300 / 400 €

80. BOUCHES-DU-RHÔNE. 9 affiches fin XVIIIe-début XIXe.
Adjudication d'une terre « complantée en oliviers derrière le mas de Matine, situé en Crau […] » (Arles, 31 déc. 1792). Adjudication d'une maison « appartenant aux ci-devant Jésuites, sise en cette ville d'Arles, paroisse N. Dame la Principale […] (Arles, 2 janvier 1793). Adjudication d'un bois appartenant à un condamné (Arles, 23 brumaire an 3). 3 affiches différentes relatives aux réparations à faire aux chaussées du Trébon de Tarascon « depuis le Pas du Bouquet jusqu'à l'écluse de la tuerie » (an 13 – 1813). Arrêté de l'administration du département des Bouches-du-Rhône du 14 messidor l'an second contenant plusieurs dispositions relatives aux Domaines nationaux. Arrêté de la Cour d'assises d'Aix « portant condamnation à des peines afflictives et infamantes (grande affiche en 4 parties. Aix, 29 janvier 1833 : en particulier sur une attaque à l'acide sulfurique).

400 / 500 €

Bouches du Rhône : voir également n°233, 292 et 300

81. BRETAGNE (MINES DE). 2 arrêts du conseil d'État du Roi, l'un du 23 août 1735, le second du 17 février 1744. 4 pp. in-4 chaque. L'un avec marges augmentées avec du papier ancien.
Deux arrêts sur les mines de plomb argentifère de Pontpéan. Le premier « qui exempte des droits de sortie de la province de Bretagne, les plombs provenant des mines de Pontpéan situées dans ladite province & destinez pour les autres provinces du Royaume […] », l'autre « portant modération des doits sur les Plombs, l'Aquifou, la Litarge, le Minium & la Céruse, provenant des mines de basse Bretagne exploitées sous le nom de la Compagnie du Sieur Guillotou de Kerver […] ».

100 / 150 €

82. CALVADOS. Une liasse contenant 22 documents, fin XVIIIe-début XIXe.
Papiers de Louis-Aimé-Cyprien de Corday (Pierres - Calvados 1765-1841), député ultra-royaliste du Calvados ; officier d'infanterie sous l'ancien régime, il émigra lorsqu'éclata la Révolution et revint à Vire en 1802 lorsque Bonaparte l'amnistia.
Certificat de « page de madame » signé par le comte de Mailly (1782). Brevet de sous-lieutenant signé « Louis » (secrétaire), contresigné par le maréchal de Ségur et le marquis de Béthune, pour Louis-Aimé-Cyprien Corday « page de Madame » (1782). Certificat de croix de Saint-Louis signé « Louis-Antoine » duc d'Angoulême (« Rindberg en Styrie », 1801). Certificat de campagnes militaires au sein de l'armée d'émigration de 1792 à 1801, signé par le duc de Berry (« Rein en Styrie », 1801). Nomination de « commandant d'arrondissement » de Vire (1816, signé par le baron de Kentzinger). Invitation du roi « au jeu qui aura lieu dans les appartements de Sa Majesté », signée par le duc de Blacas (1827). Invitation de « madame la Dauphine » signée par le comte de Montlivault. Testament de Mme de Corday (1854). Un ensemble de 14 convocations à la Chambre signées au tampon par Louis XVIII ou Charles X.

400 / 600 €

83. CALVADOS. Papiers de la famille Drudes de Campagnolles, une quarantaine de documents XVIe-XIXe. La plupart annotés au dos en 1789 par Toustain de Richebourg, pour les authentifier.
- Un grand feuillet de parchemin contenant la copie de chartes très anciennes concernant la maison de Drudes, datées des années 941, 942 et 977.
- Aveu et déclaration de fief et terres à Guillaume Drudes écuyer (1578, parchemin avec sceau sous papier). Accord conclu à Vire avec Guillaume Drudes. Acte de foi et hommage à Guillaume Drudes (1579, avec petit sceau en cire). Contrat de mariage de Guillaume Drudes (1577, nombreuses signatures).
- 4 feuillets (abîmés) du XVIe siècle extraits du registre de la chambre des comptes de Paris, concernant différents membres de la famille Drudes (avec mentions de provenance et authentification par Toustain de Richebourg, en 1789)
- 18 parchemins du XVIIIe : copie XVIIIe de l'acte d'anoblissement de 1697, commissions et requêtes de la chancellerie du Palais de Paris pour Jacques Alexandre Drudes (1740-1742), certificat de mousquetaire signé par le marquis de Montboissier (1747), etc.
- Une douzaine de documents XIXe concernant de Camille Drudes de Campagnolles, propriétaire du château de Campagnolles, dont son testament, un « état de ma fortune », des comptes, etc.
- 2 diplômes d'officier pour le sieur Drudes de Campagnoles « ancien mousquetaire », sur vélin (1814-1815).

(Voir également, de la même provenance n°88 et 183).

600 / 800 €

84. CALVADOS. 17 documents, XVIIIe-XXe.
- Manuscrit : « Contrat d'acquisition de l'office de trésorier de France à Caen » (24 pp. in-folio, 1702).
- Manuscrit de 4 pp. in-4 au sujet de l'ouvrage publié par l'évêque de Lisieux (Condorcet) contre les curés de son diocèse (1775).
- lettres diverses : Charles-Henry Hettier de Boislambert (2 lettres, Le Fief-Pelloquin 1937) ; Vve Langlois propriétaire de la manufacture de porcelaine de Bayeux (au directeur des Musées Royaux, 1841, lui proposant la vente d'un tableau attribué à un élève de Poussin réalisé lorsqu'il séjourna à l'abbaye de Mondaye) ; lettre de nomination d'un membre de la Commission des Monuments historiques de France (Caen, 1838, 7 signatures dont Arcisse de Caumont) + 2 autres lettres XVIIIe (Caen).
- Carte de loterie en faveur de la Société de Charité maternelle de Trouville-sur-Mer (1874)
- Abbé Yves Leblanc, professeur au petit séminaire de Caen, auteur d'un ouvrage sur l'orgue de l'église de Pont-l'Evêque (8 longues lettres à Louis Artus, 20 pp. in-4 et in-8, 1935-1949).

200 / 300 €

Calvados : voir également n°235 à 240

85. CANTAL. Grande affiche des Cent-jours, imprimée à Aurillac, chez B.-M. Pellisson. 90 x 60 cm. 20 mars 1815.
« Département du Cantal - Proclamations et décrets impériaux », pris par Napoléon à Golfe-Juan (le 1er mars 1815) et à Lyon (le 13 mars) lors du retour de l'île d'Elbe. « Sa Majesté l'Empereur est arrivé ce soir à 8h dans son palais des Tuileries. Il est entré à Paris à la tête des mêmes troupes […]. **Le brave bataillon de la vieille garde, qui a accompagné l'Empereur depuis l'île d'Elbe, arrivera ici demain, et aura fait ainsi, en 21 jours, le trajet de Golfe-Juan à Paris ».** Suivent les 2 proclamations « à l'Armée » et « au Peuple » : « Soldats ! Nous n'avons pas été vaincus. **Deux hommes sortis de nos rangs ont trahi nos lauriers, leur pays, leur prince, leur bienfaiteur […] ».** Et 4 décrets pris à Lyon sur la dissolution de la noblesse et la remise en vigueur des lois de l'assemblée constituante, la dissolution de la chambre des Pairs, etc.

400 / 500 €

86. CANTAL. 7 affiches (2 entoilées), 1791-1815.
Proclamation du maire d'Aurillac sur le retour de Louis XVIII (14 juillet 1815). Proclamation du préfet du Cantal aux habitants d'Aurillac relative aux souscriptions en faveur des gardes nationales peu aisés (10 mai 1815). Arrêté du préfet du Cantal sur la mise en place du nouveau système métrique dans le département (1er complémentaire an 9). Déclamation du préfet du Cantal relative aux monnaies (Aurillac, 12 fructidor an 12). Déclaration du préfet du Cantal « Notre Patrie est menacée, notre liberté est menacée […] (Aurillac, 9 mai 1815). Arrêté du Directoire du département du Cantal du 21 avril 1791 (imprimée à Saint-Flour chez G. Sardine). « Aux corps administratifs, municipalités et citoyens » (imprimé à Saint-Flour chez G. Sardine, 1792).

300 / 400 €

87. CHARENTE MARITIME - CHARLES VII. Pièce manuscrite sur vélin signée « par le Roy en son conseil ». Montilz-les-Tours, 21 mars 1448. Brunissures n'empêchant la lisibilité, déchirure en marge.
Mandement de Charles VII au « receveur du pais de Xaintonge ville & gouvernement de La Rochelle » pour « le paiement des gens de guerre logiez en icellui pais pour ceste presente annee ». Suit le détail des sommes à distribuer : à Jehan Bureau « trésorier de France l'un des commissaires par nous ordonnez […] pour ses peines et salaires **d'avoir esté audict pais de Xaintonge** partant de la ville de Montargis pour le fait dicellui impost et pour ce faire avoir vacqué et demeuré en icellui pais par certain long temps & grans fraiz et despens, la somme de deux cens livres tournoys […] ». Avec détail des frais des gens qui l'accompagnaient, « esleuz », greffier, élèves de greffier, clerc, notaire et secrétaire. Pour « Jehan de Bar lun de nos generaulx pour plusieurs suites et plaisirs par lui faiz audit pais », « à maistre Estienne Gillier nostre procureur audict pais pour avoir assisté avecques lesdicts commissaires esleuz à faire lesdicts imposts », « à Alexandre Bodin et Fremmet Deshostelz noz sergents pour avoir portées à leurs dépens par toutes les paroisses dudit pais lesdites commissions pour imposts », la somme de 230 livres tournois « laquelle les gens des trois estaz dudit pais de Xaintonge lui ont donnée comme il nous a esté remonstré pour deux voiages par lui faiz dudit pais de Xaintonge par devers nous pour les affaires dicellui pais […] », etc.

1 500 / 1 800 €

Cher : voir n°348 à 351

88. CORRÈZE. Parchemin en latin. 1414. 48 x 40 cm.
Précieux hommage rendu au maréchal de Boucicaut et à sa femme Antoinette de Turenne par noble Guillaume de Lestranges du lieu de Lapleau. Une étiquette postérieure indique que le nom d'Atton Drudes est mentionné.
[Jean Le Meingre dit Boucicaut (1364-1421), maréchal de France, fut vicomte de Turenne par son mariage en 1393 avec Antoinette de Turenne, seule héritière de la vicomté ; prisonnier à Azincourt - il est l'un des seuls à ne pas être exécuté, il est emmené en captivité en Angleterre et y mourra].

1 500 / 1 800 €

89. CÔTE D'OR. Diverses lettres et manuscrits XVIIe-XIXe.
- 3 manuscrits de 1695 : « Arrest de préséance pour les notaires de la ville de Dijon contre les procureurs de ladite ville, du 12e octobre 1695 » (24 pp. in-folio) ; « Réflexions pour les notaires du Roy de la ville de Dijon demandeurs contre les procureurs au parlement de la mesme ville deffenseurs » (6 pp. in-4) ; « Requeste au Roy et à Nosseigneurs de son Conseil pour les notaires de la ville de Dijon contre les procureurs au parlement de ladite ville et à la suite sont les réflexions desdits notaires contre lesdits procureurs » (17 pp. in-folio).
- Une chemise ancienne contenant une vingtaine de lettres diverses du XVIIIe (et qq. XIXe) concernant Dijon et la Côte d'Or, dans des chemises avec éléments d'identification : un certain nombre contiennent des renseignements généalogiques.

200 / 300 €

Côte d'Or : voir également n°220 et 257
Creuse : voir n°152 et 229

90. DORDOGNE. Nicolas IV de Neufville de Villeroy (1543-1617), homme d'État, secrétaire d'État durant les guerres de religion, il fut le principal ministre durant la régence de Marie de Médicis. Lettre signée avec 3 lignes autographes, **au roi Henri III**. 3 pp. in-folio. **Bergerac, 8 septembre 1577.** Adresse au dos : « Au Roy ». Légère mouillure, petits trous en marge
Précieuse lettre à Henri III, entièrement codée, sur la Paix de Bergerac. Envoyé par Henri III à Bergerac pour négocier une paix avec les protestants, Villeroy adresse cette missive au roi pour le tenir informé de l'avancée des négociations, qui aboutiront, le 17 septembre 1577, à la signature du traité de paix de Bergerac, mettant un terme provisoire aux guerres de religion. Quelques jours plus tard, l'Édit de Poitiers est promulgué, accordant le droit au culte réformé dans certains faubourgs et lieux occupés par les Huguenots.
Seules une douzaine de séquences de phrases ont été décodées en interligne à l'époque. « Accord » « séparez aujourdhuy » « à la fin quand » « nul sera », etc. Villeroy a ajouté de sa main : « Sire ie prie dieu conserver vre mté en parfaicte santé / De Bergerac ce viiie jour de sepbre 1577. Vre très humble très obéissant & très obligé subjet & serviteur. Deneufville »

90

3 000 / 4 000 €

91. DOUBS. 2 documents début XIXe.
- Claude Le Coz, archevêque de Besançon. L.S. à Mourgeon, imprimeur libraire à Besançon. 1807. 1 p. in-4. Au sujet d'un article de médecine morale [il avait aidé à la propagation de la vaccine dans son diocèse] et de la nouvelle édition du Cathéchisme.
- Manuscrit d'un « Prologue en vers libres pour l'ouverture d'un Théâtre de Société représenté à Besançon en l'an huit ». [Besançon, 1800]. Titre + distribution et 12 pp. in-4. Cette pièce, qui semble avoir été destinée à une compagnie d'amateurs, met en scène sur le mont Parnasse Melpomène, Thalie, Momus et Mercure, pendant trois scènes agrémentées de quelques couplets. Manuscrit original présentant quelques corrections.

200 / 300 €

92. DOUBS. Manuscrit de 76 pp. in-folio : « Collection relative aux fontaines de Besançon, rédigée par J. B. d'Auxiron, ancien échevin […]. Le 9 janvier 1773 ».
Très intéressant manuscrit sur les fontaines de Besançon, divisé en 13 chapitres : Des anciennes fontaines publiques, des fontaines publiques plus récentes, des fontaines particulières supprimées ou refusées, des fontaines qui coulent actuellement es hôtels et maisons particulières, du trop plein des fontaines, commun aux fontaines publiques et particulières, de quelques fontaines autres que celles renfermées dans les canaux publics, de la fontaine d'Arcier, réservoir au dessus de la place Saint-Quentin, de fontaine argent, des eaux qui se perdent et des sources basses de Brégille, des raisons proposées pour et contre le projet de prendre les eaux basses et perdues de Brégille.

600 / 800 €

93. DOUBS. Environ 345 documents. Besançon, vers 1740-1760.
Archives de Jean-Baptiste Livremont, premier secrétaire du duc de Randan, commandant en chef en Franche-Comté.
- 32 lettres adressées à Livremont, écrites de Besançon, Vesoul, Lyon, Gray… Au sujet du règlement d'affaires et de litiges.
- Environ 70 mémoires : habits, cierges, produits d'apothicaire, prestations à la confrérie de la Croix, etc.
- Environ 200 quittances, reçus et mémoires pour des rentes, beaucoup signés par des prêtres. Besançon, vers 1730-1760.
- 23 quittances de capitation.
- 20 actes divers concernant des procédures judiciaires.

400 / 600 €

Doubs : voir également n°100, 173, 294, 324 et 325

94. DRÔME. LOUIS XV. Pièce signée « Louis » (secrétaire), sur vélin, contresignée par Bauyn d'Angervilliers. Versailles, 6 juin 1739. 33 x 25 cm.
Protestantisme. Autorisation accordée à un marchand de Die, Louis Chion, de vendre « un fonds de terre situé dans le territoire de cette ville », qu'il avait acquis auprès de l'ancien propriétaire « né dans la Religion Prétendue Réformée » ; or la nouvelle réglementation interdit aux nouveaux convertis l'aliénation de leurs immeubles et meubles sans autorisation préalable…

150 / 200 €

95. DRÔME. Manuscrit de la fin du XVIIIe (vers 1780) d'un « projet d'établissement d'un pont de bateaux sur l'Isère auprès de Valence », brouillon avec de nombreuses corrections. 6 pp. in-4.
« Le gouvernement fit construire il y a quelques années un pont en pilotis sur cette rivière, lequel fut emporté peu de temps après. Pour y suppléer, il a été établi deux bacs ». Le rédacteur de ce projet, M. Deveyne, possède un terrain situé au confluent du Rhône et de l'Isère, où se trouve le fameux pont. Il développe son idée de pont à péage et en indique même les tarifs. « On demande qu'il soit accordé pour une charrette chargée 20 sols / pour une charrette non chargée 10 sols / pour un homme à pied un sol […] ».
On joint divers autres manuscrits de la même main, dont un projet de règlement en 6 articles concernement le casernement de Valence (8 pp. in-folio et in-4).

300 / 400 €

96. DRÔME. Antoine François de Sucy de Clisson (né à Valence en 1730), dit le chevalier de Sucy, commissaire des guerres à Valence. 12 L.A.S. à un marquis. Valence et La Merline, 1785-1786. 45 pp. in-4.
Longue correspondance faisant état des événements à Valence. Citons le début de la première lettre (6 pp. in-4), qui résume bien l'ensemble. Il regrette qu'il n'ait pu venir le voir « dans notre petit hermitage » lors de son séjour à Valence, car il voulait lui témoigner sa reconnaissance pour tout ce qu'il a fait pour lui « dans l'affaire de notre roué ». **« L'artillerie vient d'ouvrir le carnaval par des bals parés dont les Bourgeois sont exclus** ; cette séparation de métaux, qui ne sont cependant pas sans alliage, a fait sensation. Les brocards en sont une suite inévitable, à la bonne heure, mais les affiches injurieuses ont été de trop ; elles portent contre les officiers parce que c'est le vicomte qui a rompu la glace sur cela, au demeurant il a bien fait, les bals sont plus honnêtes et nos demoiselles en dansent davantage, je parle pour moy qui a 3 filles dansantes. Malgré nos plaisirs, **les séances académiques vont leur train, on a décerné aujourd'hui les prix** ; l'un pour la menuiserie, et l'autre pour la serrurerie, avec les accessites, etc. C'est Daniel qui a remporté le 1er […]. Vous observerez qu'il n'y a pas un seul mécanicien dans cette illustre académie […]. Les récompenses encouragent les talents, même dans le Royaume des aveugles. Les comités se tiennent chez M. le Baron de xxx. Ils sont fréquents, il a le don de la parole […]. **La secte du magnétisme, que dis-je ! des somnambules, des inspirés, des révelants, enfin des gens à miracles, continue plus que jamais à faire parler d'elle.** C'est un écart de raison, un délire incroyable. Non jamais l'esprit humain n'a donné dans un plus grand travers ! Un des coryphés vient de faire imprimer (aux frais du Reverend et illustrissime cy-devant abbé de St R. xx) un ouvrage sur toutes ces rêveries (ou folies comme vous voudrez), c'est M. Tardy de Montravel qui a prêté sa plume et son génie. Il sera demain livré au public et au cabinet Dorel, je souscrirai pour ne pas le lire […]. **Eh ! bien voilà donc notre pauvre ville qui se ruine complètement !** Outre l'emprunt de 60,000# pour lequel elle est autorisée, il faut encore qu'elle en fasse un de 80,000# pour la moitié de la dépense du nouveau corps de cazernes […]. **Le ministre veut encore qu'elle contribue à l'établissement du nouvel hôpital qui devient indispensable** ; mais en vérité, cela n'est pas juste, c'est au Roy à faire cette dépense en entier ; il ne cesse d'écrire à ce sujet, on est inflexible, cependant elle est de première nécessité. Somme totale, nous aurons bien de la peine sous le ministère actuel à donner à l'artillerie un établissement solide, même à la conserver, car Grenoble s'occupe toujours à nous l'enlever. Notre misérable marguillerie est à la veille d'avoir un procès avec le chapitre pour les 200# que nous avons obtenu […] ».

400 / 500 €

97. DRÔME. Ensemble de documents divers, XVIIIe-XIXe.
Lettre d'un « fabricant en corderie à Valence », Mollard, adressée au ministre du Roi de Sardaigne, au sujet d'une escroquerie à Valence (1820). Imprimé : « Procès-verbal de l'assemblée de 42 sociétés populaires des départements de la Drôme, du Gard […] tenue à Valence les 24, 25 et 26 juin 1793 » (pliures et salissure, 15 pp. in-4, imprimé à Valence). Une vingtaine de factures illustrées drômoises du milieu du XIXe. 4 affiches concernant la commune de Rémuzat (1720-1737). Lettre circulaire de protestation contre les fêtes du centenaire des assemblées de Vizille et Romans (1888). Lettre d'une sœur du monastère de Sainte-Claire de Valence (1841).

150 / 200 €

Essonne : voir n°9 et 10

98. EURE-ET-LOIR. Gaston d'Orléans (1608-1660). Pièce signée sur parchemin, avec restes de sceau pendant, en cire rouge (fleur de lys). Découpe dans la marge gauche. Paris, 21 janvier 1651.
Par ce document, Gaston d'Orléans octroie au sieur de Drouilly du Bellay tous les biens confisqués par le bailli de Chartres appartenant à Nicolas Jacques & René Le Breton, reconnus coupables « du crime d'assassinat commis en la personne de feu Jacques Lallis sieur de Morespinay leur beau père » par jugement de la maréchaussée de Chartres du 23 avril 1640.
Très curieux document.

150 / 200 €

99. FINISTÈRE. Divers documents XVIIIe-XIXe.
- **Louis de Carné** (Quimper, 1804-1876), homme politique, journaliste et historien, membre de l'Académie française. Manuscrit A.S. « À Mr le rédacteur de l'Ami de la Charte, à Nantes ». Paris, 25 novembre 1837. 3 pp. ½ in-folio.
- **Brouillon de réponse à un article diffamatoire au sujet des élections à Quimper.** « On a sali vos colonnes, monsieur, d'une accusation plus étrange. On vous fait dire que je m'étais rendu maître de tous les cafés et de tous les cabarets de la ville [de Quimper]. Ici je ne sais vraiment que répondre. Je laisse à la conscience de mes adversaires à décider si c'est sur la leur ou sur la mienne que doivent peser et les scènes de scandales et les basses passions excitées. Avant d'attaquer ma candidature, votre correspondant croit devoir s'en prendre à ma personne […]. Personne ne l'ignore à Quimper, Monsieur, on m'a jugé sur mon acte de naissance et non pas sur mes livres. Je vais les faire adresser aux principaux cercles littéraires de l'arrondissement afin d'éviter pour l'avenir du travail de nuit aux protes et des frais d'impression à mes adversaires. Je ne contesterai à votre correspondant, monsieur, aucun des titres qu'en cette circonstance un citoyen de Quimper s'est acquis par son courage à la reconnaissance publique ; je pense même qu'un résultat si important pour la cause de 89 et de 1830 crée des droits à une illustration plus que locale ; et afin que la patrie ne soit pas ingrate et que la France connaisse tous ses grands hommes, j'adresse cette lettre à divers journaux de Paris […] ».
- Joseph de Blois de la Lalande (1764-1847), officier de Marine. L.A.S. à l'archichancelier de l'Empire. Quimper, 1808. 2 pp. grand in-folio. Il demande son appui pour une place au conseil d'État.
- Deux brouillons destinés à Mme Louise de France au sujet de l'octroi d'un dépôt de tabac plus considérable en Bretagne au bénéfice de l'actuel propriétaire de celui de Carhaix. 1785.

250 / 300 €

Finistère : voir également n°290

100. FRANCHE-COMTÉ. Bel ensemble de documents divers, concernant principalement Besançon :
Passeport révolutionnaire (1792), congé militaire (1728), 2 certificats de non maladie contagieuse (1763-1766), certificat de la confrérie de la Croix de Besançon (1785), almanach imprimé « Dieu soit beny » (1759), 6 documents manuscrits (contrats de mariage, inventaire de biens, etc.) concernant des familles comtoises (Pusel, Oyselet de Legna, Roussel, etc.), un état des revenus de Saint-Antoine de Salins (32 pp. in-folio, 1788-1791), une affiche et 2 imprimés bisontins (1778-an 11), affiche bisontine de 1682 concernant le recensement pour le sel, 3 parchemins divers XVIe-XVIIIe (dont expédition d'un document de 1315), 2 documents religieux bisontins XVIIe-XVIIIe, un extrait des délibérations de l'hôtel de ville de Besançon concernant le projet d'une nouvelle rue (1785), 2 lettres signées du maréchal de Langeron (1789-1790), ainsi qu'une vingtaine de documents XVIe (certains fort intéressants concernant Besançon).

600 / 800 €

101. GARD. Ensemble de documents divers XVIIe-XVIIIe.
- Manuscrit de 6 mars 1610. Cahier de parchemin de 65 pp. in-folio. Important bail de la métairie de Cassep « assize et située dans le terroir et juridiction de Saint Laurent d'Aigouze » appartenant aux héritiers de « feu Pierre de Bony vivant juge ».
- Brevet sur parchemin de la « Fédération de la ville de Beaucaire », en partie imprimé, avec de nombreuses signatures + cachet de cire. An 2.
- Testament et mariage à Moussac (1733 et 1775), certificat de résidence (Nîmes an 2).
- Imprimé de 4 pp. in-4 : « Faits uniquement relatifs à la conduite du régiment de Guyenne, infanterie, en garnison à Nismes, depuis le 13 jusqu'au 17 juin inclus 1790, espace de temps qu'ont duré les troubles dans cette ville ».
- « Verbal concernant les milices » [de Collias et Sanilhac, diocèse d'Uzès], 3 pp. grand in-folio en partie imprimé, avec liste des miliciens. 1739.

200 / 300 €

102. HAUTE-GARONNE. 2 affiches.
- « Tableau de MM. les officiers et membres de la Société de secours érigée par Monseigneur l'Archevêque, dans l'Oratoire public de Nazareth, sous l'invocation de Saint-Augustin » [Toulouse, 1819]. 52 x 43 cm. Déchirure en marge.
- Affiche imprimée à Toulouse chez Bellegarrigue. Toulouse, 13 brumaire an 11. 44 x 39 cm. « Xe division militaire – Fourrages – Avis aux créanciers des entrepreneurs des fourrages de la compagnie Varville pour l'exercice de l'an IX et le 1er trimestre de l'an X ».

200 / 300 €

103. HAUTE-GARONNE. 19 documents divers, XVIIe-XXe.
- 2 jolis brevets de la Société de Jésus de Toulouse (1746-1748). - [Colportage] : almanach imprimé à Toulouse chez Ausgustin Hénault : « Le véritable almanach des dieux pour l'année 1817 […] ». – « Brevet de capacité du second degré (enseignement des filles) » (Toulouse, 1875). – 2 cartons d'invitation à l'Académie des Jeux floraux. – 3 lettres de Léopold Gros (en-têtes de La Tolosa société des grands concerts et de la Revue verte, littéraire de Toulouse, 1907). – 4 extraits des registres du parlement de Toulouse (parchemins, 1631 et 1767). – Petite affiche de l'École de droit de Toulouse (1808). – Programme des offices du Tridum (Toulouse, 1900). – Imprimé du XVIIe des lettres patentes de Saint-Louis de 1228 par lesquelles il accorde à Raymond VII la jouissance du comté de Toulouse (8 pp. in-folio). – Imprimé de 3 pp. in-4 : « Cantique à l'honneur de la naissance de notre-seigneur Jésus-Christ mis en musique par M. Valette de Montigny, maître de la chapelle de musique de l'insigne Eglise Abbatiale de Saint-Sernin de Toulouse, 1733 ». – Longue lettre de Jean Antoine de Catellan (Toulouse 1759-1838), magistrat et homme politique toulousain, au sujet d'une question de droit féodal (8 pp. in-4). – Brochure au sujet du « Canal des Pyrénées » projeté par M. Galabert, et les avantages qu'il procurerait à Toulouse (1831, 48 pp. in-4).

400 / 500 €

104. GERS. 4 affiches, imprimées à Auch chez J.P. Duprat ou F. Labat. Environ 50 x 40 cm chaque. Quelques déchirures et défauts.
- Arrêté du département du Gers relatif aux pillages dans les campagnes du département (Auch, 13 août 1791). « Nous recevons tous les jours de nouvelles plaintes des Habitans des campagnes, qui ont essuyé dans leurs demeures des recherches inquisitoriales, des spoliations et des pillages. On ajoute que **ces infractions se font à main armée** […] ».
- Arrêté du préfet du département du Gers du 12 brumaire an 10, relatif à la prohibition des marchandises anglaises.
- Arrêté du préfet du département du Gers du 5 mai 1809. « Appel aux hommes du département, depuis et hors la conscription, jusqu'à 40 ans, de bonne volonté, et aux conscrits réfractaires, pour coopérer à la formation d'un régiment provisoire, qui portera le nom de bataillon supplémentaire des Chasseurs des Montagnes, et qui est destiné à renforcer les garnisons de St Sébastien et de Bilbao ».
- Arrêté de la préfecture du Gers qui rappelle l'obligation où sont les rouliers, voituriers et charretiers, de céder la moitié du pavé des routes, aux malles du gouvernement et aux voitures des voyageurs. Auch, 1er mai 1816.

300 / 400 €

105. GERS. 7 affiches imprimées à Auch chez J.P. Duprat ou F. Labat (une à Bordeaux). Environ 50 x 40 cm chaque (une plus petite, une plus grande). Quelques déchirures et défauts.
- « Avis au public ». « Le receveur des contributions et des marchands de la ville d'Auch se sont permis de refuser les gros sous de deux sous […] ». Auch, 8 ventôse an 12.
- « Ordonnance de la police de Houga » du 13 juin 1807. « A l'avenir, la lingerie, draperie, bijouterie, etc., et généralement tous les bancs doubles ou à échelles, ne pourront être placés que sous les auvens, et adossés, soit aux arcades vis à vis les façades intérieures de leurs maisons respectives […] ».
- « Extrait du registre des arrêtés du Préfet du département du Gers […] portant désignation des édifices destinés à la tenue des Assemblées sectionnaires dans l'arrondissement de Mirande ». Auch, 3 août 1811.
- Avis de la préfecture du Gers relatif aux militaires faisant partie de la légion départementale. Auch, 22 janvier 1816.
- « Commerce des grains » : rappel des lois en vigueur dans le département. Auch, 15 nov. 1816.
- « Régiment de lanciers de la Garde Royale » : tarif de la solde attribué à la cavalerie légère de la Garde royale. Imprimé à Auch, sans date.
- « Transports à petite vitesse des Minerais de Zinc, de Cuivre et de Plomb » : tarifs par wagon complet sur différents parcours à travers le département. Auch, 7 mai 1866.

400 / 600 €

106. GERS. Une douzaine de documents divers.
- Certificat de bonne conduite accordé par le maire d'Auch pour un « fabricant de bijouterie de la ville ». 1828.
- 2 documents : comparution devant le conseil de révision et acte de remplacement délivrés pour Gabriel Laclaverie, de Plaisance. 1831.
- Chemin de fer d'Agen à Tarbes : document en partie imprimé et en partie manuscrit concernant les terrains de diverses communes du Gers. 1860. 9 pp. in-folio, nombreuses données chiffrées.
- laissez-passer révolutionnaire délivré à Bellegarde district de Mirande. 1793, signatures et cachet de cire.
- Lettre circulaire de l'évêque du département du Gers ordonnant un Te Deum pour la lecture de la constitution. Auch, 30 sept. 1791. 1 p. in-4.
- Arrest du Conseil d'État du Roi qui ordonne l'exécution des arrêts des 5 mai et 10 juillet 1750 concernant la vente & aliénation des Communaux, autorise les habitants des Communautés des généralités d'Auch & Pau, à partager leurs terreins communs pour les mettre en valeur […] du 28 octobre 1771. 4 pp. in-4.
- Lettre circulaire des procureurs-syndics de l'élection d'Armagnac, signée (autographe) par le comte de Comenges ? procureur syndic. Auch, 28 août 1788. Au sujet du Vingtième pour l'année 1789. 2 pp. ½ in-4.
- Imprimé révolutionnaire de 8 pp. in-4 : « Les représentants du peuple près le département du Gers & autres environnans. Vu l'arrêté de leur collègue Fouché, relatif aux cérémonies extérieures des cultes […]. Arrêtent 1° Le susdit arrêté est déclaré commun aux départements du Gers, des Landes […] » (imprimé à Auch, chez J.P. Duprat, 1793).
- Imprimé complété et signé à Lectoure, le 23 septembre 1666. 2 pp. ½ in-folio. Quelques défauts. Quittance concernant les lods et ventes de la terre de « Bellegarde en Astarac ».
- Journal du département du Gers du 22 floréal an 2.
- Lettre circulaire pour l'envoi de lois et imprimés. Lectoure, 29 novembre 1791.
- Lettre circulaire du pro-vicaire général dans le département du Gers à messieurs les curés et desservants. Auch, 28 oct. 1806.

300 / 400 €

107. GIRONDE. Une quarantaine de documents.
- 19 documents sur Bordeaux. Manuscrit d'un « avis au lecteur » au sujet des négociations de mariage du fils du premier président de la ville de Bordeaux (1773), laissez-passer révolutionnaire bordelais (1793), facture de vente de la cargaison de café du navire Le Constant à Saint-Domingue pour le compte du négociant bordelais Latappy (Le Cap, 1787), factum du consistoire de l'Eglise Réformée de Bordeaux à ses fidèles (1837), 2 factures des bijoutiers bordelais Petit & Cabrol (1864), 2 affichettes de « prix courants » de denrées coloniales à Bordeaux (1819-1859), très curieuse lettre signée Sourdis (Bordeaux, 1700, en partie imprimée « ordonnant que tous les pèlerins soient renvoyés chez eux par mes ordres »), 2 lettres du chef d'État-Major de la Garde nationale bordelaise (1833, sur la réorganisation des légions d'infanterie et ses conséquences), beau brevet de chef d'escadron de la Garde nationale bordelaise (1831, mouillure), certificat délivré par l'administration sanitaire du port de Bordeaux pour un navire se rendant à Riohacha en Colombie (1840, déchiré en deux au pli central), lettre du capitaine du paquebot Le Gaulois de la compagnie des Paquebots à vapeur de l'Ouest (Bordeaux, 1853, en-tête), certificat de chargement de la « ligne française de steamers entre Bordeaux et Hambourg » (1882), bordereau d'acquittement de droits pour 12 balles de coton provenant de Philadelphie à bord de la Thétis (Bordeaux, 1814), 2 lettres signées du maire de Bordeaux (Lynch) au négociant bordelais Closmann (1813-1814, convocation au Palais de « Son Altesse Royale », et sur les frais de garnison) + 1 lettre de la vicomtesse de Gourgues au même.
- 17 documents, XVIIIe-XIXe sur la Gironde. Nomination de Bertrand de Gensac à la charge de notaire royal à Landiras (parchemin, 1738), double feuillet imprimé de poèmes de Delacroix Adieu à la jeune littérature bordelaise (Bordeaux, avril 1834, avec envoi de l'auteur), 3 intéressantes lettres écrites d'Arcachon par un ostréiculteur sur le commerce des huîtres et la visite de savants américains dans les centres ostréicoles « pour se rendre compte de la façon dont nous opérons pour obtenir le naissain » (1891-1894), longue lettre (avec bordereau d'expédition et prix) sur l'expédition de vins de Bordeaux en Pologne (1873), [cent-jours] : imprimé de 2 pp.

donné à Bordeaux (24-25 mars 1815) sur la réorganisation de la 11e division militaire et les gardes nationales, carte d'électeur pour l'élection d'un député (Bordeaux 1881), 2 circulaires d'armateurs et négociants bordelais donnant les tarifs de leurs vins (Saint-Emilion, Médoc, Graves) et produits coloniaux (1868-1872), testament de Pierre de Casaux président à Mortier au Parlement de Bordeaux « étant affligé de la perte de la vue et très indisposé de corps » (parchemin 1753), bail à ferme de la métairie de Lanchoy paroisse de Montagoudin « payable à Jean Elie Cazaux » (1774), déclaration d'abattage de chênes à Bègles pour le chevalier de Casaux (1788), lettre familiale adressée au consul de la ville de Pellegrue (1781), prospectus manuscrit des messageries Kellerman « par bateau jusqu'à Blaye et delà en voiture », affichette imprimée de la « Compagnie générale de gabariage de la Gironde ».
- 3 affiches, défauts à certaines (déchirures, mouillures). « Plaidoyers françois dediez à monsieur François-Léon Le Comte, conseiller en la Grand Chambre au parlement de Bordeaux, composez par les rhétoriciens du collège des Jésuites » (1726, belle et grande vignette gravée, déchirures). - Arrêté du préfet par intérim du département de la Gironde du 4 janvier 1806. - Arrêt de la Cour des aides et finances de Guienne qui casse l'arrêt du Parlement de Bordeaux […] concernant ceux qui se prétendent nobles & exempts de tailles et de collectes […] (Bordeaux, 1778).
- On joint 3 reproductions d'ordonnances du maréchal de Montrevel dont l'une sur « la quantité de Bohèmes qui commettent des désordres très grands [en Guienne] & volent impunément par tout […] » (Bordeaux, 1705, défauts).

500 / 600 €

108. GIRONDE. 11 documents divers, XVIIe-XIXe.
- Affiche de « l'Eclaireur télégraphique », imprimée à Bordeaux (imprimerie veuve Dupuy) : Bordeaux 20 septembre [1870], annonçant que toutes les communications télégraphiques sont entièrement coupées avec Paris (déchirures au pli central).
- Belle facture à en-tête XVIIIe de Jean David « marchand de toiles de toutes espèces » (Bordeaux, 1772, 1 p. in-folio). – Loi relative à la conscription des paroisses à Bordeaux (6 mars 1791)
- Charles de Faucon de Ris (1644-1691), intendant à Bordeaux. Lettre signée au corps de la ville de Dax (Bordeaux, 4 janv. 1680), au sujet de la liquidation des étapes. - Le Berthon, premier président au Parlement de Bordeaux (L.A.S., 1775, 1 p. in-4). - Jean de La Chabanne, conseiller du Roi en sa Cour de Parlement de Bordeaux et trésorier de France en la généralité de Guyenne (P.S. sur parchemin. Bordeaux, 1658. Quittance de rétribution de ses gages). Moncaut (L.A.S. Bordeaux 1663, aux consuls à Bagnères, au sujet des gens de guerre stationnés à Bagnères).
- Mémoire imprimé, 10 pp. in-folio : « Mémoire pour Dom Delphin La Barrière, prêtre, Religieux de l'Ordre de la Mercy, rédemption des captifs, du couvent de Bordeaux, & procureur général de cette rédemption, opposant à l'exécution d'un arrêt du Conseil d'État du 10 juin 1743, contre Jean-Baptiste Noël Dusaut Donzac, ci-devant conseiller au Parlement de Bordeaux […] ».
- Lettre circulaire d'un viticulteur bordelais (1889, avec prix de ses vins). - 2 extraits des registres du Parlement de Bordeaux (parchemins, 1774-1789).

300 / 400 €

Gironde : voir également n°344 et 345

109. HÉRAULT / MÉDECINE. 2 documents.
- Eugène Gley (1857-1930), endocrinologue et physiologiste, professeur au Collège de France. « La véritable figure de la Faculté de médecine de Montpellier ». Tapuscrit avec additions autographes, 20 pp. in-4, [1921]. **Discours d'Eugène Gley prononcé à la Sorbonne, rendant hommage au rôle joué par la Faculté de Médecine de Montpellier.** « L'éclat de la doctrine vitaliste et la gloire de ses grands fondateurs montpelliérains ont marqué la véritable figure de l'antique Faculté de Médecine de Montpellier non moins que la Faculté moderne. Ainsi s'est payé l'universel renom que valut à la Faculté l'oeuvre de Barthez et de Bordeu. C'est une injuste rançon. Au cours des siècles passés, la Faculté ne fut rien moins que cette école de philosophie médicale qu'on a voulu voir en elle. Elle fut, en réalité, la première et elle resta toujours une grande école d'observation. Voilà sa véritable gloire, celle qui ne passe pas […] ».
- Jean Bézac (Montpellier 1646-1738), médecin, professeur à la faculté de médecine de Montpellier de 1674 à 1738. Pièce signée, sur parchemin, en partie imprimée, 48 x 30 cm (approximativement). Montpellier, 27 février 1716. Rare brevet de la Faculté de médecine de Montpellier décerné à Claude Natey pour son « Tractatum de structura cerebri » [Traité de la structure du cerveau].

250 / 300 €

110. HÉRAULT. Ensemble de 8 documents divers.
- « Avis » imprimé, d'époque révolutionnaire, annonçant l'ouverture d'une salle de ventes aux enchères dans l'hôtel St Cosme de Montpellier. - Carte d'entrée pour la cérémonie du Sacre en la basilique cathédrale de Montpellier le 24 février 1900. – L.A.S. de Sœur Hyacinthe « procuratrice du monastère de Ste Ursule de Lodève (1742, 2 pp. in-4). – Longue lettre d'un prisonnier (maison d'arrêt de Pézenas, floréal an 3, 6 pp. in-4). – Lettre d'un prêtre n'ayant pas prêté serment, suivie d'une attestation de la main du représentant du peuple en mission dans le département de l'Hérault, Jean-Baptiste Girot-Pouzol (1753-1822). – Certificat de vaccination (Mèze, 1820). – Certificat délivré pour l'ex-curé de Maugio (an 4). – Imprimé : « Proclamation du Roi sur un décret de l'Assemblée nationale, relatif aux citadelles, forts et châteaux qui existent actuellement dans le Royaume & notamment à la citadelle de Montpellier » (18 juin 1790).

250 / 300 €

Hérault : voir également n°270

111. ÎLLE-ET-VILAINE. 4 documents.
- [Beurre breton]. Affiche. Rennes, 3 août 1786. 45 x 34 cm. **Commerce du beurre de Bretagne.** « Arrest de règlement qui fait défense à l'adjudicataire des Fermes générales, ses commis & préposés, d'apporter aucuns troubles au commerce des beurres en Bretagne & qui ordonne aux marchands de se conformer aux Edits, Arrêts & Règlemens de la Cour ».
- François Bareau de Girac (1730-1820), évêque de Rennes. L.A.S. Vilna [Vilnius, Lituanie], 26 juin 1800. 2 pp. in-8. Lettre d'émigration : commande de bouteilles de vin pour le comte de Saint-Priest, donnant toutes les instructions sur la manière de les boucher, les protéger et les envoyer.
- Jean-Denis Lanjuinais (Rennes 1753-1827), conventionnel breton. L.A.S, à Routhier secrétaire général de la préfecture d'Île-et-Vilaine à Rennes, 1 p. ½ in-4. Paris, 9 janvier 1806. Sur l'installation de l'École de droit à Rennes.
- Albert Bourdas, directeur du Vieux Corsaire. L.A.S. Saint-Malo, 1900. Bel en-tête illustré d'un voilier.

250 / 350 €

Ille-et-Vilaine : voir également n°81

112. INDRE. 3 lettres.
Lettre du vicaire général à Diors adressée à l'archiprêtre Basset à Issoudun (1751, au sujet de la cure de Saint-Jean-des-Chaumes). Lettre de l'archiprêtre d'Issoudun, A. Chevalier (1916). Intéressante lettre de l'hôpital auxiliaire d'Issoudun, alors placé sous l'égide de la Croix rouge d'Issoudun (1916, 4 pp. in-4, faisant un état des lieux de la situation de l'hôpital et de son personnel).

150 / 200 €

113. INDRE-ET-LOIRE. 2 imprimés.
- Imprimé de 1670, « extraict des registres du Conseil d'Estat » : « La Roy ayant été informé de la contestation arrivée entre les Maire & Eschevins de la ville de Tours, & le sieur Million assesseur du bailliage & siège présidial de la dite ville, sur le sujet du Feu de joye ordonné par Sa majesté y estre fait pour l'exaltation de nostre S. Père le Pape Clement X […] ».
- Imprimé de l'an III : « Procès-verbal de la séance publique tenue pour la réorganisation des autorités constituées séantes à Orléans par le représentant du peuple Porcher, envoyé dans les départements de l'Indre-et-Loire et du Loiret » (49 pp. in-4).

150 / 200 €

Indre-et-Loire : voir également n°224

114. ISÈRE. Un manuscrit et plusieurs imprimés, XVIIe-XVIIIe.
- Manuscrit (avec quelques corrections en marge), fin XVIIe-début XVIIIe, intitulé « Mémoire sur la requeste des lieutenants du Roy de en Dauphiné ». 7 pp. grand in-folio. Mouillures importantes. Avec une autre pièce manuscrite « Considérations principales qu'en Dauphiné à la différence de tout le reste du Royaume […] » (1 p. grand in-folio).
- [États du Dauphiné]. 6 pièces imprimées brochées ensemble. *Compte-rendu par la commission intermédiaire des États du Dauphiné* (Grenoble, Cuchet « imprimeur des Etats », 1790, 55 pp. avec un grand tableau dépliant), suivi de *État de distribution de la somme de cinquante-cinq mille livres […] à titre de dégrèvement ordinaire en diminution de l'imposition principale de l'année 1790* (7 pp.), suivi de *État de distribution de la somme de vingt-cinq mille livres accordée par Sa Majesté à titre de dégrèvement extraordinaire en et diminution de la Taille de l'année 1789 par arrêt du Conseil du 4 octobre 1789, arrêté par la commission intermédiaire des Etats de Dauphiné* (52 pp.), suivi de *Etat de distribution de la somme de cinq mille six cents soixante quatre livres, imposée sur la généralité de Grenoble, l'année dernière 1789, pour être employée au paiement des indemnités des fonds pris pour les nouvelles routes* (6 pp.), suivi de *Etat de répartition de la somme de 10000 livres accordée en 1789 à la province de Dauphiné pour être employée aux travaux de charité* (4 pp.), suivi de *Addition au tableau des dépenses ordonnées par la commission intermédiaire qui avait été arrêté au 1er août 1790* […] (4 pp.).
- 4 imprimés XVIIe-XVIIIe concernant le Dauphiné : *Edit du Roy donné à Versailles au mois de mars 1690, portant confirmation des affranchissements des fonds roturiers qui ont été affranchis des tailles tant royales, négocialles & autres dans la province de Dauphiné (1690) ; Règlement pour le bureau général de l'aumône (non coupé) ; Quatrième opinion de M. Pierre de Delay, député du Dauphiné, sur l'organisation de l'impôt, précédée de ses observations sur l'état général des contributions et perceptions énoncées dans le tableau imprimé du Comité d'Imposition* (44 pp. in-8, [1791]).

400 / 500 €

115. ISÈRE. Joannès Drevet. Visage de Vienne. Texte de Gaston Baty. Eau-forte et héliogravures de J. Drevet. Imprimé à la presse à bras par Marcel Bourrez à Lyon. Juillet 1938. Rousseurs.
Petit opuscule en feuillet, in-4, tiré à 104 exemplaires, l'un des 100 sur papier de Rives. Illustré d'une eau-forte et de 6 héliogravures du peintre et graveur lyonnais Joannès Drevet.

100 / 150 €

116. JURA. Manuscrit de 2 pp. in-4. 1793.
« Aux citoiennes Patriotes de Lons le Saunier réunies pour travailler à l'habillement des volontaires du Jura », curieusement daté « 3 février 1783 [1793]. Air des Marseillois. Gloire et force de notre armée […] ».

200 / 300 €

Jura : voir archives de l'abbé d'Olivet, n°315 à 333

117. LANDES. Affiche. 50 x 41 cm. Imprimée à Mont-de-Marsan, chez Etienne-Vincent Leclercq. Belle vignette « Département des Landes – la Loi et le Roi ». Mont-de-Marsan, 28 novembre 1791.
Belle affiche : « Arrêté du Conseil général du département des Landes, **relatif à l'éducation publique**, du 28 novembre 1791 », faisant « expresses inhibitions & défenses à tous prêtres ou autres qui n'auroient pas prêté le SERMENT CIVIQUE, de former aucun établissement ayant pour but une éducation publique » et autorisant uniquement les « instituteurs nouvellement installés au Collège d'Aire ».

400 / 500 €

118. LANDES. 6 affiches de la Révolution. La plupart imprimées Chez Leclecq ou Delaroy à Mont-de-Marsan. 1790 – an 12. Quelques défauts.
- « Lettres patentes du Roi […] qui autorisent la ville de Dax […] à continuer à percevoir les droits d'octroi », du 20 avril 1790.
- Arrêté du Conseil général d'administration du département des Landes concernant les précautions et les mesures à prendre **pour garantir les Pignadas du feu allumé dans les landes par les Pasteurs,** et l'incursion des Bestiaux », 1er décembre 1791.
- « Avis aux administrés du département des Landes » des 21 et 29 frimaire an 3, relatifs aux créances sur les hôpitaux et hospices de bienfaisance.
- « Loi portant établissement d'une taxe extraordinaire de guerre » du 4 brumaire an 4.
- Affiche du préfet du département des Landes relative à l'amnistie accordée aux déserteurs réquisitionnaires et conscrits. Mont-de-Marsan, 20 messidor an 10.
- « Arrêté qui prescrit diverses mesures pour prévenir les vols de moutons ». Mont-de-Marsan, 20 pluviôse an 12.

400 / 500 €

119. LANDES. Affiche. Sans lieu, ni date [an 12] ni auteur. 38 x 42 cm.
« Tarif des droits à percevoir **pour le passage du bac de Peyrehorade situé sur la rivière du Gave**, conformément à l'arrêté du gouvernement du 5 germinal an 12 ».

300 / 400 €

120. LANDES. 9 affiches du premier Empire. Imprimées à Mont-de-Marsan ou Dax, chez Delaroy ou Etienne Seize. 1806-1813.
- Ordonnance du tribunal civil de première instance des Landes séant à Dax, sur la condamnation de 17 conscrits réfractaires des Landes. Dax, 27 janvier 1806.
- « Arrêté qui ordonne la convocation des Conseils municipaux pour délibérer sur les moyens de payer le traitement des desservans et vicaires ». Mont-de-Marsan, 25 oct. 1806.
- « Arrêté qui ordonne l'établissement de la garnison militaire permanente, dans le département des Landes ». Mont-de-Marsan, 4 mai 1811.
- Extrait du Sénatus-consulte du 3 avril 1813 et décret impérial du 5 avril relatifs à la formation et à l'organisation des quatre régiments des Gardes d'honneur.
- Ordonnance sur l'ouverture des assises du département des Landes, 7 mai 1813.
- 2 arrêtés sur la réquisition de 100 bœufs, puis de 750 bœufs « pour le service des vivres-viande de l'Armée ». Dax, 17 août et 14 novembre 1813.
- « Avis aux conscrits des départements étrangers, et résidant actuellement dans les Landes, qui se trouvent appelés à faire partie de la levée des 300,000 hommes ». Mont-de-Marsan, 5 déc. 1813.
- « Décret impérial qui accorde un secours annuel aux veuves, aux vieillards et orphelins indigens, privés des ressources qu'ils recevaient de leurs fils ou frères placés à la fin du dépôt, et qui sont rappelés pour la levée des 300,000 hommes ». Mont-de-Marsan, 22 décembre 1813.

500 / 600 €

121. LANDES. Affiche imprimée à Mont-de-Marsan, chez R. Delaroy. 54 x 42 cm. Mont-de-Marsan 20 juin 1814. Déchirure (sans manque) au pli central.
« Ordonnance concernant l'observation des dimanches et fêtes ». « Article V. Il est expressément défendu aux marchands de vins, maîtres de café, ou de lieux dits estaminets, marchands d'eau de vie, de bière ou de cidre, maîtres de paulme ou de billard, de tenir leurs boutiques, cabarets ou établissements fermés les dimanches et jours de fêtes, pendant le temps de l'office divin […] ».

200 / 300 €

122. LANDES. 4 affiches des Cent-jours. Imprimées à Mont-de-Marsan par Delaroy ou veuve Leclercq. Mars 1815.
- Proclamation aux habitants de Mont-de-Marsan pour la célébration du 15 mars 1814.
- Proclamation du préfet des Landes témoignant sa « profonde indignation contre la folle et criminelle tentative de l'étranger qui, pendant si longtemps, dépeupla, désespéra notre patrie […] ». Mont-de-Marsan, 16 mars 1815.
- Arrêté de la préfecture des Landes contenant des mesures de sûreté générale. Mont-de-Marsan, 26 mars 1815.
- « Le Conseil général du département des Landes, en permanence, à ses concitoyens ». « **Un tyran qui avait asservi la France luttait alors contre l'Europe entière ; ce même tyran ose reparaître aujourd'hui sur le sol de France qui le repousse ; il veut armer Français contre Français […]. Vive Louis-le-Désiré ! Vivent à jamais les descendans de Henri !** […] ». Sans date.

400 / 500 €

123. LANDES. Affiche. 42 x 30 cm. Mont-de-Marsan, 7 oct. 1825. Imprimé à Mont-de-Marsan chez Delaroy imprimeur de l'évêque d'Aire.
« Travaux Publics – Cathédrale d'Aire – Affiche unique ». Sur « l'adjudication définitive des travaux relatifs **à la réparation de la cathédrale d'Aire** ».

300 / 400 €

124. LANDES. 5 affiches du département des Landes, relatives **à l'élevage des chevaux**, 1821-1834. Imprimées à Mont-de-Marsan par R. Delaroy ou P.-V. Leclercq.
« Prime d'encouragement pour l'élève des chevaux » (1821), arrêté pour la « distribution de primes d'encouragement pour l'élève des chevaux en 1830 », 2 affiches pour 1833 et 1834 : « Distribution des primes d'encouragement pour l'élève des chevaux », et « primes d'encouragement pour l'amélioration de la race bovine » (1834).

300 / 400 €

125. LANDES. 15 affiches de la Restauration, imprimées à Mont-de-Marsan, chez Delaroy. 1814-1828.
- Ordonnance qui modifie les règlements relatifs aux droits sur les boissons ; et portant suppression des exercices chez les débitants, 27 avril 1814.
- 2 « avis » du préfet des Landes sur la valeur des monnaies étrangères (8 juin 1814) et la conscrits qui sont rentrés dans leurs foyers. 11 juin 1814.
- « Le préfet et le commissaire du Roi dans le département des Landes aux habitants du même département », sur son installation dans le département. Mont-de-Marsan, 17 juillet 1815 (à noter que l'article 2 a été entièrement biffé).
- Belle affiche de la Garde Royale sur l'habillement et la solde des sous-officiers et des soldats de la Garde. Imprimée à Mont-de-Marsan.
- Ordonnance du Roi relative aux armes de guerre. Mont-de-Marsan, 13 août 1816.
- Arrêté relatif à la répression des délits de pêche dans les rivières navigables et non navigables. Mont-de-Marsan, 1er août 1817.
- Règlement pour l'exécution de l'Ordonnance du Roi du 13 août 1817.
- Arrêté du préfet des Landes sur la convocation du collège électoral du département. Mont-de-Marsan, 3 oct. 1818.
- « Discours du Roi prononcé le mardi 19 décembre à l'ouverture de la Session de 1820 »
- Arrêté du préfet des Landes relatif au chargement des voitures dont les roues seraient de largeur inégale. Mont-de-Marsan, 10 sept. 1821.
- Loi relative à la police sanitaire. Mont-de-Marsan 30 mars 1822.
- Loi relative aux moyens d'assurer provisoirement le service du Trésor Royal jusqu'au 1er juillet 1822.
- Avis sur le recrutement des troupes des colonies. Mont-de-Marsan, 28 juin 1822.
- Affiche annonçant le passage de la duchesse de Berry à Mont-de-Marsan. 10 juin 1828.

600 / 800 €

126. LANDES. 4 affiches du XIXe. Quelques défauts.
- « Département des Landes – Révision des listes électorales et du Jury, et des listes supplémentaires et complémentaires d'électeurs départementaux, pour 1836 ». Mont-de-Marsan, 1er juin 1835.
- Arrêté du département des Landes sur les cabarets et les jeux d'argent. « art.4 **Tout jeu de cartes est interdit** dans les lieux soumis à l'inspection de la Police. Art 5. Les cafetiers, limonadiers et autres citoyens tenant des maisons publiques, qui donneront à jouer aux cartes ou permettront de jouer chez eux, seront poursuivis […] ». Mont-de-Marsan, 13 mai 1839.
- « Société d'agriculture, commerce, arts et manufactures du département des Landes – Sujets mis au concours […] ». Concours sur la culture du pavot, du chêne liège, du murier, du ver à soie, etc. Imprimé sur papier jaune. Mont-de-Marsan, 15 mars 1837.
- « Emprunt de la Défense nationale dans les Landes ». Mont-de-Marsan, 16 novembre 1870.

300 / 400 €

127. HAUTE-LOIRE. 11 lettres de parlementaires de Haute-Loire, adressées à « mon cher Lacombe » et « mon cher concitoyen » [probablement Etienne-Charles Mercier de Lacombe (1832-1904), député du Puy-de-Dôme qui avait été candidat malheureux en Haute-Loire]
- 6 L.A.S. d'Amédée Martinon de Saint-Ferréol (1810-1904). Brioude, 1877-1896. 16 pp. in-16, en-têtes de la Chambre des députés. Don fait à la bibliothèque de Brioude, renseignements sur les conventionnels de Haute-Loire, article pour la Société littéraire du Puy, décès d'Aimé Pissy ? « notre vieil ami enfant de Brioude »…
- 4 L.A.S. d'Edmond de Lafayette (1818-1890). 8 pp. ½ in-8. Versailles, 1877-1882, en-têtes du Sénat. Subventions pour les Tablettes du Velay, intrigues du curé de Paulhaguet, candidature de Magne pour la députation, intervention pour la bibliothèque du Puy, etc.
- 1 L.A.S. de Charles Dupuy. 2 pp. in-8. 1895. En-tête de la Chambre des députés. Renseignements sur la bibliothèque du Puy.
- On joint une L.A.S. de Daniel, directeur de l'Imprimerie nationale, 1895, au même, au sujet de l'envoi d'ouvrages et de portraits de Lafayette pour la bibliothèque et pour des collectionneurs du Puy.

400 / 500 €

Loire : voir n°254

128. LOIRET. Affiche, 42 x 31 cm.
Décret de la Convention Nationale des 24 & 27 mars 1793, l'an second de la République française, 1° relatifs aux troubles de la ville d'Orléans, 2° Qui met hors de la loi les Aristocrates & les ennemis de la Révolution ; ordonne que les citoyens seront armés au moins de piques […] ».

200 / 300 €

129. LOIRET. 6 affiches du XIXe, imprimées sur papier jaune. 1831-1834.
- Bois de Saint-Martin-d'Abat, inspection de Lorris. Adjudication des travaux (20 sept. 1832). Affiche imprimée à Montargis par Sensier.
- 5 affiches (2 identiques) la Maison Musset aîné, Sollier & Cie, assureurs à Orléans et à Paris : assurance contre les chances du tirage au sort : « Les jeunes gens appelés à faire partie du Contingent de la levée 1833, qui désireraient, avant le tirage, s'assurer contre les chances du sort ou se faire remplacer après le tirage, sont invités à se présenter chez Me Naudin, notaire à Lorris », etc. 1831-1834 et sans date. Imprimées à Orléans par Darnault-Maurant et à Paris par Everat.

150 / 200 €

130. LOIRET. Ensemble de 7 imprimés révolutionnaires :
- Statuts et règlements de la Société des amis de la constitution de la ville d'Orléans (1790, 15 pp. in-8, déchirures au bas de pages). - Fêtes de l'Être Suprême et à la Nature. Programme des festivités. Orléans, 15 prairial an 2. 4 pp. in-folio. - Extrait du registre des délibérations du Directoire de Gien, séance du 3 pluviôse an 2. 4 pp. in-4, 2 exemplaires. - Compte des opérations de la municipalité d'Orléans depuis le 31 décembre 1792, jour de son installation, jusqu'au 22 mars suivant, époque de sa suspension. 81 pp. in-4. - Suite du procès-verbal des séances tenues dans l'Église Saint-Paterne d'Orléans, par le citoyen Laplanche, représentant du Peuple dans le département du Loiret. 84 pp. in-4. Imprimé chez L.P. Couret, à Orléans. – [Assignats]. Imprimé de 16 pp. in-4 + page de titre, chez Couret & Capmartin à Orléans, [1797]. « Tableau de dépréciation du papier-monnoie, fait par l'administration centrale du Loiret, en exécution de la loi du 5 messidor an 5 - Cours des assignats dans le département du Loiret, depuis le 1er janvier 1791 jusque et compris le 30 ventôse an 4 » (ou 20 mars 1796). - Formules d'imprécation contre les parjures, et d'invocation à l'être suprême, rédigées et arrêtées par les professeurs de l'École centrale & approuvées par l'administration départementale, pour être chantées dans toutes les communes du département du Loiret, à la fête du 2 pluviôse an 7. 4 pp. in-4. Imprimé à Orléans chez Jacob l'aîné.
- On joint : « Faux matériels en écritures authentiques commis par M. Porcher juge d'instruction près le tribunal de 1ère instance d'Orléans dans la plainte portée par Louis-Étienne Lemoine-Monbrun le 23 mars 1821, contre Cabart fils et Pèlerin, notaires à Orléans, pour crime de concussion » (8 pp. in-4).

250 / 300 €

131. LOT-ET-GARONNE. 2 affiches de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen ; imprimées à Agen par l'imprimerie de Raymond Noubel. Environ 50 x 40 cm chaque.
- Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen : extrait du procès verbal de la séance du 11 pluviôse an 10.
- Programme des prix de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen ; délibéré dans la séance du 21 pluviôse an 10. Relatif à la souscription ouverte « dont le produit sera destiné à faire les fonds de premier établissement d'un Lycée à Agen ».

250 / 300 €

132. LOT-ET-GARONNE. Grande affiche. 110 x 53 cm. Imprimée à Agen par l'imprimerie de Raymond Noubel.
Vente de biens nationaux le 31 janvier 1810 à Agen, en particulier du **château de Durance** (et ses dépendances), et du restant du **château de Montgaillard.**

150 / 200 €

133. LOT-ET-GARONNE. 3 affiches concernant Agen ; imprimées à Agen par l'imprimerie de Raymond Noubel (2) et Virgile Lenthéric. 40 x 50 cm
- « Avis important » sur la tenue d'une foire annuelle dans la ville d'Agen durant la semaine-sainte. Agen, 25 brumaire an 12.
- « Avis » de la mairie d'Agen concernant la reconstruction de la salle de spectacles. Agen, 4 thermidor an 12.
- « Remonte générale – 3e circonscription – Dépôt d'Agen – itinéraire que suivra le comité d'achat pendant le mois de mai 1877. Agen, 26 avril 1877.

200 / 300 €

134. LOT-ET-GARONNE. 11 affiches imprimées par Raymond Noubel ou Grenier, imprimeurs à Agen. Environ 40 x 50 cm. Chaque.
- « Copie d'une lettre écrite par le Ministre de la Marine et des Colonies, aux marins des départements du Midi », du 10 thermidor an 4. Publiée à Agen le 11 fructidor an 4.
- « L'administration centrale du département de Lot et Garonne aux administrations municipales de son ressort », sur la publication de 2 ouvrages « dictée par la vraie Philosophie » qu'elle conseille aux écoles publiques du département. Agen, 15 ventôse an 6.
- « Tribunal civil du 4e arrondissement communal du département de Lot et Garonne séant à Agen ». Agen, 28 frimaire an 9.
- [Système décimal]. « Le préfet du département de Lot-et-Garonne à ses concitoyens ». « Article premier. Tout poids et mesures autres que ceux conformes au système décimal, ne pourront plus être employés dans le département de Lot-et-Garonne, à compter du 1er messidor prochain […] ». Agen, 12 floréal an 10.
- « Le préfet du département de Lot-et-Garonne à ses concitoyens », sur l'élection des juges de paix. Agen, 1er frimaire an 10.
- « Extrait des registres de la préfecture du département de Lot-et-Garonne du 20 brumaire [sic] an 11 », sur le recouvrement des arriérés de l'an 8.
- « Le ministre de la Guerre au préfet du département de Lot-et-Garonne » sur les soldats voulant servir aux colonies. 13 nivôse an 11.
- « Le ministre de la Guerre au préfet du département de Lot-et-Garonne » sur « les braves militaires mutilés ou grièvement blessés dans la guerre de la Liberté ». 8 vendémiaire an 11.
- « Le ministre de la Marine et des Colonies par interim, au préfet du département de Lot-et-Garonne » sur la levée des marins destinés à l'armée navale de Brest. 16 nivôse an 12.
- « Avis relatif à l'établissement des Chambres consultatives des Fabriques, Manufactures, Arts et Métiers, dans le département de Lot-et-Garonne ». Agen, 8 messidor an 12.
- « Le préfet du département de Lot-et-Garonne aux maires des communes de ce département » sur l'enrôlement volontaire dans les voltigeurs. Agen, 10 messidor an 12.

400 / 600 €

135. LOT-ET-GARONNE. 3 affiches (2 identiques) concernant le dépôt d'Agen. Imprimées à Agen par S. Demeaux. 56 x 44 cm. 1875-1876.
« Remonte générale – 3è circonscription – dépôt d'Agen – Itinéraire que suivra le comité d'achat dans le département des Bouches-du-Rhône pendant le mois de mai 1875 pour l'achat de poulains de race Camargue » et idem pour le mois d'octobre 1876.

200 / 300 €

136. LOT-ET-GARONNE. Ensemble de 11 imprimés.
- « Lettres-patentes de la très véridique cour de Moncrabeau en forme de privilège » (vers 1810). – Instructions du directoire du département de Lot-et-Garonne sur la manière de dresser la matrice du rôle de la contribution mobiliaire (Agen, 1791). – Lettre circulaire de Pache aux administrateurs du département de Lot-et-Garonne (6 nov. 1792). – « A messieurs les officiers municipaux… » (Agen, 1791). – Arrêté du directoire du département de Lot-et-Garonne sur une lettre de M. Delessart ministre de l'Intérieur relative aux actes de baptêmes, de mariage et de sépulture (séance du 20 mai 1791).
- Mandements de l'évêque d'Agen : à l'occasion de l'avènement de Napoléon Bonaparte au trône impérial, sur la fête du 15 août (1803), qui ordonne un Te Deum en actions de grâces des Victoires de l'Empereur (oct. 1805, après la victoire d'Elchingen), pour le Carême de 1806, qui ordonne des prières pour le guerre, à MM. les curés et recteurs du diocèse (déc. 1806).

250 / 300 €

137. LYON. JOANNÈS DREVET (Lyon 1854-1940), peintre et graveur lyonnais. 14 estampes originales.
2 eaux-fortes signées au crayon (24 x 19 cm), 12 héliogravures représentant des vues de Lyon (quais de Saône, quais de Rhône, Perrache, catastrophe de Fourvière, etc. 32 x 25 cm, situées au crayon en marge).
On joint 7 autres estampes : Pont-de-Beauvoisin, cathédrale Saint-Jean, l'Ain à Cize, etc.

200 / 300 €

138. LYON. VICTOR AUGAGNEUR (Lyon 1855/1931), maire de Lyon et député du Rhône, gouverneur de Madagascar puis de l'A.E.F. 11 L.A.S. et 1 L.D.S. à son fils Charles. Lyon, Vienne et Paris, 1920-1929. En-têtes de la Chambre des Députés. 15 pp. in-8.
« Herriot est bien maladroit! Il ne pense qu'à sa personne auguste et je ne l'attaque que sur son administration [...] » (1928). Une lettre est consacrée aux préparatifs du voyage à Madagascar (1920). « Nous partirons tous par le 1er bateau de mai pour Tananarive. Toi comme officier d'ordonnance et moi attaché au gouverneur général. Là bas, il me confiera des fonctions administratives [...]. Il est grand temps de quitter la France car je crois que d'ici peu il y aura du vilain. La mentalité de jour en jour est de plus en plus mauvaise et les gens ne pensent qu'à se voler les uns les autres en faisant toutes les saloperies possibles. La vie est abominablement chère et devient impossible à moins d'être millionnaire [...] ».
(voir également de la même provenance n° 232)

200 / 300 €

139. LYONNAIS - DAUPHINÉ. Un grand carton, contenant des documents divers dont un certain concerne la famille de Verna. Un grand cahier de comptes tenu à Vénissieux (années 1830-1840) ; ensemble de certificats et papiers révolutionnaires délivrés par la municipalité de Lyon concernant Henry Badier-Verseille ; liasse de lettres d'Anne-Marie Cholier présidente de Verna (1765) concernant l'héritage de Lucrèce de Cholier ; liasse d'actes XVIIIe concernant une maison rue Saint-Joseph (détruite en 1797), liasse concernant une affaire contre M. Sain (1800-1809), nombreux affiches époque Restauration concernant le collège électoral de l'Isère, ensemble de journaux lyonnais, une dizaine de scènes animées peintes sur verre, copies anciennes de lettres dont Rousseau à Voltaire, délibéré du grand Conseil de Lyon (pluviôse an 12), lettres adressées à la famille de Verna, « procès-verbal de l'érection du chemin de la croix dans la chapelle particulière du château de Verna », etc.

300 / 400 €

Lyon : voir également n° 115, 194 et 225

140. MAINE-ET-LOIRE. Une dizaine de documents XVIIe-XXe.
- L.A.S. « Mauroy » [probablement François de Mauroy, receveur général des gabelles d'Anjou], adressée au maréchal Urbain de Maillé duc de Brézé, gouverneur d'Anjou (depuis 1625). 2 pp. in-folio. Angers, 29 juin 1648. Adresse au dos. Mauroy remercie le maréchal de sa lettre qui « a apaisé les inquiétudes dont mon esprit estoit travaillé par l'appréhension que j'avois de vous avoir desplu », et cherche des explications à son irritation. Il l'assure de sa fidélité et de son dévouement. « Messieurs les intéressés ont des obligations à Votre excellence au delà de ce qu'ils pourraient espérer que par l'excès de l'honneur de votre bienveillance tant pour la justice que vous commandez leur estre rendue de quelques soldats du chasteau qui se sont licenciés de faire le faux saunage que par la protection que Votre Excellence donne non seulement à leurs affaires mais encore à ceux qui sont proposés pour en avoir le soing. J'essayerai Monseigneur de ne m'en rendre ingrat tant par les très humbles services que je suis obligé de rendre à Votre Excellence que par le soing que je prendrai de Haulte allure auquel je donne le commandement des brigades establies sur la rivière de Mayne […] ». Provient de l'ancienne collection du cabinet de W. Gottlieb (vente du 27 février 1839, n°63).
- Brochure de 1766. *Oraison funèbre de Madame Marie-Louise de Thimbronne de Valence, abbesse, chef, supérieure générale de la maison et ordre de Fontevrault, prononcée dans l'église de l'Abbaye Royale de Fontevrault* […] (30 pp. in-4, broché dans un papier noir). - 4 L.A.S. de Jacques-Benoit-Polynice Pinson de Valpinçon (1800-1869) écrites du château de Jallais (1853-1859). - Lettre du médecin-chef de l'hôpital temporaire d'Angers (31 mai 1918) sur le gala de charité donné au théâtre municipal d'Angers, pour les blessés de l'hôpital. Accompagnée du programme (avec bois gravé). - 3 documents manuscrits XVIIIe sur le moulin de la Brunetière et la closerie de la cour de la Brunetière. - Lettre de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, sur l'échange de publications savantes. 1835.

300 / 400 €

141. MANCHE. 5 documents.
- Pièce signée par Cambarérès et Eschassériaux, 1 p. in-folio (bord droit coupé avec atteinte de la fin des lignes), en-tête avec vignette du Comité de Salut Public. Paris, 19 vendémiaire an 4. Expédition d'un arrêt du Comité de Salut Public, **remplaçant des rations de pain par du riz au port de Cherbourg.** « La disposition de l'arrêté du Comité de Salut Public du vingt cinq germinal an troisième, règle à trois onces de riz, sans assaisonnement, en remplacement des huit onces de pain retranchement sur chaque ration au port de Cherbourg […] ».
- Acte de foi et hommage d'André Clérel du fief terre et seigneurie de Sey, vicomté de Saint-Saveur-le-Vicomte (1608, sur parchemin). – Lettre de la Société d'Agriculture, archéologie et d'histoire naturelle du département de la Manche (1926). Acte de signalement des douanes impériales de Cherbourg (1808). – Lettre circulaire sur la fondation de la Société ostréicole et de pêcheries des parcs de Régneville.

150 / 200 €

Manche : voir également n°329, 348 à 351

142. MARNE. Une douzaine de documents divers.
- Affiche imprimée du XVIIe. « Généalogie de la famille des Le Febvre, des Chevalliers, originaire de Champagne, produite pardevant vous Mgr Decaumartin, intendant en Champagne, au mois de décembre 1667 ». 52 x 39 cm.
- Supplique manuscrite adressée à l'intendant de Champagne à Châlons, concernant une créance sur « la communauté des maîtres passementiers, boutonniers et enjoliveurs de la ville et fauxbourgs de Reims ». 2 pp. grand in-folio. Reims, 7 août 1782.
- Saint-Baal de Reims. 2 pièces manuscrites signées de 1692. Consultation de l'abbé de Sillery comme abbé commendataire de St Baal de Reims et de Notre Dame de Lapelisse, ordre de Saint-Benoit qui, ayant révoqué son grand vicaire, désire savoir s'il peut le remplacer par un autre qui n'est que sous-diacre. Suivi de la délibération du Conseil signée Commeau. Second document sur la même affaire signé par Nouët.
- [Champagne]. *Dom Pérignon*. Tapuscrit avec corrections et additions manuscrites (auteur non identifié), 2 pp. in-4, début XXe. Hommage à Dom Pérignon « universellement considéré comme le véritable créateur du vin de Champagne, tel que nous l'apprécions aujourd'hui », développé en 3 points : découverte de la mousse, assemblage des cuvées et bouchage des bouteilles. Nombreuses corrections au crayon et à l'encre.
- Sainte-Menehould 1789-1817. 7 lettres et documents principalement d'époque révolutionnaires : lettre de Gilson (nov. 1789), certificat de résidence pour une aubergiste (nombreuses signatures), certificat d'imposition, certificat de paiement à François Bertrand « aveugle en cette ville », lettre de plainte contre le notaire Mathieu, etc.

300 / 400 €

Marne : voir également n°315 et 328

143. HAUTE MARNE. 2 pièces.
- Pièce signée par le grand vicaire et les députés du clergé au diocèse de Langres (dont Claude Masson, abbé de Morimond). Ils allouent diverses sommes d'argent pour la députation, le voyage et le séjour à Lyon de leur député pour l'assemblée provinciale. Langres, 26 avril 1619.
- Pièce signée par Louis d'Orléans, sur parchemin (tronqué de sa partie droite) : octroi de la charge de procureur du roi au bailliage de Saint-Dizier.

200 / 300 €

144. MEURTHE-ET-MOSELLE. Une dizaine de documents.
- Gustave Rouland (1806-1878), homme politique, ministre de l'Instruction Publique de Napoléon III. Lettre signée, 2 pp. in-folio. Paris, 26 nov. 1856. Sur le projet de transformer le collège de Pont-à-Mousson en une école primaire destinée aux fils de militaires morts sur les champs de bataille ; Rouland détaille les raisons qui lui font douter de son succès.
- Marmod le jeune, fondateur en 1787, à Jarville, d'une manufacture pour teindre le coton. Lettre à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. 2 pp. in-4. Domèvre près Blamond (Meurthe), 1811.
- 1 poème et 3 lettres diverses : du père Baudry des frères prêcheurs (sonnet ; Nancy 1887), du Comité plébiscitaire de Nancy (1913, lettre passionnée de ce comité bonapartiste nancéien), etc.
- Jolie estampe à grandes marges d'une « iconographie lorraine », procès verbal de vérification d'un négociant suspecté d'avoir eu des affaires avec un émigré (1792) + 3 autres pièces.

200 / 300 €

Meuse : voir n°263

145. MOSELLE. 9 lettres et pièces, XVIIIe-XIXe.
- Révolution à Metz. Lettre de 2 pp. in-4 du citoyen Bigarne, prisonnier à la Maison de Justice de Metz, adressée au conventionnel Genevais, représentant du peuple en mission en Moselle. Metz, 3 pluviôse an 3. Il expose sa situation et demande l'accélération de la justice.
- Comités d'agriculture en Moselle. Pièce manuscrite de 4 pp. in-folio. En-tête avec vignette gravée. Metz, 1821. Arrêté préfectoral portant sur la création de cinq comités d'agriculture en Moselle. Détails des objectifs et du fonctionnement de cette nouvelle structure visant à fédérer les forces de toute la profession agricole (recherche, culture, élevage, services vétérinaires, etc.), sur l'ensemble du département.
- 6 lettres de personnalités messines : Maurice du Coëtlosquet (3 longues lettres à « madame la Supérieure », 1885-1889) ; comte du Coëtlosquet (1 lettre, Metz 1883, sur des sommes versées à une société de charité messine) ; marquis de Barbé-Marbois (brouillon d'une lettre, 1833) ; Houpert rédacteur en chef du journal Le Lorrain (1 lettre à Monseigneur, 1929).
- Pierre-Etienne Morlanne (Metz 1772-1862), médecin et philanthrope, fondateur de la Congrégation des Sœurs de la Charité Maternelle à Metz. Brouillon d'une note autobiographique dans laquelle il détaille ses actions.

300 / 400 €

Moselle : voir également n° 349

146. NIÈVRE. 5 documents.
- Lettre manuscrite signée par les administrateurs de la Nièvre (Perreau et Rigodin), 2 pp. in-4, en-tête avec jolie vignette. Nevers, 27 messidor an 5 [15 juillet 1797]. Lettre circulaire relative au déclenchement d'une épidémie de dysenterie qui a dégénéré en fièvre bilieuse. « Les observations qu'il [le directeur de l'École de santé] s'est procuré en attribuant la cause soit à la disette de subsistance ou à la difficulté de s'en pourvoir, soit aux aliments de mauvaise qualité ». Il demande en conséquence qu'on lui fournisse les renseignements recueillis après « des officiers de santé qui épistent ».
- Rare action de la compagnie générale des bateaux en fer inexplosibles de la Haute-Loire, d'Orléans à Nevers et Decize. – Proclamation du Roi relative à une protestation « que la municipalité de Corbigny s'est permise contre un décret de l'Assemblée » (5 oct. 1790). – Lettre de Bolet au directeur du bureau de tabac à Châtillon (Saint-Seine, 1762) + une autre lettre.

150 / 200 €

Oise : voir n°328

147. ORNE. HENRI TOURNOUËR (1861-1943), historien percheron, président de la Société Historique et Archéologique de l'Orne, de 1899 à 1943. 6 L.A.S. au président des Normands de Paris, Louis de Saint-Pierre, 12 pp. in-8 et in-12. Saint-Hilaire des Noyers et Paris, 1925-1934.
Sur l'écriture d'articles et la vie de la Société historique et archéologique de l'Orne.
On joint une invitation à la réunion de la Société.

200 / 300 €

148. ORNE. Parchemin de la fin du XVe siècle, avec 2 seings manuels. 26 x 16 cm. Petit cachet de collection. Transcription complète jointe.
Fondation en l'honneur de Sainte-Marguerite, faite par Jean Batherel, curé en l'église Sainte Scollace, châtellenie d'Essay (Orne), le 8 décembre 1495. Les paroissiens, à la suite de la donation d'un champ faite par le curé au trésor de leur église, s'obligent à entretenir « ung plat d'étain servant de chandellier pendant devant l'ostel de sainte-Marguerite avecque un sierge ».

300 / 400 €

149. ORNE. Pièce signée par Claude de Gobé « capitaine pour le service du Roy des ville et château d'Alençon ». Parchemin, 29 x 22 cm. Alençon, 27 juillet 1584.
Claude Bascelin, sergent, et Thomas du Parc, contrôleur ordinaire des guerres, certifient qu'ils ont trouvé les six hommes de guerre, étant en garnison en la ville d'Alençon, en bon et suffisant équipage de guerre et fait payer à chacun leurs gages des mois d'avril, mai et juin 1584, soit soixante écus.

300 / 400 €

Paris : voir n°253 et 311

150. PUY-DE-DÔME – COUTELLERIE À THIERS. Une boite contenant 80 lettres, 1839-1849.
Correspondance adressée à M. Fauchery-Maugez « fabriquant de coutellerie à Thiers », essentiellement par négociants et détaillants couteliers de Lorraine et d'Alsace (principalement de Nancy et Strasbourg). Considérations sur les couteaux fabriqués et vendus, les manches, etc.

400 / 600 €

151. PUY-DE-DÔME. Une dizaine de manuscrits XVIIe-XVIIIe.
- Manuscrit de 198 pp. in-folio, daté du 4 mai 1693, reliure de l'époque en parchemin (abîmée). Inventaire après décès des papiers de Claude Richard, seigneur de Prades et de Neuffons, paroisse de Saint-Pierre-Roche.
- 2 lettres du commissaire du Directoire exécutif près les tribunaux civils et criminels du Puy-de-Dôme (an 5, vignettes).
- Liste de MM. les électeurs du département du Puy-de-Dôme (imprimé de 17 pp. in-4, 1791, complété de 3 pages manuscrites de listes nominatives).
- Pièce signée par Legendre et Duhamel : avis du Conseil sur la demande faite par les habitants de la paroisse de Pérignat, relative à l'exonération de la dîme pour la culture du chanvre, privilège accordé par la reine Margot lors de son séjour au château d'Usson (1741).
- 2 grands feuillets manuscrits in-plano (abîmés) concernant l'Auvergne (1685).
- Censier de la région de Besse (cahier manuscrit de 30 pp. in-4, 1740).
- Extraits du terrier du château de Montgascon. Aveux au duc de Bouillon concernant les territoires de Leymery, Mortarif, Cordillas et Villaret, paroisses de Maringues et Vialle. 23 pp. in-4 manuscrites (feuilles numérotées 147-150, 153-155, 167-168, 191-198). 1684-1688.

300 / 400 €

152. PUY-DE-DÔME ET CREUSE. Environ 220 lettres de la première moitié du XIXe.
Importante correspondance adressée à Hippolyte Voysin de Gartempe (1794-1839), **avocat général près la Cour Royale de Riom**, puis à la Cour de Cassation (1829). Quelques unes sont adressées à son fils Emmanuel Voysin de Gartempe (1825-1894).
- Nombreuses lettres de personnalités auvergnates : Pierre-Louis de La Brosse (magistrat, président du Tribunal de Riom), comte de Montlosier (dont une très intéressante, développant sa stratégie politique), Vidal-Deronat, La Ferronaye, Prosper de Barante, Guillaume-Jean Favard de Langlade, Pierre-Antoine Meilheurat (procureur du Roi, conseiller à la cour d'appel du Riom et député de l'Allier, nombreuses lettres), Claudius Conchon de Rocheverd, Auguste Pron, Diannyère, Duvivé, Caussin de Perceval, Louis Jarrit Delille (maire de Guéret et député de la Creuse), etc.
- Nombreuses lettres de la famille Voysin de Gartempe, en particulier de ses parents : Jean-Baptiste Voysin de Gartempe (Guéret 1759/1840), député de la Creuse à la Législative de 1791, magistrat, conseiller général de la Creuse depuis l'an IX ; et son épouse Marie-Geneviève Gabrielle Garaud de Mémanges (bon nombre écrites de Guéret). **La famille Voysin de Gartempe était en effet originaire de la Creuse.**

1 500 / 2 000 €

153. PUY-DE-DÔME. Louise de La Chassaigne de Sereys (née Louise Durat), châtelaine de Saint-Genès-la-Tourette, épouse de Jean-Baptiste de La Chassaigne de Sereys. 20 lettres à son amie Caroline de Rochevert, à Riom. [Saint-Genès]-La-Tourette, 1819-1824. 63 pp. in-8. Adresses et marques postales au dos.
Belle correspondance amicale, reflet de la vie en Auvergne au début du XIXe ; citons la fin de la première lettre, **relatant la fête qu'elle donna dans son village**, qui donne une idée du ton de cette relation épistolaire. « A propos de fête, c'était dimanche dernier, celle toute sainte de notre paroisse qu'on appelle St Genès, grande féerie. Parmi les buveurs un tambour que les jeunes gens avaient fait venir, faisait grand bruit, et d'autant plus d'effet que c'était la première fois qu'on avait si bien étourdi le patron ; jamais tambour n'avait frappé les oreilles montagnardes qui croyaient entendre la meilleure musique ; juge de leur extase, je fus régalée 3 ou 4 fois de cette bruyante musique qui pensait me faire de grands honneurs ; je les pris pour tel et permis de danser dans ma cuisine jusqu'à minuit, une musette faisait aussi danser dans ma court, de sorte que j'ai bien célébré la fête en faisant bien boire et manger tous les danseurs et les garçons qui étaient sous les armes, ce qui leur a fait dire en partant que j'étais une brave dame bien gracieuse, autant de bien de Mr de Sereys […] ».

400 / 600 €

Puy-de-Dôme : voir également n°13, 260 et 261

154. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Importante archive de Jean Lesquibe (Anglet 1910-1995), maître verrier, médaille d'or lors de l'Exposition internationale de 1937, fondateur à Anglet du groupe des Saltimbanques (1944), et organisateur d'expositions dans le cadre des « Entretiens de Bayonne ». Bel ensemble sur l'art au pays basque.
- Correspondance. **Environ 210 lettres adressées à Jean Lesquibe par des peintres (basques, espagnols, français), sculpteurs, tapissiers, verriers, galeristes**, etc. : Helena Adamoff (2), Gérard Altmann (3), Mariano Andreu (2), Jean-Claude Athane (3), Monica Bastide (10), Jean Baudet peintre de la nouvelle figuration et décorateur de l'opéra (6), Odette Blanc-Falaize tapissière (7 + 1 photo), Maurice Boulnois (4), Enrico Brandani (2), Noé Canjura (2), Carzou (en son nom), Roger Chapelain-Midi (en son nom), Paul Charlot, Etienne Collignon (4 dont 1 illustrée), Geneviève Couteau (4), Jos Decock (2), François Desnoyer, Colette Dubuc-Pourtau, Jacqueline Duhême (4), Gaston Ferdière psychiatre d'Antonin Artaud, Marcel Genay, Marianne Guignard, Otto Hahn, Maria Paz Jimenez, André Lacombe, Mady de La Giraidière (8), Gaston Larrieu (4), Bernard Lorjou (+ 2 en son nom), Jean Lurçat (en son nom), Henri Hecht Maïk, Anne Mandeville (5), Alfred Manessier (en son nom), Hélène Margaritis (2), Marixa, Jean Millien, Pierre Palué (3), Jean Picard-Ledoux (2, en son nom), Claude Roederer peintre décorateur et costumier très lié aux Surréalistes, collaborateur de Christian Bérard (15), Gaëtan de Rosnay (4), Saozi (7), Maurice Elie Sarthou (4), Christian Schmidt, Marcelle Sibot, Simon Simon-Auguste (2), Maurice Verdier (4), etc. mais également des galeristes (Maeght, etc.), et d'autres non identifiés
- un important ensemble de documentation autour de Jean Lesquibe : plaquette éditée en hommage à Jean Lesquibe, brouillons de lettres (à Zadkine, Manessier, etc.), documents sur les expositions à Bayonne (5 listes avec les coordonnées des exposants et le prix de vente de toutes les œuvres), une soixantaine d'invitations et plaquettes d'exposition dans des galeries basques ou parisiennes, quelques unes dédicacées, et une affiche (Pierre Palué, 1963).

600 / 800 €

155. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Affiche, 52 x 42 cm, imprimée à Pau chez J. P. Vignancour. Quelques défauts (2 trous). Oloron, 7 juin 1791.
Mandement de l'évêque constitutionnel du département, Mgr Sanadon, pour qu'il soit chanté un Te Deum dans toutes les églises paroissiales du diocèse, « en actions de grâces des bienfaits de la Constitution ».

200 / 300 €

156. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Affiche imprimée à Pau, chez Daumon. 42 x 30 cm.
Fête de la Fédération à Pau. Arrêté du Directoire du département des Basses-Pyrénées du 22 juin 1791 qui « arrête que les Gardes nationales & les troupes du département sont invitées à envoyer le 14 juillet prochain en la ville de Pau, chef-lieu du département, quatre députés par cent hommes de leurs corps respectifs, pour assister à la Fédération qui y aura lieu à l'Autel de la Patrie, élevé Cours-Bayard de cette ville […] ».

200 / 300 €

157. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. 16 affiches de la Révolution. Imprimées à Pau, chez Daumon, Vignancour, Véronèse, ou Sisos et Tonnet, 1793-an 13. Quelques petits défauts.
Extrait du registre des délibérations du Directoire du département des Basses-Pyrénées, séance du 31 mai 1793 (sur « les dévastations commises sur les bois existant dans les domaines ci-devant appartenant à l'ex-citoyen Neys-Candau émigré, situés au lieu de Lucarré, et de la conduite criminelle du fermier desdits biens dans l'aménagement des vignobles et autres objets ruraux […] ». Arrêté du représentant du peuple Izoard sur la réquisition dans le département des Basses-Pyrénées de manœuvres et bouviers pour la réparation des routes (Pau, 16 germinal an 3). Arrêté du même autorisant les maires et représentants des communes du département des Basses-Pyrénées à prononcer des amendes (Pau, 3 germinal an 3). Avis du conservateur des hypothèques sur les biens grevés [an 4]. Extrait du registre des délibérations de l'administration centrale du département des Basses-Pyrénées du 7 fructidor an 4 sur le recouvrement du dixième (avec un tableau du prix des grains en 1790 suivant les districts : Pau, Orthez, Oloron, Mauléon, etc.). Proclamation du préfet des Basses-Pyrénées Guinebaud (sur la nouvelle constitution). Jugement rendu par contumace par le second conseil de guerre permanent de la onzième division militaire (Bayonne, 9 frimaire an 8). Extrait du registre des délibérations du Directoire du département des Basses-Pyrénées, séance du 26 brumaire an 8 (confiant au général Harispe la responsabilité du maintien de l'ordre et de la tranquillité publique dans le département). Arrêté du préfet du département des Basses-Pyrénées (sur le concours des artistes et manufacturiers qui doit se tenir à la cour du Louvre durant les 5 jours complémentaires de l'an 10). Proclamation du préfet des Basses-Pyrénées Guinebaud (sur les « infâmes libelles » qui sont répandus contre lui). Extrait des registres de la préfecture des Basses-Pyrénées du 22 floréal an 10 (qui accorde l'amnistie aux émigrés). Extrait des registres de la préfecture des Basses-Pyrénées du 25 germinal an 10 (sur la prohibition des marchandises anglaises). « Affiche unique » de l'adjudication des travaux à faire sur les grandes routes du département des Basses-Pyrénées pendant l'an 11 (Pau, 22 prairial an 11). Arrêté de la préfecture des Basses-Pyrénées du 18 nivôse an 11 destiné à faire réunir à Nay le 26 du courant tous les conscrits désignés tant pour compléter l'armée que pour former la réserve. Extrait des registres du tribunal civil de l'arrondissement de Pau du 28 floréal an 12, qui condamne certains conscrits de l'an 11 et de l'an 12 à une amende. Arrêté du préfet des Basses-Pyrénées relatif à l'entrée des laines d'Espagne (Pau, 10 nivôse an 13).

600 / 800 €

158. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Affiche, 51 x 41 cm, imprimée à Pau chez Alexandre Daumon fils. Pau 18 messidor an 9. Mouillure et petite déchirure en marge.
Arrêté du préfet des Basses-Pyrénées **relatif à la pêche**. « […]. 6. Les pêcheurs ne pourront pêcher durant le temps de frai, savoir, aux rivières où la truite abonde, sur tous les autres poissons, depuis le 13 pluviôse (premier février) jusqu'au 25 ventôse (mi-mars) […]. 7. Exception toutefois de la prohibition contenue en l'article ci-dessus, la pêche aux saumons, aloses et lamproies, qui sera continuée de manière accoutumée. 8. Ne pourront aussi mettre bires ou nasses d'osier à bout des dideaux, pendant le temps de frai […] ».

200 / 300 €

159. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Affiche, 43 x 31 cm. Pau 1er fructidor an 10. Petits défauts.
Arrêté donnant la liste des marchés du département, pour 35 communes avec les jours où ils se tiennent.

100 / 150 €

160. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. 5 affiches du Consulat et de l'Empire. Imprimées à Pau, chez Daumon, Véronèse ou Vignancour.
Discours du citoyen Barthélemy président du Sénat-conservateur, ordonnant que le 15 août il sera célébré une fête nationale (Pau, 24 thermidor an 10). Arrêté de la préfecture des Basses-Pyrénées concernant la conscription de 1810 (avec une partie manuscrite. Oloron, 14 janvier 1809). Décret relatif à l'organisation de 4 régiments de Gardes d'honneur (5 avril 1813). Proclamation du préfet des Basses-Pyrénées aux habitants du département (Pau, 25 juin 1814). Arrêté du préfet des Basses-Pyrénées sur la garnison (Pau, 21 décembre 1814).

300 / 400 €

161. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. 4 affiches des Cent-jours. Imprimées à Pau chez Véronèse.
2 arrêtés du préfet des Basses-Pyrénées (Pau, 12 avril et 18 mai 1815) sur les contributions et le recrutement dans la Marine. Avis du préfet des Basses-Pyrénées sur l'interdiction de la culture du tabac dans tout le département (Pau 14 juin 1815). Arrêté sur la formation dans le département des Basses-Pyrénées d'un escadron de lanciers de gardes nationales (Pau, 21 juin 1815).

300 / 400 €

162. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Affiche, 59 x 45 cm. Pau, 2 octobre 1821. Imprimée à Pau par Vignancour.
Mesures sanitaires prises par le préfet des Basses-Pyrénées, relatives à la fièvre jaune espagnole provenant de Catalogne. « Article premier : toute communication par terre entre l'Espagne et le département des Basses-Pyrénées n'aura lieu, jusqu'à nouvel ordre, que par la route royale d'Irun à Bayonne. Art II. Il sera établi un lazaret provisoire sur le point de cette route le plus voisin de la frontière, le plus isolé et le plus approprié à une telle destination […] ». 31 articles au total.

400 / 500 €

163. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. Affiche, 56 x 44 cm. Pau, 8 août 1843. Imprimée à Pau par Vignancour.
« Courses de chevaux. 1843 ». Programme des courses de « chevaux entiers et juments de tout âge et de toute origine, nés et levés dans le département des Basses-Pyrénées » qui se déroulèrent à l'hippodrome de Pau devant le duc de Montpensier, du 23 au 27 août 1843.

200 / 300 €

164. PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. 10 affiches, Restauration et XIXe. Imprimées à Pau, chez Véronèse, Vignancour, etc. et à Bayonne par Duhart-Fauvet
Haras royal de Pau : primes d'encouragement [nov. 1818]. 2 proclamations du préfet des Basses-Pyrénées à ses administrés (Pau, 28 août et 6 nov. 1815, sur les bataillons de chasseurs et la Garde royale). Avis sur l'habillement de la Garde royale (Pau, 7 juillet 1816), Jugement rendu par le 2ème conseil de guerre permanent de la XIème division militaire séant à Bayonne, portant condamnation à la peine de trois ans de travaux publics contre le nommé Fourcade François dit Poing, jeune soldat retardataire de la classe de 1816, coupable de désertion à l'intérieur (Bayonne, 1er mars 1822). Arrêté du département des Basses-Pyrénées sur le recrutement de l'armée (Pau, 26 mars 1829). Convocation des collèges électoraux du département des Basses-Pyrénées (Pau, 25 juin 1842). 2 affiches de Ferdinand Limendoux annonçant sa démission du conseil d'arrondissement du canton d'Oloron-Sainte-Marie (27 juin 1883, déchirures et trous). Règlement de la municipalité de Bayonne « concernant les concessions de terrain dans le cimetière et la police des inhumations dans tous les lieux de sépulture (Bayonne, 8 nov. 1841).
On joint une grande affiche très abîmée (déchirures, papier fragile) : « Réparation d'avaries causées par les inondations, adjudications à Mauléon […] le 14 avril 1896 ».

400 / 500 €

165. HAUTES-PYRÉNÉES. 2 affiches concernant **les tabacs**, imprimées à Tarbes, par F. Lavigne. 42 x 32 cm.
« Avis aux entrepreneurs de roulage – Régie des droits réunis – Département des Hautes-Pyrénées » sur les frais d'expédition « des tabacs en feuilles ou fabriqués ». Tarbes, 22 juin 1811. Avec un second avis daté du même jour.

200 / 300 €

166. HAUTES-PYRÉNÉES. 12 affiches de la Révolution. 1792-an 13.
Convocation de l'assemblée du conseil (25 avril 1792), réquisition de 30.000 quintaux de paille (1er ventôse an 3), interdiction à tout marchand d'exposer et vendre diverses armes « cannes à sabre, épées, dards ou poignards […] » (28 brumaire an 4), sur la répartition de la réquisition des quintaux de paille et de foin (30 vendémiaire an 4), sur les fausses pièces de 2 sols (16 brumaire an 6), sur la prohibition de la sonnerie des cloches (19 germinal an 7), sur le mode d'administration des biens indivis possédés par les communes des vallées des Hautes-Pyrénées (22 floréal an 11), sur les égards dus aux voyageurs (30 prairial an 11), sur l'envoi du nom des membres des conseils municipaux pour les communes de moins de 5000 habitants (1er thermidor an 11), « avis aux contribuables » (15 brumaire an 12), sur la police des cabarets (13 thermidor an 12), sur la vente de domaines nationaux sur la commune de Saint-Lezer (16 brumaire an 13).
On joint une reproduction ancienne d'une affiche du préfet des Hautes-Pyrénées pour « contenir le libertinage […] considérant qu'un grand nombre de filles deviennent mères par la débauche […] » (27 germinal an 12).

500 / 600 €

167. HAUTES-PYRÉNÉES. 6 affiches du premier Empire, 1807-1815, la plupart imprimées à Tarbes chez Lagarrigue. Quelques défauts.
Expropriation forcée commune de Bordères (1807), sur le port d'armes et la prohibition de certaines (1807), l'organisation d'un nouveau bataillon de chasseurs de montagne (1809), « Itinéraire du conseil de recrutement pour l'examen des conscrits de 1811 » (Tarbes, 1er mars 1811), arrêté sur le recensement des jeunes par commune (décembre 1813), arrêté sur l'armement dans le département (Tarbes, 20 mai 1815).

300 / 400 €

168. HAUTES-PYRÉNÉES. 5 affiches de la première Restauration, proclamations des préfets des Hautes-Pyrénées, Joseph-Charles-André d'Arbaud, marquis de Jouques (4) et marquis de Villeneuve (1), avril – octobre 1814.
Sur le paiement des contributions (20 avril), proclamation aux habitants de la ville de Tarbes et du Département (12 juin) relative aux troubles survenus dans la ville de Tarbes, sur la vente en détail des boissons (29 juillet), sur les monnaies étrangères (17 août) et proclamation du nouveau préfet (1er octobre).

300 / 400 €

169. HAUTES-PYRÉNÉES. Affiche de l'ordonnance du Roi relative à la Fièvre jaune. 50 x 39 cm. Imprimé à Tarbes par Raymond Lagarrigue. Tarbes, 1er octobre 1821.
Ordonnance du Roi sur la fièvre jaune provenant de Catalogne. « Art 2 : Tout voyageur, sans exception, venant d'Espagne y sera soumis à une quarantaine qui variera selon les cas. S'il arrive de Barcelone [foyer de la contagion] ou de toute autre ville où la contagion s'est déclarée, il ne pourra être admis en quarantaine qu'autant qu'il ne serait porteur de papiers avisés […]. Art. 6 : Toutes communications ou introductions quelconques par les départements de l'Ariège et des Hautes-Pyrénées demeurent interdites […] ».
On joint une seconde affiche « Santé publique », également sur la fièvre jaune (Tarbes, 30 oct. 1821) et les marchandises autorisées.

400 / 500 €

170. HAUTES-PYRÉNÉES. 2 affiches du XIXe. Quelques déchirures et défauts.
- Ville de Trie – Fête de charité le 27 mai 1866 : **cavalcade, « hérauts montés sur des haquenées blanches, portant les armes de la ville** […] Char d'un philosophe de l'antiquité […] char de la mère Gigogne […] » Grande affiche sur papier vert : 97 x 68 cm. Imprimée à Tarbes par Th. Telmon.
- Arrêté du préfet des Hautes-Pyrénées **concernant les Bohémiens et vagabonds** « ou autres individus nomades, sans profession avouée », leur interdisant « de stationner, avec les voitures qui servent à les loger, sur les voies publiques ou sur les terrains communaux ». Tarbes, 26 juin 1897.

200 / 300 €

171. HAUTES-PYRÉNÉES. Affiche imprimée à Tarbes, par J.-A. Lescamela. Tarbes, 29 août 1887. Petites déchirures. 55 x 39 cm.
Jouets coloriés à l'aide de substances toxiques. Arrêté du préfet des Hautes-Pyrénées interdisant l'emploi des couleurs arsenicales pour colorier les jouets d'enfants (vert de Scheele, vert de Schweinfurt, vert mitis, etc. et les sels de plomb solubles dans l'eau comme la céruse, le minium, etc.), et en autorisant d'autres (le vermillon, le chromate neutre de plomb, etc.). « Article 3. La céruse ou blanc de plomb est autorisée pour la fabrication des ballons en caoutchouc et des jouets en fer blanc estampé, à condition qu'elle y soit incorporée à l'aide de vernis gras […] ».

300 / 400 €

Bas et Haut Rhin : voir n°68 à 70

172. RHÔNE ET LYON. 28 documents divers.
« Plan géométral et proportionnel de la ville de Lyon » par Jacquemin (1747, 58 x 45 cm), 4 imprimés émanant du cardinal Fesch comme archevêque de Lyon (1807-1808), lettre signée de Jacques Necker à l'intendant de Lyon Flesselles (1780), 9 documents XVIIIe concernant Rochebaron, 5 portraits gravés XVIIIe de personnalités lyonnaises, 1 gravure XIXe de l'abbaye d'Ainay, une brochure imprimée des « Procès verbaux pour le rétablissement des mesures à grains de la ville de Lyon » (1773, 88 pp. in-folio), 3 lettres circulaires du comte de Saint-Priest intendant de Lyon (nov.-déc. 1789), 2 imprimés du département de Rhône-et-Loire, prospectus pour un pédicure lyonnais (période révolutionnaire).

400 / 600 €

Rhône : voir également n° 115, 194, 225 et 275.

173. HAUTE-SAÔNE - PRÉHISTOIRE. 16 lettres adressées au préhistorien Achille Bouillerot, 1873-1881.
Dossier sur les fouilles préhistoriques menées sur la montagne de Morey, en Haute-Saône. Le site de La Roche-Morey réunit 3 sites préhistoriques d'importance nationale : Neandertal et Cro-Magnon, magdalénien en grottes et néolithique, d'où son surnom de « triangle d'or de la préhistoire ». Ach. Bouillerot publia sur ce sujet : *La Montagne de Morey (Hte Saône) et ses alentours aux premiers âges de l'humanité. Etude d'archéologie préhistorique et, en 1880, L'homme des cavernes et les animaux quaternaires autour de la montagne du Morey, dans le Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-Saône.*
- Gabriel de Mortillet (1821-1898), préhistorien. 5 L.A.S. à Achille Bouillerot. 16 pp. in-8. En-têtes du château de Saint-Germain. 1873-1881. Très intéressante correspondance. Il décrit les découvertes réalisées au camp de Bourguignon. « Il y a deux haches polies dont une en fibrolithe et deux silex taillés qui appartiennent à l'époque de la pierre polie […]. **L'âge du bronze est représenté par une hache, une pointe de lance et une petite lame de poignard en bronze.** La première époque du fer ou époque des tumulus, qui se fond avec l'époque gauloise, a donné un fragment de torques creux, des fragments de deux ou trois bracelets formés de fils de bronze, plus ou moins minces, un débris de bracelet en jais ou bois, des fibules diverses dont une ou deux à cabochon […]. Il doute de l'authenticité des dolmen car « jusqu'à présent je n'en connais pas d'authentique dans vos régions », mais acquiesce ses découvertes et conclusions sur le camp de Bourguignon-les-Morey. « **Vous venez de rendre un véritable service à la science nouvelle en publiant vos patientes et importantes recherches** ». Il l'aide dans ses conclusions. « Vos camps sont préromains, vous l'avez démontré. Mais ils ont paraît-il, duré fort longtemps, vos découvertes le prouvent. **Ils ont abrité les hommes de la pierre polie, du bronze et des tumulus** ». Il lui explique la méthode pour essayer de classer chronologiquement les objets découverts. Il se propose de déterminer ses ossements des cavernes, lui détaille la méthodologie pour les nettoyer et les conserver. « Je me hâte de vous annoncer une bonne nouvelle. Les ossements fossiles que vous m'avez envoyés et qui étaient égarés depuis près de deux ans ont été retrouvés. Je vous les retourne, après les avoir déterminés. » **Il dresse ainsi un « inventaire des ossements de la caverne de la Zouzette** » (composé de 50 échantillons). « Le mammouth Elephus primigenius abonde. Le renne est plus nombreux encore. Quant au mégacéros, je ne l'ai pas reconnu. Ce que vous preniez pour un fragment d'un ? est un large éclat d'un os de mammouth […] ».
- Auguste Castan (1833-1892), historien et archéologue bisontin. 12 L.A.S. à Achille Bouillerot. 31 pp. in-8 et in-16. Besançon, 1874-1880. Au dos de l'une d'elles, **dessin d'un objet préhistorique** avec annotations. Correspondance essentiellement consacrée à la publication de ses travaux préhistoriques.
- On joint une lettre du comte de Terrier-Santans et le brouillon de la première lettre d'Achille Bouillerot à Gabriel de Mortillet (Cintrey, 3 pp. in-8, racontant ses premières découvertes au camp de Bourguignon).

1 200 / 1 500 €

174. SAÔNE-ET-LOIRE. 30 documents XVIIe-XIXe.
- Manuscrit d'un « Rapport [au Comité des arts mécaniques] sur différentes machines présentées par M. Révillon horloger-mécanicien à Mâcon ». 6 pp. in-folio, fin XVIIIe ou début XIXe. « M. Révillon a présenté à la Société deux sonnettes ou machines à battre les pieux, plus une autre machine destinée à les arracher, et il y a adjoint un mémoire explicatif à la fin duquel est un rapport du jury d'admission rédigé par M. de Latombe, ingénieur en chef du département de Saône-et-Loire […] ».
- 10 documents manuscrits des XVIIe et XVIIIe, divers, concernant le baron de Longepierre (précepteur du Comte de Toulouse et secrétaire du commandement du duc de Berry), longue lettre de Fougerette (Autun, 1772, sur sa famille Pillot de Fougerettes), les communes de Varennes et Saint-Pierre de Varennes (1660-1667), ainsi que Varenotte (1653-1673).
- Mgr Jean-Baptiste François Pitra (1812-1889), cardinal et théologien natif de Champforgueil en Saône-et-Loire, bibliothécaire de la Bibliothèque du Vatican, évêque de Frascati. 16 lettres signées à différents correspondants, 1858-1878, 23 pp. de divers formats. Lettres adressées à Ch. Daremberg, plusieurs à « monseigneur », à « Eminentissime Princeps » [le cardinal Pecci], certaines adressées à lui et apostillées, en particulier pour obtenir une audience auprès du Pape.
- Imprimé publicitaire du XVIIIe pour un marchand de Chalons-sur-Saône, Jaufroid, qui vend toutes sortes d'étoffes et « troque & achète les vieux galons & les vieilles robes » + 2 lettres XVIIIe et XIXe.

300 / 400 €

175. SARTHE. Archive sur la famille de **Louis-Alexandre de Musset** (1753-1839), marquis de Cogners, propriétaire du château de Cogners (le jeune Alfred de Musset y passait ses vacances). Environ 75 documents.
- Environ 40 lettres de la première moitié du XIXe. Lettres échangées entre différents membres de la famille de Musset, bon nombre écrites du château de Cogners par Louis-Alexandre de Musset, son épouse et ses enfants, d'autres lui étant adressées par différents membres de la famille. Certaines adressées à Georges de Musset. L'une datée du 4 décembre [1804] évoque le couronnement de Napoléon : « Elle est donc finie cette belle cérémonie du couronnement et nous avons un Empereur, sacré, couronné de la main d'un Pape ! Qui l'eut dit il y a dix ans ! […] ». Il est joint un passeport pour Onésime de Musset (1796-1810), signé par lui (Cogners, 1810), quelques semaines avant son décès.
- Révolution. 10 documents. - Lettre du commissaire du directoire exécutif près l'administration municipale du canton de Saint-Calais à la citoyenne Musset, an 6. Sur les marches des colonnes mobiles et la protection des propriétés de Musset. « Je ne négligerai rien pour les mettre à l'abri de toute attaque […]. Nos colonnes n'ont point ordre de se porter sur un autre canton. Veuillez donc rassurer le citoyen Musset sur ses craintes […] ». - 2 lettres de Baudet-Dubourg commissaire du pouvoir exécutif près l'administration centrale de la Sarthe, à la citoyenne Musset, à Cogners. Le Mans, an 6. Au sujet de la levée du mandat d'arrêt lancé contre son mari. - Passeport délivré à la citoyenne Musset (Bessé, an 6). - Bail de la métairie de la Hutte pour le citoyen Musset (an 5) - Lettre écrite d'Ouzouer, à Musset, témoignant de la disette aggravée par le stationnement des troupes (an 3). « **L'état des subsistances devient tous les jours extrêmement rare par rapport au troupement journalier qui se sont fait chez nous**. Baugery et le vignoble qui l'environnent se sont porté chez nous et ont pris le bled à 25 et à 30 # ce qui occasionne une grande pénurie parmy le même peuple de nos environs ; et avec la disette des assignats à face royale font bien du mal […] ». - etc.
- Chouannerie. Liasse de 12 documents, 1792 - an 5. En avril 1793, soupçonné de chouannerie, Louis-Alexandre de Musset est assigné à résidence à Cogners, puis incarcéré et traduit devant un tribunal. Pièces ayant servi à son procès et à sa défense, bon nombre signées par Musset : sa carte de membre de la section de la Halle-au-bled, attestation de prestation de serment de la section de la Halle-au-Bled (1792), attestation d'inscription à la section révolutionnaire (1792), passeport délivré par la municipalité de Cogners (1792), attestation de résidence (1792), extrait des registres de police correctionnelle (1793) et divers actes des officiers de police remis à Musset (1793), lettre du ministre de la police générale (Cochon) à Musset (an 5) lui rendant ses documents. Il est joint une grande affiche : « Jugement du conseil militaire séant au Château-du-Loir, rendu le quinze floréal an quatrième de la République Française, une et indivisible, en faveur du citoyen Louis-Alexandre-Marie Musset, cultivateur à Cogners » (76 x 42 cm, imprimé à Château-du-Loir).
- Famille apparentées et divers. 13 documents du XVIIIe. Bail du domaine du château de Cogners par Louis-Alexandre-Marie de Musset (1788). Bail de la métairie de la Hutte par le même (1788). 5 baux et actes divers pour la métairie de Mauvinet par la famille de Malherbe (1729-1776). 6 autres documents divers du XVIIIe de la même provenance (dont 2 mémoires imprimés).

600 / 800 €

176. SARTHE. 3 documents XVIIIe-XIXe.
- Longue et intéressante lettre d'un magistrat nouvellement installé au Mans, au comte Portalis, lui détaillant les affaires jugées (Le Mans, 12 mars 1815, 3 pp. in-4). « Je me conformerai aux instructions que vous avez eu la bonté de m'adresser. Nous avons jugé dix affaires : huit arrêts de condamnation ont été prononcés, deux accusés seulement ont été acquittés. Charles Tison mis en jugement pour homicide volontaire commis sur une malheureuse fille qui avait été attaquée, maltraitée et noyée a été condamné aux travaux perpétuels. Les jurés ont été unanimes […]. Les deux individus qui ont été acquittés sont 1° une femme Boré, accusée d'avoir mis sciemment en circulation de faux billets de commerce passés à son ordre et signés par des personnes qui ne lui devaient rien ou même par des personnes qui n'existaient pas. Depuis longtemps pour se faire créer du crédit, elle faisait cette manœuvre. Et aux échéances, elle avait le soin de faire les fonds de ces billets […] ». Il explique la position des jurés…
- Manuscrit de 48 pp. in-4. Le Mans, juin 1730. Inventaire après décès des « meubles, titres, papiers et enseignements laissez par deffunct maitre Julien Richard vivant conseiller du Roy recepveur des décimes du diocèze du Mans ».
- Jules Mahias (Saint-Calais, 1836-1881), journaliste et directeur de presse, il devient secrétaire général de la mairie de Paris après la capitulation de Sedan, en septembre 1870. L.A.S. au sculpteur Donally. Paris, 10 septembre 1870. 1 p. in-8, en-tête du cabinet du maire de la Mairie de Paris. Lettre républicaine au moment de l'instauration du gouvernement de la Défense nationale. « J'aimerais sous la République te serrer la main à l'hôtel de ville, voici donc un laissez-passer. Je t'embrasse républicainement […] ». Joint 2 lettres de son frère Albert Mahias, chef de bataillon d'infanterie de marine au Tonkin, Hanoï et Rio Négro, 1884. 6 pp. in-8, également adressée à Donally, lui donnant des instructions pour la sculpture du tombeau de son frère, et évoquant son arrivée au Tonkin + quelques autres documents dont un article de presse sur Jules Mahias.

300 / 400 €

177. SAVOIE. Rouleau de parchemin du milieu du 14e siècle, 1030 cm, en 16 feuilles cousues numérotées (la première décousue et rognée en haut enlevant les premières lignes), la fin manque. Rognures répétées en marge atteignant parfois le texte.
Exceptionnel rouleau du XIVe siècle de plus de 10 mètres de long, mettant en scène deux des plus grandes (et des plus anciennes) familles savoyardes de l'époque, les seigneurs de Miolans et ceux de Montmayeur.
Déclaration des droits féodaux dus à noble Georges de Montmayeur par les sieurs de Chignin leurs vassaux sur une partie de la seigneurie d'Anthelme de Miolans. Le document est postérieur à 1326, date de la reconnaissance de Berlion de Chignin, suivie d'une autre rendue par sa sœur Alize.
[…] debere tenere ac se et ... suos tenere, constituit in feudum ....
devoir tenir et lui ...(?) et les siens tenir, a érigé en fief (sous la domination)
ac directo (dominio) feudi nobilis et gentilis ipsius domini Miolani et su(orum) ...
et la seigneurie de fief directe du noble et gentil seigneur de Miolans lui-même et des siens ...
animalia, placita, res et possessiones infrascriptas et declaratas una cum ...
les animaux, plaids, choses et possessions ci-dessous décrite et déclarées, ensemble avec ...
feudorum rerum et possessionum pro quibus dicti ... dictaque servicia et placita
des fiefs, choses et possessions pour lesquels les dits ... services et plaids
... feudo(rum) rec(ognovit ?) possession(em) pro quibus dicti re(cognoscentis ??) <quae Nobili Georgio de Montemaiori>
..... a reconnu les choses qui à Noble Georges de Monmayeur
debentur velut hered. in hac parte Dnæ Catherinæ de Mouxiaco relictæ Domini
sont dues comme héritier en cette part de Dame Catherine de Mouxy veuve de feu Sire
Glaudii de [Monte] Maiori militis quondam avi patrii dicti confitentis. Et quæ alias
Claude de Montmayeur chevalier, grand-père paternel du confessant. Choses qui autrefois
fuerunt recognict(a) inclitæ recordationis et bonæ memoriæ Domino Antelmo
furent reconnues à feu Messire Antelme de bonne et heureuse mémoire et souvenir,
domino Miolani militi quondam in manibus Petri Albi de Sancto-Johanne notarii
chevalier seigneur de Miolans dans les mains de feu Pierre Blanc de St-Jean notaire
publici quondam per nobilem virum Berlionem de Chignino filium Poleti de
public par noble homme Berlion de Chignin fils de feu Polet de Chignin
Chignino quondam ut constat in quodam publico instrumento recepto manu dicti
comme appert d'un instrument public reçu par la main de
Petri Albi notarii quondam sub anno Domini millesimo tercentesimo vicesimo sexto
feu Pierre Blanc notaire en l'an du Seigneur 1326
indicione nona die Mercurii tertia mensis Jullii; deinde alias fuerunt magis recognita
indiction 9e, mercredi 3 du mois de juillet ; par la suite (ces biens) furent encore reconnus
dicto domino Antelmo militi domino Miolani quondam per Aleysiam de Chignino
à feu Messire Antelme chevalier seigneur de Miolans par Alize de Chignin
sororem et heredem dicti Berlionis de Chignino quondam in manibus dicti Petri Albi
sœur et héritière dudit feu Berlion de Chignin dans les mains dudit feu notaire Pierre Blanc
not. quondam ET PRIMO unam quartam et duas partes mondurerii frumenti ad
ET PREMIEREMENT un quart deux tiers de mondurère de froment à la mesure de
mensuram Chamberiati et duas partes trium den(ariorum) fort. de servicio annuali
Chambéry et deux tiers de trois deniers forts (?) de service annuel

dicto Nobili Georgio de Montemaiori debit. ad causam succession. Dominæ
dû à Noble Georges de Montmayeur en raison de la succession de Dame Catherine
Catherinæ eius aviæ patriæ per Petrum et Anthonium filios quondam Johannis
son ayeule paternelle par Pierre et Antoine fils de feu Jean Blanchet
Blancheti de Romana fratres et Johannem filium Petri Blancheti eorumdem fratris
de Romans (?) frère et par Jean fils de Pierre Blanchet leur défunt frère
quondam pro duabus foss. prati sit.
pour deux fossées (fossata : mesure agraire) de pré sis &c ...

6 000 / 8 000 €

Haute-Savoie : voir n°58

177

178. SEINE-MARITIME. 31 lettres de personnalités normandes natives de Seine-Maritime, adressée au marquis Louis de Saint-Pierre (1885-1966), historien, **président des *Normands de Paris***, père de Michel de Saint-Pierre.
Bel ensemble de lettres autour des écrivains normands, de la Normandie et des Normands de Paris. L'écrivain et poète Camille Cé (11 très longues lettres, 41 pp. in-4 + 1 double de réponse et divers documents), le sculpteur Robert Delandre (4 + 1 imprimé), l'économiste maritime Marcel Hérubel (6), le peintre ami de Boudin Léon Le Clerc (2), l'acteur Victor Boucher (avec photo de son buste par Robert Delandre et notice biographique manuscrite), l'historien et poète normand Edmond Spalikowski, le conservateur du musée d'archéologie du Havre (2), Julien Guillemard fondateur de La Mouette « revue normande de littérature et d'art » (4).
(Voir également de la même provenance n°147)

400 / 600 €

179. SEINE-ET-MARNE. ANTOINE HÉRON DE VILLEFOSSE (1845-1919), archéologue et épigraphiste, conservateur du musée du Louvre, membre de l'Institut. 8 L.A.S. au numismate et historien Maximin Deloche (1817-1900), à un confrère, etc. Paris et Chartrouges par La Ferté-Gaucher, 1872-1900. 14 pp. formats divers (in-16 à in-folio).
Plusieurs lettres (dont un long brouillon de 2 pp. in-folio) à un « cher et savant confrère » qualifié de « plus érudit des historiens de nos localités Seine et Marnaises » concernent le Prieuré de Gretz près de Tournan (Seine-et-Marne) et le séjour que Champollion y fit. « Il existait autrefois, un prieuré St Denis à Tournan, lequel dépendait des bénédictins de St Maur, et c'est le prieur de Tournan qui nommait le curé de Gretz sur la prés. du sgr du village. Champollion aurait-il appelé prieur de Gretz le curé de cette paroisse, lequel de 1820 à 1842 était Joseph Grasset de St Sauveur ? […] ».

300 / 400 €

180. SOMME. 4 documents XVIIe-XIXe.
- Lettre d'envoi d'une barrique d'eau de vie par un batelier d'Abbeville à un receveur à Picquigny (Abbeville, 1684). – Brevet de la garde nationale d'Amiens (1840, belle et grande vignette). – Rare brevet de la Société Médicale d'Amiens (1819, attribué à un pharmacien de la Grande Armée). - Carte de l'Académie d'Amiens (1820).

200 / 300 €

Somme : voir également n°334 et 343

181. TARN. 18 documents, XVIIe-XIXe.
- Correspondance d'un négociant de peaux brutes « lapins, lièvres et sauvagines », à Albi, avec inventaire et comptes. 1869-1878. 13 documents.
- Pièce signée (avec une ligne autographe) par Macé Bertrand de La Bazinière (mort en 1642), trésorier de l'Epargne, homme très riche et cependant « le plus avare de tous les hommes » selon Tallemant des Réaux. Parchemin. 22 x 30 cm. Paris, 4 février 1638. Il confesse avoir reçu des « Srs Evesque d'Alby Juge Mage de Thoulouse et officiers des présidiaux dudit Thoulouse et Carcassonne », la somme de 42.000 livres en pièces de 20 sols, dix sols, etc., partie de la somme promise à Louis XIII pour la reconnaissance accordée par son édit de création des offices de la ville et siège présidial d'Albi.
- Divers documents manuscrits XVIIe : extrait de l'assiette des deniers extraordinaires du diocèse d'Albi (1654), 2 contrats d'achat faits à Lescure-d'Albigeois (1636-1666), procuration (Albi, 1617).

150 / 200 €

182. TARN-ET-GARONNE. Affiche, 45 x 37 cm. Imprimée à Montauban, chez P.A. Fontanel, 1814.
Ordonnance du Roi du 15 mai 1814, sur la conscription.

100 / 150 €

183. TARN-ET-GARONNE. Charte datée d'octobre 1349 (et non 1249 écrit par erreur par omission d'un « c », car suit la mention « philippo regnante » correspondant au règne de Philippe VI de Valois). 16,5 x 17,5 cm. Scellée par un magnifique sceau en ogive, complet et intact, d'une très belle empreinte d'une tour entourée de la légende « Attoni Drudae ». En latin. Petit dessin représentant cette même tour en bas de la charte.
Magnifique charte du milieu du XIVe, scellée du sceau d'Atton Drudas. Donation faite aux moines Bernardins de l'abbaye de Grandselve (Tarn-et-Garonne).

2 000 / 3 000 €

183

184. TARN-ET-GARONNE. Enviton 25 documents, XVIIe-XIXe. Beau passeport révolutionnaire (Moissac, 1793) avec cachet de cire.
- Arrest de la Cour des aides et finances de Montauban portant règlement sur la reddition & jugement des comptes des communautés du ressort de ladite cour (18 juin 1768, 7 pp. in-4, imprimé à Montauban).
- 8 numéros du *Journal de Tarn et Garonne* datant de la chute de l'Empire (27 mai – 15 juin 1815).
- Brevet provisoire de la décoration du Lys (Montauban, 1816).
- Rare affiche « Bacs et bateaux - Affiche unique - Adjudication […] à titre de bail à ferme pour six années à dater du premier janvier 1838, des droits à percevoir sur les bacs et bateaux de passage établis à la traverse des fleuves et rivières du département [de Tarn et Garonne] ». Montauban, 1837. Un coin déchiré.
- Affiche sur la construction de l'écluse de Lagarde, sur le Tarn. Papier jauni. « Adjudication des ouvrages à faire pour la construction d'une écluse submersible de deux mètres treize centimètres de chute, à établir sur la rive droite du Tarn, près le Moulin de Lagarde ». Montauban, 1818.
- Ensemble de lettres et manuscrits du XIXe : lettre d'Hippolyte Roux adressée « à monsieur et cher secrétaire perpétuel » (Montauban, 1853), 2 lettres du comice agricole de l'arrondissement de Moissac (1848), lettre de l'administration des Postes de Montauban (1866), lettre de la Société des sciences, agriculture et belles-lettres du département de Tarn-et-Garonne à un « cher collègue » (Montauban, 1859) + manuscrit sur un programme de cours et 1 lettre (1821).
- 7 documents divers, XVIIe-XVIIIe : 2 pièces relatives à une usurpation de noblesse à Bellegarde « pour avoir pris la qualité de Noble » (Montauban, 1715), quittance d'imposition de la communauté de Poupas (1691), factum pour damoiselle Jeanne de Betboy, etc.

300 / 400 €

185. VAR. 6 documents manuscrits, XVIIIe-XIXe.
- Lettre de démission de l'aumônier de Port-Cros, le père Arnaud, car ses appointements sont trop modestes (1788).
- Bagne de Toulon. Manuscrit. Toulon, 1er vendémiaire an 11 [23 septembre 1802]. 4 pp. grand in-folio (41 x 25 cm), en parfait état. Intéressant rapport sur la situation du bagne de Toulon, intitulé : « Rapport du commissaire de la marine chargé de l'administration et police du Bagne [Burgevin], au citoyen David, chef d'administration ». Le manuscrit est signé pour copie conforme par David et contient ses observations. Il dresse un état des lieux du bagne sous le premier Empire et préconise des mesures pour en améliorer le service.
- Laissez-passer révolutionnaire (Toulon, 1792, déchiré). – Document concernant l'aménagement de la route royale n° 97 (Toulon, 1839).
- Lettre du maire d'Hyères au géologue Marcel de Serres pour l'inciter à venir étudier les formations géologiques de la région (1837) + lettre au même (Brignoles, 1840) sur la découverte d'un filon de souffre dans la région.

300 / 400 €

186. VAUCLUSE. Grand parchemin, 63 x 28 cm. Fait au château de Mormoiron en présence de plusieurs chevaliers, au mois de mars 1287.
Belle charte du XIIIe relative au seigneur de Modène (près de Carpentras), Isnard de Mormoiron. Renaud d'Aurel et Tiburge sa femme et Bertrand Janson, solidairement, vendent au seigneur de Modène, deux terres dont une est près de Notre-Dame de Flassan ; avec précisions sur les droits de l'aglandage, de pâturage et d'herbage de toutes les royères et montages. D'après certains historiens, Isnard de Mormoiron, serait le père de Laure (voir Olivier Vitalis, La Laure de Pétrarque, p. 241).

800 / 1 000 €

Vaucluse : voir également n°233

187. VENDÉE. Affiche, 33 x 41 cm. Fontenay-le-Peuple, an 10.
« Avis au Commerce » sur la création d'une quatrième foire fixée au 11 pluviôse de chaque année à Fontenay-le-Peuple.

100 / 150 €

188. VIENNE. Parchemin. Civray, 28 sept. 1394. 22 x 16 cm. Quelques brunissures. Sceau de cire noire pendant sous double queue de parchemin (semis de fleur de lys sur une face, armoiries avec devise au revers, 32 mm de diamètre, accidents avec manques sur les bords, fendu au revers).
Rare charte médiévale scellée d'un sceau fleurdelisé. Parchemin émanant de Pierre de Belarbre garde du scel de Civray pour le duc Jean de Berry, comte d'Auvergne et comte de Poitou devant lequel ont comparu Simon Delépine et un certain Maciac. Le premier confesse et avoue devoir le prix de la jouissance du bien d'une nommée Richarde, femme de feu Jehan Babonau, qui revenait au second. Les parties transigent pour éviter procès, moyennant le versement d'une somme de 40 sous. Témoins Simon Leulet et Lorent Daguin.

500 / 600 €

189. HAUTE-VIENNE. Manuscrit de la fin du XVIIe. Cahier de 48 pp. in-folio (+ pp. feuillets vierges), broché avec un parchemin du XVIe. Mouillure angulaire ne nuisant pas à la lecture.
Registre concernant la famille Delaplasse, seigneurs de La Brousse, basée à Saint-Jean-de-Ligoure. Il s'agit de la copie ancienne d'un ensemble d'actes (et de lettres), allant de 1555 à 1679.
Joint un ensemble de 9 manuscrits et documents XVIIe-XVIIIe concernant cette même famille (dont une supplique de Léonard de La Plasse de 30 pp. in-folio, 1699).

300 / 400 €

Haute-Vienne : voir également n°229

190. VOSGES. ABBÉ CHARLES LÉOPOLD RELLOT (1753-1824), curé de Laneuveville-sous-Châtenois. 6 L.A.S. à sa famille à Mirecourt. Wyl (Suisse), Constance (Allemagne), Tysen (Allemagne) et Botzen (Bolzano, Italie), 1796-1801. 15 pp. in-4 d'une écriture serrée. Adresses avec marques postales au dos.
Longue et intéressante correspondance d'un prêtre vosgien ayant refusé de prêter serment à la constitution civile du clergé. Dénoncé à la municipalité de Mirecourt, il dût s'exiler, d'abord en Suisse, puis dans les états germaniques. Ces lettres à sa famille permettent de suivre ses pérégrinations.

300 / 400 €

191. VOSGES. 2 dossiers.
- William François, poète à Senones, fondateur de la revue Les Essais. 4 lettres autographes signées. Senones, 1944-1946. 6 pp. ½ in-4 et in-8. Deux en-têtes. Longue et belle correspondance sur son activité littéraire, sa correspondance avec Paulhan, ses publications…
- 2 pièces manuscrites « confidentielles » relatives la condamnation d'un conseiller de préfecture des Vosges, M. Clément de Grandpey pour « altercation entre lui et un magistrat à l'occasion de l'exercice de ses fonctions ». 6 pp. in-4. 1834.

300 / 400 €

Vosges : voir également n°213

192. VAL D'OISE. Mathieu Molé (1781-1855), homme d'État, président du Conseil. 20 L.A.S. à son chargé d'affaires Dumont. An 8 – 1815 et s.d. 29 pp. in-8 et in-4. Adresses au dos.
Très intéressante correspondance principalement consacrée au **château de CHAMPLÂTREUX, ses aménagements, et les tableaux d'HUBERT ROBERT.** Propriété de la famille Molé, le château de Champlâtreux, sous l'ancien régime, bénéficie d'un luxe inouï avec quatre grandes salles d'apparat et 23 chambres. Mais durant la Révolution, le mobilier est dispersé et le château transformé en hôpital militaire. Mathieu Molé s'emploie alors à le remettre en état et le remeubler. « Je suis convenu, monsieur, avec **M. Robert qui fait en ce moment 4 gds tableaux et deux dessus de porte pour le sallon de Champlatreux**, que vous lui payeriez quand il le demanderait le montant des toiles et des bordures, sur les quittances des fournisseurs […]. [L'inventaire du cabinet d'Hubert Robert indique, en effet, sous le n°110 : « Quatre [projets de composition] de forme étroite en hauteur, projets de tableaux de place, qui ont été exécutés pour le Château de Champlatreux »]. Mais visiblement les tableaux ont subi des dégradations. « Je lui ai dit aussi de vous avertir dans le cas où l'hiver gâteroit encore les tableaux afin que de concert avec M. Robert vous décideriez ce qu'il y auroit à faire sur le champ pour les préserver […] ». Nouvelles acquisitions de meubles. « Malgré les acquisitions que y avez faites, **j'ai été forcé d'acheter encore beaucoup de meubles** […] ». 8 frimaire à midi. « Je m'empresse de vous instruire Monsieur de la triste position dans laquelle ma sœur et moi allons nous trouver. Les percepteurs pour l'an 8 des communes de Jagny et Champlatreux **ont fait une saisie réelle de tous les meubles du château et ils se disposent à procéder à la vente dans deux jours** […]. Cela ne fait que prouver ce que je savois déjà, c'est qu'étant le seul grand propriétaire dans ce canton nous sommes les plastrons de tous les coquins du pays […] ».
On joint 8 L.A.S. de Mathieu Molé : au comte de Rambuteau : « Le Roi m'écrit à l'instant de venir dîner aux Thuileries […] » ; à Cauchy l'informant d'un ordre du président du Conseil, ordre de distribuer son discours à tous les députés, transmission d'une recommandation de Tocqueville, etc. Figurent également 2 lettres à son médecin, écrites de Champlâtreux, sur sa maladie et sa consommation d'opium. « Depuis que je suis ici, je n'ai pas cessé d'y souffrir. Je prends de l'opium au moins de deux jours l'un et jusqu'à la dose de trois quarts de graine et plus […] ».

600 / 800 €

193. VAL D'OISE. 2 documents.
- *Actes de vente du domaine de l'Île-Adam*, 7 octobre 1783. Brochure de 34 pp. in-4. Vente faite par le prince de Conti à Monsieur frère du Roi.
- Bail des dîmes de Frémainville. Manuscrit sur parchemin, 26 janv. 1750.

150 / 200 €

VARIA

194. AFFAIRE CASERIO – ASSASSINAT DU PRÉSIDENT SADI CARNOT. Rare ensemble de documents provenant de l'un des juges de la Cour d'assises.
- Citation à comparaitre au procès de Caserio pour Laurent Bonnaud. Lyon, 14 juillet 1894 pour la session des assises qui s'ouvrira le lundi 23 juillet 1894. 2 pp. in-folio.
- Pièce lithographiée reproduisant en grandeur nature le poignard (et son fourreau) utilisé par Caserio, avec un détail : « manière dont Caserio tenait son poignard lorsqu'il a frappé Mr Carnot ». 47 x 31 cm.
- Pièce ronéotée retraçant l'itinéraire suivi par Caserio de Sète à Lyon, 32 x 22 cm. Consolidations au dos.
- Un exemplaire du *Petit Journal*, supplément illustré, du 30 juillet 1894, avec en couverture Caserio lors de son procès.

400 / 500 €

195. AFFICHES RÉVOLUTIONNAIRES. 23 affiches, imprimées en diverses localités.
Loi relative aux haras (25 février 1791). Loi relative à l'enseignement public dans les différents Collèges du royaume (28 oct. 1791). Arrêté relatif aux marchandises anglaises et à la marque qui doit être apposée sur les étoffes existant dans les magasins (3 brumaire an 10). Lettres patentes du Roi concernant la suppression de l'exercice du droit de marque des cuirs (24 mars 1790). Lettres patentes sur les droits de propriété et de voyerie (15 août 1790). Sur les gardes nationales (18 juin 1790). Sur la police des spectacles (grande affiche, 17 juin 1790). Sur le recouvrement des impositions (3 février 1790). L'interdiction des marchandises anglaises (18 vendémiaire an 2). La distribution des armes pour la défense de la Patrie (26 août 1792). La suppression de toutes les chambres de commerce du Royaume (16 oct. 1791). L'allocation de 3 millions au département des Ponts & Chaussées (25 juillet 1791). Le transport des grains, farines & autres denrées destinés à la commune de Paris (28 fructidor an 3). Proclamation du ministre de la Guerre Milet-Mureau (« Braves guerriers… »). Sur la libre circulation des grains (27 nov. 1791), etc.

200 / 300 €

196. AFFICHES RÉVOLUTIONNAIRES. 32 affiches imprimées dans la Loire ou le Rhône.
Sur l'observatoire de Paris, les honneurs du Panthéon au jeune Barra, la prise de Toulon, les dépenses du ministère de la Marine, le jugement des complices de Dumouriez et Custine, les rations d'avoine, les biens nationaux, l'organisation de la cavalerie, les fabricants de papiers, les assignats, les charrois militaires, les militaires blessés, etc.

400 / 500 €

197. AFFICHES ÉCOLES MILITAIRES. 27 pièces XIXe-XXe.
7 affiches pour le concours d'entrée à l'Ecole Polytechnique (an 11-1813), idem 4 affiches pour Saint-Cyr (an 13-1851), idem 16 affiches pour diverses écoles militaires.
On joint 2 affiches « Oui à De Gaulle » et Charte du travail (Pétain).

300 / 400 €

198. AFFICHES / MILITARIA. 18 affiches fin XVIIIe-XIXe.
- 5 affiches révolutionnaires : « Régiment d'artillerie à pied de la Garde royale » (avis qui fait connaître les qualités à réunir pour être admis dans ce régiment). Loi relative aux régiments de Royal-Liégeois & de Lauzun (23 janv. 1791). Loi relative au paiement des appointements, soldes et masses des troupes (18 mars 1792). Ordonnance sur les enrôlements (30 décembre 1814). Loi additionnelle à celles qui ont fixé le traitement des Maréchaux de France… (20 juillet 1791).
- 13 affiches des années 1862-1875 : recensement général des chevaux et mulets, tirage au sort, conseil de révision, formation du contingent de l'armée, fourniture de viande fraîche aux troupes, etc.

200 / 300 €

199. AFFICHES DIVERSES. 8 affiches XIXe-XXe.
Affiche (républicaine) de la guerre civile espagnole, sous forme de 25 vignettes : « Historia, vida y hazanas de « Pelele » rey de Espana ». Placard mortuaire avec bel encadrement gravé sur bois (1828). « Encre anglaise au noir fixe et au noir luisant, réellement exempte de toute espèce de champignons, de la manufacture de Cabany frères […] » (époque premier Empire, trou central avec manque de texte). Régie des droits réunis (époque premier Empire avec belle et grande vignette impériale). « Correspondance universelle » n°2099 du 18 avril 1876. 2 affiches (abîmées de la première guerre mondiale) : deuxième emprunt de la défense nationale et Société de secours aux blessés. Affiche italienne d'un sonnet du comte Muzio Dandini (Rome, 1819).

120 / 150 €

200. AFRIQUE NOIRE – TCHAD. Archives Henry de Mauduit (Provins 1897-1974), résistant et administrateur colonial. Environ 250 lettres + qq. doubles de réponses.
Importante correspondance adressée à Henry de Mauduit, qui fut gouverneur du Tchad, de 1949 à 1951, dont de longues et intéressantes lettres de Bernard Cornut-Gentille (23 lettres), René Laurin (17), Marc Rucart (4), le député tchadien R. Malbran (20 longues lettres), Mohamed Bechir-Sow, Ahmed Kotoko, Jacques Rogué, etc.
Egalement des correspondances de colons, anciens résistants (Mauduit a rejoint De Gaulle dès 1940), officiers américains et anglais, hommes politiques tchadiens, autorités américaines, missionnaires et institutions religieuses, ainsi que des coupures de presse, etc.

300 / 400 €

201. AFRIQUE NOIRE. FRANÇOIS CROZAT (1858-1893), médecin et explorateur. Copie manuscrite d'époque, probablement non autographe. Kinian [Mali], décembre 1890-janvier 1891. 95 pp. grand in-folio soit 3 cahiers. Pages cornées, papier un peu fragile, quelques déchirures.
Passionnant récit de son voyage d'exploration à travers le Mossi [Soudan - Mali] jusqu'à Ouagadougou, à 600 kilomètres à l'est de Sikasso (sud du Mali), où il était basé. Parti avec 5 porteurs le 1er août 1890, il se rendit à Bobo-Dioulasso sur la Volta noire, descendit la rivière par Ouoroukoy et Lanfiera, puis parvint à déjouer les menaces des populations islamisées et arriva à Ouagadougou, capitale du Mossi, où il fut bien accueilli par le naba Bocary, avec lequel il signa un traité d'amitié. Il était de retour à Sikasso le 20 novembre.
Extraits :
« Je m'en allais dans d'assez bonnes conditions. Mon personnel, depuis Souri, était resté intact ; cependant, un des porteurs, le nommé Thiédian, présenta le jour même du départ les premiers symptômes du ver de Guinée. Je dus, le surlendemain, le confier à mon hôte de Sattiri. Je le trouvai guéri à mon retour. Les animaux un peu fatigués à l'arrivée à Bobo-Dioulassou, avaient repris, à l'exception d'un des deux derniers boeufs que je dus abandonner. Je le remplaçai par trois porteurs que j'engageai jusqu'à Ouoroukhoy. Parmi ces porteurs était un homme du Mossi, le nommé Abdul Laï que j'avais eu la bonne fortune de rencontrer et de pouvoir déterminer à me suivre. Il me rendit de grands services, en route, par sa connaissance des chemins, et au Mossi par sa connaissance de la langue. On ne parle guère, en effet, là-bas, que la langue Mossi. Ses services eussent été plus grands encore, si j'avais pu le faire renoncer à une timidité excessive qui le faisait s'effrayer de tout et qui ne laissa pas plusieurs fois que de me créer des ennuis. Dès que le jour de mon départ de Bobo-Dioulasow avait été fixé, Guimbi avait voulu m'indiquer elle-même mes étapes et elle me donnait un guide jusqu'à Bassora. A Bassora je devais rencontrer le Fama Mahmadou Sanou, chef de tout le pays des Bobo-Diulas & que Guimbi appelait son frère. Guimbi n'est pas en effet une ouattara pure ; sa mère était une sanou. Mahmadou me dirigerait ensuite sur Onoronko. J'ai mis quatre jours de marche pour me rendre de Bobo-Dioulasso à Bassora, et cinq jours pour, de Bassora, atteindre Ouorouko […] ».

« Bobos, Sambélaws et Toussias vont nus communément. Les hommes n'ont guère que quelques ornements dans les cheveux, aux bras, aux genoux ou aux chevilles. Les femmes n'ont pour tout costume qu'une touffe de feuilles fraichement cueillies qui sont attachées à une ficelle faisant le tour des reins et qui pendent entre le haut des cuisses. La plupart ont ainsi deux bouquets, l'un devant, l'autre derrière. S'habiller est très mal vu chez eux et un Bobo se déshonorerait en mangeant du couscous préparé par une femme portant pagne. « Femme qui s'habille, disent-ils avec une curieuse logique, a quelque chose à cacher et ce que l'on veut cacher ne saurait être qu'une infirmité ou une laideur ». Toute la coquetterie que l'usage leur permet consiste à s'oindre le corps avec du karité coloré en rouge par de l'hématite et à porter un gros cylindre de quartz blanc enchâssé dans la lèvre inférieure. Le poids du cylindre leur fait garder la bouche continuellement entr'ouverte et pendre la lèvre lamentablement […] ».
Récit semble-t-il inédit. Monteil en parle dans son ouvrage *De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad : voyage au travers du Soudan et du Sahara* : « J'ai dit que le docteur Crozat était de retour depuis un mois environ de son voyage dans le Mossi ; il avait réussi à atteindre la capitale Waghadougou que Binger, le premier, avait visité deux ans avant. Crozat terminait à ce moment son rapport et son itinéraire. Avec le plus parfait désintéressement, il me communiqua ses travaux en entier, y ajoutant foule de renseignements qui devaient m'être dans la suite de la plus grande utilité. Des hommes venus avec lui du Mossi acceptèrent de me servir de guides et d'interprètes ; ils devaient retourner avec moi. La mort a fauché ce vaillant au cœur généreux, simple et droit […] ».

1 000 / 1 500 €

202. ALGER. Lettre du capitaine Olivier aux armateurs Roux à Marseille. Alger, 20 mars 1741. 2 pp. in-4.
La peste à Alger. « Je suis heureusement arrivé en ce port le 25e du mois passé, j'ay trouvé le païs attaqué de la peste, cette maladie étoit presque sur son déclin au commencement, mais aujourd'huy elle fait de nouveaux ravages. Je me trouve malheureusement engagé avec une quarantaine de passagers que le dey d'icy [Ali-Pacha] m'a presque forcé de prendre pour Alexandrie. Je devois mettre à la voile aujourd'huy mais il m'a détenu jusqu'après demain : je ne suis pas sans crainte, Messieurs, Dieu veuille me préserver de ce terrible fléau ». Il explique qu'il a fait caréner son navire et qu'il a enfin été payé des 33 sequins que Sidi Mahmoud lui devait. « J'avois presque perdu l'espérance de recouvrer cette dette tant ces messieurs sont bas percés ; leur situation est à plaindre, le dey d'icy ne leur donne que des paroles sans effet ; il est vray que la peste luy a moissonné une grande partie de ses troupes ». Il évoque les marchandises disponibles sur les marchés d'Alger et conclut : « faites moy passer vos ordres en Syrie ».
Une petite note jointe, en date du 29 mars, indique que le capitaine Olivier a quitté Alger pour Alexandrie avec 300 sequins barbares.

150 / 200 €

203. AMÉRIQUE. Affiche imprimée à Pau, chez Daumon « rue des Droits de l'Homme ». 1793. 41 x 32 cm.
Affiche du décret de la Convention nationale du 27 brumaire an 2 [17 nov. 1793] concernant les relations de la République française avec les autres sociétés politiques, et plus particulièrement avec les Etats-Unis d'Amérique. « Article premier. La convention nationale déclare au nom du peuple François, que sa résolution constante est d'être terrible envers ses ennemis, généreuse envers ses alliés, juste envers tous les peuples. II. **Les traités qui lient la France aux Etats-Unis d'Amérique** & aux cantons, **seront fidèlement exécutés** […] V. Le comité de salut public est chargé de s'occuper des moyens **de resserrer de plus en plus les liens de l'alliance & de l'amitié qui unissent la République françoise aux cantons suisses & aux Etats-Unis d'Amérique**. VI. Dans toutes les discussions sur les objets particuliers de réclamations respectives, il prouvera aux cantons & aux Etats-Unis, par tous les moyens compatibles avec les circonstances impérieuses où se trouve la République, les sentiments d'équité, de bienveillance & d'estime dont la nation Françoise est animée envers eux […] ».

400 / 600 €

204. AMÉRIQUE (DÉCOUVERTE DE L'). Manuscrit de 70 pp. grand in-4 (30 x 24 cm), avec quelques corrections, en un cahier broché. Titré « Histoire de la Géographie » sur la page de garde. Début XIXe (vers 1810-1820).
Plusieurs chapitres : Histoire de la Géographie - Géographie des Hébreux - Géographie d'Homère - Voyage et connaissances d'Hérodote de 3500 à 3570 - Expédition d'Alexandre, voyage de Pythéas, systèmes d'Eratosthène et d'Hipparque, recherches de Polybe et de Possidonius, voyage d'Eudoxe, géographie de Strabon – Découvertes en Asie, périple de la mer Erythrée – Marin de Tyr et Ptolémée – Découvertes et ouvrages géographiques des Arabes de 700 à 1400 – Voyages et découvertes des Normands ou Scandinaves. Première découverte de l'Amérique 800-1380.
Le dernier chapitre est donc consacré à découverte de l'Amérique par des navigateurs islandais, au XIe siècle, lieux qu'ils baptisèrent Helleland, Marckland, Vinland. Et l'auteur de conclure, après avoir rapporté leurs récits : « **On ne peut chercher Vinland autre part que sur les côtes de l'Amérique septentrionale. Cette partie du monde avait donc été découverte cinq siècles av. Colomb** ». Il relate également d'autres voyages et conclut de nouveau : « **La contrée de Drogée serait la Nouvelle-Ecosse et la Nouvelle-Angleterre.** En réunissant toute cette série de recherches sous un seul point de vue les recherches et les découvertes des Scandinaves dans les 10e et 11e siècles, et les voyages des frères Zeni dans le 14e, on restera persuadé que **le nouveau monde a été visité par les peuples du N. dès l'an 1000** ».

600 / 800 €

205. AMÉRIQUE. 2 diplômes.
- Grand diplôme imprimé sur vélin. Northampton, Massachusetts, 19 juin 1933. 38 x 50 cm. Diplôme de docteur en art, « magistralem in Artibus » du Smith College de Northampton, décerné à Paul Barbé.
- Brevet de second lieutenant de réserve dans la United States Air Force, attribué à Denzel G. Wilson. Washington 6 juin 1953. 35 x 25 cm. Accompagné d'une grande photo d'une compagnie de l'US Naval (1946), avec au dos, les noms de tous les membres. 35 x 28 cm.

80 / 100 €

206. AMÉRIQUE – CHRISTOPHE COLOMB & AMERIGO VESPUCCI. Paire de gravures du début du XVIIIe signées dans la plaque « Bouttats sc » et « P. B. Bouttats scul », [Pieter Balthazar Bouttats (1666-1758)].
- la première représente Amerigo Vespucci : légende dans la gravure « AMERICO VESPUCIO GRAND PILOTO ». Le cartouche du bas représente un massacre d'Indiens par les conquistadors espagnols. Petits trous de ver dans la partie supérieure. Encadrée.
- la seconde Christophe Colomb : légende dans la gravure « EL ALMIRANTE DON CHRISTOVAL COLON VIREY Y GOVERNADOR GENERAL EN TODAS LAS INDIAS ». Mauvais état (trous et galeries de vers, usures). Désencadrée (sous passe-partout).
- **Rare paire de portraits anciens des deux grandes figures de la découverte de l'Amérique.**

400 / 600 €

206

207. [AMÉRIQUE – GUERRE DE SÉCESSION]. GUSTAVE PAUL CLUSERET (1823-1900), général, il prend part à la guerre de Sécession auprès du général Frémont, participe à la bataille de Cross Keys en juin 1862 ; après s'être brouillé avec son supérieur direct, le général Milroy, il démissionne, se lance dans le journalisme à New York et fonde son propre journal, The New Nation, préparant la campagne présidentielle du général Frémont, républicain radical opposé à la réélection de Lincoln ; en 1865, il fut délégué par la ville de New York à la convention de Philadelphie. 3 L.A.S. (la première incomplète), au peintre et écrivain Eugène Tourneux (1809-1867). New York, 1864-1865 et s.d. 8 pp. in-8. Mouillures et taches d'encre turquoise.
Il évoque sa vie et son épopée en Amérique. « **L'année dernière j'étais général dans l'armée des Etats-Unis, n'ayant pu faire prévaloir mes idées de réforme dans l'organisation militaire, j'ai refusé de continuer à servir et j'ai donné ma démission. Maintenant, après avoir refusé puis pressé de nouveau, j'ai fini par accepter de fonder et diriger un nouveau journal à New York, journal anglais bien entendu, on m'a fourni les fonds d'avance pour un an, et je suis maître absolu, non seulement du journal mais du personnel que je casse et brise à volonté. Le journal est naturellement ce qu'il y a de plus radical, car vous savez que c'est le seul chapitre sur lequel je suis immuable. Ce journal a la prétention de devenir le plus important de toute l'Amérique et de diriger et former l'opinion de ce pays** […] ». Il lui propose d'y collaborer pour la rubrique artistique et en explique les termes. « Je désire avoir une correspondance artistique de l'ordre le plus élevé, discutant chaque peintre de mérite et le faisant comprendre, tenant au courant le public du mouvement des arts (musique et peinture), des prix atteints par les différents maitres dans les ventes publiques ou privées, en un mot je vous prie de vous charger de l'éducation artistique de l'Amérique […] ». Une autre lettre est relative à la vente de tableaux sur le sol américain : il donne ses conditions sur les prix, l'encadrement, les sujets, l'importation. « Les ventes se succèdent avec une fureur terrible mais il ne faut pas croire que les bons tableaux manquent, envoyez des bons et nous ferons de beaux bénéfices […] ». Dans une dernière, il évoque de nouveaux projets éditoriaux et la question sociale et religieuse en Amérique. « Je vois avec grand plaisir ce mouvement d'indépendance religieuse qui doit précéder le mouvement d'émancipation sociale. Il faut avoir vu fonctionner la liberté religieuse en Amérique pour être à même de constater le déplacement immense d'influence qu'elle occasionne dans la société, chaque congrégation est un club, mais il ne faut pas se dissimuler qu'il y en a plus de mauvais que de bons. C'est néanmoins un acheminement vers l'indépendance morale absolue ce qui est énorme. Car il n'y a plus d'autorité politique possible là où il n'y a plus d'autorité religieuse absolue […] ».

300 / 400 €

208. AMÉRIQUE DU SUD (INDIENS D'). PHILIPPE IV (1605-1665), roi d'Espagne. Lettre signée aux gouverneurs et capitaines des provinces du Rio de la Plata et du Paraguay. Saragosse, 25 novembre 1642. Contresignée par Gabriel de Ocaña y Marcon ; 3 pages in-fol. (déchirée au pli central, effrangée), cachet fiscal et armes royales en tête ; en espagnol.
Ordonnance concernant l'encomienda des tribus indiennes dans les provinces du Rio de la Plata et du Paraguay. [L'Encomienda est un système appliqué par les Espagnols dans leur empire colonial d'Amérique à des fins économiques et d'évangélisation, regroupant sur un territoire des centaines d'indigènes que l'on obligeait à travailler sans rétribution dans des mines et des champs]. Le Roi fait référence à une ordonnance de 1633 pour le Pérou et la Nouvelle Espagne, qui est retranscrite, concernant les Indiens et le tribut qu'ils doivent payer, leur accordant la faveur de leur permettre de payer en espèces le versement qu'elles doivent effectuer; **il est également question du statut des Indiens dans les «réductions» sous l'autorité des religieux de la Compagnie de Jésus.**
Très rare et important document.

600 / 800 €

209. AMÉRIQUE DU SUD. FERDINAND VI (1713-1759), roi d'Espagne. Pièce signée (griffe). Buen Retiro, 13 avril 1755 ; contresignée par Joachin Joseph Vazquez y Morales ; 8 pages in-fol. avec cachet fiscal aux armes royales en tête ; en espagnol.
Ordonnance concédant la naturalisation à Antonio Carnilian, originaire de Gênes, et demeurant dans le voisinage de Buenos Aires dans les provinces du Rio de la Plata, pour vivre et faire commerce dans les Indes...
Est jointe une supplique signée de Manuela Antonia Cubas (Buenos Aires 1795).

150 / 200 €

210. AMÉRIQUE DU SUD ET AMÉRIQUE CENTRALE. 2 documents.
- **Jean Pierre François Dominique Tiremois de Sacy** (1689-1772), jésuite. Pièce en partie imprimée, signée. Paris, 1er juillet 1748. 1 p. in-4 oblong. Tiremois de Sacy « **religieux de la Compagnie de Jésus procureur général des Missions de la même Compagnie dans l'Amérique méridionale** » reconnais avoir reçu du receveur général du clergé de France, la somme de 200 livres de rente.
- **Honduras – Exploitation minière aurifère.** Lettre de F. Topp, directeur des Mines de San Martin. San Martin (Honduras), 23 décembre 1892. 6 pp. in-4. En-tête de la « Compagnie Française des Mines de San Martin ». Longue et intéressante lettre sur la situation des mines, un an après le début de leur exploitation, donnant des détails sur la quantité d'or présent dans le minerai, les investissements nécessaires, les coûts de fonctionnement, la rentabilité, etc. Joint un double de la lettre et une lettre de Richard, Radisson & Cie « affinage d'or et d'argent » donnant leur avis sur l'exploitation.

150 / 200 €

211. ANCIEN RÉGIME. 2 pièces.
Duc de Lesdiguières (L.A.S. 1594, abîmée avec importantes déchirures).s Antoine de Laval « géographe du Roy et capitaine du château de Moulins » (quittance signée sur parchemin, 1603).
On joint une autre lettre non identifiée.

200 / 300 €

212. ANTILLES. 3 documents XVIIIe.
- Achille de Cochart de Chastenoye (1703-1787), gouverneur de l'île de la Tortue. Pièce signée. Le Cap [Saint-Domingue], 8 février 1757. 1 p. in-folio. Cachet de cire à ses armes. Deux mouillures sur les côtés. Rare pièce signée par le marquis Achille de Cochart de Chastenoye, « **gouverneur de l'Isle de la Tortue**, du Cap et de la partie nord de l'Isle de Saint-Domingue ». Suivant les ordres du général, il nomme le sieur Lions, « garçon major des milices du quartier Saint-Louis ». **L'île de la Tortue fut longtemps un repaire de pirates, bastion des flibustiers et boucaniers.**
- [Esclavage]. Pièce manuscrite. Paris, 11 avril 1792. 1 p. in-folio. Un bord légèrement insolé. Copie d'époque d'une lettre du ministre de la Marine, signée pour copie conforme. **Elle est relative à la poursuite du capitaine qui a abandonné 200 esclaves sur une côte déserte.** « Le Sr Calmin, capitaine du navire l'Emmanuel a été chargé, Monsieur, au mois de septembre dernier par la municipalité de Port-au-Prince, de **transporter sur une côte déserte, 200 nègres environ dont on avait jugé convenable de purger la colonie** ; et après avoir frauduleusement débarqué ces nègres dans la Baye de Honduras, il a disparu avec son navire [...]. L'Assemblée Nationale vient de décréter qu'il serait arrêté et poursuivi. Je vous prie, en conséquence, de faire faire les recherches les plus exactes de la personne de ce navigateur ; de le faire mettre en prison [...] ».
- Recette manuscrite du procureur du Roi de St Pierre de la Martinique, donnant le récit détaillé « de ma goutte et de ma guérison ». Saint-Pierre, 8 février 1776. 4 pp. in-folio.

On joint une lettre du directeur de l'administration des colonies, au sujet d'un soldat sorti de l'hôpital de Fort Royal en 1809, qui a été fait prisonnier de guerre par les Anglais.

300 / 400 €

213. APPARITION MIRACULEUSE – JEANNE D'ARC. 1 feuillet imprimé, in-4, intitulé « Apparition miraculeuse à Paris le dimanche 13 octobre 1872 » signé « Gallus » [Arthur de Bonnard (1805-1875), médecin et fouriériste]. Marge droite froissée.
Récit d'une curieuse apparition de Jeanne d'Arc dans le cabinet du docteur Bonnard. « J'étais dans mon cabinet et seul, dans mon appartement, lorsqu'un coup de sonnette se fit entendre. Mais le timbre avait complètement changé. Il avait acquis la note grave d'une cloche qui tinte une agonie. Etonné, j'allai ouvrir, et je vis une jeune fille en tenue de paysanne […]. Chose curieuse, je reconnus de suite que ce qui était devant moi n'avait rien de corporel. Je me rangeais respectueusement ; elle glissa sur le parquet semblable à une ombre […]. Elle me dit […] : C'est moi qui suis l'Immaculée. Je m'appelle Jeanne, et je suis née dans le petit village de Domrémy, près Vaucouleurs, en Lorraine […] ».
On joint un autre feuillet imprimé (marge droite également froissée), 2 pp. in-4, anonyme (mais du même auteur), [1872], dont les 2 dernières lignes ont été biffés à l'encre, intitulé : « Pèlerinage à Domrémy ». « Et pourquoi pas ? Est-ce que la Sainte de Domrémy ne vaut pas la folle de la Salette […]. Est-ce qu'elle ne vaut pas la petite marchande de Lourdes qui s'est énamourée d'un pantalon rouge ? […] ».

200 / 300 €

214. ARCHÉOLOGIE – GRÈCE. Dossier d'Henry Convert (né à Troyes en 1861), détaché au service Hellénique de la mission française, conducteur des travaux des fouilles de Delphes.
- Environ 25 lettres et cartes adressées à Henry Convert (certaines à son épouse), essentiellement par des archéologues et des diplomates, Maurice Holleaux, Théophile Homolle (directeur du Musée du Louvre), Félix Sartiaux (de Syra), le directeur de la mission française en Grèce, lettres écrites d'Athènes, de Salonique, Skopje, Mykonos, certaines en grec, avec également une photographie de tout le personnel signée par les différents membres, ainsi qu'une dizaine de cartes de visite (dont Clemenceau), certaines autographes.
- Citons l'une des lettres de Maurice Holleaux (3 pp. in-8, en-tête de l'Ecole Française d'Athènes), **sur les fouilles de Delphes et l'impatience de Clemenceau**. « Clemenceau est mécontent qu'on ne trouve rien, ce qui est naturel. Il tient – comme l'indique aussi sa dépêche – à ce qu'on poursuive les recherches. Je m'applaudis donc de vous avoir demandé de patienter encore, bien que votre installation là-bas soit très peu confortable. Il ne faut pas que notre grand patron s'imagine qu'on a pêché par découragement ou négligence ; dans la lettre, il déclare avoir vu de ses yeux deux amoncellements de rochers. Il faut le persuader, pièces

214

en mains, qu'il a fait erreur. Je tiens effectivement à ce que vous poursuiviez les sondages au moins jusqu'au passage de madame Jacquemart […]. Elle n'arrive que dimanche matin ; j'irai la voir aussitôt et tâcherai de la décider à prendre la route de Delphes le plus tôt possible […]. Ayez jusque là une courageuse patience. J'ai dit au Président qu'on affouillerait tous les rochers isolés jusqu'au sol vierge ou jusqu'au roc affleurant ; c'est, je crois, la méthode à suivre. Elle est laborieuse, mais elle nous permettra de n'avoir pas de remords ni d'inquiétudes. Je crois que les travaux au dessous de la route de Sotiriadis pourront être prochainement suspendus […] ».
- Passeport délivré à Henry Convert (Trébizonde, 1914), avec nombreux cachets (déchirures consolidées).
- [Caravane de La Mecque]. Manuscrit autographe signé d'Henry Convert, 5 pp. in-4. Hami, 2 avril 1895. « Prévoyant la fin prochaine de mon séjour en Syrie, je m'étais promis cette année d'assister au départ de la caravane de La Mecque […] ». Intéressant compte-rendu du départ de la caravane de La Mecque. On joint un manuscrit autographe signé « J. Convert », récit d'une chasse aux crocodiles (Panama, 1899, 3 pp. in-folio).
- 4 grandes et belles photos (tirages à l'albumine, montés sur carton) : 2 scènes animées au milieux des ruines antiques + 2 de mosquées. 26 x 20 cm.

2 000 / 3 000 €

215. ARCHÉOLOGUES, HISTORIENS ET ÉRUDITS. 33 lettres.
- Alfred-Louis Delattre (1850-1932), missionnaire des Pères Blancs et archéologue, il passe plus de cinquante années de sa vie à l'exploration du site archéologique de Carthage, particulièrement des nécropoles et des basiliques paléochrétiennes. 5 L.A.S. au président d'une société d'archéologie. Carthage et Saint-Louis-de-Carthage, février - mai 1898. 14 pp. in-8. En-têtes du *Musée de Carthage* et de la *Société des Missionnaires d'Afrique (pères blancs) - primatial de Carthage.* Archéologie en Afrique du Nord. Échanges à propos de l'impression d'une notice sur les fouilles de Carthage : envoi d'épreuves, tirés à part, invitation à une assemblée, correction d'erreurs dans les planches [En 1898, il publia plusieurs notices sur les fouilles de Carthage]. « Si vous me faites envoyer une épreuve du tirage à part, comme je vous l'avais demandé, je vous serai reconnaissant de me dire quel est l'avis de l'imprimeur. En tout cas, j'aimerais à indiquer au dessous de chaque objet celle des nécropoles puniques d'où il est sorti […] ». Une dernière lettre est consacrée à la mort de l'archéologue Louis Demaeght (1831-1898), auquel il rend hommage. Joint une brochure avec envoi autographe signé du père Delattre : *Une Favissa à Carthage figurines de Déméter et brûle-parfums votifs*. 12 pp. in-8.
- Marcel Bouteron (1877-1962), bibliothécaire et historien de la littérature, spécialiste de Balzac. 13 L.A.S. à Boutillier du Retail, archiviste à Troyes. 1904-1941. 17 pp. in-8. On joint un brouillon de réponse et une lettre de Louis Barthou, au même.
- 15 lettres d'historiens, orientalistes, numismates et érudits du XIXe : Émile Egger, Benjamin Gérard (2 dont une intéressante à Jules Desnoyers), François Just Marie Raynouard (2, en-tête de l'Académie), Marcotte (en-tête de la Commission des Monnaies et médailles, 1852, sur la fabrication et la distribution de pièces d'essai), Joseph Naudet (2, en-tête de la Bibliothèque Royale), le pionnier de l'arménologie Jean Saint-Martin (au prince de Polignac), Aubin Louis Millin (3 dont 2 à Michaux pour l'écriture d'articles pour la *Biographie universelle*), Philippe Le Bas, Jean-Héliodore Garcin de Tassy (à Stanislas Julien), Edmond Le Blant.

300 / 400 €

216. ARMÉE DES PYRÉNÉES. 13 documents, la plupart datés de l'an 2 [1794].
- Ensemble de 10 certificats de présence, la plupart avec cachets de cire rouge : bataillon du Gers (« camp de la fraternité », floréal an 2), compagnie Vergès (« aux avant-postes d'Ascain », ventôse an 2), 5e bataillon des Landes (« au camp Landibat en Espagne » et « camp de gauche sur les hauteurs d'Arronde en Espagne », messidor et fructidor an 2), 2e bataillon des Hautes-Pyrénées (« camp de Bages », floréal an 2), 4e bataillon des montagnards du Gers (Blaye, nivôse an 2), 1er bataillon des Hautes-Pyrénées (« camp de Berdarits » thermidor an 2), 2e bataillon du Gers (Bagnères de Luchon, germinal an 2), compagnie de canonniers du bataillon des Landes (« redoute du camp de Lunion », nivôse an 2), 3e bataillon de Haute-Garonne (« au camp du Mas d'Usserre », thermidor an 3).
- Copie d'époque d'un ordre de mouvement du général Moncey, commandant l'armée des Pyrénées, afin de renforcer la 3e division du général Mauco à Nive-Franche [St-Jean-Pied-de-Port].
- 2 lettres de soldat, écrites dans un style phonétique, avec cachet postal de Saint-Jean-de-Luz, « An avan poste du Roigne le 28 vantoise 1794 ».

300 / 400 €

217. AUTOGRAPHES AMÉRICAINS. 16 autographes de personnalités américaines.
- Walt Disney. Carte signée avec apostille « Regards to Lily ». 1 p. ½ in-8 étroit (23 x 10 cm). Signée également par huit autres personnes, en français et en anglais. Au dos, esquisse d'une femme à trois seins et trois nombrils (d'une main non identifiée).
- Ensemble de 15 pièces autographes signées, billets autographes signés, pièces signées et photos signées. 1979-1980. La plupart avec enveloppes. Belle réunion de pièces autographes d'écrivains américains contemporains et fameux, certains de la Beat Generation. Courts billets en réponse à des demandes d'autographes par Allen Ginsberg, Robert Penn Warren, Paul Weiss, Elisabeth Yates, Irwing Wallace, Léon Uris, William Styron, Frank G. Slaughter, Erich Segal (photo signée), William Manchester, Norman Mailer, Arthur Laurents, Shelby Foote, Ken Follett, James Cagney (beau portrait signé).

On joint une L.A.S. de l'écrivain britannique Lawrence Durrell (1912-1990), au peintre Michel Moy.

300 / 400 €

218. AVIATION ET MILITARIA. Importante archive de Guy et Charles Michelet. 2 cartons à classer.
- Archives Guy Michelet, journaliste spécialiste de l'aviation, directeur du journal « Les Ailes ». Principalement années 40 : maquette de la revue Continents (avec dessins originaux, 1948), nombreux tapuscrits et manuscrits sur l'aviation pour des revues d'aviation, dessins originaux de Robert Roux pour Aviation magazine (encre de Chine), négatifs photos d'avions, manuscrits de Guy Michelet sur le premier congrès national de l'aviation française, le bombardement d'objectifs militaires allemands par l'aviation alliée, diplôme anglais pour « progression of modern science », tapuscrits de Maurice Noguès, brouillons de lettres et d'articles (certains avec de très jolis dessins d'avions à l'encre), dossier sur le vol à voile illustré d'une série de

218

fins dessins originaux à l'encre, revues, gouaches de Guy Michelet, tapuscrits d'émissions radio sur l'aviation (1944), recueil de 4 estampes japonaises édité par la Japan Air Lines, maquette entièrement dessinée d'une revue consacrée à l'aviation (de dessins d'un meeting aérien à Mont-de-Marsan etc.
- Archives Charles Michelet, officier de réserve des troupes coloniales, années 10 à années 40 : nombreuses études (manuscrits et tapuscrits) de stratégies militaires - en particulier pour l'utilisation des chars d'assaut (dès 1917), réalisées pour des journaux et revues, envoyées à des officiers, avec quelques lettres de journalistes, hommes politiques, etc. Figure également son dossier de combattant de la première guerre mondiale, avec de grandes photos de son régiment du centre d'instruction militaire de Saint-Maixent ; un dossier sur un projet de constitution de l'Empire français, sur lequel il travailla beaucoup. Et son livre « L'unionisme », publié en 1942. On trouve également le double d'une intéressante lettre adressée à De Gaulle le 7 juin 1940, et beaucoup d'autres documents.

Sont joints : des revues, quelques livres, des dessins (dont projets publicitaires), etc.

400 / 500 €

219. [AVEUGLES – HOSPICE DES QUINZE-VINGTS]. 4 lettres et 1 pièce manuscrite, 1835.
« Nomination d'aveugles du 18 mai 1835 » : liste des aveugles admis aux Quinze-Vingts suivant la pension accordée (1 p. ½ in-folio).
4 lettres (dont 3 à l'en-tête de l'Hospice Royal des Quinze-Vingts) relatives aux tractations pour l'attribution de pensions.

200 / 300 €

220. BEAUX-ARTS. CLAUDE RAMEY (Dijon 1754-1838), sculpteur. L.A.S. au peintre et sculpteur François Devosge (1732-1811), directeur de l'Académie de peinture et sculpture de Dijon. 3 pp. in-4. Paris, 4 décembre 1788. Adresse au dos.
Très intéressante lettre adressée à son ancien professeur et maître, après son installation à Paris et sa visite au peintre Jacques-Louis DAVID. « Me voilà enfin installé chez des moines, aux Grands Augustins, où j'ai trouvé un atelier, ce n'a pas été sans peine, mais je compte commencer ce mois-ci car j'ai eu le modèle ces jours-ci pour ma figure dont vous connaissez la première intention. Je compte en faire une esquisse arrêtée pour faire voir à ces messieurs, avant que de commencer le grand tourment. J'ai fait des changements qui, je crois, ne feront pas mal et qui indiqueront mieux je crois l'instant pour l'expression […]. Je vous ferai passer avant que de commencer, un petit croquis, et je serai charmé de sçavoir de votre sentiment, mais c'est un pas bien difficile, enfin si je suis assés heureux pour le passer avec honneur, vous n'y aurez pas contribué pour peu. Soyez sûr que je n'ai point oublié mon premier maître et mon ami […]. J'ai vu il y a quelques jours M. DAVID, et je lui ai parlé d'Anatoïle, il en est toujours très content, et il me paroît s'y intéresser, il m'en a fait un grand éloge […]. NAIGEON de Beaune vous assure de son respect […] «.

500 / 600 €

221. BEAUX-ARTS. Ensemble de 45 lettres, billets ou pièces de comédiens, peintres ou rédacteurs de journaux (*Charivari, L'Illustration, La Vie parisienne, Le Figaro,* etc.), la plupart adressées au dessinateur et caricaturiste belge Jules Joseph Georges Renard, dit Draner (1833-1926). Circa, 1870-1900. Environ 64 pp. in-8, in-12 et in-16 oblong.
Henri Allouard, Georges Baillet, Eugène Bertrand, Georges Boyer, Albert Brasseur, Marie Bréma, Ulysse Capitaine, Rose Caron, Cham, Victor Charbonnel, Céline Chaumont (2), Placide Colsoul, Constant Coquelin, Eugène Courboin, Juliaan Devriendt, Adolphe Dupuis, Claire Friché, Pierre Giffard, Corneil Gomzé, Eugène Grenier, Alfred Grévin (2), Antoine Guillemet (5 dont 3 L.A.S.), Henriot (4 dont 2 L.A.S.), Alfred Huber, René Lugnet, Lucien Marc, Marcelin, Mars, Charles Monginot, Eugène Muntz, Mad. Renard, Morel-Retz dit Stop (3) et Gaston Tissandier.

150 / 200 €

222. BEAUX-ARTS. Correspondance de 45 lettres adressées **au sculpteur Jules Thomas** (1824-1905), grand prix de Rome et membre de l'Académie des Beaux-arts. 1851-1896.
Ensemble de lettres d'artistes et d'amis, majoritairement français (quelques étrangers), certaines écrites durant la Commune. Il y est souvent question de sujets artistiques, comme dans cette lettre signée du sculpteur animalier aveugle Louis VIDAL (1831-1892), le remerciant de son intervention auprès de la direction des Beaux-arts. « J'en suis d'autant plus heureux que ce serait un commencement d'intérêt que la direction des Beaux-arts voudrait me porter […]. **Vous m'aviez proposé l'année dernière un atelier dans un des bâtiments de l'état qui serait rue de l'Université**. Je crois qu'avec toutes les grandes difficultés que j'ai à payer le mien, je serais très heureux d'obtenir dans le plus bref délai qui serait le trimestre prochaine, cette faveur, qui serait une facilité de plus pour terminer mon salon prochain. **Je joins la photographie de mon tigre**, j'aurais bien voulu en faire parvenir une à Monsieur Guillaume [Eugène Guillaume qui fut directeur des Beaux-arts de Paris de 1864 à 1878] et le remercier de ses bonnes intentions […] ».

200 / 300 €

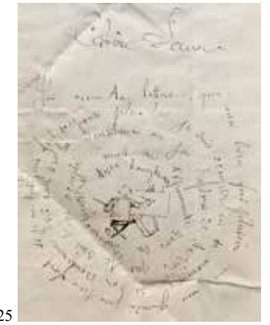
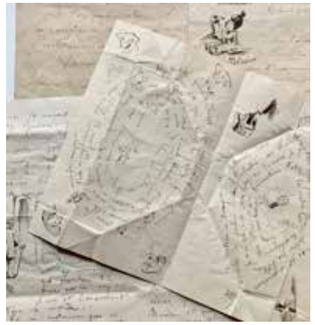
223. BEAUX-ARTS & MUSIQUE. 5 lettres.
Soliman-Lieutaud (intéressante lettre relative à son travail de collecte de portraits pour le musée Carnavalet, 1866), Léon Coignet (sur l'envoi de son tableau « Le Petit Polonais » à une exposition + coupure de presse), Luigi Cherubini (2 L.S. à Kératry pour l'obtention d'une loge), comte d'Argout (L.S. à Kératry le nommant pour une commission artistique).

100 / 150 €

224. ARTHUR DE BONNARD DIT « GALLUS » (Beaumont-en-Véron, Indre-et-Loire 1805-1875), officier, puis docteur en médecine. **Disciple de Fourier, il fut un socialiste intransigeant** ; il créa et soutint de nombreuses expériences sociétaires. Il faisait partie du groupe des dissidents de l'*Union Harmonienne*, dont il géra un temps le journal *Le Nouveau Monde*. Correspondance d'environ 150 lettres (souvent longues) adressées à Arthur de Bonnard, circa 1820-1870.
Important ensemble de lettres d'officiers, de médecins, d'amis : Jacques Arago (évoquant la difficulté de l'édition de ses voyages), Étienne Pariset, Mis de La Rochejaquelein (8), Du Petit-Thouars (3, 1827), d'Espinassoux (6), Lespinasse, Bordet, Monclar, Valmore, Waroquier, Tresca, Gal Campredon, Dembrowski, de Waroquier, Valmore (2), baron de Belcourt, etc.
Joint : le testament et quelques manuscrits d'Arthur de Bonnard dont un « projet d'épitaphe pour être gravé sur la tombe de Casimir Périer » (2 pp. in-folio) composé par le père d'Arthur de Bonnard, un dossier de recherches généalogiques sur la famille de Bonnard originaire de Touraine.
Joint également : deux dossiers de lettres, documents et diplômes de son fils Arthur Gaëtan de Bonnard (1845-1929), ingénieur des Arts et manufactures.
(voir également, de la même provenance, n°213)

400 / 500 €

225. PIERRE BONNAUD (Lyon 1865-1930), peintre lyonnais, élève de Poncet à l'Ecole des Beaux-arts de Lyon, puis à Paris de Gustave Moreau, J. P. Laurens, Bonnat et Gérôme.



225

- 3 L.A.S. illustrées à sa sœur, 12 pp. in-12 et in-8. Toulon, 1887 et s.l.n.d. Charmante et amusante correspondance de jeunesse **illustrée de 11 dessins à la plume, évoquant sa vie d'artiste**. « Je ne fais que courir après les ateliers pour en trouver un convenable de Montmartre à Vaugirard et au quartier latin. J'en avais trouvé un bien chic et pas bien cher comparativement aux autres mais je n'avais pas assez pour payer mon terme d'avance et il m'a passé devant le nez […]. On ne rencontre que moi dans les rues le nez en l'air et regardant le haut des portes […] » (illustré d'un autoportrait devant un panneau « atelier à louer »), etc.
- Portrait photographique de Pierre Bonnaud par Bellingard à Lyon (format carte de visite), XIXe.
- Une série de 5 charmants dessins à la plume, 9 x 6 cm : élégantes et dandys.
- Une série de 7 très jolis menus dessinés à la plume, illustrés de différents personnages. Lyon 16 juin 1895. 15 x 9,5 cm. Tranches dorées. On joint un menu lithographié signé « P.B. » (en 7 exemplaires), Lyon 9 décembre 1905.
- 7 feuilles de fins dessins à la plume, extraites d'un carnet. 25 x 18 cm.
- quelques documents personnels.

On joint, de la même provenance, mais sans garantie, un ensemble de 10 huiles (1 sur toile et 9 sur carton), 24 x 33 cm en moyenne.

1 000 / 1 500 €

226. BREVETS. Ensemble de 4 brevets accordés à différents membres de la famille Marigner. 1788-1823.
- Brevet d'officier de la légion d'honneur pour l'inspecteur aux revues Augustin André Marigner (1770-1850), signé par Louis XVIII (griffe) et Macdonald. Sur parchemin, avec sceau gaufré aux armes de France. 1820.
- Brevet de chevalier de la légion d'honneur pour Augustin Benoît Marigner (né en 1763), signé par Louis XVIII (griffe) et Macdonald. Sur parchemin, avec sceau gaufré aux armes de France. 1819.
- Lettres de chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis pour Augustin-Jacques Marigner de La Creuzardière (1765-1836), signé par Louis XVIII (griffe) et le baron de Damas. Sur parchemin, avec sceau gaufré aux armes de France. 1823.
- Brevet de pension de 9000# en faveur de René-Augustin Marigner (né à Paris en 1731, « premier commis du grand comptant du trésor royal »), signé « Louis » (secrétaire), contresigné par le marquis de Villedeuil, sur parchemin (1788).

200 / 300 €

227. CALLIGRAPHIE. 4 documents manuscrits, XVIIIe-début XIXe et 2 imprimés.
- Exercice de calligraphie par Réquiem élève de Fouqueur, XVIIIe : « S'il est indispensable de savoir écrire avec art et avec méthode, il est aussi honteux de ne le pas savoir ou de le savoir mal […] » (mouillure en coin). Autre exercice de calligraphie dissertant sur l'agriculture, avec deux dessins d'oiseaux (début XIXe, mouillure en coin). Pièce manuscrite du XVIIIe décrivant « la véritable posture du corps en écrivant » (mouillures). Calligraphie allemande, ornée d'un oiseau, datée de 1767.
- Louis Barbedor (1589-1670), maitre écrivain à Paris. 2 placards gravés, 40 x 29 cm, l'un intitulé « Scriptura », présentant des exemples d'écritures dans un encadrement orné (bords un peu abîmés), le second présentant, dans un cadre plus sobre, un texte en latin suivi d'un alphabet.

200 / 300 €

228. CARTULAIRES DES ROIS DE FRANCE. Manuscrit du milieu du XIXe siècle. 47 pp. in-folio.
Inventaire descriptif des 123 cartulaires des rois de France, des princes des provinces, des villes, du clergé séculier et du clergé régulier. Exemple : « 91 / Cote LL 1156 / Salle 258 / Travée 159 / Nom du lieu St Denis / Patron Saint-Denis / Ancien cartulaire. Reg. in-folio, en parchemin ; 108 folio marqués, manquent les fol. 107 et 109. Reliure moderne en basane. Ecriture de la fin du XIIe siècle ou du commencement du XIIIe à 2 colonnes, presque illisible par suite de l'immersion de ce ms dans l'eau. Les pièces qu'ils renferment sont reproduites dans les trois volumes du cartulaire blanc, sauf qq unes qui ne se trouvent que dans ce cartulaire, par exemple la première pièce, diplôme de l'Empereur Constantin. Actes de l'an 307 ? à 446. Provenance : arch. De St Denis. Originaux ».
Précieux document.

300 / 400 €

229. [CHARLES VI – POITOU ET COMTÉ DE LA MARCHE]. Parchemin, 35 x 30 cm, scellé par un petit sceau en cire rouge. Pliure, petites rognures sur un bord. Paris, 25 mai 1409.
Mandement de Charles VI au sujet de « la coustume, usage et commune observance des paiz de Poictou et comté de la Marche où sont assises les chouses dont cy-après sera faite mention ». Il rappelle l'exposé fait par Jehan Pelardit et la procédure du retrait lignager permettant à un noble ou même à un roturier de casser la vente faite par un membre de sa lignée d'un bien familial à un tiers étranger et de se l'approprier moyennant de défrayer l'acquéreur de tous ses déboursés. Au cas présent, l'acquéreur évincé n'a pas déguerpi et continue à jouir du bien sujet au retrait : « […] après lesd. offres faictes aud. achapteur par led. expousant et consignation dehuement faicte en cas de reffus led. achapteur ne peut ne doit prandre, lever ou cuillir les fruitz de la chouse par luy achaptée et demandée par retrait ne iceulx appliquer à son proffit mais doivent estre baillés et délivrés audit retrayent ... par espécial Huguet Brule ne peut ne doit empescher ou troubler led. exposant en sesd. pocessions […] ». D'où la requête de Jean Pelardit au Conseil du Roi qui rend une ordonnance le maintenant en possession des biens litigieux et renvoie ses adversaires devant les cours de justice de Touraine, Poitou, Anjou et Maine.
Mention manuscrite au dos : « Copie de lettres royaux 1409 ».

600 / 800 €

230. CHINE. 3 manuscrits d'une même provenance, milieu du XIXe, d'une main anonyme.
- « Rapport de la traversée du Shanghaï de Chefou à Woosung » (4 pp. in-8). « Partis le 17 janvier à 2h, nous avons trouvé la brise de SE jusqu'au lendemain soir, une fuite dans la chaudière de tribord nous a forcé à ralentir la vitesse jusqu'à 9h du soir […] ».
- Brouillon d'une lettre destinée à un journal : « j'ai l'honneur de vous signaler un fait qui inséré dans votre journal pourrait ouvrir les yeux […] : « Dernièrement je me trouvais à Tientsin ; en passant sur la plage j'apercevais sur une canonnière russe amarrée bord du quai une hélice modifiée […] » (4 pp. in-8).
- De la même main, manuscrit de 16 pp. in-8 (brouillon avec corrections), sur 4 double-feuillets numérotés 2 à 5 (incomplet du début), décrivant des paysages de Chine, les coutumes et les obligations des femmes chinoises, et s'attardant assez longuement sur les examens littéraires en Chine. : « Près de l'embouchure du Pei-Ho est Ta-Ku, petite ville seulement remarquable par l'entrevue des plénipotentiaires anglais avec les Chinois en 1840, mais le village le plus près de la mer est Tung-Ku près duquel en remontant la rivière est Siku remarquable par une pagode dominant de quelques coudées le terrain environnant […]. Il y a quatre degrés dans les examens littéraires. Le 1er grade auquel on arrive se nomme sin-tsa ou bien (talent en fleur) à cause de la promesse qu'il semble donner des futurs succès de l'élève. Les examens se passent annuellement dans la capitale du district dans un établissement construit dans ce seul but. Ils sont surveillés par le chihien assisté d'un officier de l'instruction public nommé hioching et d'un correcteur nommé kian-yu […] ».

300 / 400 €

231. CHINE. 1 lettre, 1 manuscrit et 1 dessin.
- Charles-Eudes Bonin (1865-1929), explorateur et diplomate, il effectue plusieurs voyages d'exploration à travers le Laos et la Chine, de 1893 à 1901, date où il nommé consul à Pékin. L.A.S. Pékin, 6 novembre 1901. 4 pp. in-12. En-tête de la Légation de la République Française en Chine. **Réponse à une proposition d'entreprendre un voyage d'exploration du Yang-Tsé-Kiang ou de la Mandchourie**. Après une évocation de son voyage de Tong-Kou à Pékin, il répond à sa proposition « très tentante ». « Le Yang-Tsé est un peu loin et il faudrait beaucoup de temps pour sortir des excursions habituelles ; la Mandchourie paraît plus pratique et plus intéressante en ce moment. Mais il y a des difficultés, nos amis n'aimant pas beaucoup à ce qu'on regarde de leur côté. Cependant vos relations avec les officiels nous permettraient sans doute de lever l'obstacle et je crois que je pourrai obtenir ici de vous accompagner. Dans ce cas nous aurions le choix entre les deux itinéraires suivants - à moins que vous n'en préfériez un troisième : 1° de Dalmy à Moukden, Kharbin, Tsitsikhar, les monts Khingan et la frontière de la Sibérie par le transmandchourien avec retour par Kharbin, Moukden, Newchwarz et Shanhai-kouan […] ».
- Manuscrit chinois. [XIXe ?]. 102 pp. in-8, papier fin (2 premiers feuillets arrachés), reliure en cuir souple. **Manuscrit orné de 2 dessins de figures humaines avec idéogrammes positionnés sur certaines parties du visage**, peut être des points d'acuponcture. Ouvrage très manipulé, coins froissés.
- Grand dessin original à l'encre, signé « Paulyang », 100 x 60 cm, sur papier de riz. Mauvais état (déchirures avec manques). Début XIXe. Scène de procession autour d'un temple (jésuite ?) avec idéogrammes chinois sur certains frontons.

300 / 400 €

232. COLONIES. Victor Augagneur (Lyon 1855-1931), maire de Lyon et gouverneur de Madagascar puis de l'A.E.F. et son fils Charles. Une cinquantaine de lettres.
- **Madagascar.** 8 lettres, 1922-1928 : - LDS de Victor Augagneur. Tananarive, 1923, 3 pp. petit in-4. Intéressante lettre sur la situation politique dans l'île pendant l'absence du gouverneur, les complots fomentés par Fontoynont, et la situation sanitaire. « Je crois déjà vous avoir dit que deux prisonniers sont morts de façon analogue à ceux vaccinés par Boucher quarante huit heures après la vaccination phlemgon de la région dorsale au point d'inoculation. Je suis chargé de l'enquête à ce sujet et de nouveau vais encourir les foudres des bactériologistes [...] ». - Lettre de Tanarankloa à Augagneur après son départ de Madagascar sur la situation de l'île. - 4 lettres de Madagascar à Charles Augagneur, sur la situation de l'île. - 2 lettres à Victor Augagneur du gouverneur militaire de Lyon et du ministre de la Guerre.
- **Algérie.** Charles Augagneur (mort en 1930), officier des spahis algériens. Correspondance de 44 lettres adressées à Charles Augagneur, commandant de spahis à Batna (Algérie), durant les années 20. Lettres de députés, officiers de spahis, journalistes : le député Pierre Rameil (6), le général de Piépape (4, de Batna), le colonel Chevallier commandant le 9e régiment de Spahis (5, dont 2 écrites de Batna), l'officier et journaliste Maurice Guillaume (6), le général Dauphinot commandant le 1er régiment de chasseurs d'Afrique (3), le lieutenant colonel commandant le 9e régiment de Spahis (2, Kénitra), etc.

200 / 300 €

233. COMTE PALATIN. 14 documents sur parchemin ou sur papier, XVIIIe.
Bel et rare ensemble concernant messire Simon de Cauvin (et sa famille), originaire de la Roque-d'Antéron, en particulier l'octroi du titre de Comte Palatin par le pape Benoit XIV.
Brevet de comte Palatin octroyé et signé par Paschal Aquaviva d'Aragon (Avignon, 1744) + traduction en français. Bref du pape Benoit XIV (1750) + lettres patentes du roi Louis XV. Autorisation de mariage du cardinal de Belloy (avec belle vignette), 1765. Brevet religieux signé par Fr. Andreas de Monte Aureo (Jerosolymis, 1733, grand sceau sous papier), etc.

200 / 300 €

234. DIVERS.
2 passeports imprimés en gothique (Bâle, 1765 et Ausgbourg ,avec belle gravure, 1763), armoiries peintes d'Honoré Chais (accordées par Léopold de Lorraine) + 2 autres blasons dessinés à l'encre et un texte manuscrit (XVIIIe), 4 documents divers concernant en particulier les Ursulines, un petit collet ancien noir à bords blancs, 22 petites cartes géographiques XVIIIe (régions de France, marges découpées), une circulaire imprimée concernant les écoles royales militaires (1814), pièce manuscrite signalant des partisans du duc de Berry, 2 généalogies manuscrites des familles Palerne et de La Fressange.

150 / 200 €

JULES DUMONT D'URVILLE (1790-1842),
navigateur et explorateur.
Rare ensemble de lettres de jeunesse à sa cousine Louise de Croisilles, témoin de ses amours et de ses premières navigations.

235. JULES DUMONT D'URVILLE. L.A.S. à Louise de Croisilles. D'une écriture dense. Le Havre, à bord de la frégate l'Amazone, 21 mars 1809. 3 pp. in-4. Adresse au dos.
Belle lettre du jeune Dumont d'Urville, qui témoigne de son caractère, de ses amours et de ses ambitions. Il commente avec ironie le fait que son ami Benerais soit embarqué sur la même frégate que lui. « Je le crois incapable d'éprouver un attachement sincère et un intérêt vif et soutenu pour tout autre que son chien ». Il espère obtenir une permission durant l'été pour retrouver sa cousine pour laquelle il éprouve une vive passion. Il évoque leurs parties de trictrac et son oncle l'abbé de Croisilles [qui assura son éducation à la mort de son père]. « Mais il est plus que douteux que je puisse avoir cette douce satisfaction. **Notre frégate à cette époque sera entièrement armée** ; mon service sera plus étendu et plus rigoureux et il est peu probable que j'obtienne une permission de m'absenter. Ainsi, au retour de ma campagne, dans 3 ou 4 ans, j'aurai totalement oublié le trictrac et les Dames et tu auras le plaisir de me battre complètement à l'un et l'autre jeu ». Il évoque ses occupations journalières. « L'étude suivie des langues mortes et vivantes et des mathématiques ; les armes, la danse et la promenade vont avec mon service remplir dès à présent tous mes moments et me faire passer le temps, sinon agréablement, du moins utilement et sans ennui. Tu es sans doute étonnée de me voir mettre la danse au rang des arts que je veux acquérir, tu seras surprise qu'un homme aussi peu fait que moi pour la société, veuille apprendre à danser ; je t'avouerai que pour mon goût particulier, je n'y aurais guère songé, mais tu penses bien que **lorsque je serai devenu contre-amiral, comme j'espère toujours le devenir à moins que quelque boulet mal intentionné ne vienne m'arrêter dans mon illustre carrière**, pour soutenir l'éclat de mon rang, je serai obligé de donner bal quelquefois, de dépouiller même parfois ma rudesse habituelle et le caractère d'homme de mer pour y figurer ; alors il ne sera plus temps d'apprendre à danser, il faut donc y songer d'avance. Pardonne-moi cette saillie, ma chère Louise, **comme j'ai une forte dose d'ambition**, j'ai toujours aimé les châteaux en Espagne et il m'arrive souvent d'en faire même involontairement […] ». Il évoque ensuite ironiquement les vues que Mle Dalombois avait sur lui, car seule sa cousine lui fait battre le cœur, bien qu'elle l'ait semble-t-il éconduit. « Je ne t'importunerai plus touchant mes sentiments à ton égard ; **je rougis actuellement non pas d'avoir pu t'aimer, mais d'avoir osé hasarder une déclaration** […]. Elle m'a d'ailleurs procuré une leçon dont je me souviendrai longtemps. Je te le répète, jusqu'alors le beau sexe n'avait pu faire impression sur moi et je méprisais même assez généralement les femmes ; toi seule a pu attendrir mon cœur et l'ouvrir aux douces impressions de l'amour […]. Je forcerai mon cœur au silence quoiqu'il m'en coûte […]. Ce que je puis au moins assurer, c'est **qu'à l'avenir aucune femme quelqu'accomplie qu'elle soit n'excitera en moi une affection aussi vive aussi exaltée que celle que j'avais conçue pour toi et surtout que jamais femme n'obtiendra de moi de pareils aveux** […] ».

1 500 / 2 000 €

236. JULES DUMONT D'URVILLE. L.A.S. à Louise de Croisilles. Le Havre, 23 juin 1809. 3 pp. in-4. Adresse au dos. Déchirure au second feuillet à l'ouverture de la lettre emportant quelques mots.
Jolie lettre qui laisse percevoir sa personnalité et son caractère. Il exprime toute sa joie et son émotion d'avoir reçu une lettre d'elle, et se résigne à accepter de n'entretenir qu'une relation amicale, cependant ses pensées sont sans cesse tournées vers elle. Il lui parle de son écriture et de son style, puis réponds à ses conseils. « **Louise, tu me conseilles d'aller en société et de voir du monde ; je ne m'en soucis nullement pour diverses raisons que je peux t'expliquer. D'abord, je ne m'y plais pas, ensuite je suis jeune et ne suis qu'aspirant, je ne dois encore songer qu'à acquérir de nouvelles connaissances, ce que la fréquentation du monde ne pourrait guère permettre.** D'ailleurs mes appointements actuels ne pourraient suffire pour cela. **Une fois enseigne de vaisseau et même contre-amiral, je pourrai faire cette dépense là** ; en attendant je m'en passerai très bien. Tu désires savoir si la danse m'amuse ; tant s'en faut qu'au contraire cela m'ennuye très fort, et cela est assez naturel, **je n'y ai ni goût ni dispositions, la raison seule me la fait apprendre, la bienséance seule me la fera pratiquer** ». Il évoque ensuite le voyage de Louise à Bayeux et le « caractère si gai, si aimable et d'un si bon cœur » de son oncle l'abbé [qui se chargea de l'éducation de Dumont d'Urville à la mort de son père]. Enfin, dans un postscriptum, il donne, non sans une pointe de jalousie et d'amertume, des nouvelles de l'ami de Louise, Benerais, embarqué avec lui. « De son côté, il n'attend pas que tu lui choisisses ta procuratrice, car depuis un mois ou deux, il fait assidument la cour à une Beauté, qui paraît occuper entièrement ses affections. Du moins tel est le bruit public, car pour moi, je ne me mêle guère de ses amours, à peine connais-je sa Dulcinée […] ».

600 / 800 €

237. JULES DUMONT D'URVILLE. L.A.S. à Louise de Croisilles. D'une écriture dense. Rade de Toulon, à bord du Suffren, 5 avril 1811. 4 pp. in-4. Sur papier au double filigrane de Napoléon « Grand Empereur et Roi » et de l'Empire français à l'aigle impérial.
Magnifique et longue lettre racontant l'expérience de son premier combat naval, et dans laquelle, fourmillant d'anecdotes sur ses sentiments, ses souvenirs et sa vie d'officier de marine, il se livre totalement. Il exprime toute sa joie puisque les sentiments de Louise rejoignent enfin les siens. Puis il évoque sa vie de marin. « Depuis la dernière fois que je t'ai écrit, **nous avons eu avec l'escadre ennemie une petite escarmouche** dont tu apprendras peut être avec plaisir les détails. Ayant appris que deux de nos frégates l'Amélie et l'Adrienne venant de Gênes faisaient route pour Toulon, **notre général nous fit appareiller au nombre de 13 vaisseaux et une frégate** pour favoriser leur entrée et les soutenir contre les attaques de l'ennemi qui

237

pouvait facilement leur couper le passage. **Nous avions mis à la voile à 9h ½, à 10h nous aperçûmes nos frégates ; nous nous trouvions alors à deux lieux de l'escadre ennemie forte de 14 bâtiments outre 5 autres à cinq ou six lieues de distance**. Un de leurs vaisseaux avancés menaçait de couper la route à nos frégates, mais un des nôtres qui se trouva à bonne portée de lui, lui en imposa et le fit virer de bord. A 11 heures, les frégates nous avaient ralliés, **alors la tête de l'ennemi se trouva à portée de nous. Le feu commença par nos frégates, il y eut plusieurs bordées d'envoyées par les vaisseaux avancés de part et d'autre.** Mais enfin au moment que nous allions aussi commencer à faire feu, l'anglais quittant ce caractère d'audace et même d'imprudence qui le caractérise sur mer, nous abandonna, reprit le large et nous laissa tranquillement rentrer en bon ordre. Il est certain que si l'anglais eût voulu, cette affaire eût pu devenir très sanglante et peut-être décisive, mais quoi qu'il y ait eu près de 800 coups de canon tirés de part et d'autre, les bâtiments des deux partis en ont été quittes pour de légères avaries : du moins les Français n'ont eu personne même de blessé. Je veux te faire part d'une réflexion qui alors m'a singulièrement frappé. **Au milieu du fracas du canon qui grondait déjà de tous côtés, parmi les sinistres apprêts du combat, malgré tous mes efforts pour conserver le sang-froid nécessaire pour faire exécuter les ordres convenables à la circonstance, je ne pouvais me défendre d'un sentiment secret de joie, d'une sorte d'allégresse dont je n'étais pas maître.** Cette position d'esprit m'étonna, m'affligea même, **car je ne me croyais pas fait pour les scènes de sang et de carnage.** Peut-être aussi aurais-je changé d'idée si le combat eût été poussé plus loin […] ». En relisant ses lettres, il se remémore leur ancienne complicité, les promenades champêtres qu'ils entamaient ensemble sur les hauteurs de Lalandelle. « Un moment je me suis encore cru à tes côtés, puis tu marchais devant moi et je suivais des yeux les plis ondoyants de ta robe, tu me précédais dans ce chemin étroit et fangeux […] ; enfin sortis de ces endroits ici bourbeux, ailleurs saboteux, nous gravissons ensemble la hauteur en approchant de l'église et découvrons entièrement Lalondelle. Te rappelles-tu nos souhaits de fortune et nos projets sur le château […]. **Mon plus grand bonheur, ma folie même est de descendre à terre loin de la ville, sur une plage qui s'avance dans la mer en forme de presqu'île, de monter sur la hauteur, et de m'asseoir sur une roche escarpée.** Là, loin de toute habitation, tranquille et dégagé de toute distraction, je me livre à loisir à mes réflexions. Tantôt plongé dans une profonde rêverie, je passe en revue le temps passé près de toi et les diverses époques qui y ont rapport : tantôt je relis attentivement chacune de tes lettres l'une après l'autre et je finis toujours par m'attendrir insensiblement […]. **Mes camarades trompés attribuent mon amour pour la solitude à la misanthropie et à la passion de l'étude. Ils sont persuadés que l'indifférence que j'affecte pour les femmes, je l'étends sans restriction sur le sexe entier. Je les laisse dans leur erreur et m'évite des plaisanteries qu'ils ne manqueraient pas d'ajouter à celles que m'attirent d'ailleurs ma manière de penser et ma conduite.** J'ai cependant réussi, chose assez difficile, à m'attirer généralement leur amitié sans suivre leurs goûts : je crois même pouvoir assurer qu'il n'est personne à bord depuis le commandant jusqu'au dernier des matelots, qui ne me veuille sincèrement du bien […] ». Il raconte longuement le souvenir qui a fait naître sa passion pour elle, lorsqu'il s'était blessé au pied le long d'une rivière et qu'elle le soigna et voulu le retenir chez elle… « Je vais terminer ici mon épître, depuis longtemps mes camarades endormis autour de moi m'avertissent que je dois en faire autant, il est près d'une heure et demie, j'ai passé une partie de la nuit à t'écrire sans même m'en apercevoir. **L'on entend plus que le bruit silencieux du pas des sentinelles qui se promènent sur le pont mêlé à celui des vagues** […] ».

3 000 / 4 000 €

238. JULES DUMONT D'URVILLE. L.A.S. à Louise de Croisilles. Rade de Toulon, à bord du Suffren, 5 octobre 1811. 3 pp. in-4. Adresse au dos. Déchirure au second feuillet à l'ouverture de la lettre emportant quelques mots.
Longue lettre intime pleine d'amour pour sa cousine et évoquant ses souvenirs familiaux. « Je crois, ma jolie cousine, que tu aurais tort de te prétendre plus riche en souvenirs que moi. Il est une bonne raison pour cela : j'étais ton amant, il faut trancher le mot, et tu n'étais que mon amie : ainsi tout ce qui faisait une profonde impression sur mon cœur ne pouvait que te frapper légèrement : je te veux citer une particularité qui te fera juger du prix que j'attachais aux moindres choses qui me venaient de toi. Te souviens-tu que quelques moments avant de quitter St Rémy pour la dernière fois, nous descendîmes ensemble au jardin et que là tu choisis un bel œillet rouge que tu plaças toi-même à ma boutonnière ; eh bien, mademoiselle, cet œillet je le conservai trois jours, moi qui ne m'étais jamais soucié de garder une fleur seulement deux heures ; non content de cela, pour ne pas le perdre, je le retirai ensuite de mon habit et le ramenai religieusement dans cette jolie petite bourse que tu m'avais donnée deux ans auparavant […]. **Je suis toujours aussi content de mon vaisseau, de l'état-major, de mon service […]. Nous continuons à sortir de temps à autre pour exercer nos équipages et nous montrer un instant aux Anglais** […] ».

1 000 / 1 500 €

239. JULES DUMONT D'URVILLE. L.A.S. à Louise de Croisilles. Toulon [à bord du vaisseau La Ville de Marseille], 14 novembre 1812. 3 pp. ½ in-4. Adresse au dos. Déchirure au second feuillet à l'ouverture de la lettre emportant quelques mots. Sur papier au double filigrane de Napoléon « Empereur et Roi » et de l'Empire français à l'aigle impérial.
Très émouvante lettre écrite après leurs retrouvailles qui se terminèrent dans les larmes, le père de Louise, après une violente dispute, s'opposant à leur liaison. « Je puis te l'avouer, Louise, la foudre tombant en éclats à mes pieds, la vue d'un ami armé d'un poignard pour percer le cœur, m'eut frappé d'un coup moins cruel, moins violent que ces affreux reproches. Vainement j'eus voulu m'armer de fierté pour les repousser ; **je ne pus résister à l'idée qu'ils m'étaient adressés par ton propre père dans sa propre maison, qu'ils retombaient sur toi, mon amie, à l'honneur, à la réputation de qui j'eûsse sacrifié mon bonheur et mon sang : et pour la première fois peut-être de ma vie, des larmes coulèrent en abondance de mes yeux** […] ».

1 000 / 1 500 €

240. [JULES DUMONT D'URVILLE]. *Le 8 mai 1842, satire sur la catastrophe du chemin de fer, suivie de notes inédites de la plus scrupuleuse exactitude* par J.-F. Destigny (de Caen). Paris, Lavigne, 1842. Brochure in-8, 32 pp. (couverture abîmée).
C'est au cours de cette première catastrophe ferroviaire de l'histoire qui fit 55 morts officiels (mais probablement beaucoup plus), que Dumont d'Urville perdit la vie, avec son épouse Adèle et leur fils Jules âgé de 14 ans.

200 / 300 €

241. ECRIVAINS DU XXE.
- Jean Cocteau (3 notes autographes conservés dans des enveloppes, 2 pp. in-8 et ½ p. in-4) : sur l'expédition Scott au pôle sud au cours de laquelle tous les membres périrent de faim et de froid ; au dos d'une facture de son frère, Paul Cocteau, qui lui est adressée, quelques lignes sur la gentillesse ; et quelques lignes poétiques avec considérations personnelles.
- Hervé Bazin (poème autographe signé), Max Jacob (contrat d'édition signé), Alain Robbe-Grillet, Philippe Soupault (à Gisèle Freund), Jean-Paul Sartre (signée à deux reprises, co-signée par Raymond Rouleau, au sujet du montage des Sorcières de Salem, film réalisé par Raymond Rouleau avec un scénario et des dialogues de Sartre, sorti en 1957, d'après la pièce d'Arthur Miller)
- 13 textes (9 autographes signés et 4 dactylographiés) et 8 lettres. Ensemble de réponses d'écrivains à une enquête sur la part de fiction et d'autobiographie dans leur œuvre. En général 1 p. ½ in-4 par réponse, parfois accompagnée d'une lettre. Alexandre Arnoux, Pierre Benoit, Célia Bertin, Jean-Louis Bory, Georges Duhamel, Françoise Mallet-Joris, Félicien Marceau, André Maurois, Jacques Perret, Jules Roy, Michel de Saint-Pierre, Paul Viallar, etc.

On joint : -une lettre écrite de chez Romain GARY à Los Angeles par un auteur non identifié faisant une tournée aux U.S.A. - 8 portraits photographiques d'écrivains : George Bernard Shaw (3), Georges Simenon et Raymond Queneau (4).

400 / 500 €

242. ECRIVAINS BELGES. 7 lettres.
- Michel de Ghelderode. L.D.S. au directeur d'un journal littéraire. Bruxelles, 2 décembre 1951. 1 p. 1/4 in-4. Avec enveloppe. Petites effrangures. Ghelderode explique, dans le style propre à son univers fantastique, qu'il ne peut se plier aux exigences de la réalisation d'un article. Au passage, il souligne son admiration pour le poète mystique Ruysbroeck.
- Jean de Bosschère. Ensemble de 6 lettres (4 L.A.S. et 2 L.D.S.) au poète Hubert Dubois. Vulaines-sur-Seine et Paris, 1933-1937 et s.d. 8 pp. in-4 ou in-12. Un en-tête à son adresse. Belle correspondance du « paria des lettres françaises », ami de James Joyce et d'Antonin Artaud.

150 / 200 €

243. EMPIRE. 3 affiches imprimées en différentes localités.
[Coup d'État du 18 Brumaire] : « Décret extrait du procès-verbal des séances du Conseil des Anciens du 18 brumaire an VIII de la République une et indivisible » ; contient différents textes dont 2 déclarations de Bonaparte : « La République est mal gouvernée depuis deux ans. **Vous avez espéré que mon retour mettrait un terme à tant de maux ; vous l'avez célébré avec une union qui m'impose des obligations que je remplis** […] ». Extrait des minutes de la secrétairerie d'État, au Palais de Saint-Cloud le 11 juin 1806 (sur la levée de 2000 vélites). [Après Waterloo] : Extrait des procès-verbaux des séances de la Chambre des représentants du 30 juin 1815 : « dans tous les rangs se sont répétés à plusieurs reprises les cris de Vive la nation ! vive la liberté ! vive Napoléon II […] » (déchirure en marge).
On joint une affiche abîmée : « extrait du sénatus-consulte du 3 avril 1813, portant que 180.000 hommes seront mis à disposition du Ministre de la Guerre, pour augmenter les armées actives » (plis prononcés et roussis).

300 / 400 €

244. EMPIRE. 16 lettres.
- Pierre Daru (1767-1829). Ensemble de 10 L.S. à Édouard Bignon (1771-1841), diplomate puis administrateur général en Autriche. Vienne, 1er - 13 novembre 1809. 9 pp. in-folio. Adresse au dos, traces de cachet. Quelques rousseurs. Correspondance entre l'intendant général des Pays conquis, Pierre Daru et l'administrateur général de l'Autriche, Édouard Bignon : marchés commerciaux, passage d'une flottille de guerre sur le Danube, réquisition de chevaux, état des sels et des tabacs, un projet de manufacture de porcelaine, etc.
- Emmanuel, comte de Las Cases (1766-1842), historien, l'auteur du *Mémorial de Sainte-Hélène*. L.A.S. au comte Marc-René-Marie de Voyer de Paulmy d'Argenson (1771-1842), au château des Ormes. [Vienne], « Hôtel de l'Etoile d'Or aux Ormes », 20 mars 1842. 1 p. in-4. Adresse au dos. **Jolie lettre de Las Cases, écrite quelques semaines avant sa mort** (survenue le 15 mai 1842) qui, s'étant rendu en Poitou, était allé voir d'Argenson à son château des Ormes, et qui a trouvé porte close. « Une vieille mais bien vieille connaissance de monsieur d'Argenson qui a conservé de lui les plus agréables et les plus chers souvenirs, traversant comme miraculeusement Les Ormes, s'était fait un bonheur d'y rencontrer peut être le maître de son beau château. Malheureusement il ne s'y a pas trouvé mais il veut, du moins y laisser ici la preuve évidente de son empressement et de son bon vouloir ; remettant à une plus heureuse occasion, si jamais elle se rencontre, le plaisir de l'embrasser tendrement, et de lui exprimer tous les sentiments qu'il lui conserve ».
- [François VII de Beauharnais (1756-1846), lieutenant général et ambassadeur sous le premier Empire]. 5 lettres adressées à lui. Florence, 1807. Lettres reçues lors de son ambassade à Florence (sauf une), par sa fille adoptive, des amies, ainsi qu'une non signée, intéressante, évoquant les affaires du temps à Florence et un dessin d'ANNIBAL CARRACHE. « J'envoie à V.E. le dessin qu'elle m'a fait passer. Ce tableau est très connu. Il est d'Annibal Carrache. Il a été fait pour la chapelle de Caprarola, palais appartenant à la maison de Naples […]. Ce tableau est cité dans la vie d'Annibal Carrache. Il a été enlevé dans le temps de la première invasion des Français, et s'il n'est pas au musée de Paris il est peut-être en Espagne. On croit ici que celui d'Espagne est une copie d'un excellent maître, ou peut-être une réplique du même Annibal Carrache […] ».

250 / 300 €

245. EMPIRE OTTOMAN. Papiers de la famille Gravier, négociants installés à Constantinople [Nicolas Gravier, négociant marseillais s'y installa à la fin du XVIIIe]. 24 documents du XIXe.
Pièce signée par Nicolas Gravier (Galata 1801) évoquant son arrestation par les Turcs en octobre 1798 et la confiscation de tous ses biens par le gouvernement ottoman ; facture de l'armateur marseillais de la bombarde « La Victoire » pour le voyage jusqu'à Constantinople (1825) de son neveu Joseph Gravier ; lettre à son neveu Joseph venu le rejoindre à Constantinople ; inventaire et estimation « en monnoie Turque et en monnoie de France » des bijoux et du mobilier de la future épouse de Joseph (Galata-les-Constantinople, 1826, 3 pp. grand in-folio) ; factures d'achats faits pour son compte (1835) ; plusieurs lettres adressées à Joseph, Nicolas et Joachim Gravier à Galata par des membres de la famille ou des négociants (1819-1847, dont 2 provenant d'Angleterre avec cachets postaux) ; lettre de Joseph Gravier annonçant qu'il a trouvé une relique de la croix du Christ et en donne l'historique ; décision de justice relative au naufrage du navire appartenant à Alfred Gravier « La Ville de Brest » dans le port de Marseille, lettre de Casimir Gravier à l'ambassadeur de la Porte Ottomane sur la créance du prince Kémal Eddin Effendi fils d'Abdul Medjid, etc. ainsi que le récit de la première partie de son voyage devant le mener de Bordeaux à Constantinople à travers le canal du Midi (1819, 3 pp. in-folio).
On joint une quinzaine de lettres et notes XXe de recherches généalogiques sur la famille Gravier (lettres de l'armorial général de France et du « cabinet de l'historiographe », arbre généalogique, etc.).

300 / 400 €

246. [ÉPIGRAPHIE]. ALFRED BEL (1873-1945), orientaliste arabisant, directeur de la Médersa de Tlemcen de 1905 à 1935. 2 L.A.S. et 1 pièce manuscrite, avec dessin et inscriptions. Tlemcen (Algérie), juin 1903. 2 pp. ½ in-folio et 3 pp. in-8. Une à en-tête de la Médersa de Tlemcen.

246

Découverte d'une inscription latine en Algérie. Il dessine le bloc de pierre et transcrit l'inscription sur 4 lignes. « L'inscription, ci-dessus reproduite aussi fidèlement que possible, est gravée sur un bloc de grès du même facies que les grès de Bou Médine. Ce bloc de pierre a la forme d'une dalle épaisse et très grossièrement équarrie d'une moyenne de 0m 13 d'épaisseur, 0m 80 de longueur et 0m 50 de hauteur […]. L'inscription a été découverte, il y a quelques mois, par M. Perdrizet, professeur au collège de Tlemcen dans un ruisseau (Oued Methkâna) au dessous du village de Bou Médine […] ». Dans une seconde lettre, il adresse une photo (ici absente) et donne des précisions sur la transcription et son interprétation.

300 / 400 €

247. ÉRUDITS. 21 lettres du XIXe.

- Joseph Héliodore Garcin de Tassy (1794-1878), orientaliste et indianiste, co-fondateur de la Société Asiatique. 7 L.A.S. à divers, 1854-1871 et s.d. Au bibliothécaire de Napoléon III Lefèvre Deumier (demandant une audience impériale), à Frémery de l'Ecole des langues orientales (sur la traduction en persan et en arabe du « roman de Sindibad »), à Benj. Duprat (commande d'ouvrages sur l'Inde), sur la recherches d'ouvrages de S. de Sacy, etc. Figure également une lettre écrite durant son exil chez Arcisse de Caumont lors du siège de Paris.
- [Edmond Le Blant (1818-1897), archéologue, directeur de l'École française de Rome, membre de l'Institut (Inscriptions)]. Correspondance de 9 lettres adressées à lui par des érudits, archéologues, historiens : Salomon Reinach, Pierre-Charles Robert, Joseph Hyacinthe Albanès, Gustave Schlumberger (longue lettre sur sa candidature à l'Institut), Paul Dubois, Eugène de Rozière (longue lettre évoquant les élections à l'Institut), Albert Lecoy de La Marche, Auguste Geffroy, Albert Dumont.
- Edme Mentelle (1730-1815), géographe. 5 L.A.S. à divers. An 8 - 1812 et s.d. Au libraire Michaud (envoi de ses nouvelles cartes de Pologne et de Russie), à « M. le comte » (demandant le secours de Napoléon « Je vous supplierai aussi […] d'exposer à S.M. qu'au mérite d'avoir choisi les deux artistes qui ont exécuté le globe, j'ai joint celui de beaucoup de travaux et dessins, indispensables pour cet objet »), également sur la délivrance de livraisons de l'Encyclopédie, la vente de ses publications (3 pp.), etc.

300 / 400 €

248. ESCLAVAGE – ETATS-UNIS. Pièce manuscrite signée, 1 p. in-8 oblong. [Virginie], 7 janvier 1833.

Contrat de « location » d'un esclave en Virginie par Barbara Pettus, pour la somme de 45$ « money of Virginia ». « […] for the hire of a negroe man named York, the said negro to be returned at the end of the present year ». Signé par les contractants. Au dos, mention de paiement. [La plantation de Barbara Pettus était basée dans le comté de Louisa, en Virginie].

300 / 400 €

249. ESCLAVAGE – SAINT-DOMINGUE. Grand document manuscrit (41 x 28 cm) de 3 pages sur papier fort. « L'Arccahaye » [Arcahaie, Saint-Domingue], 31 décembre 1789.

« Compte que rend Masson de La Verronnière à vous messieurs les héritiers Poÿ de l'administration de votre Habitation La Généralle pendant l'année 1789 ». Etat détaillé, mois par mois, des recettes (vente et expédition de sucre) et dépenses (fournitures, réparations, hôpital, raffinerie, transport, « toile pour habiller les nègres », ou encore « pour dix têtes de nègres à 2400# chaque »). En troisième page figure un inventaire du « mobilier » : « bêtes à cornes », « bêtes cavalines » et esclaves. « Il existait le 1er janvier 1789…… 347 nègres. Il en est né 6. Il en a été acheté 10. Il devrait en exister le 31 décembre 363. Mais il en est mort 9. Reste 354 ».

500 / 600 €

250. ESCLAVES CHRÉTIENS – PIRATERIE - TRIPOLI. Lettre manuscrite de 7 pp. in-folio, non signée. « À la maison du consul d'Hollande à Tripoli, le 9 juin 1729 ».

Copie d'époque d'une importante lettre diplomatique, compte-rendu d'une mission faite au nom du Roi auprès du pacha de Tripoli, qui se termina par la signature d'un traité de paix le 9 juin 1729, visant à protéger les navires français des pirates barbaresques, racheter et ramener des esclaves chrétiens. En-tête figure cette mention : « De la rade de Tripoli le 10 juin 1729. Lettre écrite par M. de Goujon à M. le comte de Maurepas ». [Afin de faire cesser les actes de piraterie des Tripolitains contre les navires français, la France avait bombardé Tripoli en juillet 1728. Le traité fut signé le 9 juin 1729. Mais les pillages et les agressions contre les équipages français se poursuivront encore longtemps].

Longue et passionnante lettre faisant un rapport de ses entrevues avec le Pacha, des négociations (en particulier pour le rachat d'esclaves chrétiens), et de la signature du traité. « J'ai l'honneur de vous rendre compte de mon arrivée devant Tripoli le 31 may. J'envoyay M. le Cher d'Estournelle faire mes complimens au Pacha, il m'envoya de même trois des principaux de la République me faire les siens […]. Ce même jour et le jour suivant, nous travaillâmes M. Pignon, M. le cher d'Estournelle et moy sur le projet de traité de paix qu'il vous a plus de m'envoyer. Je prens la liberté de vous dire que nous avons estimé devoir faire quelques changemens aux articles 4, 5 et 6, ainsi que vous les verrez exprimés dans le traité ». Il explique les modifications apportées. « **Nous n'avons pas estimé devoir demander 200 piastres pour chacun des esclaves françois** qui ne pourra être représenté, pour ne pas déranger la possession où nous sommes dans toute la Barbarie de retirer les François qui s'y trouvent esclaves, en payant cent cinquante piastres […]. Envoyez moi s.v.p. la destination des frégates ; je dois vous informer qu'elles ont des vivres un peu moins que jusqu'à la fin du mois d'aoust, parce

250

que les esclaves que nous amenons et l'avitaillement du navire de Gache nous en consommeront […]. **Le 9 juin au matin, je signais le traité de paix, qui m'a été envoyé à bord et en grande pompe par une députation**. Une heure après je suis venu voir le Pacha aussi en froc, je l'ay trouvé étonnamment poli et aymable pour un barbaresque […]. J'ay été diner chez le consul d'Hollande d'où j'ay l'honneur de vous écrire. Je vous le répète qu'il a été l'azile de tous nos esclaves, comme il l'est actuellement de M. Pignon, et de tous les François qui sont obligés d'être à terre […]. **Je dois vous dire qu'au lieu de 20 esclaves catholiques, j'espère en avoir 26**, et qu'à raison de ces petites grâces, de l'aisance que je trouve à traiter, et de la politesse du Pacha, du Divan et du Peuple, je vous demande de renvoyer les Tripolins de mes prises et le nombre de forçats des galères, tel que le Roy l'a fait en faveur des Tunisiens […] ».

1 000 / 1 500 €

251. ESCLAVES CHRÉTIENS. Manuscrit de 2 pp. in-4. Milieu du XVIIIe [vers 1749]. Mouillure.

Instructions pour le rachat d'esclaves chrétiens dans la province d'Alger, par l'intermédiaire du père Pedro Arostegui. « Pour les rachats que Mrs de Lisbonne sont dans l'intention de faire à Alger, je crois qu'ils pourroient s'adresser au Révérend père Pierre Arostegui administrateur de l'hôpital général du roy d'Espagne en ladite ville d'Alger qui ne seroit point suspect dans toutes les démarches qu'il pourroit faire n'y **étant établi que pour le soulagement des pauvres esclaves et pour leur procurer la liberté lorsque l'occasion se présente gratis** pour ses peines, ce qui est un objet considérable pour la quantité des rachats que l'on se propose de faire ». Il propose de trouver une personne de confiance afin de lui consigner les fonds nécessaires pour ces rachats d'esclaves chrétiens, « que l'on feroit embarquer sur quelques batiments neutres sans que le capitaine ny personne de l'équipage eut aucune connoissance de sa mission. J'ai oui dire que les R.P. rédempteurs d'Espagne devoient passer dans peu à Alger […] ». Il explique comment il envisage leur mission, faisant la distinction entre les esclaves du Dey, beaucoup plus chers, et ceux des particuliers. « **Il seroit bon d'empêcher encore autant qu'il seroit possible que les esclaves ne fussent point informés que l'on travaille à leur procurer la liberté. Il faut avoir été sur le païs pour comprendre combien pareils avis nuisent à leur liberté rendant leurs rachats plus chers et plus difficiles**. La monoye qui conviendrait le mieux pour ces rachats seroit le sequin barbaresq qui est la monoye du païs […] », mais elle est très difficile à se procurer. Il envisage la manière de convertir en monnaie d'Espagne ou du Portugal et de faire passer tout cet argent au père Arostegui ou par l'intermédiaire d'un négociant ; il en détaille les questions pratiques. « Si l'on remettoit ces fonds aux R.P. rédempteurs d'Espagne pour faire ces rachats il conviendroit toujours qu'ils fussent faits au nom du R.P. Arostegui parce qu'il est d'usage que tous les esclaves qui sont rachetés parla rédemption, leurs rachats sont payés en piastres effectives d'Espagne […] ».

600 / 800 €

252. ESCLAVES CHRÉTIENS. 4 lettres sur le rachat d'esclaves, 1767-1772.

- Lettre des armateurs marseillais Roux au R.P. Le Roy, vicaire apostolique à Alger (1 p. in-4, Marseille 22 déc. 1767) et réponse du père La Pie au nom du père Le Roy (1 p. in-4, Alger 10 fév. 1768). Au sujet du rachat d'un esclave chrétien au nom de M. Wulf chanoine de Gand.
- Lettre des armateurs marseillais Roux au R.P. Le Roy, vicaire apostolique à Alger (1 p. ½ in-4, Marseille 6 janvier 1772) et réponse du père Le Roy (1 p. in-4, Alger 12 mars 1772). Relatives au rachat de deux esclaves « l'un nommé Claude Describé & l'autre Devennes ou Dervennes ou des noms à peu près pareils. Nous vous prions par une prompte réponse (après toutefois avoir pris les informations nécessaires) **quel est le lieu de la naissance de ces deux esclaves, ce qu'il en couterait pour leur rachat jusqu'à les faire embarquer sur un vaisseau françois par quel moyen vous aimeriez mieux recevoir l'argent nécessaire** […]. S'il y avoit à Alger d'autres esclaves chrétiens natifs des Païs Bas, nous vous prions de nous en donner avis, avec leurs noms & surnoms, lieu de naissance, etc. ».

400 / 600 €

Espagne : voir n°310 et 350

253. ANTOINE ETEX (1808-1888), sculpteur de l'école romantique, il a produit un très grand nombre de bustes et de monuments. 7 manuscrits autographes (brouillons avec ratures et corrections), la plupart signés, 9 pp. in-folio et grand in-folio (jusqu'à 42 x 32 cm).

Très bel et intéressant ensemble de brouillons de discours et professions de foi prononcés lors de ses candidatures à la députation Paris.

Antoine Etex adhère très tôt aux idées révolutionnaires. Il participe aux journées de 1830, les armes à la main sur les barricades parisiennes et défend le Palais du Louvre. En 1848, il se présente sans succès à la députation comme « travailleur-artiste » ; il est proche de Carnot et de Proudhon dont il réalise le buste. En 1870, à 62 ans, il organise un bataillon de vétérans volontaires pour maintenir l'ordre dans la capitale.

Plusieurs versions d'un texte « à Messieurs les électeurs de la cinquième circonscription du département de la Seine », **mettant en exergue l'art, le travail et la liberté.** « Plusieurs pensent que la ville de Paris, qui se distingue par les œuvres du goût, devrait avoir au moins l'un de ses représentants travailleur-artiste au Corps législatif. Ne croit-on pas que là pour qui sait, il n'y ait rien d'utile à dire, rien à faire, **sur la question si importante et pourtant si négligée des Beaux-arts ?** L'art n'est-il pas à la fois le consolateur le plus tendre, l'inspirateur le plus naturel, le plus énergique des citoyens. Qui ne sait combien l'art jette de charme et de lumière sur tout ce qu'il touche ; l'art n'embrasse-t-il pas tout, ne donne-t-il pas et la forme et la vie à tout ce qui nous sert chaque jour, à tout ce qui tombe sous nos sens. **L'art est positif, Messieurs, il est fécond, il est bon, car il éveille et fait vibrer en nous ce qu'il y a de meilleur, le cœur, le sentiment. Oui, Messieurs, l'art, le travail et la liberté sont inséparables, ils sont les maitres du monde et c'est folie de vouloir les traiter en esclaves** […].

600 / 800 €

254. ANTOINE ETEX (1808-1888), sculpteur de l'école romantique, il a produit un très grand nombre de bustes et de monuments. Manuscrit autographe. [1863]. 2 pp. in-4 (brouillon, pages très remplies).

Vibrant discours prononcé aux obsèques du sculpteur néo-classique Denis Foyatier (Bussières, Loire 1793-1863). « Encore un mort, encore un soldat de moins de cette vaillante armée de travail intellectuel de 1830 […]. C'était avec son couteau que le petit paysan Denys Foyatier, né en 1793, commençait, par inspiration et tout seul de lui-même, son éducation de sculpteur. Vous raconter ici, devant ce cercueil, les privations et les angoisses du pauvre petit pâtre sculpteur pendant les premières quarante années de sa vie, serait chose trop longue […]. Chacun de nous avait envoyé à l'exposition universelle [de 1855] ce qu'il croyait avoir fait de meilleur. Pour moi, comme pour tous les autres artistes sincères, il n'y avait en sculpture qu'une œuvre qui sortit des qualités ordinaires, et cette œuvre là a seule mérité la grande médaille d'honneur de la section de sculpture [Spartacus de Foyatier] […] ».

400 / 500 €

255. ANTOINE ETEX (1808-1888), sculpteur de l'école romantique, il a produit un très grand nombre de bustes et de monuments. Manuscrit autographe signé. Paris, 28 janvier 1861. 1 p. in-4 (brouillon).
Discours prononcé aux obsèques de son ami républicain et révolutionnaire Marc Caussidière (Genève 1808-1861). « Pour moi, c'est un simple adieu public que je viens lui faire au nom de tous ceux qui l'ont connu ; je voulais dire de tous ceux qui l'ont aimé. Car, cet excellent homme, ce brave Marc Caussidière, il était impossible de le connaître sans l'aimer. Comment résister à cette puissante et généreuse nature qui réunissait la douceur de l'agneau et la force du lion […] ».

300 / 400 €

256. [ANTOINE ETEX]. 21 lettres et 1 manuscrit.
- Lettre de la Commission impériale de l'Exposition universelle de 1867, adressée à Antoine Etex, l'informant que le jury a admis 5 de ses œuvres : les Naufragés [aujourd'hui au parc Montsouris] et les bustes de Proudhon, Veuillot, Auguste Comte et Antonelli.
- Pétition signée par une dizaine de commis de l'intendance militaire, adressée à Antoine Etex (5 mai 1848) pour l'amélioration de leur sort.
- Antoine Etex. L.A.S. sur l'édition de son Cours élémentaire de dessin (1876). 1 p. in-8.
- Jules Etex (1810-1889), son frère cadet, peintre, élève d'Ingres. L.A.S. Vers 1834. 2 pp. in-8. Sur l'achat de sa maison qui lui servira d'atelier.
- Paul Etex, fils d'Antoine, lieutenant d'artillerie de Marine, mort à Saïgon en 1867 : 15 lettres à ses parents. Lorient, 1857 et s.d. 47 pp. in-8.
- Marie et Juliette Etex, filles d'Antoine : 3 lettres à ses parents, 1847-1855.
- « Essais de compositions musicales par ETEX ». Quelques esquisses de compositions (quartette, mélodies sur des paroles d'Amable Tastu), dans un cahier musical in-8 oblong.

400 / 500 €

257. FAIRE-PART. 365 pièces, 1835-1921. Quelques perforations de classeurs sur certaines pièces.
Collection de faire-part de toutes régions de France mais **principalement de Dijon** (environ 1/3) et de Bourgogne.

300 / 400 €

258. FRANC-MAÇONNERIE. Valentin Hauÿ (1745-1822), pédagogue, fondateur de l'Institut national des jeunes aveugles. Manuscrit autographe. [Russie], 4 juin 1810. 1 p. ¼ grand in-folio (43 x 22 cm) sur 2 feuilles collées.
Très rare manuscrit de Valentin Hauÿ, intitulé : « Cantique chanté par le F… Val… Haüy, à l'occasion de la faveur que lui a faite la R… des amis réunis en l'admettant au nombre de ses membres honoraires, ce 4e jour du 6e mois de l'an 5810 de la V… L… ». Manuscrit musical de 5 portées, accompagné des paroles de 6 couplets (ratures et corrections pour les 2 derniers).
Très rare manuscrit maçonnique et musical de Valentin Haüy (on sait l'influence qu'exerça la musique sur lui et son action). En 1806, il était parti s'installer en Russie à l'appel du tsar Alexandre 1er afin d'y fonder une école pour les aveugles, qu'il devait diriger pendant 11 ans.
« Grâce à jamais te soit rendu, Alexandre, par tout Maçon ! […]. Venu de l'orient de France / A l'orient de la Neva / Je ne dois qu'à leur [tiens de leur seule] indulgence / Ces bijoux dont elle m'orna […] ».

600 / 800 €

259. FRANC-MAÇONNERIE. Diplôme gravé et imprimé sur vélin, portant de nombreuses signatures et un cachet de cire de la loge sur un côté. « A l'Orient de Vienne (en Autriche) », le 1er janvier 1806.
Diplôme de la loge de Saint-Jean « sous le titre distinctif des Amis réunis sur les côtes de l'océan régulièrement constituée à l'O. de Calais » pour Augustin André Marigner (1770-1850), inspecteur aux revues.

300 / 400 €

260. FRANC-MAÇONNERIE. Imprimé. [Riom], seconde moitié du XVIIIe. 21,5 x 14 cm. Document collé par le bord supérieur sur un papier noir.
Beau et rare document du XVIIIe siècle, entièrement gravé émanant de la loge maçonnique de Saint-Amable [de Riom, en Auvergne]. Convocation, restée vierge, à la réception d'un nouveau frère. « Vous êtes prié de venir assister N.V.M. Il y aura Loge. Et dans le cas où vos affaires vous dispenseroient de venir, vous êtes prié de renvoyer la présente sous cachet au signataire au plutard le 2e jour de sa réception, sans quoy vous serez tenu présent ». Cette loge auvergnate à laquelle a peut-être appartenu Lafayette, a été fondée en 1754.

260

150 / 200 €

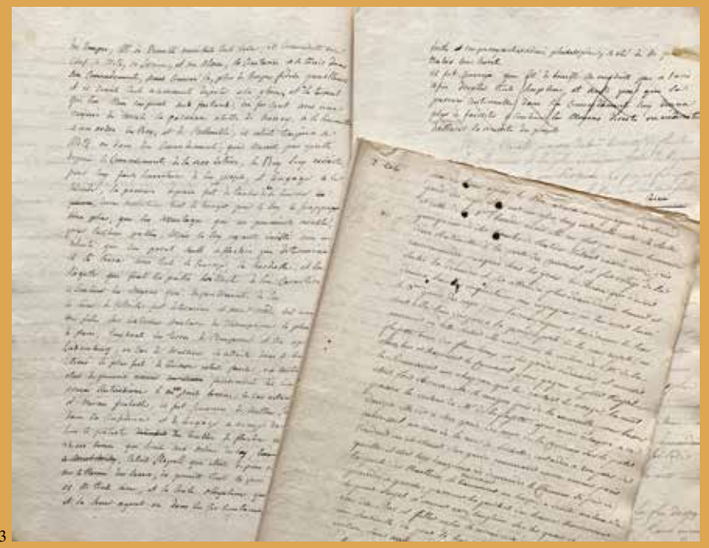
261. FRANC-MAÇONNERIE. Diplôme imprimé sur parchemin, portant plusieurs signatures, dont celle d'Antoine Blatin, le vénérable, qui est également grand maître du Grand Orient de France, député du Puy-de-Dôme et maire de Clermont. 46 x 36 cm.
Diplôme de réception d'Ernest Gellion-Danglars dans la loge des Enfants de Gergovie, de Clermont-Ferrand (G.O.D.F.).

200 / 300 €

262. FRANC-MAÇONNERIE. Bel ensemble de plus d'une trentaine de documents maçonniques divers de différentes loges françaises et algériennes, XIXe-XXe.
- 15 brochures de différentes loges (Nantes, Besançon, Nancy, Mulhouse, Alger, Lyon, Bourg-la-Reine, Joigny, Mostaganem, etc.) : tableaux des membres, règles, historique des loges, etc. Principalement XIXe.
- Deux grandes feuilles manuscrites début XIXe où sont inscrites des devises maçonniques (46 x 38 cm) : « L'homme vulgaire se laisse prendre à l'apparence mais le vrai maçon sait l'écarter pour s'élever jusqu'à la Vérité », etc. Tapuscrit de l'historique de la loge de Belfort, 2 diplômes maçonnique du G.O.F. (1867-1868), lettres circulaires, imprimés, grands tableaux des membres de différentes loges (Cognac, Oran, Hippone), affiche du code maçonnique, obligation de 500 francs au porteur émanant du GOF, cartes et imprimés divers.

400 / 500 €

263



263. FUITE DE VARENNES. FRANÇOIS DE FONTANGES (1744-1806), archevêque de Toulouse, ami intime et confident de Marie-Antoinette. Manuscrit en partie autographe, avec corrections et additions autographes. 27 pp. en 2 cahiers in-folio.
Exceptionnelle relation de la fuite à Varennes, en partie inédite, rédigée par Mgr de Fontanges d'après les confidences de Marie-Antoinette. Le récit de Fontanges est considéré par les historiens comme le plus proche des événements. Il a été publié pour la première fois en 1804, à Londres, dans l'ouvrage de Joseph Weber, Mémoire de Marie-Antoinette, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la Révolution française, sous le titre « Relation du voyage de Varennes, adressée par un prélat, membre de l'Assemblée constituante, à un ministre en pays étranger » ; puis réédité en 1822 et en 1898. Fontanges, qui avait recueilli le témoignage de Marie-Antoinette, s'exila à Londres en 1792, et rédigea cette relation à l'attention du marquis de Bombelles.
Les 4 premières pages ½ sont entièrement de la main de Fontanges, les autres, dictées, portent des corrections et additions de sa main. Notre manuscrit correspondant à la première partie du texte, de la préparation de la fuite à l'arrestation. **Il est particulièrement précieux car, outre le fait qu'il constitue un témoignage fiable de première main, des parties entières sont restées inédites.**
Exemple sur l'argent emporté par la famille royale. Publié : « 2° la Reine brûla tous les papiers qu'elle avait et qui pouvaient compromettre les personnes avec qui elle avait été en relation ; le Roi en brûla aussi une grande partie de la même espèce et mit les autres en sûreté. 3° le Roi et la Reine emportèrent une assez petite somme en or et 600 000 francs en assignats ». **Notre manuscrit ajoute une précision importante, restée inédite : « M. de Fersen fut chargé par la Reine et par Mme Elisabeth de porter à Bruxelles quelques diamants qui furent remis à Mr de Mercey, et déposés par lui dans le trésor de l'Empereur**, ceux de Mme Elisabeth furent envoyés à M. le Comte d'Artois, suivant les intentions de cette Princesse. **Outre les diamants, la Reine avait fait passer à Bruxelles à Mr de Mercey en différentes fois une somme d'environ 1 800 mille livres.** Cet argent a été déposé, comme les diamants, dans le trésor de l'Empereur à Bruxelles et doit y être encore ».
Autre exemple, au sujet de l'identification de Louis XVI faite par Drouet, de sa poursuite jusqu'à Varennes et de l'imprudence du roi, un long paragraphe inédit : « On a avait eu la précaution de placer un courrier à Bondy près Paris qui devait attendre jusqu'au jour pour voir si le Roi passerait, et supposé qu'il ne passât pas, partir pour en avertir M. de Goguelas […]. Ne voyant rien paraître Mr de Choiseul et M. de Goguelas se figurèrent que le Roi ne passerait pas, et prirent le parti de se retirer avec leurs gens […]. **En quittant leur porte, ils firent deux grandes fautes** : la 1ère de faire dire à M. de Damas, qui était à Clermont, que le Roi ne passerait pas, la 2ème de ne pas laisser quelqu'un sur la route pour avertir Sa M., au cas qu'elle passât contre leurs espérances. **Pour comble de malheur, au lieu de se replier à Ste Menehould et Clermont où le Roi aurait pu les atteindre, le commandant du détachement prit un chemin de traverse, très difficile, qui mène directement à Varennes, sans passer par ces deux villes** […]. Cependant le Roi n'éprouva aucune difficulté dans cette ville pour avoir des chevaux, **mais son inquiétude de ne voir paraître personne, lui fit commettre l'imprudence, pendant qu'il relayait, de mettre la tête à la portière, et de faire des questions sur la route de Verdun, de Varennes.** ». Publié : « Il fut aperçu par le fils du Maître de poste, très chaud patriote, nommé Drouet ». Inédit « qui se trouvait là par hasard, ou comme on l'a dit, averti par un postillon qui avait reconnu le Roi ». Publié : « […]. Quoi que Drouet crut être que le Roi était dans sa voiture, il ne voulut point sonner l'alarme à Sainte-Menehould : sans doute il craignait les Dragons qui étaient là, ou bien la voiture partit trop vite. Quoi qu'il en soit, il prit la résolution sur le champ de faire le arrêter plus loin, à Clermont ou à Verdun. Il communique sa découverte et sa résolution à sa femme, qui dit et fit inutilement tout ce qu'elle put pour l'en empêcher. Il monta à cheval pour suivre la voiture du Roi ». Inédit : « et la précéder dans quelque ville propre à son dessein. **Quelque diligence qu'il fit, il n'arriva à Clermont qu'après que le Roi en fut parti. Sa Majesté n'y avait pas trouvé le détachement de Mr de Damas**, comme Mr Daudouin, il avait attendu, pour faire ses dispositions, l'arrivée de Mr de Choiseul et de Mr de Goguelasqui […]. La fermentation qui régnait dans la ville ne lui avait pas permis, de donner d'autre ordre à ses gens, que celui de se tenir prêts. **Il venait de recevoir l'estafette de Mr de Choiseul qui lui mandait que le Roi ne passerait pas, et il se promenait dans l'incertitude de ce qu'il y avait à faire lorsqu'il vit paraître la voiture du Roi qui s'arrêtait pour changer de chevaux** […] ». Fontanges décrit le voyage du Roi jusqu'à Varennes, poursuivi par Drouet. Malgré la tentative infructueuse d'un maréchal des logis de l'en empêcher, « Drouet prit un chemin de traverse qui menait à Varennes assez directement, et fit tant de diligence qu'il arriva avant le Roi ».
Manuscrit d'une grande valeur historique.

6 000 / 8 000 €

264. GRAVURES DE L'ENCYCLOPÉDIE. 171 Planches gravées in-folio + feuilles de légende.
Important ensemble de gravures extraites de la grande *Encyclopédie* de Diderot & d'Alembert, en format in-folio (42 x 27 cm), illustrant les anciens métiers et leurs techniques : émailleur (4 planches), ébénisterie & marqueterie (11), fleuriste artificiel (7), chapelier (3), tabletier-cornetier (16), argenteur (2), faïencerie (10), salpêtre (5), patenôtrier (2), layetier (2), formier (4), fonte de la dragée et du plomb à giboyer (3), fil et laine (5), épinglier (3), éperonnier (3), boissellier (1), boyaudier (1), cardier (1), chainetier (3), chamoiseur et mégissier (5), chandelier (2), bonnetier (2), gravure en médailles et en cachets (5), monnayage (19), forges (52).

200 / 300 €

265. HENRI II (1519-1559), roi de France. Pièce signée sur parchemin. Fontainebleau, 28 février 1549. 53 x 30 cm. Quelques défauts.
Mandement au receveur général des Finances pour la rétribution de membres importants de la Cour, avec les sommes allouées, en particulier pour Michel de l'Hospital, mais également à Dreux Hennequin « premier président en nostre chambre des comptes la somme de mil livres tournoys, à Jehan Luillier aussi président de nos comptes, Nicolas Dupré conseiller et maistre des requestes ordinaires de nostre hostel et Claude Tudert président des resquestes de nostre court de parlement à Paris, la somme de deux mil quatre cens livres tournoys […] à messires Adrian Dudrac et Michel de Lhospital conseillers en ladite court Thomas Rapponel sieur de Vendeuille secrétaire de nostre chambre Michel Tambonneau Anthoine Petremel Nicolas Seguier conseillers et mr de nos comptes et Jehan Le Conte auditeur diceuls nosditz comptes la somme de quatre mil deux cens livres tournoys […] ».

1 500 / 1 800 €

266. HISTOIRE. 4 documents.
Léon Blum (L.A.S. + C.A.S.), C. Le Blond (lettre de l'île d'Elbe, août 1870), certificat militaire pour un soldat ayant perdu un bras (1705, découpe en marge supérieure).

60 / 80 €

Homéopathie : voir n°306

267. HORLOGERIE. 7 lettres.
- Lettre d'un horloger suisse non identifié, illustrée de 3 croquis de montres, expliquant les caractéristiques de sa « montre Neufchâtel ». Vira Gambarogno, Tessin, Suisse, 1908. 4 pp. in-8.
- Longines. Lettre de Francillon & Cie au directeur du Moniteur de la Bijouterie et de l'Horlogerie, en-tête « Longines Horlogerie de Précision ». Saint-Imier, Suisse, 1904. 1 p. in-4. Au sujet d'un article paru sur un chronographe.
- Aimé Richard « horloger de la Marine de l'état, fabricant breveté S.G.D.G. - mouvements de pendules brevetés – chronomètres ». 4 L.A.S. Paris, 1904. 14 pp. in-8. Au sujet d'articles de la Revue de l'Horlogerie.
- H.H. Wuilleumier, horloger de « montres de précision ». Lettre signée à Louis Leroy. 1909. 2 pp. in-4, en-tête. Au sujet du projet d'heure décimale et des conséquences sur la vente de montres et pendules.

150 / 200 €

267

Horlogerie : voir également n°342

268. INTRODUCTEUR DES AMBASSADES. GASPARD DELALIVE (1765-1829), introducteur des ambassadeurs et secrétaire de l'association paternelle des chevaliers de Saint-Louis, fils d'Ange Laurent Lalive de Jully (1725-1779), qui occupait déjà cette charge d'introducteur des ambassadeurs.
L'introducteur des ambassadeurs est un officier du service des cérémonies de la maison d'un souverain, chargé de conduire les étrangers à l'audience de ce dernier.
Intéressant dossier au sujet de la charge d'introducteur des ambassadeurs, qu'il avait acquise en 1788, et qu'il se voit contestée par M. de Lagarenne, dont le père, Charles Claude Alexandre Taillepied de La Garenne (1750-1800), occupait l'autre charge. Car sous l'ancien régime, il y avait deux charges d'introducteur des ambassadeurs mais Louis XVIII n'en rétablit qu'une seule.
- Manuscrit A.S. : « Réponses de M. Delalive introducteur des ambassadeurs et Princes étrangers aux lettres de M. Amédée de Lagarenne, publiées à Paris ». 1818. 10 pp. in-4.
- un autre manuscrit A.S. exposant l'affaire. 1818. 2 pp. in-4.
- 3 L.A.S. à Amédée de Lagarenne, 6 pp. ½ in-8 et in-folio.
- 8 L.A.S. à son épouse Agathe de Saint-Amand + 1 P.A. « Article à ajouter au mot Agathe dans le Dictionnaire historique ». 1817.
- 1 L.A.S. et 1 copie de M. Lalive d'Épinay, au sujet de cette même affaire.

200 / 300 €

269. ITALIE. Grand rouleau de parchemin de 440 x 29 cm. 26 mai 1526.
Spectaculaire rouleau de parchemin en très bel état de conservation. L'an 1526 le révérend Philippe-Marie abbé de l'abbaye St-Jean de Vertemate, diocèse de Côme, Jean-François et Jean-Gabriel frères, vicomtes, fils du feu comte Galeas [Visconti ?], habitants de Fontaneto (d'Agogna), diocèse de Novare, font vente libre de toute charge, condition et servitude à Messire Jean-Jacques de Latuade fils de feu Messire André de la Porte Romaine (à Milan), paroisse St-Etienne du Breuil (Brolio), de biens situés dans le duché de Milan à Pontiroli (entre Milan et Bergame) dont la description est contenue dans le reste du document.

800 / 1 000 €

270. [CHARLES JEANNEL (1809-1886), professeur de philosophie aux facultés de Poitiers, Rennes et Montpellier]. 157 lettres à Ch. Jeannel. Principalement époque 1840-1860. Adresses et marques postales au dos.
Ensemble de lettres (souvent longues) de professeurs et d'universitaires, mais également familiales : Granier de Cassagnac (6 lettres, de Perpignan), Rouvier (6 de Montpellier), Balaguier (15, de Montpellier), etc.

200 / 300 €

271. LITTÉRATURE DU XVIIIE. 1 manuscrit et 3 lettres.
- Charles Jean François Hénault (1685-1770), écrivain et académicien. Manuscrit autographe. Milieu du XVIIIe siècle. 26 pp. ½ in-folio. **Plan d'un ouvrage semble-t-il inédit, intitulé *Histoire et usages de l'Église.*** De sa minuscule écriture, Hénault détaille minutieusement le contenu de chaque page de cet ouvrage monumental. Cette ébauche, qui débute par la vie de Moïse, semble inachevée, se terminant à la page 811 par les « conditions appelées par le pape Paul 3e à la concession de l'Indult » [Paul III a régné de 1534 à 1549]. Joint 4 manuscrits, sans rapport, provenant des papiers du président Hénault (projet d'incorporation des compagnies, copies de lettres de Louise de Savoie et de Florimont Robertet pendant la captivité de François 1er, etc.) ; au total 16 pp. in-folio.
- Augustin-Louis de Ximénès (1728-1817), poète et auteur dramatique ; après avoir dérobé à Ferney le manuscrit de *l'Histoire de la guerre de 1741*, Voltaire le reçut de nouveau à condition qu'il signe pour lui un pamphlet contre Rousseau. L.A.S. à une tragédienne. Paris, « ce premier messidor an 13, 20 juin 1805 à midy ». 1 p. in-4. Large déchirure centrale sans manque. **Belle lettre à une tragédienne après une représentation d'Esther.** « […]Olympie [de Voltaire] fut écoutée, sans tumulte, en 1764, parce qu'on respectoit la vieillesse d'un grand homme. Mais ni Lekain ni la sublime Clairon n'ont pû la rendre intéressante. Je vous exhorte à ne pas vous épuiser en efforts inutiles : c'est Bérénice qu'il vous appartient de ressusciter […] ».
- François Arnaud (1721-1784), journaliste et académicien, il dirige le *Journal Étranger* (1760-1762), puis la *Gazette de France* (à partir de 1766) et fonde la *Gazette littéraire de l'Europe* (1764). L.A.S. 1 p. in-4, écrite à la suite d'une lettre de M. Lehoux (19 mars 1760, 2 pp. in-4). Petite tache et petites déchirures consolidées. Il évoque sa situation au moment où il prend les rennes du *Journal Étranger* (janvier 1760). « Je vous prie de dire aux savans du pays où vous êtes, Monsieur, que cet ouvrage est un monument que j'élève à la gloire de nos voisins et que c'est à eux de me fournir de quoi donner à cet édifice toute l'étendüe et toute la magnificence dont il est susceptible. Si quelqu'un de vos érudits avait des dissertations, des notices, des nouvelles littéraires à me faire parvenir, il auroit la bonté d'adresser le tout à M. Moreau […] ».
- [Jean-Jacques Rousseau]. Copie manuscrite de l'époque de la prétendue lettre du roi Frédéric II à Rousseau, conçue en fait par Horace Walpole pour moquer le philosophe.

200 / 300 €

272. LITTÉRATURE DU XIXE. 71 lettres et 1 manuscrit.
- Correspondance de 39 lettres adressées au dramaturge et académicien Empis (1795-1868), essentiellement lorsqu'il était administrateur général de la Comédie française, par des dramaturges et comédiens : Jeanne André (devenue folle), Edmond Dunoyers de Biéville (2), Augustine Brohan, Pierre Carmouche, Jules Cohen, Antoine-Marie Coupart, Damas-Hinard, Alphonse Gautier (2), Lucie Laugier, Auguste Robert, Jakob Rosenheim, etc.
- Correspondance de 32 lettres adressées au critique dramatique Francisque Sarcey (1827-1899) par des comédiens et dramaturges. Pierre Berton, Marthe Brandès, Jean-Louis Dubut de Laforest, Émile Fabre, Félix Galipaux (3), Aurélien Lugné-Poe, René Lugnet, Félicia Mallet (3), Georges Noblet, Suzanne Reichenberg, Louise Théo, Jules Truffier, etc.
- Alphonse Karr. Manuscrit A.S. « Alph. K. ». [1845]. 4 pp. in-4 oblong. Ratures et corrections. Quelques taches d'encre. Manuscrit d'un texte d'Alphonse Karr écrit pour *Le Diable à Paris*, intitulé : « Les enfants aux Tuileries ».

120 / 150 €

273. LITTÉRATURE DU XXE. Environ 70 lettres.
- Correspondance adressée à Marc Allégret (1900-1973) et André Rosch : 26 lettres et manuscrits de Dominique Rolin, Jean Aurel, Pierre de Boisdeffre, Robert Jullien-Courtine, Jacques Deval, Alfred Fabre-Luce, René Floriot, Émile Henriot, Marcel Kienné de Mongeot, Gabriel Marcel, André Maurois, Henry de Montherlant (texte tapuscrit), Jacques Rueff, Jacques Sternberg, Diego Fabri, Louis Falavigna, Denise Bourdet, quelques manuscrits, etc.
- Correspondance adressée à Paul Brach : 38 lettres de Jacques Boulenger (7, au sujet de 39 lettres de Proust), André Lang (3), Lugné-Poe (2), François Le Grix (6), Henri-Robert (9), Henry Kistemaeckers (3), Pierre Brisson (3), Jean Ajalbert (3), Henri Bernstein, Louis Artus.
- Petite correspondance adressée à la princesse Marthe Bibesco (Bucarest 1886-1973) : Jean Cassou, Hervé Mille, Pierre Paraf, Roland Gant (poème aquarellé) dans une enveloppe « very precious », etc. + un tapuscrit de la princesse Bibesco pour le Nouveau Femina : « Souvenirs instantanés Jean Cocteau » (1955, 9 pp.).

150 / 200 €

274. LITTÉRATURE CONTEMPORAINE.
- 11 lettres ou pièces autographes signées de Julien Gracq, Jean d'Ormesson (citation sur Dieu avec photo originale), Arthur Adamov (programme dédicacé), Boris Vian (3 enveloppes autographes avec son adresse au dos), Henri Mondor (2), Paul Guth, Jean Rostand, Daniel-Rops.
- [Aragon]. Brochure d'un texte d'Aragon publié en clandestinité sous son pseudonyme Arnaud de Saint-Romain, intitulé *Les Bons voisins.*
- [Sartre]. Plus d'une vingtaine de lettres, cartes ou pièces adressées à Sartre ou le concernant, 1951-1973. Lettres de la secrétaire de Gisèle Hamili à Michèle Vian (sur la traduction du *Diable et du Bon Dieu*), 2 lettres d'intimidation des « amis de Sartre » à une comédienne pour qu'elle renonce à jouer dans la pièce de Sartre, d'un malade en service psychiatrique (André Hartemann) à Sartre (15 pp. in-4), de correspondants à Moscou, etc. Bordereau de voyage de Michèle Vian signé par Sartre, télégrammes, ordonnance médicale du docteur Gérard-Bloch, cartes de l'affiche du *Diable et le Bon Dieu*, affiche de conférence sur Sartre (1951), etc. Figure également une longue lettre dactylographiée (non signée) de Sartre au SPK (Sozialistisches Patientenkollektiv, organisation d'inspiration marxiste des patients psychiatriques de la polyclinique de l'université de Heidelberg, fondée par le docteur Wolfgang Huber, dont le but était d'utiliser la maladie comme une arme contre la société capitaliste), 4 pp. ½ in-4, avec mention manuscrite « à rendre à Michèle Vian », dans laquelle Sartre développe longuement son idéologie marxiste s'appuyant sur *Situation de la classe laborieuse* d'Engels (avril 1972).

300 / 400 €

275. LOUVETERIE. Dossier sur la nomination d'un lieutenant de louveterie en 1819.
- Lettre de nomination de lieutenant de louveterie dans le département du Rhône, signée par le comte de Girardin, lieutenant général des chasses du Roi chargé du service du grand veneur. « Je ne doute pas de l'empressement que vous mettrez à employer tous les moyens et votre goût pour la chasse **pour parvenir à la destruction des animaux nuisibles, particulièrement des loups** […] ». Paris, fév. 1819 + lettre d'envoi + 3 lettres de prorogation pour 1820, 1821 et 1822 dans cette fonction.
- Imprimé : Organisation de la Louveterie, titre + 5 pp. in-folio. Imprimerie royale, oct. 1814.
- Autre imprimé : Règlement relatif aux chasses dans les forêts et bois des domaines de l'État. 7 pp. in-folio. Imprimerie royale, oct. 1814.
- Permis de chasser dans les forêts de l'État pour 1819-1820, « le lièvre, le lapin, la perdrix et les oiseaux de passage, et invité à détruire les animaux nuisibles, comprenant, pour cette année, le sanglier, en raison des dommages qu'il cause », signé par le comte de Girardin + lettre d'envoi.
- Autre permis pour 1825-1826. Imprimé sur papier bleu + lettre d'envoi.

150 / 200 €

MAGIE
Émilie Van der Meersch, « la fée aux oiseaux »
Elle mit au point des spectacles de magie mettant en scène des oiseaux

276. [THÉÂTRE ROBERT-HOUDIN]. PIERRE-ÉTIENNE-AUGUSTE CHOCAT, ALIAS HAMILTON (1812-1877), magicien, assistant, beau-frère et successeur de Robert Houdin, qui lui confie son théâtre en 1852. Pièce signée « Chocat dit Hamilton », avec une ligne autographe. Paris, 22 novembre 1853. 1 p. in-4. Déchirures, pliures, papier bruni un peu fragile.
Très rare contrat passé avec le théâtre Robert-Houdin, « entre les soussignés Choçat dit Hamilton directeur du théâtre Robert Houdin […] et Mlle Émilie Vandermeersch, directrice des Oiseaux merveilleux ». « Mlle Émilie Vandermeersch s'engage à donner tous les soirs et deux fois les dimanches **une demi-heure de séance des Oiseaux Merveilleux** », Chocat s'engageant à la rémunérer 1000 francs par mois. « Mlle Vandermeersch devra se conformer aux règlements du théâtre des soirées fantastiques, et ne pourra donner de séances publiques autre part pendant la durée de cet engagement ». Traité pour un mois avec possibilité de prolongation.

600 / 800 €

277. [THÉÂTRE ROBERT-HOUDIN]. PIERRE-ÉTIENNE-AUGUSTE CHOCAT, ALIAS HAMILTON (1812-1877), magicien, assistant, beau-frère et successeur de Robert Houdin, qui lui confie son théâtre en 1852. Pièce signée « Chocat dit Hamilton » avec une ligne autographe. Paris, 31 juillet 1854. 1 p. in-4. Déchirures, usures, pliures, papier bruni un peu fragile.
Très rare contrat passé avec le théâtre Robert-Houdin, entre les soussignés « Auguste Chocat-Hamilton directeur des Soirées fantastiques et du Cosmorama » Mlle Émilie Vandermeersch. « Mlle Émilie Vandermeersch s'engage pour un mois à partir du dix septembre pour donner une fois par jour **dans la salle des Soirées fantastiques ou celle du Cosmorama, une séance complète des Oiseaux Merveilleux**, soit à deux heures, soit à huit heures […] », Chocat s'engageant à la rémunérer 500 francs par mois et Mlle Vandermeersch « à ne point faire ses expériences sur aucun théâtre ni dans aucun concert […] ». Une clause concerne l'interruption du spectacle en cas d'incendie ou cas de force majeure.

600 / 800 €

278. ÉTIENNE TRÉFEU (1821-1903), magicien puis librettiste et directeur de théâtre ; il débuta sa carrière comme magicien et collaborateur d'Émilie Van der Meersch, écrivit de nombreux livrets essentiellement pour Offenbach et devint administrateur du Théâtre de la Gaité. L.A.S. à Émilie Van der Meersch [alors à Londres]. Paris, 17 mai 1850. 3 pp. in-8. Lettre enflammée et désespérée lui déclarant son amour, envisageant leur avenir commun et se souvenant du « temps où nous faisions des cartes, où nous causions du Colysée ». **[Dans les années 1850, ils formèrent un duo et donnèrent des spectacles des Oiseaux merveilleux.** Henry de Pène, en 1859, dans son Paris intime, relate une de leur représentation. « Une aimable jeune fille, Mlle Émilie Van der Meersch, et un homme d'esprit, qui a composé les paroles de bien des romances et écrit me livret de Croquefer pour les Bouffes-Parisiens, M. Tréfeu, ont dressé de petits oiseaux qui en savent plus long qu'un certain nombre de citoyens français. Ils savent lire et écrire ! Leur adressez-vous une question, ils secouent gentiment leurs ailes et sautent sur une boite qui contient des caractères typographiques ; ils en tirent les lettres une à une, les alignent et composent leur réponse […]. M. Tréfeu a bien voulu nous offrir une représentation en tout petit comité, et faire jouer pour nous ses acteurs emplumés […] »].
On joint une autre lettre pleine d'ardeur de leur ami commun Franck.

400 / 600 €

279. [REPRÉSENTATION]. Lettre A.S. « R. Moriss ? » à Émilie Van der Meersch. S.l.n.d. [vers 1850-1855]. 1 p. in-8.
Demande d'une représentation de son spectacle. « Un de mes amis désire vivement vous avoir pour une séance du soir. Voulez-vous être assez bonne pour me faire savoir quelles seraient les concessions que vous pourriez faire sur ma recommandation et me dire combien il aurait de Napoléons à vous remettre ? ». Et d'ajouter en P.S. « Votre grand portrait est prêt, que dois-je en faire ? »
On joint 2 lettres amicales, l'une d'un certain « Oscar », peintre, lui proposant une collaboration pour vendre des tableaux + 2 enveloppes vides.

150 / 200 €

276

280. MAGNÉTISME. Lettre d'un certain Pillon «phisicien, place Dauphine sur le caffé du Commerce», adressée à Jacques Necker, ministre des Finances. Paris, 18 juin 1790. 2 pp. in-folio. Déchirure au pli central.
Se présentant comme philanthrope, il se dit en mesure de prouver « qu'à telle hauteur en circonstances et dépendances, il existe tel minéral et que sa production est peu ou beaucoup conséquente, de même sy le minéral est en points de maturité, et enfin si tel ou tel autre est uni à un chef principal, ce qui se reconnoit par les influences spaygiriques, corpusculaires et magnétiques et toutes les miasmes azuriées qui exhallent du foyer à la superficie [...] ». Il prétend également être capable, avec une boussole, de découvrir les voleurs, assassins et autres brigands, qu'il suffit pour retrouver les objets volés de les faire toucher à cette boussole.
Très curieux document.

150 / 200 €

281. [STÉPHANE MALLARMÉ]. Environ 100 lettres adressées à Henry Charpentier (1889-1952), poète et critique littéraire, secrétaire général puis directeur de l'Académie Mallarmé.
Lettres de spécialistes Mallarméens, universitaires, éditeurs, etc., où il est souvent question de **Mallarmé, de ses manuscrits, de ses éditions**, etc. ainsi que de Saint-Pol-Roux. Albert Messein, Emile Noulet, Stéphane Lamy, Pierre Quéméneur, M. Parviller, William Stuart Bell, Claude Roullet, Karl Boès, Auguste Garnier, Philippe Dumaine, Paul Lorenz, Charles d'Eternod, Maurice-Pierre Boyé, Jean-Pierre Bayard, André Billy, Adrien Gaignon, Jean-José Marchand, Etienne Sempé, etc.

150 / 200 €

282. GEORGES MANDEL (ARRESTATION DE). Lettre manuscrite provenant des archives d'André Le Troquer. 17 juin 1940. 2 pp. petit in-4. Pliée en 8. Un coin déchiré.
Copie d'époque de la fameuse lettre de Pétain du 17 juin 40 demandant l'arrestation de Georges Mandel et du général Buhrer. Elle provient du grand résistant André Le Troquer, défenseur de Blum au procès de Riom, qui s'embarqua sur le Massilia le 20 juin 1940.
« Sur une dénonciation faite au B.C.R. aux termes de laquelle un dépôt d'armes avait été constitué en vue d'une opération de MM. Mandel et du général Buhrer, j'ai fait procéder à l'arrestation de ces messieurs. **J'ai acquis la conviction que cette dénonciation ne reposait sur aucun fondement** et avait le caractère d'une manœuvre de provocation et de désordre. Je m'en excuse vivement et souhaite que cette affaire n'ait pas d'autre suite.
Ph. Pétain »
En dessous de la signature, cette curieuse mention de la même main : « **Lettre écrite à la main par son signataire et remise à M. Mandel après sa libération** ».

400 / 500 €

Manufacture des Gobelins : voir n°32

283. MARGUERITE D'AUTRICHE (1480-1530), archiduchesse d'Autriche, comtesse de Bourgogne. L.S. aux gouverneurs et jurés de la cité de Besançon. Bruxelles, 28 mai 1519. 1 p. in-folio. Déchirures en marge touchant le texte.
Lettre par laquelle l'archiduchesse accorde son consentement à une prorogation pour le jugement du procès des limites entre le comté de Bourgogne et la ville de Besançon.

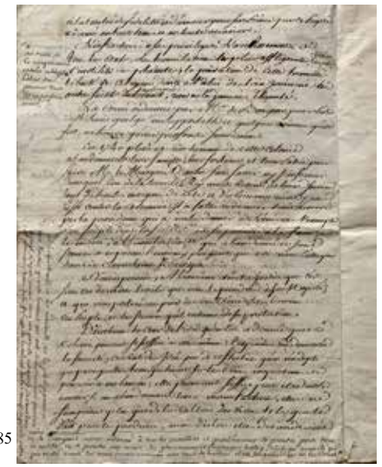
600 / 800 €

284. MARINE – EXTRÊME-ORIENT. Correspondance personnelle émise et reçue par le **vice-amiral Régis Bérenger** (Chamaret, Drôme 1888-1971). **Plus de 1000 lettres**, 1910-1950. Environ 560 lettres de Bérenger à son épouse et à ses parents, 300 lettres de réponse de son épouse et environ 180 lettres diverses reçues + quelques documents divers. Le tout formant plus de **4000** pages. Enveloppes jointes. Dans 3 classeurs, un album et un carton. Très nombreux en-têtes des différents navires.
Entré aspirant en 1909, Régis Bérenger va gravir les échelons jusqu'à celui de vice-amiral (1943) étant presque toujours le plus jeune de son grade. Enseigne de vaisseau (1911), il est affecté à la division navale d'Indochine sur le contre-torpilleur *Fronde*. Sur le cuirassé *Patrie*, il participe aux opérations dans les Dardanelles (1915). En 1916, il prend le commandement de la gabarre *Polyphème* et se fait particulièrement remarquer lors du débarquement de l'armée serbe à Corfou. Lieutenant de vaisseau en 1917, il devient observateur en ballon captif (1918), prend le commandement du centre des ballons captifs à Brest (1919) puis dirige le centre d'essai de l'aéronautique maritime (1923). Capitaine de corvette (1926), il est affecté à la division d'Extrême-Orient, commande l'aviso *Marne*, devient capitaine de frégate (1930), commande la 2e division de torpilleurs, puis devient chef d'État-major de l'aéronautique navale de la IIIe région maritime (1934), enfin capitaine de vaisseau (1937). En 1939, il commande le croiseur *Lamotte-Piquet* à la division navale d'Extrême-Orient et signera, le 17 janvier 1941, l'unique victoire navale française de la Seconde guerre mondiale à Koh-Chang, sans perdre un seul homme. Contre-amiral (1941) puis vice-amiral (1943), il commande la Marine en Indochine de mai 1941 à mars 1945, et est fait prisonnier des Japonais le 9 mars 1945.
Exceptionnel ensemble. Citons seulement la toute première lettre écrite de Saïgon à ses parents le 19 septembre 1911 « par la Chine et le transsibérien », qui donne une idée de la richesse de cette correspondance, du ton et de la finesse d'analyse loin des convenances hiérarchiques ou officielles ; nous avons ainsi à la fois le récit de ses campagnes et sa vision de ses missions au sein de la marine française. Cette première lettre, longue de 6 pp. in-4, est écrite de retour d'un voyage officiel à travers le Cambodge.
« Un vrai voyage de quinze jours dans les bras du Mékong, et à Phnom-Penh capitale du Cambodge […]. Tout n'a pas été rose dans ce voyage ». Il a été accablé par la chaleur et surtout les moustiques. « Il faut avoir vu cette invasion pour saisir quels supplices ils occasionnent et apprécier à sa valeur la 10e plaie d'Égypte que le père Éternel envoya aux Hébreux. Sitôt la nuit close, ils vous dévorent, vous empêchent de manger, tombent par centaines dans vos assiettes […]. **Et puis nous avons trimbalé le Gouverneur Général** ; il a fallu se mettre en quatre pour recevoir le proconsul de la République, le faire boire, le faire asseoir, lui et sa très nombreuse suite. Et sur un contre torpilleur ce n'est pas facile car la place et le confortable ont également été oubliés. Mais ces messieurs ne s'en inquiètent pas de si peu ; débrouillez vous ! Quand eux reçoivent quelqu'un ils se votent des fonds ; nous c'est notre maigre solde qui trinque. Enfin, il faut soutenir le bon renom de la marine, d'autant qu'il y avait des dames, et de fort jolies […]. **C'est moi qui recevait tout ce monde, le commandant étant obligé de rester sur la passerelle pour la route, pas facile dans le Mékong, et en somme j'ai trouvé de bonnes distractions dans la niaiserie de Mrs les fonctionnaires coloniaux.** Je dois dire que le Gouverneur a été correct ; il a plusieurs fois remercié, ce qui n'est pas dans les habitudes de nos gouvernants qui se font voiturer à l'œil, et boivent volontiers aux frais des enseignes de vaisseau […]. Nous devions redescendre le Gouverneur de Phnom-Penh à Mytho (300 km) en 5h, ce qui aurait été un record ; au dernier moment, il a pris une autre voie ; c'est dommage, cela nous aurait amusé, mais il n'aurait pas fallu toucher un des nombreux bancs qui encombrent le Mékong […]. Le Mékong est un fleuve immense, surtout à cette époque de l'année où la crue atteint 6m à

8m à Phnom-Penh […]. D'ailleurs toutes les populations qui vivent sur les rives sont amphibies, leurs cases sont construites sur l'eau […]. En route nous avons visité Mytho, Vinh-Long, Tan-Chou, Banam-les-moustiques ; **le dimanche 8 nous sommes arrivés de nuit à Phnom-Penh pour que le Gouverneur et sa suite puissent admirer les illuminations du Palais, de la Résidence, des quais et de tous les bateaux qui s'étaient couverts de lanternes vénitiennes.** Le fleuve était couvert de jonques et de sampans dont les formes étaient joliment dessinées par des lanternes aux tons plus doux que des lampes électriques. Après un repos bien gagné, **nous avons pris part dès le lendemain matin aux cortèges officiels pour regarder les défilés d'éléphants somptueusement parés, les danses, pour être présentés au Roi** […]. Mais ce qui est autrement intéressant que ces choses officielles, c'est tout ce que l'on voit de la vie de ce pays que je ne soupçonnais pas et qui est si curieux. Les habitants, les mœurs, religion, etc. ne ressemblent en rien aux choses Annamites ; on retrouve la trace hindoue et malaise aussi bien sur la figure des gens que sur leurs monuments. Fort aimablement, quelqu'un nous a prêté une automobile pendant quelques heures, ce qui nous a permis de porter nos investigations un peu plus loin que la capitale. La ville cambodgienne groupée autour du palais royal, en dehors de la ville européenne, est semée de pagodes bouddhiques et les phnoms (sortes de clochers) sortent de tous les bouquets d'arbres donnant un cachet très particulier à cette ville. D'ailleurs le long de la rivière jusqu'à la Cochinchine, on voit de temps à autre surgir des phnoms indiquant une bonzerie. C'est effrayant ce qu'il y en a de ces bonzes vêtus de jaune et la tête rase ; ils pullulent et sont massivement respectés. Ce sont les seuls lettrés et ils conservent jalousement toutes les légendes qui forment le livre de Ramayana, et les légendes cambodgiennes. Les femmes du pays par exemple ne sont pas jolies ; elles portent les cheveux coupés, mais leur démarche est élégante. **Les danseuses du Roi m'ont beaucoup intéressé**. Elles dansaient pendant les fêtes tous les jours de 2h du soir à 2h du matin sans s'arrêter. Comme entre qui veut au palais, il faut considérer ces danses comme des réjouissances populaires auquel le peuple assiste avec passion et non pas comme un égoïste plaisir de satrape. Tout le peuple est accroupi autour des nattes où ces dames se tortillent et en cadence tapent sur des petites baguettes de bois pour donner le rythme et chante en cœur des notes de complaintes se rapportant à la danse mimée […]. Mais ce qui attire malgré tout, c'est la gracieuseté des mouvements, les gestes si variés, la richesse des costumes dans lequels on les a cousues pour la durée du spectacle. **Et puis la musique cambodgienne n'est pas banale non plus ; quoiqu'un peu toujours la même, on l'écoute avec plaisir pendant des heures ; à côté de la musique chinoise et annamite qui fait fuir, il faut admirer beaucoup cet indice de raffinement** […] ».
A cette passionnante correspondance, s'ajoutent les lettres écrites en retour par son épouse, des lettres amicales et personnelles d'officiers, missionnaires et de l'administration coloniale (français et anglais, la plupart de Chine), des lettres de son fils, des lettres reçues par son épouse (décédée en 1957) et quelques factures et documents comptables.

6 000 / 8 000 €

285. MARTINIQUE. Manuscrit du milieu du XVIIIe, avec corrections et additions en marge. [1759]. 11 pp. in-4.
Manuscrit d'un mémoire imprimé à petit nombre en 1759, intitulé : « Mémoire présenté à Mr le marquis de Beauharnois chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint Louis, Capitaine des vaisseaux de Sa Majesté, gouverneur et lieutenant-général pour le roi des isles françaises du Vent de l'Amérique, par le conseil supérieur de la Martinique, en conséquence de son arrêt de ce jour ». [7 mars 1759]. **Ce manuscrit présente des annotations, corrections et ajouts en marge, certains figurant dans l'imprimé, mais la plupart sont absents.**
Ce mémoire fait un état des lieux de la situation catastrophique dans laquelle se trouve la Martinique, à la suite des attaques anglaises et surtout victime de la politique du gouverneur Bompar, qui a mis en place un « monopole criminel » et une politique fiscale désastreuse. « De là ces cris et ces clameurs que le peuple a élevé dans la misère poussée à l'extrémité [ces écrits anonymes adressés à M. de Bompart et à M. l'intendant, delà ces plaintes et ces clameurs que le peuple n'a pu retenir dans son extrême misère, réduit d'ailleurs aux dernières extrémités] par un ouragan du 23 août 1758 qui en détruisant les vivres du païs a ravi au peuple son unique ressource et l'a réduit au [jetté dans le] désespoir d'une famine cruelle qui a mis de niveau le maître et l'esclave et a rendu le premier encore plus malheureux par l'impuissance de fournir à l'autre sa subsistance […] ». **Les notes correctives et additionnelles pointent particulièrement du doigt l'ancien gouverneur Bompar.** « L'infraction de ses privilèges [des droits de magistrature et de la noblesse, l'abus du pouvoir dans les emprisonnemens], l'avilissement de tous les États, les humiliations les plus affligeantes, [l'impossibilité ou] l'inutilité des plaintes, la privation de cette honnête liberté de citoyen dont à l'abri des loix jouissent les autres suiets de l'État [du Royaume], rien ne l'a jamais ébranlé […] ».


285

1 200 / 1 500 €

286. MILITARIA ET ORDRES MILITAIRES. 3 dossiers.
- **Chasseurs de Henri IV.** Pièce manuscrite signée, en-tête « Chasseurs de Henri IV ». Paris, 1824. 1 p. in-folio oblong. Attestation signée par 2 capitaines et le chef de bataillon (Boisset) des volontaires royaux dans les chasseurs d'Henri IV, en faveur d'Antoine Louis Ferdinand de La Roche, ayant servi activement dans le corps en 1815 en qualité de lieutenant, « qu'il s'est trouvé à l'affaire dite de la Sautée et qu'il s'est comporté en tout comme un bon et loyal serviteur de Sa Majesté ».
- **Mousquetaires de la Garde du Roi.** Dossier sur la nomination et la réception d'un mousquetaire comme lieutenant dans la 2e compagnie des mousquetaires de la Garde du Roi, en 1814. - Diplôme sur vélin, en partie imprimé, signé par Soult duc de Dalmatie, avec joli sceau gaufré (1er juillet 1814). - Lettre de nomination de mousquetaire en pied, signé par le marquis de la Grange, lieutenant de la 2e compagnie des Mousquetaire de la Garde (1er juillet 1814) + double délivré en 1823. - Lettre de convocation « en tenue » à hôtel de la 2e compagnie des Mousquetaire de la Garde (24 août 1814). - Lettre circulaire signée par le marquis de la Grange sur l'équipement et la solde des Mousquetaires (22 juillet 1814). - Détail des frais occasionnés pour l'équipement : uniformes, chapeaux, gants, bottes, épée, sabre, etc. - 3 reçus de la compagnie (août, oct. et nov. 1814). On joint une lettre de nomination de chef d'escadron, au même (1er sept. 1814) + un certificat rédigé et signé par le commandant Du Hallay-Coëtquen « commandant en chef des mousquetaires gris et noirs », pour son père « entré dans le corps des mousquetaires noirs le 22 du mois de janvier 1772 ».

- **Ordre des saints Maurice et Lazare.** Pièce signée par Cibrario. Turin, 1er janvier 1854. Pliure centrale. Joli sceau sous papier. Ruban de soie tricolore. Brevet de chevalier de l'ordre des saints Maurice et Lazare, accompagné d'une L.S. de Cibrario le remerciant de l'envoi d'un exemplaire de l'*Histoire du Beaujolais* « dont les souvenirs se confondent avec les premiers siècles de la Maison de Savoie. Sa Majesté en agréant votre hommage a bien voulu vous accorder une marque éclatante de sa satisfaction en vous nommant chevalier de l'Ordre R. des Ss. Maurice et Lazare […] » (*en-tête Royale secrétairerie de la Grande Maitrise de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare*). Sont jointes deux lettres autorisant le port de la décoration.

150 / 200 €

287. GASPARD MONGE (1746-1818). Lettre signée. Paris, le 29 germinal an 7. 1 p. in-4. Papier en-tête de l'Administration des Monnaies. Dans un encadrement du XIXe siècle (23 x 18 cm). Quelques rousseurs.
L'Administration des Monnaies au Citoyen Dupré : « Nous vous invitons à vous occuper sans délai […] ».

120 / 150 €

288. MOYEN-ÂGE. Ensemble de 3 feuillets manuscrits des XIVe et XVe siècles, en parfait état de conservation.
- Feuillet extrait d'un traité de droit canon du XIVe, concernant la Simonie ou trafic des bénéfices. Sur peau de vélin, réglé sur 2 colonnes, recto-verso, parfait état. In-folio.
- Feuillet extrait d'un livre d'Heures du XVe, in-8, recto-verso. 6 initiales rehaussées à l'or et encres de différentes couleurs.
- Feuillet extrait d'un autre livre d'Heures du XVe, in-8, recto-verso, 10 initiales rehaussées à l'or et encres de différentes couleurs.

300 / 400 €

289. MUSIQUE. 12 lettres et 1 pièce dédicacée.
Joséphine Baker, Yehudi Menuhin, Benjamin Britten (reproduction photographique dédicacée), Félix Mayol, Maurice Chevalier (9, belle correspondance à Mireille)
On joint l'invitation de Chaban-Delmas (signée par lui) pour assister au gala de Charles Aznavour.

250 / 300 €

290. OBÉLISQUE DE LOUXOR DE LA CONCORDE. 2 manuscrits et une lettre d'envoi. François-Prosper Guiastrennec (Landernau, 1791-1859), entrepreneur fouriériste.
Fournisseur de la Marine et de la ville de Brest, Guiastrennec exploite des carrières de granite. En mai 1834, il obtient l'adjudication du marché du piédestal de l'Obélisque de Louxor, qui doit être dressé, place de la Concorde à Paris. Les cinq pièces du piédestal sont extraites dans une carrière proche de l'Aber-Ildut, au nord-ouest de Brest, puis amenés par le Louxor, un bateau spécialement construit pour transporter l'obélisque à Paris. Embarquées le 5 septembre 1835, les pièces sont débarquées en décembre : l'obélisque est dressé le 25 octobre 1836. Mais l'affaire de l'obélisque s'avère ruineuse pour Guiastrennec, qui y a consacré quatre ans et dépensé beaucoup d'argent.
Cet ensemble est une copie du dossier de réclamation en indemnisation, adressé à son correspondant afin qu'il intervienne auprès du ministre de l'Intérieur. Il comprend :
- Copie du « Mémoire explicatif de la perte que donne l'entreprise du piédestal de l'obélisque » (6 pp. ½ in-4) : détail chiffré des dépenses et recettes des travaux de ce chantier qui dura 4 ans.
- Copie de la lettre au ministre de l'Intérieur (4 pp. in-4), développant l'historique et justifiant le surcoût. « Ce piédestal devait être composé de 25 blocs de granite qui sont remplacés maintenant par 5 blocs colossaux formant 5 assises superposées comme suit : […]. Dans le cours de l'exploitation de mes granites, je découvris un rocher extraordinairement beau en dimensions et en qualité, capable de fournir le dé en un seul bloc, la corniche et l'acrotère chacun en un seul bloc aussi. Je proposai alors de faire le piédestal en cinq assises d'un seul bloc chacune, ce qui constituerait un monument qui rivaliserait de beauté avec le monolithe auquel il devait servir de base […]. Les 5 blocs qui le composent ont chacun un volume extraordinaire, et, l'un d'eux, le Dé, est un colosse qui n'a son égal ni en France, ni chez aucune nation voisine de la France. Ma proposition fut vivement accueillie ; mais des travaux aussi gigantesques n'ayant jamais été entrepris, on ne pouvait apprécier ce qu'ils couteraient en sus du prix de mon premier marché […] ».
- Lettre d'envoi signée par Guiastrennec (1 p. in-4, découpe en haut).

600 / 800 €

291. OPÉRA. 11 documents XVIIIe-XXe.
- Très grande affiche d'une représentation de l'*Arlésienne* au Palais de la Mutualité (1934).
- 4 affichettes (différentes) pour la représentation de la tétralogie à Bayreuth (1931) sous la direction de Toscanini.
- Egidio Romualdo Duni (1709-1775), compositeur italien d'opéras, rival de Pergolèse, il vint s'installer à Paris en 1757. Manuscrit musical autographe. [1765]. 41 pp. in-4. Sur papier fort. Déchirure (sans manque) à une page. Manuscrit musical pour l'opéra-comique de Duni *La Fée Urgèle* (avec passages biffés, corrections et béquet). Composé sur un livret de Favart, lui-même inspiré de « Ce qui plait aux dames », de Voltaire. Il s'agit de la partition pour violon de cet opéra en 4 actes créé le 26 octobre 1765 au château de Fontainebleau. Page de titre : « La Fée Urgèle. Premier dessus de simphonie ». Rare.

250 / 300 €

292. OPÉRA-COMIQUE. EDMOND AUDRAN (Lyon 1840-1901), compositeur d'opéras-comiques et d'opérettes ; il fit une grande partie de sa carrière à Marseille où il était également organiste de l'Église Saint-Joseph. **155 L.A.S. formant plus de 600 pp. in-8**, adressées à son librettiste et collaborateur Henri Chivot. Marseille, 1872-1878.
Très importante correspondance entièrement consacrée à leur collaboration artistique, en particulier pour Le Grand Mogol, opéra-comique créé à Marseille le 24 février 1877.
Accompagné de plusieurs réponses de Chivot.

600 / 800 €

293. OPÉRA ET THÉÂTRE AU XVIIIE ET AU DÉBUT DU XIXE. 7 lettres.
- **Antoine Le Texier** (Lyon, 1736-vers 1815), lecteur et récitant ; né à Lyon, il s'exila à Londres en 1775 ; il avait gagné sa renommée comme acteur dans un genre de spectacle très particulier : il organisait des soirées où il lisait des oeuvres de théâtre en interprétant tous les personnages. Mme Du Deffand et Voltaire furent parmi ceux qui apprécièrent ses performances ; il rencontra Rousseau à Lyon en 1770 et Voltaire à Ferney en 1774. 3 L.A.S. à « Monsieur » et « Monsieur l'ambassadeur ». Lyon et Londres, 1769-1788. 20 pp. in-4. **Longues et intéressantes lettres témoignant de sa carrière très singulière de récitant, de Lyon à Londres, sa passion pour le jeu et sa vie pour le théâtre.**
- **[Stanislas Champein]. François Geffroy-Lepoitevin, dit Rézicourt**, tragédien, secrétaire du Théâtre de l'Opéra-Comique. 4 L.S. au compositeur d'œuvres lyriques Stanislas Champein (1753-1830). Paris, 1804-1817. 5 pp. 1/2 in-4. Une à l'en-tête du Théâtre Royal de l'Opéra-Comique. Rousseurs. Intéressantes lettres relatives à la représentation des opéras de Champein.

300 / 400 €

294. ORDRE DU TEMPLE. Une douzaine de documents XIXe.
- Manuscrit de 31 pp. in-folio : compte rendu de la session du convent général ouverte le 1er jour de la lune d'Adar an 694 (1er fév. 1813) + 1 autre document de l'Ordre du Temple avec belle vignette (1810).
- Commanderie de Montbéliard : une dizaine de documents, 1809-1811 : lettres, « tableau des chevaliers et des écuyers qui composent le 1er convent de la commanderie de Montbéliard », manuscrit du discours d'installation de la grande postulance, etc.

400 / 500 €

294

295. ORIENTALISME. 6 lettres adressées à Joseph Toussaint Reinaud (1795-1867), orientaliste, conservateur du dépt des manuscrits orientaux à la BNF.
Benjamin Guérard (sur le voyage projeté ensemble en Suisse et Italie), Ernest Alby (sur la vente de manuscrits à la BNF), Victor Boissonnet, Achille Comte (sur la chaire vacante de turc de l'École des Langues Orientales), François Géniné (au sujet du catalogue général des manuscrits de France). Joint, de la même provenance, un manuscrit autographe de 2 pp. in-4 de l'orientaliste italien, Michelangelo Lanci (1779-1867), « Nota di libri a comprarsi per M. A. Lanci » [Note de livres à acheter pour M.A. Lanci], annoté par Reinaud.

150 / 200 €

296. PARCHEMINS. 14 pièces, XIVe-XVIIe.
Acte de 1418 concernant le monastère de Souribes diocèse de Gap, acte de 1388 (importante mouillure), fragment découpé d'un manuscrit médiéval, cahier XVIIe sur parchemin (incomplet, in-4 folioté 35 à 56, avec quelques jolies initiales), ensemble de 10 parchemins XVIe-XVIIe.

300 / 400 €

297. PEINTRES. Ensemble de lettres et photographies.
- Wifredo Lam (lettre signée 2 fois, sur le dépôt d'un tableau et les conditions d'un contrat avec son éditeur), Moïse Kisling (belle L.A.S.), Albert Decaris, Théophile Steinlen, Jean Effel (3 belles L.A.S. à Emmanuel Berl et Mireille sur La Création du Monde).
- Portrait photographique de Giorgio de Chirico (signée et datée par le peintre, 14 x 9 cm) + 3 photographies de Miro (18 x 24 cm).
- Correspondance d'une trentaine de lettres adressées au peintre Marcel Mouillot (1889-1972) + divers documents : Georges Huisman (5), Julien Cain, Georges Prade, l'explorateur Julien Maigret (écrite de Conakry), Henry de Waroquier, Jacques Boulenger, Dom Angelico Surchamp, Jacques Guignard, lettre d'un peintre écrite de Karnak avec bel en-tête, lettres de galeristes, de clients, de collectionneurs, etc.

300 / 400 €

298. PLACARDS MORTUAIRES. 44 affiches gravées. XVIIIe et XIXe s.
Ensemble de placards mortuaires essentiellement parisiens.

200 / 300 €

299. POSTES. Affiche de l'administration des postes. Paris, 20 janvier 1842. 36 x 46 cm. Petits trous en marge.
« Avis » sur la mise en place d'un « double service alternatif de correspondance, par bateaux à vapeur […] entre la France et Alger, à partir du 1er février prochain ».

200 / 300 €

300. PROVENCE. 4 affiches et 13 imprimés, de la première moitié du XVIIIe. Pliures et quelques défauts.
Ensemble d'affiches et d'imprimés de la première moitié du XVIIIe, la plupart concernant la Provence : « collecteurs des Tailles des communautez de Provence » (1734), le « droit de pulverage en Provence » (1736), la levée du « Dixième dans le pays & comté de Provence » (1734), confection du « papier terrier », etc.

100 / 150 €

301. [ROBESPIERRE]. Affiche, sans lieu ni date ni d'imprimeur, numérotée « 1 » (sur 2), [mai 1794]. 52 x 41 cm.
Très rare affiche du discours de Robespierre du 18 floréal an II [7 mai 1794] (première page seule, manque la seconde), sans titre, ni nom d'auteur ni d'imprimeur, **justifiant la politique de Terreur et annonçant la fête de l'Être suprême.** « C'est dans la prospérité que les peuples, ainsi que les particuliers, doivent, pour ainsi dire, se recueillir pour écouter, dans le silence des passions, la voix de la sagesse […]. Brissot et les Girondins avoient voulu armer les riches contre le peuple ; la faction d'Hébert, en protégeant l'aristocratie, caressaoit le peuple pour l'opprimer par lui-même. **Danton, le plus dangereux des ennemis de la Patrie, s'il n'en avoit été le plus lâche** ; Danton, ménageant tous les crimes, liés à tous les complots, promettant aux scélérats sa protection […]. L'idée de l'Être suprême et de l'immortalité de l'âme est un rappel continuel à la justice ; elle est donc sociale et républicaine […] ».

400 / 500 €

302. RUSSIE. *Carte de l'Empire de Russie comprise en Europe divisée en ses principaux États, par Samson ingénieur géographe.* À Paris, chez Jean marchand d'estampes, rue St Jean de Beauvais, n°10. 77 x 53 cm.
Grande carte du début du XIXe imprimée sur papier vergé, repliée et contenue dans un étui cartonné (plat détaché). Frontières coloriées. Mouillures claires.
Est jointe une grande carte entoilée d'Allemagne «W. Liebenow's Eisenbahnkarte von Deutschland».

100 / 150 €

303. RUSSIE. 6 lettres de personnalités russes.
- **Fedor (dit Théorore) Dan** (1871-1949), homme politique russe, **leader des Mencheviks**, mort en exil aux États-Unis. L.D.S. à **Moïse Kisling** (1891-1953). New-York, 12 janvier 1943. 1 p. in-4. En-tête du New Road, Russian Social-Democrat Review.
- Remerciements à Kisling après son don pour la cause russe.
- **Elena Pavlovna** (1807-1873), **grande duchesse de Russie** après son mariage avec le grand duc Michel de Russie (1824) ; philanthrope, partisane de l'abolition du servage et des grandes réformes. L.A.S. Halbstadt [Sibérie occidentale]. 1er octobre 1841. 4 pp. in-8. Tranches dorées. **Relation de son grand voyage à travers la Sibérie, aux confins du Kazakhstan.**
- **Lydia Rostropchine** (1838-1915). Belle L.A.S. à Victorien Sardou. Rome, 24 déc. 1901. 4 pp. in-8.
- **Félia Litvinne** (1860-1936), soprano russe. 3 L.A.S. Beaux en-têtes.

300 / 400 €

304. SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON. Manuscrit. Juin 1878. 3 pp. in-folio.
Début d'une étude topographique de l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon avec dessin (la fin manque). Le document est illustré d'un beau dessin à la plume, représentant une morue (Saint-Pierre, juin 1878). L'auteur explique, notamment, comment le détroit qui séparait initialement les deux îles de Miquelon a fini par se combler.

100 / 150 €

305. SAINT-POL-ROUX. Pièce signée. Paris, 19 juin 1939.
Menu du dîner offert en l'honneur de Saint-Pol-Roux, au dos d'une carte de la brasserie Lipp, portant la signature des convives, dont celle de SPR (grande signature sur toute la carte), ainsi que celles de Jean Follain « au gas Fernand en toute éternité », Claude Servet, André Rolland de Renéville, Charles Vildrac, Marie Dujardin, Édouard Dujardin, Henry Charpentier, Marcel Sauvage, Léon-Paul Fargue, etc.

100 / 150 €

306. SAINT-SIMONISME - HOMÉOPATHIE. 3 lettres adressées au saint-simonien Charles Duguet.
- **Paul Curie** (1799-1853), homéopathe et grand saint-simonien, humaniste malthusien engagé, grand-père de Pierre Curie. L.A.S. à Charles Duguet. [Londres], 3 février [1837]. 3 pp. 8. Lettre écrite d'Angleterre, où il partit s'installer pour fonder un dispensaire homéopathique auprès de William Leaf. « **Mes affaires s'emmanchent mais avec une lenteur superbe, enfin comme les choses de progrès, mais heureusement que nous avons la foi qui fait résister aux lenteurs** […]. Quand vous écrirez au Père, je vous prie de lui dire qu'en Angleterre comme partout ailleurs, je suis toujours un de ses fils & que je m'estime toujours de plus en plus heureux d'avoir reçu dans mon cœur sa parole ». **Très rare.**
- **Augustine Hofer, Mme Paul Curie** (1805-1883), saint-simonienne, grand-mère de Pierre Curie. L.A.S. à Charles Duguet. Londres, 10 février 1837. 8 pp. in-8. Belle et longue lettre sur leur exil à Londres, son espoir de rencontre avec « le Père », son amour de la France, Lord Byron, Shakespeare et Walter Scott, etc. « Londres est un bel atelier de travail où l'on trouve les matériaux et les instruments nécessaires au travail. Curie est un ardent travailleur, vous le savez, il se trouve donc bien ici […]. **L'homéopathie a marché à pas de tortue pendant cette première année**, Curie avait les bras liés, ne sachant pas la langue, étant obligé pour toute chose de s'en rapporter à d'autres et pour comble de malheur ayant eu une ophtalmie épouvantable dont il a souffert mais maintenant il est en mesure de la pousser et elle ira bien sans nulle doute […] ».
- **Adèle Dollfus** (1812-1896), saint-simonienne, épouse de Jacques Bourcart. L.A.S. à Charles Duguet. Londres, 20 avril 1837. 3 pp. in-12. Elle est à Londres avec les Curie, mais reste dans l'oisiveté, « mais j'espère toujours, toujours, et je mettrai en jeu le peu de machinerie que j'ai afin de réussir […] ».
- **Charles Duguet**, saint-simonien. L.A.S. à Adèle Dollfus. Paris, 26 avril 1837. 3 pp. petit in-4. Belle lettre en réponse à la sienne, pleine d'encouragements et de réconfort.

500 / 600 €

307. SCEAUX. 3 pièces, XVIIe ou XVIIIe.
Un très gros sceau du Saint-Empire en cire brune (14 cm de diamètre, aigle bicéphale d'un côté, en majesté avec armoiries de l'autre). 2 sceaux dans leur boite métallique, d'une université (rond en cire rouge, 8,5 cm) et d'une institution religieuse (ogive en cire rouge, 7,5 x 5 cm).

150 / 200 €

308. SIÈGE ET COMMUNE DE PARIS. 4 affiches de dépêches télégraphiques du président du Gouvernement chef du pouvoir exécutif [Thiers]. 41 x 28 cm. Papier fragile, déchirures aux plis, quelques effrangures.
- De Tours le 9 octobre 1870 à 3h30 du soir. Décret prolongeant l'ajournement des élections générales.
- De Versailles, le 12 avril 1871, 7h du soir. « Ne vous laissez pas inquiéter par des faux bruits. L'ordre le plus parfait règne en France, Paris seul excepté […] ».
- De Versailles, le 24 avril 1871, 9h du soir. « Les jours écoulés viennent de se masser en travaux du génie et en concentration de troupes […] ».
- De Versailles, le 26 avril 1871, 7h du soir. « Les opérations ont commencé hier. Trois grandes lignes de batteries ont ouvert leur feu sur les forts de Vanves et d'Issy […] ».

200 / 300 €

309. SUISSE - PUITS ARTÉSIENS À LA CHAUX-DE-FONDS. AUGUSTE JACCARD (1833-1895), géologue et paléontologue suisse.
- Ville de la Chaux-de-Fonds. Projet d'alimentation par un puits artésien. Manuscrit par un collaborateur d'Auguste Jaccard. [1875 ?]. 11 pp. in-folio.
- Un nouveau projet d'alimentation d'eau à la Chaux-de-Fonds par A. Jaccard. Plaquette imprimée. [1875]. 18 pp. in-8.
- Ensemble de 7 planches de coupes géologiques du Jura Vaudois et Neuchâtelois (dont une dépliante « coupe théorique et épaisseur comparée des formations crétacée et Jurassique dans le Jura Vaudois & Neuchâtelois ») par A. Jaccard.

100 / 150 €

310. TAUROMACHIE. Comte Henri de Carnazet (Saint-Julien, Rhône 1849-1922). Manuscrit de son « Journal de notre voyage en Espagne », tenu du 16 mars au 29 avril 1877. Barcelone, Valence, Cordou, Grenade, Malaga, Cadix, Gibraltar, Tarifa, Séville, Madrid, etc. 66 pp. in-4.
Récit pittoresque, **en particulier de corridas, comme celle à laquelle il assista à Castillejo avec le célèbre matador Rafaël Lajartijo** (1841-1900). « Plus de 8.000 personnes étaient placées autour du cirque au moment suprême. Le temps était beau. La cour avait pris place dans sa tribune. On voyait la reine Isabelle, ses 3 filles, leur suite [...]. Sur les chaises du balcon, beaucoup d'Anglais, quelques femmes en grande toilette [...]. Derrière ces places et en bas, une foule compacte d'hommes grouillant avec tapage, fumant, crachant avec rage [...] ». Suit un long récit du spectacle qui à la fois l'impressionne et lui donne la nausée tant les scènes d'éventration des cheveux et de la souffrance animale lui sont insupportables. 15 chevaux et 6 taureaux sont ainsi tués. « Je dois dire qu'un immense mouvement d'indignation accueillit l'horrible scène que je raconte [un cheval entièrement éventré, marchant sur ses boyaux, fut relevé et obligé à combattre de nouveau] tant le spectacle était inhumain!! Mais il y a un certain nombre de chevaux sur le flanc, la trompette sonne, les banderillas piquent avec une grâce et une légèreté non exempte de danger ces baguettes destinées à accélérer la fureur du taureau. Puis le matador s'inclina devant la reine, obtient la permission de tuer et armé de sa cape rouge et de son épée, s'avance avec une assurance inouïe devant la bête qu'il touche presque, se rejetant de côté lorsqu'elle s'élança la rage contre lui. Puis, lorsque la bête est dans la position voulue, l'épée va se loger entre les deux épaules où elle disparaît jusqu'à la garde. Ce moment est très palpitant [...]. L'élégance suprême veut que le taureau se recule lentement en mourant, et ploie ses genoux devant son bourreau [...]. Alors des milliers de chapeaux sont lancés aux pieds de l'exécuteur qui s'incline avec fierté [...]. Pendant ce temps là un petit homme vêtu de noir apparaît mystérieusement, achève la victime avec un poignard qu'il enfonce traitreusement dans la cervelle […] ».
Est joint son passeport pour l'étranger pour se rendre en Espagne, Portugal et Italie (mars 1877).

300 / 400 €

311. THÉÂTRES DES CHAMPS-ÉLYSÉES. 2 lettres. Juin 1927.
Deux importantes lettres sur la vente du mythique Théâtre des Champs Elysées, inauguré en 1913, et où fut créé, cette même année, *Le Sacre du Printemps.*
- Rolf de Maré (1888-1964), collectionneur d'art et mécène, fondateur des Ballets suédois et directeur des Théâtres des Champs-Elysées. Lettre dactylographiée signée à messieurs J. D. Cohn et William Celestin. Paris, 28 juin 1927. 1 p. in-4, en-tête des Théâtres des Champs-Elysées. « Comme suite à nos accords, **je m'engage par les présentes à céder à la date du 15 juillet prochain, soit à vous soit à la société que vous formerez pour en faire l'exploitation, le bail des Théâtres des Champs-Élysées**, et ce pour le prix de un million de francs, payable après les délais légaux ». Il demande une confirmation écrite.
- Jefferson Davis Cohn (1901-1960), mécène, négociant et éleveur de chevaux ; et William Celestin. Lettre dactylographiée signée à M. Daven. Paris, 30 juin 1927. 1 p. in-4, en-tête de Jefferson Davis Cohn. « Comme suite à nos accords et à l'acquisition que la Société Parisienne de Spectacles a faite du bail des Théâtres des Champs-Elysées, nous vous confirmons que nous vous verserons à titre d'indemnité de résiliation de votre contrat de Directeur artistique des susdits théâtres, la somme de Frs 450.000 […] ».

400 / 600 €

312. TOSCANE - FLORENCE. GIOVANNI DE BAILLOU (1758-1819) géographe italien, chargé de la division géographique et administrative des départements toscans sous l'Empire. Ensemble d'environ 90 manuscrits autographes (nombreuses corrections), avec lettres ou pièces qui lui sont adressées (qqs imprimés), 1803-1818 et sans date ; la plupart en italien. **Plusieurs centaines de pages in-folio.**
Très important dossier de manuscrits sur la Toscane sous l'Empire. Etats de la population dans le royaume d'Etrurie (1803). Dossier relatif au découpage administratif et à la population des communes : Riquadratura delle Comunità della Toscana (1808). Conférence sur la géographie antique prononcée par Baillou a la Societa Colombaria de Florence (29 avril 1812). Mémoire sur la rédaction d'un cadastre en Toscane, avec lettre d'envoi de Baillou au vice-président de l'Académie des Georgofili (1818). Relevés géométriques et cadastraux (latitudes, hectares), de divers lieux dans les départements de l'Arno, de la Méditerranée et de l'Ombrone. Dossier relatif à la conversion de l'ancienne mesure de la superficie toscane, au nouveau système métrique français, etc. Affiches et affichettes donnant des tarifs officiels de monnaies, poids, alcool. Correspondance émise et reçue par Baillou, nominations au service géographique, etc.

800 / 1 200 €

313. JEAN DE VIENNE (Dôle vers 1325-1396), amiral de France (1373). L.A.S. « Jehan de Vienne Admiral de France » au comte de Savoie. 1 p. in-4 oblong. Contrecollée sur un papier vergé ancien, masquant l'adresse au dos « A monsieur le comte de Savoys » [le comte Vert Amédée VI de Savoie (1334-1383), qu'il avait accompagné lors de sa croisade de 1363 à 1365]. Daté du 23 mai [vers 1375-1380].
Rarissime et précieuse lettre entièrement autographe, donnant des nouvelles de la Cour. « Plaise vous savoir que le Roy la Royne mons. de Valloys et mess leurs oncles étoient en bon point […]. Le Roy fait une armée sur la mer laquelle doit estre preste pour monter le xxiie jour de juing prochain. Et se part mons. de Goingne pour aller en Brebant par devers madame de Brebant pour le descort qui est entre elle et le duc de Guerle ». Il lui demande de lui adresser l'argent qui lui est dû « au plus bref que vous pouvez car je lavoye ordonné estre baillé aux ouvriers qui font mon chastel de bonne encontre […] ».

313

3 000 / 4 000 €

314. [VIMEUX, MARIE-SOPHIE GILLET, DAME DE (1749-?), salonnière ; élevée par Mme d'Argental dont elle fut la lectrice et dame de compagnie, elle reprit son salon littéraire au déclin de sa santé, fréquenté par tous les philosophes du temps dont, en premier lieu, Voltaire. Elle partagea la vie du comte d'Argental à la mort de son épouse]. Ensemble de 7 lettres : 3 adressées à elle et 4 à son fils Charles, par l'abbé ARNAUD, précepteur de son fils Charles. Orléans et Paris, 1783-1802 et s.d. 8 pp. in-8 et in-4. Adresses au dos.
À Madame de Vimeux, il annonce son installation à Versailles, pleure avec elle la perte de son enfant, évoque sa santé. « Madame la ci-devant Duchesse d'Orléans qui avait bien voulu me procurer un bénéfice, vient de m'en donner un plus précieux que le premier, c'est le portrait de son vertueux père que j'ai découvert au département parmi les livres et effets de toutes espèces apportés de Châteauneuf et qu'elle m'a accordé avec toute la bonté que vous lui connaissés, en me faisant écrire les choses les plus flatteuses et les plus obligeantes ».
À Charles, il prend des nouvelles de sa santé, ayant de grandes difficultés avec ses jambes, évoque la sienne et ses lectures. « Thurydide et Voltaire sont mes consolateurs les plus assidus ».

200 / 300 €

PIERRE-JOSEPH THOULIER, ABBÉ D'OLIVET (Salins 1682-1768),
jésuite, grammairien et traducteur, ami de Boileau et professeur de Voltaire, il consacre une grande partie de son travail à la traduction des œuvres de Cicéron et de Démosthène ; membre de l'Académie française (1723), il est l'un des rédacteurs les plus actifs du Dictionnaire et le continuateur de l'Histoire de l'Académie française.

315. ABBÉ D'OLIVET. Important manuscrit autographe, avec nombreuses corrections, intitulé Demosthene. Daté « Reims 1703 ». 3 cahiers in-4 formant 72 pp. [En 1700, l'abbé d'Olivet est envoyé comme professeur au Collège de Reims et se lia à Maucroix].
En bas de la page 64, d'Olivet a écrit ceci, près de 60 ans après la rédaction du manuscrit : « **Je viens de brûler presque tous mes écrits. Mais celui-ci le plus ancien de tous, m'a paru devoir être gardé, parce qu'il fera voir à mon petit neveu, que j'avois de bonne heure appris le Grec. 3 novembre 1762** ».
Traduction inédite du dernier et du plus célèbre discours de Démosthène, intitulé *Sur la couronne*, répondant au *Contre Ctésiphon* d'Eschine. Cette traduction se termine par un commentaire de 8 pages de l'abbé d'Olivet. « Tous les maîtres de l'art qui ont parlé de la harangue pour Ctésiphon, la regardent comme le chef d'œuvre de son autheur. Cicéron le juge le plus habile qui fut jamais en matière d'éloquence, faisoit tant de cas de cet ouvrage qu'il le traduisit en sa langue […]. Mon dessein n'est pas de vouloir enchérir sur les pensées de cet habile traducteur […]. Je prétens seulement dire un mot de la seconde Philippique de Cicéron qui a beaucoup de rapport à l'oraison sur la couronne […] ».

3 000 / 4 000 €

316. ABBÉ D'OLIVET. Manuscrit avec ajouts autographes, Le Songe de Scipion, traduit en françois avec des remarques. [1732]. Cahier de 21 pp. in-4. Mouillure affectant le bas des pages.
Manuscrit de mise au net (avec une correction sur la première page) de ce texte publié en 1732. Il est suivi du brouillon de l'Avertissement de la main de l'abbé d'Olivet (avec corrections et passage biffé). « On ne cherche guère dans ce livre que les grâces de sa latinité, et les tours ingénieux de son éloquence. Mais nos véritables intérêts doivent nous apprendre à mettre fort au dessus du grammairien & de l'orateur, un Philosophe propre à éclairer notre raison et à nous donner le goût des vertus morales […]. Je le répète, cherchons ici le Philosophe, et songeons que Cicéron est celui de tous les Anciens, dont la lecture ouvre le plus l'esprit, et peut le plus servir à faire d'honnêtes gens […] ».

1 000 / 1 500 €

315

317. [PHILIPPIQUES DE DÉMOSTHÈNE]. Ensemble de 3 manuscrits. [L'abbé d'Olivet a publié une traduction des *Philippiques de Démosthène* en 1736].
- Manuscrit autographe, 1 p. in-folio, « 1ère Philippique », mouillures, rousseurs et déchirure au pli central : Essais de traduction de vers.
- Manuscrit d'une main non identifiée « première philippique ». 3 pp. ½ in-4. Remarques sur la traduction. « Page 37. J'aurois laissé paroitre avant moi. Il y a dans cette période deux membres qui ne sont pas dans le grec. Après les avoir écoutez et Si je l'avois cru le meilleur. Le grec dit plus simplement : si vous aviez, Athéniens, à délibérer sur quelque sujet nouveau, j'aurois laissé parler avant moi plusieurs de vos orateurs ; et je me serois tû si j'avois été content de leur avis : si non ; je me serois alors hazardé à vous dire le mien […] ».
- Manuscrit de la main de l'abbé d'Olivet : « Remarques de M. l'Abbé Massieu sur la seconde Philippique traduite par M. de Tourreil ». 6 pp. in-4.

600 / 800 €

318. ABBÉ D'OLIVET. Manuscrit autographe, « Premier brouillon » avec nombreuses corrections. 10 pp. in-folio.
Manuscrit (incomplet) de la traduction d'une tragédie de Sophocle. Ne figurent que les feuillets 4, 5, 9 et 10, ainsi que d'un feuillet liminaire : « Endroits susceptibles de plusieurs sens ». « A. Il y a dans cette Tragédie plusieurs endroits dont il est presque impossible de déterminer le véritable sens. Les Scholastiques grecs ne sont pas d'accord entre eux […]. Dans ma traduction, je me suis toujours déterminé pour le sens qui m'a paru le meilleur ; et dans mes notes, j'ai souvent proposé les différents sens des autres interprètes, anciens ou modernes. Le lecteur jugera pour ou contre, selon ses lumières […]. Les ennemis des anciens ne manqueront pas icy de nous insulter. Ils diront que nous admirons souvent ce que nous n'entendons pas […] ».
On joint le manuscrit autographe (brouillon avec très nombreuses corrections, passages biffés et réécris en marge) de deux sermons sur la tentation. Cahier de 58 pp. in-8.

1 000 / 1 500 €

319. ABBÉ D'OLIVET. Manuscrit autographe, 8 pp. in-8.
Commentaires sur le traité de Cicéron *De Officiis* [Des devoirs], peut-être destinés à sa grande édition de Cicéron de 1740-42, en 9 vol. in-4. « On sait que chez les Romains un fils en âge de puberté ne se trouvoit jamais aux bains avec son père […] ».

400 / 500 €

320. ABBÉ D'OLIVET. Manuscrit en partie autographe, 1 p. ½ in-4.
Essais de traduction des vers latin du poète Ennius, cités plusieurs fois par Cicéron (De senectute, De officiis) : « Unus homo nobis cunctando […] ».
La première est à quelques détails près celle qu'envoya Jean-Baptiste Rousseau à l'abbé d'Olivet dans sa lettre du 1er juin 1729.

200 / 300 €

321. ABBÉ D'OLIVET. Manuscrit autographe, 6 pp. ½ in-4. Ratures et corrections.
Notes de grammaire, avec développements, sur les verbes. « Quelques neutres se conjuguent avec le verbe avoir. Je les appelle neutres actifs. D'autres se conjuguent avec être. Je suis arrivé. On les nomme neutres passifs. Il y en a dont la signification change, selon qu'ils se conjuguent activement ou passivement […] ».
On joint un second manuscrit : « Manière aisée de conjuguer les verbes grecs » : plan détaillé d'un ouvrage en 6 chapitres. Daté de 1702. 8 pp. in-8.

800 / 1 000 €

322. [GRAMMAIRE]. 5 manuscrits de 4 mains différentes, non identifiées, du XVIIIe.
- Manuscrit de 8 pp. in-8 : travaux lexicographiques corrigeant Furetière et Du Cange, pour un certain nombre de mots de la lettre E ; on retrouve des parties de ce texte dans l'*Encyclopédie* et dans le *Dictionnaire de Trévoux.* « Cela fut introduit dans un temps de barbarie et d'ignorance. Et c'est fort à propos que Du Cange par cette raison a pris soin d'expliquer cet usage au commencement de chaque lettre de son glossaire latin-barbare. Furetière qui a copié Du Cange, mais qui ne l'a pas bien entendu, s'est trompé lorsqu'à la lettre A il dit que cette explication des lettres numérales se voit dans Valerius Probus […] ».
- Manuscrit de 2 pp. in-4. « Comment doit-on prononcer, sur tout, imprimis ? Les uns veulent qu'on ne fasse pas sentir l'r. Ils ont pour eux, disent-ils, l'usage qui est le maître et le tyran des langues […] ». L'abbé d'Olivet a ajouté une ligne de sa main : « En vertu de quoi Rousseau a-t-il dit : les prémices heureux de ses soins bienfaiteurs ».
- Manuscrit d'1 p. ½ in-4 : « Avant, Devant ». « L'abbé Girard, pour peut faire sentir la différence de ces deux mots, dit dans son Traité des synonymes […] ».
- Manuscrit de 4 pp. in-4 : « Des Voyelles nasales ». « Je ne puis que conseiller à M. l'abbé d'Olivet de s'en tenir à ce qu'il a dit du son nasal dans la première édition de sa Prosodie françoise. Quelque respectable que soit l'autorité de Malherbe et de Boileau, avec quelque soin qu'ils ayent observé et approfondi les préceptes de leur art, on a fait, depuis qu'ils ont écrit, plusieurs découvertes nouvelles dans le mécanisme de la prononciation […]. Je souhaiterois que M. l'abbé d'Olivet eût traité le point de savoir si lorsque les règles de la grammaire exigent la liaison d'une voyelle nasale avec une voyelle suivante, il faut suppléer une seconde n entre les deux mots […] ».
- Manuscrit de 8 pp. in-4 : « De l'E. muet ». Avec note en marge « Réponse de Mr Harduin » [Alexandre-Xavier Harduin]. « Je pense que tous les grammairiens, et même toutes les personnes capables de réfléchir, conviendront avec M. l'abbé d'Olivet que dans aucune langue vivante ou morte, il n'est possible de prononcer une consonne, sans y ajouter le son de l'E muet […] ».

1 000 / 1 500 €

323. NICOLAS PATOUILLET (Salins 1622 (ou 1633 selon Sommervogel) - 1710), jésuite, frère d'Estienne « le Bossuet comtois », il est apparenté à l'abbé d'Olivet natif de Salins comme lui ; supérieur de la mission française à Londres, il s'adonna à la prédiction, publia les *Sentiments d'une âme pour se recueillir en Dieu* (Besançon, 1700), et fut un ami fidèle de Bourdaloue. Manuscrit autographe, *Instauratio literarum ad Lucalia anno 1657 - Theologiæ studium : Oceanus Divinitatis enavigandus* (cahier de 26 pp. ½ petit in-4) accompagné de 2 autres pièces autographes (6 pp. petit in-4). Dôle, 1657-1659.
Recueil d'odes latines écrites à Dôle dont la première dévoile la qualité de l'auteur : un professeur de théologie du collège de l'Arc à Dôle. *Instauratio literarum ad Lucalia anno 1657 - Theologiæ studium : Oceanus Divinitatis enavigandus.* C'est à dire : cours inaugural de lettres pour la St-Luc de 1657 - Etude de théologie - traversée de l'Océan de la Divinité. L'auteur compare le cours sur Dieu et la Divinité qu'il doit développer dans les quatre années à venir à une navigation trans-océanique, *(quadrienni remigio)* d'où le début :

Littus soluto fune relinquimus	Levant l'amarre nous laissons le rivage,
Inflexa lentant brachia ductiles	Nos bras pliés meuvent les rames allongées
Remos in altum, & ripa humato	Vers le large et la rive s'est amenuisée
Detumuit fugitiva portu.	Fuyant loin du port englouti sous l'horizon.

Et la notice finale, *quo primum anno Theologiæ datum esset operam Dolæ 18 8bris 1657* : l'année où pour la première fois on se fût occupé de théologie à Dôle.
On remarque une ode à Léopold 1er d'Autriche pour son élection (18 juillet 1658). Mais l'auteur s'excuse de ne pouvoir en composer une seconde pour le couronnement, conjointement avec N. Avancini, jésuite autrichien et Jacques Baldé, autre jésuite et poète. A cette époque Dôle n'est pas rattaché à la couronne de France.
On sait que le collège de Dôle fut confié aux Jésuites qui enseignaient la grammaire, la réthorique et les humanités. Mais l'introduction de la théologie fit problème pour des raisons obscures. L'auteur est donc un des premiers professeurs de théologie. On a le début de son cours au verso de l'ode ad Georgium Bochvinum : *Vana finxerunt de deo philosophi :* "Les philosophes ont, pour parler de Dieu, énoncé de vaines fictions». Et il passe en revue leurs définitions de Démocrite jusqu'à Sénèque.

600 / 800 €

324. NICOLAS PATOUILLET (Salins 1622 (ou 1633 selon Sommervogel) - 1710). Ensemble de 12 manuscrits autographes avec de nombreuses corrections et additions (quelques mouillures), totalisant 214 pages.
- *Panégyrique du Bienheureux François de Sales, évesque de Genève, 28 décembre 1660* (titre et 15 pp. ¼ petit in-4).
- *Pour une vesture de religieuse faite à Chambéry, aux Annonciades célestes 21 avril 1663* (titre et 20 pp. ¼ petit in-4).
- *Sermon de la Magdelaine. Dôle, 22 octobre 1668* (titre et 17 pp. petit in-4) + manuscrit de mise au net (16 pp. in-4).
- *Panégyrique de S. Bernard. Paris, 16 juillet 1683* (titre et 20 pp. ¼ in-4).
- *Panégyrique de S. Vincent, patron primitif de l'Eglise St Germain l'Auxerrois. Paris, 22 janvier 1686* (titre et 17 pp. in-4).
- [2ème] *panégyrique de S. François de Sales. Montpellier, 6 janvier 1687* (titre et 16 pp. ¼ in-4, rognure en coin avec manque de texte sur les derniers feuillets).
- *Panégyrique de St Ignace. Besançon, 20 juillet 1700* (titre et 24 pp. in-4).
- [2ème] *panégyrique de St Ignace. Besançon, 22 juillet 1702 pour Salins, 31 juillet* (titre et 28 pp. in-4).
- [3ème] *panégyrique de St François de Sales]. Besançon, 22 novembre 1702* (22 pp. in-4).
- [4ème] *panégyrique de St François de Sales.* « Composé à Besançon le 8 janvier 1703 pour Salins, 29 janvier » (titre et 22 pp. in-4).
- [5ème] *panégyrique de S. François de Sales. Besançon, 7 janvier 1704* (titre et 23 pp. ½ in-4).

On joint, d'une autre main, un manuscrit de mise au net du Sermon de la Magdelaine (16 pp. in-4) + une pièce autographe de cette même main (1 p. in-8), *Æschinez* : commentaire du discours de l'orateur Eschine contre Ctésiphon (discours sur la couronne).

2 000 / 3 000 €

325. [NICOLAS PATOUILLET (Salins 1622 (ou 1633 selon Sommervogel) - 1710)]. Manuscrit autographe (brouillon) sur le manuscrit d'une supplique au Roi. 4 pp. in-folio.
Supplique des États de Franche-Comté à Louis XIV pour la conservation de leurs privilèges.
Après la conquête définitive de la Franche-Comté sur l'Espagne, la province tenta de conserver ses institutions et notamment ses états généraux particuliers comme en avaient la Bretagne, le Languedoc ou même le duché de Bourgogne. **D'où cette supplique à Louis XIV à laquelle le P. Patouillet dut prendre part comme rédacteur ou député.**
« AU ROY, Sire, Les commis éleus en la dernière assemblée des Estats généraux de la comté de Bourgogne représentent en très profond respect à V M que de tout temps la province a coutume de tenir ses Estats généraux et que lorsque Sa M. l'a conquise les suppliants exerçoient leurs fonctions qui ont estez en quelque manière interrompues pendant le temps de la guerre. **Mais maintenant que S. M. en donnant la paix à toute l'Europe, la province a demeuré heureusement soubs sa domination par le traitté de paix qui a esté fait avec l'Espagne** et qu'ensuite tous les corps ont prestez le serment de fidélité entre les mains de Mr le duc de Duras, gouverneur de la province, **les suppliants recourent à la bonté de V. M. pour la supplier très humblement de vouloir leur permettre de continuer l'exercice de leurs charges comme ils ont tousiours faits mesme l'an 1668 que V. M. conquit la comté et depuis jusqu'à la dernière conqueste en attendant qu'il luy plaise ordonner la tenue des Estats généraux.**
Puis mesme qu'elle a accordé par la capitulation de la ville de Dôle de l'an 1668 que la province demeureroit dans tous ses droits et spécifiquement dans celuy d'estre pays d'Estat et que les commissions en dépendantes dureroient jusqu'à la première tenüe des Estats […] ». L'argumentation se développe en plusieurs points et se conclut : « Que ce droit d'estre pays d'Estat a tousiours esté conservé à la Bretagne, au Languedoc, au duché de Bourgougne et à l'Artois. Et qu'enfin toute la province ne demande de demeurer pays d'Estat que comme une grâce singulière qu'elle recevra pour donner de plus grandes marques de son zèle et pour signaler davantage son empressement au service de V. M. de laquelle elle espère cette grâce puis mesme qu'elle ne croit pas avoir rien fait depuis qu'elle a esté heureusement conquise par les armes de V. M. qui soit contraire à la fidélité et à la soumission qu'elle est obligée d'avoir pour elle ».

600 / 800 €

326. [NICOLAS PATOUILLET (Salins 1622 (ou 1633 selon Sommervogel) - 1710)]. Ensemble de 4 lettres adressées à lui, et réutilisées par lui comme brouillons pour des sermons ou notes d'histoire romaine. 1670-1704. 3 lettres avec adresse au dos « Révérend Père Patouillet de la Compagnie de Jésus », à Paris ou à Besançon, l'une avec languette de fermeture. Transcription des lettres jointe.
- Frère Al. Dotebrum, ind. Rel. Soc. Jésus. 14 fév. 1670.
- A. Combe, de la Compagnie de Jésus. Clermont en Auvergne, 24 août 1679. Sur la distribution des chaires.
- Père Marin (le correspondant de Guez de Balzac ?). Bruxelles, 2 septembre 1679. Sur l'envoi d'une démission au Président.
- M. Don Perrey. Salins, 12 mai 1704. Sur la mort de Perrey.

400 / 600 €

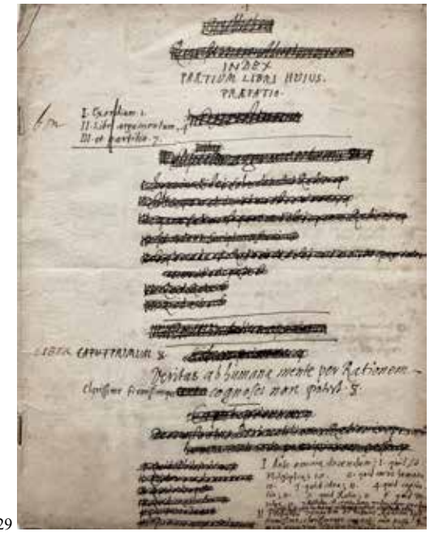
327. [JEAN DE SANTEUL OU SANTEUIL (1630-1697), poète]. Brouillon d'une lettre de l'abbé d'Olivet. Sans date [début du XVIIIe]. 4 pp. in-4. Porte en fin, une mention à l'encre « Pellissier ». Bords un peu effrangés.
Très intéressante lettre littéraire, en partie en latin. L'auteur se livre à une étude critique d'un texte de Jean de Santeul soumis par son correspondant. « Je vous renvoye le livre de Mr de Santeuil avec qlques remarques sur la 1ère pièce […]. La première sur l'evesque d'Orléans a plusieurs refrains qui rompent toute l'économie de l'ouvrage à peu prez par les rondeaux redoublez ou les gloses espagnoles […]. Les 2 élégies nont pas bien cet air doux et coulant surtout la dernière […]. Je ne say néanmoins quelle nécessité il y avoit d'introduire une assemblée de Dieux et de Déesses pour n'assister qu'à l'explication de quelques tableaux que la France montre avec un bâton à peu près comme l'on fait les énigmes […]. Quant au stile sa versification a un peu trop de nombres coupez et trop de césures. J'avoue que cela est virgilien mais il l'est trop […]. Voilà ce que i'ay observé sur ce panégyrique qui est beau quoy que l'auteur n'y aye point voulu employer les grans ornemens et qu'il se soit contenté de ceux du sujet. Il faut néanmoins avouer que le brillant de quelques figures n'auroit pas nuy à la naïveté de son expression. Vous verrez si ces petites remarques sont justes au moins elles ne seront pas inutiles si nous en croyons Mr de Santeuil qui temoigne au. plus d'inclinaison pour la liberté de la ? que pour une complaisance trompeuse. Quoy que la traduction de vos vers françois ne soit pas si juste que celle que vous en avez faite je ne croy pas que vous trouvassiez encor icy un aussy bon Poète […] ».

400 / 500 €

328. [FRANÇOIS DE MAUCROIX (Noyon 1619-1708), poète et traducteur, ami intime de La Fontaine]. 2 manuscrits autographes de 3 mains différentes non attribuées, le premier de deux mains différentes, portant de très nombreuses ratures et corrections. Le manuscrit est contenu dans une chemise portant cette mention de l'époque : « Traduction des trois premières Catilinaires [de Cicéron] et du Phormion de Térence. L'auteur de cette traduction est probablement l'abbé de Maucroix ». 41 pp. in-4 pour le premier texte, 36 pp. in-4 pour le second (la fin manque).
Maucroix fit paraître un certain nombre de traductions. Comme le signale Louis Paris dans son avertissement aux *Œuvres* de Maucroix, peu de temps avant de mourir, il remit à Fabio Brulart de Sillery, quelques unes de ses traductions inédites, ce dernier engageant l'abbé d'Olivet, son confrère de l'Académie, à revoir ces différents morceaux et à les livrer à l'impression, ce qu'il fit en 1710 en publiant les *Œuvres Posthumes* (il l'avait connu à Reims en 1700 et il devint son confident). Mais Olivet ne se contenta pas de les revoir, il les retoucha et les refit en partie. Puis publia la suite sous le titre : *Nouvelles œuvres de M. de Maucroix* (Paris, André Cailleau, 1726). Flatté par l'accueil fait à cette édition, l'abbé d'Olivet alors revendiqua comme siennes ces traductions. Cette même année, il fit paraître une traduction des *Catilinaires* de Cicéron.
Ces traductions semblent restées inédites et ne figurent pas dans la liste des manuscrits légués par l'auteur aux Jésuites de Reims. Ce texte diffère également de la traduction de l'abbé d'Olivet.
Il est à noter que l'abbé de Maucroix fut depuis le collège un ami intime de Jean de La Fontaine. Et celui-ci a, au tout début de sa carrière, publié une autre pièce tirée de Térence, l'*Eunuque*. Or il est à remarquer que L'*Eunuque* et le *Phormion* furent les deux seules pièce de Térence à figurer au programme des études classiques de ce temps comme nous l'apprend R. Duchêne (*La Fontaine* p. 28). En juillet 1685, Maucroix et La Fontaine firent paraître un livre en commun : *Ouvrages de prose et de poésie des seigneurs de Maucroix et de La Fontaine* en deux volumes ; le recueil contient des traductions de Platon, Démosthène et Cicéron par François de Maucroix et de nouvelles fables et de nouveaux contes de La Fontaine.
Joint, de la même main que la traduction du *Phormion* de Térence, un manuscrit intitulé : « Lettre de M. [Marcus] Cicéron à son frère Quintus prêteur d'Asie » (14 pp. in-4).

2 000 / 3 000 €

329. PIERRE-DANIEL HUET (1630-1721), philosophe, jésuite et évêque d'Avranches, membre de l'Académie française. 2 manuscrits autographes, avec corrections et additions, 8 et 4 ff. in-4.
Brouillons du plan et de l'index du Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain, (De Imbecillitate Mentis Humanae Ad Philosophos Contubernales), ouvrage posthume capital (1723), qui divisa profondément ses disciples, à un point tel qu'on lui en contesta la paternité, faisant naître une querelle sur la nature du scepticisme de Huet. Manuscrit abondamment corrigé et travaillé. « Livre premier. La vérité peut estre connue de l'entendement humain, par le secours de la Raison, avec une parfaite et entière certitude.
Chapitre I. Il faut montrer premièrement :
1. ce que c'est que la Philosophie. 2. ce que c'est que l'entendement humain. 3. ce que c'est qu'Idée. 4. ce que c'est que Pensée. 5. ce que c'est que la Raison. 6. ce que c'est que la Vérité. 7. Il y a plusieurs sortes & plusieurs degrez de certitude. La Certitude de la Foy perfectionne la Certitude de la nature humaine […] »
La suite de ce manuscrit est à la BNF sous le numéro 6682. En 1722, l'abbé d'Olivet fit paraître *Huetiana ou pensées diverses de M. Huet* (1722)



3 000 / 4 000 €

330. [HOMÉLIE]. *Recumbe in novissimo loco Luc. 14 virtus contempla.* Manuscrit autographe d'une main non identifiée, d'une très fine et dense écriture avec corrections et additions en marge. Fin du XVIIe. 13 pp. petit in-4.
Homélie sur le passage de l'évangile Recumbe in novissimo loco, peut-être celui d'une conférence donnée par un évêque aux prêtres de son diocèse (Messieurs) comme cela se faisait périodiquement. La virtus contempta se comprend alors comme celle de ces ecclésiastiques. Le manuscrit, qui n'est ni de la main de Patouillet ni de celle d'Olivet, se conclut par un aveu. « Avant que conclure ce discours il faut que ie vous déclare une appréhension que j'ay. Ce sera à vous de iuger si elle est raisonnable ou non. Je crains que nous ne mettions quelquefois la vertu dans le rabais et dans le mespris […] ».

300 / 400 € 329

331. [ZACHARY PEARCE (1690-1774), évêque et écrivain anglais, traducteur de Cicéron et défenseur de Milton]. Manuscrit autographe (1 p. in-4) et fragment autographe de lettre (2 pp. ½ in-8), de la main de l'abbé d'Olivet, conservés dans une chemise titrée « Lettres de Pearce ».
- Manuscrit d'un hommage à Pearce, en latin : *« Laudavi antehac neque immerito in praefatione singularem Pearcei eruditionem, animadversionibus in libros de Oratore inque Longinum jamdiu publice constestatam. Comperi [post paulum] deinceps in eo doctrinæ præstantiam pari esse humanitate, communis literarum boni studio, candore conjunctam. Qui cum audisset de Cicerone quid molirer, primum quæcumque fuerat variis temporibus in Philosophica commentatus, ultro mihi propenseque obtulit ... unde huic editioni pretium et singulare decus accedat […] ».*
Traduction : « J'ai loué auparavant et fort justement dans la préface l'exceptionnelle érudition de Pearce, attestée publiquement depuis longtemps par ses remarques sur l'Orateur et sur Longin. J'ai découvert [peu après] par la suite qu'en lui la supériorité de savoir était mêlée à une égale politesse, une égale passion pour le bien commun de la littérature et une égale bonté. Car ayant appris mon projet concernant Cicéron, il m'offrit tout de suite et spontanément tous ses commentaires rédigés à des époques variées sur son œuvre philosophique [...] afin que cette édition en soit singulièrement honorée et gratifiée […] ». [L'abbé d'Olivet avait rencontré Pearce en Angleterre et avait noué une correspondance avec lui].
- Intéressant fragment d'une lettre littéraire. « Chère Lumière, que je suis heureux d'avoir un ami tel que vous ! Je ne puis vous exprimer mes sentimens : mais le Héros les connoit. Il s'agit à présent de suivre votre lettre sur Pelletier de Grainville. Je ne demande qu'une notice superficielle des emplois. Cependant si Mr l'abbé Sallier [de l'Académie, garde de la Bibliothèque du Roi, 1685-1761], à qui j'écris pour le nouvel an, trouve quelque titre d'ouvrage, qui m'ait échapé, tant mieux. J'écris aussi à notre ami Melot [1697-1759, garde des manuscrits de la Bibliothèque du Roi]. Je dis encore notre ami, quoique depuis plusieurs mois il ait laissé en arrière quelques unes de mes lettres […]. Dans mes expéditions grammaticales, j'ai parfois examiné les anomalies de notre langue. Je me suis bien trouvé de recourir au patois, au latin, surtout au mauvais, et à l'italien […] ».

400 / 500 €

332. CLAUDE-FRANÇOIS FRAGUIER (1666-1728), écrivain et traducteur, membre de l'Académie française, il fut l'ami de Huet, Mme de La Fayette et Ninon de Lenclos. L.A.S. « Vale » à l'abbé d'Olivet. Paris, 3 février 1718. 2 pp. in-4. Petite mouillure sans gravité au bas du document.
Très rare lettre de Fraguier (Raoul Bonnet dans son Isographie de l'Académie française n'en recensait que deux), avec des parties en latin et en grec. Il transcrit quelques phrases de Cicéron et les commente. « C'est ainsi que Lambin [l'humaniste Denis Lambin (1516-1572)] veut qu'on lise cet endroit. Voici la raison qu'il en rend dans sa note […]. Je n'ai sous la main qu'un Diog. Laerce de Froben tout grec. Ainsi je ne puis vous dire ce que Casaubon ou Ménage peuvent avoir dit pour concilier Cicéron avec lui-même […]. Voilà, mon cher abbé, ce qui me vient sur le champ. Cela pourrait estre dévelopé, mais intelligenti pauca. Comme je n'ai encore trouvé personne qui connust M. l'Abbé de Beaulieu, je ne vous en ai pu rien dire […]. Je dirai à M. l'ab. Gédoyn [l'académicien Nicolas Gédoyn (1677-1744)] ce que vous m'ordonnez de lui dire […] ».
On joint un manuscrit de 11 pp. in-4, en latin et en vers, avec des corrections d'une autre main en marge, et plusieurs mentions « Fraguier oenigma aurora », « Fraguier oenigma lacrima » et « Fraguier oenigma sommium ».

500 / 600 €

333. DIVERS TEXTES. Ensemble de manuscrits autographes, la plupart de la main de l'abbé d'Olivet.
- Manuscrit d'un avertissement au lecteur, en latin avec, au dos, indications pour le titre et la dédicace au Dauphin. 2 pp. in-4.
- Manuscrit en latin, 2 pp. in-4. « Dialogus Platonis qui Phaedrus inscribitus, totus est de Rhetorica ».
- 9 feuillets de notes, remarques et commentaires au sujet de traductions tirées d'ouvrages, la plupart en latin. Au dos de l'une d'elle, cette mention : « Ceci regarde l'Anti Lucrèce ».
- Un feuillet de 2 pp. in-4 dans une chemise titrée « Lettres du P. Oudin ». « Mais je suis persuadé qu'il n'est pas possible de bien traduire les Odes d'Horace ; et que la plus belle ne vaut pas le temps et la peine que doit couter une traduction médiocre […] ».

400 / 600 €

CHARLES-MARIE-ALEXANDRE PRÉVOST, BARON D'ARLINCOURT (Paris 1787-1864),
aide de camp de Murat. Ecuyer de la princesse Caroline (1808), capitaine et officier d'ordonnance du Roi de Naples (1809), il participe à l'expédition de Sicile et entame une carrière rapide et fulgurante à la Cour de Naples auprès de Murat.
Aide de camp du Roi, il fait la campagne de Russie, est blessé devant Vitebsk.
Colonel des cuirassiers de la garde napolitaine (mars 1813), il est créé baron puis, à 28 ans, promu maréchal de camp commandant les cuirassiers de la Garde (janvier 1815) ; aux cents-jours, il est fait prisonnier des Autrichiens à Milan et incarcéré en Hongrie. A la Restauration il se retire dans ses propriétés et n'exerce alors plus de fonctions militaires.
Il était le frère aîné du poète romantique, le vicomte d'Arlincourt.
Son épouse, Athénaïs fut dame d'honneur de Caroline à Naples.

334. BARON D'ARLINCOURT. 24 L.A.S. à sa mère (Jeanne Gourgon de Précy 1749-1813). Naples (quelques-unes de Paris), 1809-1813. Certaines à en-tête « Mr Charles d'Arlincourt écuyer de Sa Majesté la Reine des Deux-Siciles, chevalier de l'Ordre Royal » ou « Royaume des Deux-Siciles – Garde Royale – Gendarmerie d'élite ». 69 pp. in-4 et in-8. Quelques adresses au dos.
Royaume de Naples. Son épouse est de nouveau enceinte et il s'en désole. « Il faudra que je me sépare d'elle pour ne plus en avoir encore, si cela est un gros garçon je m'en consolerai, mais si c'est une fille je la jetterai dans la mer ou je vous l'enverrai dans une boëte bien cachetée […]. La reine me fait appeler pour aller à Portici par mer […] ». « **Nous avons un carnaval extrêmement joyeux et fatiguant, ce ne sont que bals masqués et paris** mais moi cela ne m'amuse pas beaucoup […]. Ma femme va beaucoup au bal et elle s'amuse beaucoup, mes petites se portent à merveille et sont vraiment jolies […]. Le Roi et la Reine les aiment beaucoup […] ». Il commente les pérégrinations de son frère Victor en Espagne, évoque le départ du Roi pour Paris, son désir d'investir dans une propriété et ses démarches pour y parvenir, et **relate les événements à Naples.** « Vous devez savoir les événements qui viennent de se

passer à Naples. Le ministre de la Guerre et le grand maréchal viennent d'être destitués et s'en retournent en France. Vous devez croire quel train cela a fait ici […] ». Il évoque son séjour à Paris avec la Reine Caroline, ses différentes nominations, etc. « Le voiage de l'Empereur est remis pour ce qui regarde le retour au 10 ou 12 de novembre, ainsi je présume qu'il n'y aura pas de voiage de Fontainebleau, ou s'il y en avoit, il seroit extrêmement court. D'un autre côté, **S.M. la Reine m'a fait entrevoir dans une conversation que j'ai eu l'honneur d'avoir avec elle, qu'au retour de S.M. elle pourrait avoir des dépêches très intéressantes à faire porter au Roi, et que ce serait moi** […] ». De retour à Naples, il a retrouvé sa famille en bonne santé. Mde de Rocquemont venait de recevoir de S.M. le Roi pour ses étrennes le portrait de S.M. entouré de 24 superbes et gros diamants. C'est un cadeau superbe, ma femme a aussi reçu plusieurs robes et manteaux de cour […]. **Il y a eu le jour même de notre arrivée à Naples, une éruption magnifique du Vésuve qui a duré 48 heures.** Je n'en avais jamais vu une aussi forte […]. Mr le gal Excelmans part ce soir pour Paris. Il va dit-on chercher la Reine. Il peut se faire que vous me revoiez bientôt surtout si il reste aux couches de sa femme alors je partirai de suite […] ». Il donne des instructions pour aménager son château dans le bordelais, en particulier pour le chai. De retour de Russie, il donne de ses nouvelles. « Vous avez dû apprendre par le Moniteur la mort du gal de division Dery [Pierre César Déry (1768-1812)], capitaine des gardes du Roi. **C'est ce même officier à qui dans une affaire devant Vitepsk, j'ai rattrapé et rendu son cheval de dessus lequel il avait été culbuté à côté de moi dans une charge de cavalerie.** Victor le connaissait un peu […] ». Il annonce sa nomination de « Major dans la garde nationale du corps que je commande […]. **L'Empereur est à Paris. Si vous y êtes, tâchez de donner un coup d'épaule pour que ma nomination de baron se décide** […]. Vous savez que S.M. le Roi par décret du 29 du mois dernier vient de me nommer colonel du régiment des cuirassiers de sa garde qu'il vient de créer. C'est mon ancien corps qui en est le noyau, ce régiment vient d'être porté à 800 chevaux, et ce nouveau grade me donne le rang de général de brigade dans la ligne […]. Reste à vous dire que si je suis parvenu à un aussi haut rang militaire en si peu de tems, la fatigue, le mal et surtout le travail ne m'a pas manqué, sans compter les dangers. Mais mon étoile est heureuse. Jusqu'à présent Dieu me préserve et me soutient. Que j'attends avec impatience le moment où je pourrai vous raconter toutes les choses qui me sont arrivées depuis un an […] ». Mais ce moment n'arrivera pas, sa mère décède quelques semaines après cette dernière lettre, le 4 juillet 1813.

334

On joint la correspondance en retour de sa mère Jeanne Gourgon de Précy d'Arlincourt (1749-1813), veuve du fermier général guillotiné en 1794 avec Lavoisier. 49 L.A.S. à son fils Charles, à Naples, écrites du château de l'Épinoy (Moreuil, Somme), de 1806 à 1813, formant **plus de 120 pages**, la plupart in-4. **Passionnante correspondance, très dense, qui permet de suivre le parcours de chacun des membres de la famille**, en particulier du frère de Charles, le futur poète romantique, le vicomte Victor d'Arlincourt, à cette époque à l'armée d'Espagne, puis comme écuyer de Madame Mère. On joint également une lettre à son frère. « Je vous apprends donc que l'Empereur vient de le nommer premier écuyer de son altesse impériale et royale la princesse Caroline grande duchesse de Berg […] ».

3 000 / 4 000 €

335. BARON D'ARLINCOURT. L.A.S. à son oncle (Marichon de Marcq). « Quartier général de Piali le 18 août 1810 ». 2 pp. in-folio. Adresse au dos avec cachet de cire.
Expédition de Sicile. « Nous sommes ici devant les côtes de la Sicile. Nous n'avons plus que le fameux phare à traverser et nous aurons soin de laisser Caribde et Sçilla à droite et à gauche. **Nous n'attendons plus que les derniers ordres de notre Roi [de Naples, Murat] qui comme vous le savez est un bien grand général et digne de conduire une aussi grande entreprise** […] ». [Le 17 septembre il ordonnera à ses troupes de traverser le détroit de Messine, mais ce sera un échec].

200 / 300 €

336. [COUR DE NAPLES]. **Athénaïs de Rocquemont, baronne d'Arlincourt, épouse du général, dame d'honneur de la reine Caroline.** 75 L.A.S. à son époux le baron d'Arlincourt. Naples, 1811-1815 (les dernières de 1815 écrites de Capo di Monte, lorsque le baron était prisonnier des Autrichiens et incarcéré en Hongrie). 194 pp. in-4 et in-4. Tranches dorées, papiers filigranées à l'effigie de Napoléon. Quelques adresses au dos.
Passionnants échanges de correspondances écrits durant les absences du baron d'Arlincourt, donnant un aperçu de la vie d'une famille d'officiers vivant dans un palais (le palais Acton, à Naples), sous le règne de Murat, et des événements qui la ponctuent : vie de la Cour, relations avec Caroline Bonaparte et Murat, éruption du Vésuve, trahison de Murat, etc. Citons 3 lettres représentatives. Lettre du 6 septembre 1811, écrite **lors du voyage de Charles avec la princesse Caroline Bonaparte à Paris.** « Je te l'avoue, mon cher Charles, la seule chose que je désire c'est que tu ne reviennes qu'avec la Reine, tu es partie avec elle, tu dois revenir avec elle […]. Ma position ici n'est pas gaie, mais je suis consolée par l'idée que tu es auprès de la Reine, que tu peux lui être utile, et c'est pour moi beaucoup, que tu puisses lui montrer notre attachement ; tout mon désir est qu'elle me continue ses bontés et me fasse venir près de toi […]. **Le maréchal Pérignon est arrivé hier matin**, il a été au désespoir de n'avoir point vu la Reine, tu sais combien il lui est attaché, il est toujours bon comme à son ordinaire. Le Roi l'a très bien reçu, comment serait-il possible d'accueillir mal un si brave homme ? […] **J'envoie à la Reine plusieurs éventails, il n'en reste plus que trois pour que tous ceux qu'elle m'a dit de faire faire soient terminés** ; je lui ferai passer par une autre occasion, il y en a toujours. Je n'ai pas voulu écrire à S.M. dans la crainte de l'importuner, elle a bien d'autre chose à faire que de lire mes lettres. Fais moi cependant le plaisir de lui demander, ou de lui faire demander par Mme Excelmans, comment il faut que je fasse payer Roberto qui a fait ces éventails […]. **Je ne puis trop te le répéter, c'est ta conduite à Paris qui peut tout faire sur notre avenir** ; tu diras ma femme est une rabâcheuse, mais je te connais tu es si bon […]. Caroline et Achillina [leurs filles] se portent à merveille ; Caroline est gentille à croquer, elle louche beaucoup moins depuis ton départ […]. Dis à Mme Excelmans que son époux est l'exemple des maris, il ne pense qu'à elle, et c'est bien naturel, il est tous les soirs couché à onze heures, il ne va jamais au spectacle, il vient quelques fois nous voir le soir ; hier maman et moi nous avons été à la Villa Reale où il faisait un beau clair de lune, nous avons bien parlé d'Amélie. Le Roi la traite fort bien ».
Lettre du 28 décembre 1813, **sur l'éruption du Vésuve.** « Je te dirai que le Vésuve nous donne depuis deux jours un spectacle beau, mais vraiment effrayant ; le jour de Noël à six heures du soir, l'éruption a commencé, le vent de tramontane avait régné toute la journée et le Vésuve avait été couvert d'un nuage noir et épais ; **lorsque la nuit est arrivée, ce nuage s'est changé en feu, et s'étendit par la force du vent à une hauteur prodigieuse ; ajoute à cela les détonations qui faisaient tout trembler** ; cette belle horreur a duré environ deux heures, le vent s'est calmé, la lave coulait toujours mais sans fréquentes éruptions ; la nuit a été fort tranquille. Le lendemain, le tems était très beau lorsque je me suis levée ; j'ai déjeuné à dix heures et je me suis mise à lire ; il y avait à peu près une demie heure que je lisais lorsque je crus entendre un coup de canon, je me levai et j'allai sur ma terrasse pour savoir si ce n'était pas un bâtiment qui entrait dans le port, il n'y avait rien ; **mais en me retournant du côté du Vésuve, je vis dans le même moment s'élever un nuage qui s'étendit avec une telle rapidité qu'en un quart d'heure il est venu nous jeter des petites pierres** jusqu'à Ste Lucie. Le beau soleil a été obscurci en entier, les détonations qui nous avaient paru fortes la veille n'étaient rien en comparaison de celles du lendemain ; **les vitres du gal Domon ont été cassées et dans notre palais nous avons eu l'idée de ce que peut être un tremblement de terre.** Je t'assure que c'était très effrayant et si cela eut duré un peu plus, tous les habitants de Portici et de la terre arrivaient à Naples. La Roi a été obligé d'y aller pour calmer les esprits ; il n'y avait rien de plus singulier que de voir la route de Portici couverte de ces malheureux qui portaient leurs chaudrons, leurs marmites, leurs couvertures, leurs matelas, et leurs enfants de l'autre côté […] ».
Lettres des 12 et 22 janvier 1814, **après la « trahison de Murat »** [il signa le traité d'alliance avec l'Autriche le 8 janvier]. « Mr du Verger a dû t'écrire pour te parler de tout ce qui se passe ici : **le Roi a conservé son royaume en traitant avec les ennemis** ; le comte de Mier est arrivé hier soir et le maréchal Pérignon part dans vingt quatre heures. Je suis femme, mon ami, je n'ai donc d'autres conseils à te donner que de te dire, de lire ta patente. C'est ce que le maréchal a répondu aux personnes qui l'ont consulté. **Je pense qu'il est bien dur pour un bon français de se trouver en face des ennemis de son pays, et d'être presqu'obligé de les traiter en amis** ; je dis presque car je te connais pour croire que tu ne démentiras jamais assez ton honneur. Fais ce que tu dois, advienne ce qu'il pourra, c'est bien là le cas de le dire. J'attends une réponse de toi pour me préparer à ce que je dois faire […] ». « J'attends de jour en jour, mon cher Charles, car on m'a fait espérer que S.M. le Roi allait te rappeler ici ; **c'est une bonté du Roi de te rendre justice et de penser que tu ne pourrais sans te déshonorer porter les armes contre tes compatriotes.** S.M. y a apparemment ses intérêts attachés et certes je suis loin de blâmer ce qu'elle fait, cela ne doit regarder personne, et elle doit être assez juste pour croire que **nous faisons un grand sacrifice en la quittant** […] ».
On joint : 12 L.A.S. au baron, écrites de France durant son voyage à Bordeaux (1816) + 2 L.A.S. à sa mère (Naples, 1808-1809) + une belle L.A.S. du baron d'Arlincourt à son épouse **après la trahison de Murat, renouvelant son soutien sans faille au Prince.** 15 mars 1814. « Jamais une loi aussi tiranique qu'absurde, rendue par un homme que je n'ai jamais aimé, et auquel je ne dois rien, me forcera à quitter **un prince pour lequel j'ai toujours eu le plus parfait dévouement** ; en recevant de lui le titre d'aide de camp lors de la campagne de Russie, je sentais déjà à quels sacrifices pouvaient un jour me mener le rang honorable où il m'élevait : et j'étais déjà disposé à lui en donner dans tous les tems les preuves les plus réelles, et qui sont telles que si jamais des événements qui j'espère sont impossibles le forçaient à quitter son royaume, je le suivrais encore avec la même fermeté que j'ai pu mettre à embrasser sa cause en ce moment. Je ne puis croire que tu ayes pu penser un seul instant ce que tu mets dans ta lettre, en disant que nous pourrions un jour être chassés […]. **Quelle injure tu fais au cœur du Roi !** Réfléchis un instant et tu seras fâchée d'avoir pu penser ce que ta plume a tracé involontairement, tout en me sacrifiant avec ma famille au service de S.M. Je n'ai fait que suivre l'impulsion de son cœur ; et je crois ce que le véritable point d'honneur me dictait. **Je ne me suis point vendu, j'ai su par un bonheur dont je ne me fais aucun mérite, lui conserver un régiment**, et de braves gens que je n'ai jamais pensé à influencer : je me croirais coupable si je l'eusse tenté. **La conduite que j'ai tenue dans cette occasion me paraît sans reproche**, et plus je me consulte, plus je suis ferme dans la résolution que j'ai prise, et dont je me ferai toujours honneur. **En un mot, un aide de camp du Roi ne doit jamais le quitter** […] ».

4 000 / 6 000 €

337. BARON D'ARLINCOURT. L.A.S. à sa mère. Sventsianoui, 4 juillet 1812. 2 pp. ½ in-4. Adresse au dos avec marque postale « n°11 - Grande Armée ».
Campagne de Russie. Après quelques considérations privées, il donne de ses nouvelles. « J'espère que vous apprendrez avec plaisir que **S.M. vient de me nommer un de ses aides de camp.** Cette place me met à même de n'avoir plus rien à désirer pour ma carrière militaire. Voici une belle campagne qui saura et qui va joliment avec un peu de bonheur et l'aide de Dieu tout ira bien. J'espère que c'est faire un beau chemin en peu de tems, mais **ce qui me flatte le plus c'est que S.M. m'ait trouvé digne d'occuper ce grade** […]. Vous devez bien croire le chagrin que j'ai éprouvé lorsque j'ai vu faire prisonnier auprès de moi ce pauvre Me Octave Ségur qui étoit avec nous [Octave, comte de Ségur (1779-1818)]. **Il a été blessé mais légèrement de 2 coups de lance par les Cosaques** ».

600 / 800 €

338. BARON D'ARLINCOURT. 2 L.A.S. à sa mère (la seconde incomplète de la fin). Matuzzero au quartier général en Russie 12 août 1812 et Vilna 4 septembre 1812. 2 pp. et 1 p. in-8. Adresse au dos avec cachet de cire (brisé).
Campagne de Russie. Lettre écrite après sa blessure à la bataille de Vitebsk le 27 juillet 1812. « Je m'empresse, ma bien bonne mère, de vous faire part **que S.M. vient de me donner l'ordre de chevalier de la légion d'honneur.** Vous vous doutez bien par le prix que j'y attachais du plaisir que j'ai éprouvé en la recevant. **J'ai eu mon cheval tué sous moi dans la journée du 27 devant Witepsk et deux balles une à la tête et l'autre dans mon manteau.** Actuellement que je me porte bien et que je suis très content, je dois regarder cela comme tout bon militaire comme des accidents heureux […]. Je vous annonce, ma chère maman, que par suite des ordres que j'ai reçu de S.M. il m'a expédié pour Naples avec des dépêches pour S.M. la reine. J'ai quitté le quartier gal impal le 29 du mois dernier, et je pars sous deux jours pour continuer ma route. Je passe par Vienne et Venise […] ». Il rappelle sa légion d'honneur et sa blessure.

800 / 1200 €

339. BARON D'ARLINCOURT. L.A.S. à son oncle (Marichon de Marcq). « Du quartier impérial à Vitepsk en Russie ce 28 août 1812 ». 3 pp. in-4.
Campagne de Russie. « Mon départ précipité de Naples pour la Grande Armée il y a six semaines m'ont empêché de vous donner de mes nouvelles. Et en même tems de vous annoncer une nouvelle qui sans doute vous fera plaisir, puisqu'elle m'est heureuse, c'est que **Sa Majesté le Roi [de Naples, Murat] en m'appelant auprès d'elle à l'armée, a bien daigné me nommer son aide de camp.** Dans les différentes affaires qui viennent d'avoir lieu, j'ai été très heureux mais particulièrement dans les affaires du 26 et 27 du mois dernier [bataille de Vitebsk] qui ont précédé **notre entrée dans la ville de Vitebsk d'où je vous écris. J'ai eu mon cheval tué sous moi et deux balles dont une m'a traversé le chapeau et l'autre le manteau.** Vous voyez que j'en suis quitte à bon marché ; mais aussi la récompense valait le risque que j'ai couru puisque S.M. l'Empereur et Roi à la suite de ces affaires, a bien daigné me nommer chevalier de la Légion d'honneur. Je vous avoue que je ne désirais rien autant que cette décoration honorable et brillante ! […]. **J'apprends à l'instant que l'intention de S.M. le Roi est que je parte pour Naples chargé de dépêches pour S.M. la Reine** […] ». Il lui fait passer sa lettre par M. de La Montagne.
On joint 2 lettres de M. de La Montagne à Marichon de Marcq (nov. 1812) au sujet de l'échange des lettres, donnant des nouvelles du baron d'Arlincourt de retour de Russie.

800 / 1 200 €

340. [DUEL]. 8 documents, octobre 1813.
Dossier sur le duel qui opposa d'Arlincourt, au colonel Camon, le 12 octobre 1813, au cours duquel ce dernier fut tué. 4 lettres de Camon à d'Arlincourt, 2 de d'Arlincourt à Camon et un certificat signé par le général Millet de Villeneuve autorisant d'Arlincourt à se rendre à la Torre de l'Annunziata « pour affaires particulières ». A travers ces lettres, le ton monte entre les deux hommes, pourtant à la suite d'une affaire mineur - mais d'honneur, jusqu'à ce que Camon propose un duel. L'histoire de cette affaire est résumé dans un « rapport à la Reine » (copie de l'époque), donnant tort à Camon (qui a pourtant tiré le premier).

400 / 600 €

341. [TRAHISON DE MURAT]. Louise-Marie Tècle Le Roy de Rocquemont (1763-1815), filleule de Louis XVI et gouvernante des princesses Murat à Naples, mère d'Athénaïs d'Arlincourt, **gouvernante de la princesse Laetitia à Naples.** 2 L.A. à son gendre le baron Charles d'Arlincourt. Naples, 1er février 1814 et s.d. 7 pp. in-8.
Situation à Naples après le traité d'alliance signé par Murat avec les Autrichiens. « Je vous écris par le maréchal Pérignon, son fils a dû mettre la lettre à la poste à Rome. Votre femme vous écrit sans cesse par Keissener. Le général Soie qui est venu chercher sa femme, et qui n'a pu rester après sa démission donnée au Roi lui-même, que quelques heures ici, le consul de France qui est parti avant hier a aussi une lettre s'il vous trouve à Modène. **Tous les officiers de votre régiment ont donné leur démission, vous ne pouvez plus douter, mon cher ami, du dénouement.** Les événements de Rome et toutes les nominations napolitaines dont les journaux de Naples retentissent, ne peuvent plus laisser rien de douteux. Que dites vous ? Que faites vous ? Nous n'avons eu qu'une lettre du 21 janvier de Bologne, bien insignifiante, votre femme se désole de l'incertitude de sa position, son parti serait bientôt pris si elle savait où vous êtes, elle a du courage et l'honneur est aussi bien exprimé dans ses paroles qu'il est gravé dans son cœur […]. **Le général Domont va bientôt partir et mille autres dont vous aurez vu déjà une partie puisque vous êtes sur le chemin de notre patrie.** Lord Bentink est arrivé hier, c'est une visite d'importance, Dieu seul connaît le cœur des hommes et leur arrière pensée […] ». « Il faut pourtant tâcher de vous dire ce qui se passe ici […]. Le maréchal Pérignon retourne en France. Nous avons ici le comte de Mier et les deux envoyés autrichiens, qui y sont depuis quinze jours ; aussi l'aide de camp de lord Bentink, on l'attend lui même, la Grande Bretagne est bien fréquentée et son maître Magatty s'en trouvera sûrement fort bien […]. Je suis bien fâchée que vous soyez enfoncé dans cette marche d'Ancône où on dit que vous êtes mal pour vos chevaux. Vous auriez si vous fussiez resté à Rome embrassé le bon et digne maréchal dont le caractère ne se démentira jamais […] ».

400 / 600 €

342. [CORRESPONDANCE NAPLES]. 19 lettres reçues par le baron d'Arlincourt, conservées dans deux chemises « Correspondance générale pendant mon séjour à Naples » et « correspondance avec différentes personnes à Naples 1814 – particulière). 1812-1815.
Plusieurs lettres concerne l'arrestation du sieur Melchior, à Naples, coupable d'homicide sur sa femme. 3 lettres d'un envoyé de la reine Caroline, lettres d'Adolphe de Nantes, Luchini, Salomon (chirurgien major du régiment, 5 lettres de Bologne, Ischia et Naples), Le Clair (concernant les bois du château de Richelieu), Cariati (Vienne, 1813), Duval, Fontaine (Foggia, 1812), etc. Et **4 lettres de l'horloger Chapuy-Lépine** (Paris, 1812-1813) sur la fabrication d'une « clef à cantienne de semaine, de mois et de Lune », l'envoi de montres et de pendules à Naples et leur placement, son voyage à Rome pour « une pendule importante que je vais placer chez le Roi Charles 4 » ; il lui demande son intervention auprès du roi de Naples, espérant obtenir quelques commissions pour le Palais. « J'emporte avec moi des dessins qui pourront procurer un choix tant en pendules que candélabres ». « Je vais m'occuper de la répétition que vous m'avez commandée. Je mettrai tous les soins que peut espérer un amateur tel que vous qui est à même de juger de la grande perfection […] ». On joint 4 copies de lettres à son notaire relatives à ses affaires.

300 / 400 €

343. PICARDIE – SOMME. Une vingtaine de pièces.
Dossier constitué en 1818, sur le projet d'établissement d'une distillerie sur les propriétés picardes du baron d'Arlincourt (la famille était propriétaire du château de l'Épinoy à Mareuil)
- 2 longues lettres de Ménoires, l'initiateur du projet, dont une de 8 pp. in-4 exposant un double projet : « une raffinerie de sucre provenant de betteraves & de sucre terré ou brut, & une distillerie d'esprit 3/6 provenant des mélasses & des résidus de la fabrication du sucre & des pommes de terre qui seraient récoltées ainsi que des betteraves ».
- 1 lettre chiffrée d'un autre associé au projet.
- 1 lettre d'un négociant en spiritueux s'engageant à acheter toute la production.
- 5 L.A.S. du comte Cholet (1747-1826).
- 1 L.A.S. du baron d'Arlincourt au comte Cholet (Hailles, 1818).

On joint : **6 intéressantes lettres de l'abbé Grenot, son chargé d'affaires à l'Épinoy,** sur la mort de Mme d'Arlincourt, la gestion du domaine et surtout **l'occupation par les troupes prussiennes** (Hailles et l'Épinoy, 1806, 1813 et 1815) ; « Enfin ils sont partis ce matin ; nous sommes déprucianés : quelle triste mois de novembre nous avons passé ; le jour de la Toussaint nous avons logé 22 hommes et 25 chevaux ; l'espace de 18 jours nous avons logé 8 soldats, un officier et un sergent : les billes rouges et demi-rouges de billard sont prises, elles sont parties pour la Prusse avec mon canif ; je vous prie de m'en acheter un, qu'il soit simple avec une seule lame, mais qu'elle soit bonne[…] » + 2 L.A.S. du baron d'Arlincourt à Grenot, sur la succession et l'achat de la propriété de Hailles à M. Daucourt, accompagnées d'un état des comptes et d'un inventaire des effets à reprendre à Hailles (l'Encyclopédie, le vin et la bière, le piano, tous les livres, etc.) signé par le baron d'Arlincourt.

600 / 800 €

344. BORDELAIS. Dossier sur les propriétés viticoles acquises par le baron d'Arlincourt dans le Bordelais, certaines par l'intermédiaire du comte Cholet (1747-1826), député et homme politique bordelais et oncle du baron. Une cinquantaine de pièces, période Empire (sauf 2 pièces).
- 2 pouvoirs octroyés par sa mère pour gérer tous ses biens « dans l'étendue du département de la Gironde », « dans les communes de Belin, Salles, Lugo et autres ».
- Comte Cholet : 8 L.A.S. au baron d'Arlincourt (1813 et 1824).
- Baron d'Arlincourt : 2 L.A.S. au comte Cholet (1813).
- Marichon de Marcq, son oncle, propriétaire et viticulteur à Gujan (Gironde). 9 L.A.S. au baron d'Arlincourt. Gujan, 1806-1814. « Je ne prévois pas d'aller à Belin avant le mois d'octobre par rapport à mes vendanges que j'espère faire à la fin de ce mois ; je compte faire cent barriques de vin encore le tout n'est pas en production […] ».
- Baron d'Arlincourt : 3 L.A.S. à Marichon de Marcq. Prise de possession de la terre de Beauséjour en Gironde « que S.M. l'Empereur a daigner ériger en majorat de Baron » ; acquisition du bien de Gazaillan (Naples, 1808-1813).
- 7 lettres d'avocat, chargé d'affaires, commissionnaires, etc. (Bordeaux et Paris, 1806-1809), vente d'une « Pignada », etc.
- 22 pièces manuscrites diverses : quittances d'employés, comptes, etc.

600 / 800 €

345. GIRONDE. Pièce signée « Louis » (secrétaire de Louis XV), sur parchemin, en partie imprimée, contresignée par le ministre de la Marine (Peirenc de Moras) et le duc de Penthièvre (griffe). Versailles, 6 janvier 1758. 48 x 28 cm.
Commission de capitaine garde-côte de la capitainerie de La Teste de Buch pour le sieur Marichon.

300 / 400 €

346. LOUISE-MARIE TÈCLE LE ROY DE ROCQUEMONT (1763-1815), filleule de Louis XVI et gouvernante des princesses Murat à Naples. Elle était la belle-mère du baron d'Arlincourt par le mariage de sa fille Athénaïs.
- 3 L.A. au baron d'Arlincourt (papier au filigrane de l'Empereur, tranches dorées), 10 pp. in-8 et in-4. [Naples], 1811. Nouvelles de sa famille et de la Cour de Naples. « Je quitte peu les princesses, mais elles sont si aimables pour Athénaïs qu'elle leur présente souvent ses hommages […]. Je voudrais, mon cher ami, une très jolie cravache pour le prince Royal, 4 petites caraffes en cristal taillées comme les verres que la reine a envoyé aux princesses pour mettre l'eau et le vin et quelque chose de gentil pour le Prince Lucien […]. Vous m'achèterez une arche de Noé pour Caroline, et un arlequin et un autre joujou pour Achellina […] ».
- un « état des biens de M de R. » avec détail de la pension de 10.000 # accordée par le roi, quelques bijoux précieux…
- extrait mortuaire établi à Naples (elle est décédée le 27 juin 1815).
- un « compte de Madame de Rocquemont » de la main du baron d'Arlincourt + un « compte des recettes et dépenses faites par Mr Gourdin [son chargé d'affaires] pour Madame Le Roy de Rocquemont, à Naples » (1809 à 1815).
- Manuscrit de 26 pp. in-folio, fait à Versailles le 19 janvier et 9 février 1790 : « Liquidation et partage des biens de la succession de feue Dame de Rhumilly [sa belle mère] ».
- 6 lettres de son chargé d'affaires, accompagnées d'une quinzaine de documents épinglés : quittances, notes, comptes, brouillon de lettre au ministre des Finances, etc., ainsi qu'un certificat d'inscription au livre des pensions, une belle facture à en-tête du premier bonnetier de l'impératrice Joséphine, etc.

300 / 400 €

347. DIVERS FAMILLE D'ARLINCOURT. 6 pièces.
- Charles-Victor Prévost vicomte d'Arlincourt (1788-1856), poète, prince des Romantiques, frère du baron d'Arlincourt. L.A.S. (brouillon) à Napoléon. [1812]. 2 pp. in-8. Au sujet de sa nomination d'aide de camp et demandant à être rappelé auprès de l'Empereur.
- Mr de l'Épinay ? L.A.S. à son frère Charles. 1808. 3 pp. in-4. « Mon département m'a fait l'honneur de me choisir pour chef d'escadron commandant la garde d'honneur. Je suis extrêmement sensible à cette preuve de considération, qui me met dans le cas de garder la personne sacrée de notre immense Empereur […]. **Nous avons pour uniformes habit boutonné sur la poitrine, bleu barbeau cohet parements doublures et pantalon blancs, aiguillettes et épaulettes d'argent, bottes à la hussarde, bonnet polonais cramoisis et argent avec plumet blanc, écharpe blanche, schabraque blanche avec des aigles brodés en or, sabre à la mameluck** […] ».
- Athénaïs d'Arlincourt, épouse du baron Charles. L.A.S. à Mme d'Arlincourt. Naples 26 août 1812. 3 pp. in-8. Ecrite lorsque Charles faisait la campagne de Moscou pour la tranquilliser.
- Copie d'époque de la longue lettre écrite par le comte Cholet « à Son Altesse Impériale Madame » [Laetizia Bonaparte] pour obtenir une place d'écuyer auprès d'elle pour le vicomte d'Arlincourt (16 avril 1809).
- 2 poèmes manuscrits à la gloire de Bonaparte.

200 / 300 €

LOUIS-AUGUSTE-FRANÇOIS MARIAGE DIT LOUIS, BARON MÉRIAGE (Saint-Sauveur-le-Vicomte 1767-1827),
général de l'Empire, blessé sur le champ de bataille à Krasnoï, il est fait prisonnier des Russes en 1812.
Il était propriétaire du château de la Maisonfort à Genouilly près Vierzon (Cher).

348. CAMPAGNE DE RUSSIE. GAL MÉRIAGE. L.A.S. à son épouse Esther Gibert. Orel [Russie] « chef lieu du gouvernement de même nom », 7 mars 1813. 3 pp. in-8. Adresse et marque postale au dos.
Lettre de Russie, alors qu'il est prisonnier en résidence à Orel, après avoir été grièvement blessé à la bataille de Krasnoï (18 nov. 1812). « Mes blessures sont guéries, je sors depuis quelques jours, il y a ici fort bonne société, la noblesse est polie, et la ville d'Orell où je suis est une des principales de Russie ; ainsi sous ce rapport, je n'ai qu'à me féliciter d'avoir une pareille résidence ; il y a aux environs beaucoup de châteaux forts agréables, habits pour les seigneurs les plus distingués de l'empire, les fêtes s'y succèdent, les dames sont de la plus brillante éducation, quant au peuple il est ignorant et encore très moskovite, en général ce païys ci est fort curieux à voir et on le juge mal dans le reste de l'Europe ou plutôt on le connaît trop peu pour le juger ». Il donne des instructions pour transférer des fonds de Varsovie jusqu'à Petersbourg, demande des nouvelles de sa famille, mais « **je vous préviens que les lettres sont ouvertes et lues**, qu'ainsi il ne doit y être question que d'objets personnels et nullement de nouvelles. Je vous ay écrit dans mes précédentes lettres relativement au valet de chambre françois qui étoit avec moi ; si ce drôle a l'effrontrerie de se présenter chez vous, il faut le chasser […]. ». [Il rentrera de captivité en juillet 1814].

300 / 400 €

349. CENT-JOURS ET 1815 - MOSELLE. GAL MÉRIAGE. 13 L.A.S. à son épouse Esther au château de la Maisonfort à Genouilly près Vierzon (Cher). Metz et Forbach (les deux dernières de Paris), avril-octobre 1815. 26 pp. in-4 et in-8. Adresses et marques postales au dos.
Rentré de Russie en juillet 1814, le général Mériage est employé à l'organisation des gardes nationales dans la 3e division militaire, le 7 avril 1815 ; il organise un corps de partisans en Lorraine puis commande provisoirement le département de la Moselle le 27 août, avant d'être mis en non-activité le 20 octobre suivant.
Très intéressante correspondance sur les dernières batailles de l'Empire autour de Metz. Il évoque son voyage et son arrivée à Metz sous un froid très rude. 20 avril 1815. « **Il y a dans tout ce pays un grand attachement pour l'Empereur**, on est fort exact et les gardes nationaux s'organisent, ils paraissent disposés à se battre. L'ennemi n'est pas prêt à attaquer, les Autrichiens quittent Luxembourg, Trèves, Coblenz […] ». Forbach, 3 juin 1815. « Si tu vas à la Maison Fort, ma chère amie, observe avec attention de ne point manifester d'opinions politiques, et vois tout le monde comme auparavant ; **l'Empereur a en ce moment de grandes forces, il faudrait pour le renverser des événements extraordinaires** mais dans ce siècle de révolutions, il ne faut s'étonner de rien et autant que possible s'attendre à tout ; **deux ou trois victoires peuvent consolider l'état actuel des choses, une grande défaite pourrait aussi le renverser.** La masse des forces levées est immense, et l'esprit public est en général disposé à résister aux entreprises de l'étranger, c'est tout ce que nous voyons fort bien ici et ce qui fait espérer le succès […] ». **Récit des combats après Waterloo** : « Au quartier général en avant de Metz, route de Sarlouis et Sarguemines 27 juin 1815 » : Après avoir quitté Sarrebruck et Sarguemines le 23, je reviens à Forbach où je couchais ; le lendemain à St Avold et Longeville, le surlendemain à Pont à Chaussi et le 26 dans la position que j'avais ordre de prendre ici. **J'ay défendu Sarrebruck pendant une heure avec 200 hommes, sans canon, contre une colonne de cinq mille hommes environ avec de l'artillerie et de la cavalerie et je n'ay perdu que six hommes** ; pendant toute ma retraite je n'ay perdu personne. **L'ennemi a perdu à l'attaque de Sarrebruck deux cents homes tués ou blessés parce que ma troupe était à l'abri et eux à découvert.** Une colonne d'environ huit mille hommes bavarois a dépassé sur ma droite du côté de Sarguemines et a marché sur Nancy où elle doit arriver puisqu'il n'y a plus rien de ce côté. **Il est à présumer que nous serons bloqués à Metz** […]. Metz est approvisionnée pour plus de deux ans et tous les habitants dans l'intention de se deffendre ; je crains même qu'il n'y ait quelques accès de violence contre le parti contraire […]. Me voilà peut être privé pour plus longtemps que je ne pensais du plaisir de te voir, ma charmante et bien aimable Ester. Fais ce que la prudence te conseillera […] », etc. « […] Les Prussiens se conduisent en général fort mal et de ce côté les Russes ont été obligés d'envoyer des détachements contre eux pour protéger le paÿs […]. Les Russes partent, j'ay été hier à leur quartier général à Pont à Mousson où j'ai dialogué avec le comte de Langeron qui les commande de ce côté cy et j'ay arrangé avec lui leur départ. **Je leur fais construire un pont sur la Moselle au dessous de Metz** ; ils sont 180 mille hommes tant ici qu'à Paris et en Champagne, peut-être en restera-t-il 50 mille. Ce surplus retourne en Russie, il est à espérer que les Prussiens et les Autrichiens vont également s'en aller […] ». A travers cette correspondance, il gère également à distance ses affaires particulières, en particulier son château de la Maisonfort.

2 000 / 3 000 €

350. EXPÉDITION D'ESPAGNE. GAL MÉRIAGE. 18 L.A.S. à son épouse Esther Gibert au château de la Maisonfort à Genouilly près Vierzon (Cher). Bayonne, Aranda, Madrid, Manzanares, « quartier général d'Aldès de Rio, route de Cordoue », quartier général de Port Sainte-Marie devant Cadix, Echija, avril-novembre 1823. 38 pp. in-4 et in-8. Adresses au dos avec cachets de cire.
Passionnante correspondance qui permet de suivre le déroulement des opérations de l'intervention française en Espagne, destinée à rétablir le roi Ferdinand VII sur son trône. Promu aide major général de l'armée des Pyrénées (fév. 1823), il participe à l'expédition d'Espagne. « 30 août 1823 au quartier général de Port Ste-Marie devant Cadix. Ma chère amie ; nous sommes ici occupés de tranchées et d'attaques sur les positions occupées par l'ennemi en dehors de Cadix, j'arrive à l'instant des batteries, très fatigué, et je profite d'un moment de repos pour t'écrire […] ». 29 septembre. « Je t'annonce que nous attendons le roy d'Espagne ce soir de Cadix, un parlementaire a apporté hier une lettre de lui au prince, les Cortes à la majorité de 60 voix contre 30, lui avaient avant hier remis tous les pouvoirs. La famille royale était dans la plus grande joye de se voir délivrée, le prince était prêt à attaquer Leon, et s'était rendu à Chiclana. J'étais resté à Ste Marie où j'ay reçu le messager du Roy et l'ay envoyé à S.A.R. qui est revenu aujourd'hui ; maintenant nous attendons avec la crainte que quelqu'événement nouveau ne survienne à Cadix et ne frustre nos espérances. Si le roy arrive j'espère avoir le plaisir de t'embrasser dans le mois de 9bre prochain […] ». A travers cette correspondance, il est aussi souvent question de ses affaires particulières qu'il gère à distance, en particulier son château de la Maisonfort.
On joint une lettre du colonel de Salaignac à la baronne de Mériage, lui donnant des nouvelles de son mari (Baronne, 8 avril 1823).

800 / 1 200 €

351. GÉNÉRAL MÉRIAGE. 50 L.A.S. à son épouse Esther Gibert. Château de la Maisonfort, Carcassonne, Niocé, Paris, Clermont, Moulins, Lyon, Vierzon, Bourges et Vire, 1816-1827. 112 pp. in-4 et in-8. 2 lettres sont endommagées. Adresses au dos avec marques postales.
Sous la Restauration, le général Mériage occupe des fonctions d'inspecteur d'infanterie ; mais il occupe surtout son temps à la gestion de son château de la Maisonfort, son domaine et ses bois.
Longue correspondance couvrant toute la dernière partie de sa vie, reflet de sa vie paisible, en famille, au château de la Maisonfort. « Je m'occupe ici à planter, remuer des terres, arranger ; la nature est brillante en ce moment, la végétation, les fleurs offrent un coup d'œil qui attache et plait, encore quelques jours et l'hiver aura disparu. Les moissons ont la plus magnifique apparence, on attend la chaleur pour les voir se développer, nous faisons exploiter des bois, les foins se vendent très bien, malheureusement il est mort deux poulains et une jument. Ta chambre est réparée, on vient d'y remplacer les rideaux, il est certain qu'il serait plus agréable d'avoir des rideaux pour la troisième croisée si tu avais assez d'argent […] ». Il détaille le résultat des moissons, raconte la visite du comte Doynel de Quincy à qui il tente de vendre le château, etc.

1 200 / 1 500 €

BOLETTE NATANSON (1892-1936)
fille d'Alexandre Natanson, directeur de « La Revue Blanche »,
décoratrice

Dans les années 20, Bolette fréquente les milieux intellectuels et artistiques et se lie d'amitié avec Cocteau, Radiguet, Auric ou encore Jean Hugo. Après un bref mariage, elle rencontre, en 1926, l'architecte Jean-Charles Moreux. Passionnée par la couture, elle quitte alors la France avec Misia Sert, la grande amie de Coco Chanel pour les États-Unis où elle est embauchée chez Goodman. De retour en France en 1929, Bolette et Jean-Charles Moreux séjournent en Italie et en tirent de nombreuses inspirations artistiques.
En 1929, ils créent la galerie « Les Cadres » au 174 rue du faubourg Saint-Honoré, consacrée à cet élément de mobilier. L'exposition inaugurale fut intitulée « Variations sur un thème d'histoire naturelle », la première d'un cycle de manifestations thématiques : « Cages d'Oiseaux », « Plantes », « Papillons », « Glaces » ou « Variations sur un thème antique », etc., en s'inspirant de l'antiquité, de la Renaissance ou du Baroque.
Bolette et Jean-Charles fréquentent nombre d'artistes et d'érudits et leurs créations obtiennent un succès notoire : ils dessinent la cheminée de Winnaretta de Polignac, décorent le château de Maulny, s'occupent de l'agencement de l'hôtel particulier du baron de Rothschild, créent des cadres pour l'industriel Bernard Reichenbach et collaborent à la devanture du magasin de Colette.
Grande amie de Jean Cocteau, ce dernier écrira le texte d'introduction de son premier catalogue. On y trouve la liste impressionnante des grands artistes d'alors, dont elle encadra les œuvres : Bonnard, Braque, Picasso, Vuillard, Man Ray, André Dunoyer de Segonzac, etc. Elle collaborera également avec la galerie Bernheim pour une exposition consacrée à Max Ernst.
Malgré son succès, Bolette se suicidera en décembre 1936, quelques mois après la mort de son père.

352. GEORGES AURIC. 3 L.A.S. à Bolette Natanson. S.l.n.d. (vers 1916-1918), 8 pp. in-8.
Très belles lettres d'Auric mobilisé durant la Première Guerre Mondiale (27e compagnie, 3e unité 1ère section). Il décrit le « Théâtre de la Guerre », bataille, canon « qui tue Dieu dans le cœur de la France et sanctifie l'Allemagne », les innocents et ajoute « on aime plus que jamais la France qui peut supporter cela et le monde qui vit cela, avec à côté les petits et les grands drames quotidiens de la vie, la grande misère de l'or, de l'amour et de la gloire. Quelle folie. Quels tumultes dans ce cerveau du globe où bouillonne je ne sais quoi […] **J'attends le coup de fusil, la tranchée où l'on meurt** […] ». Amusants et excentriques courriers, il évoque la Salpêtrière (où il séjourna), un rendez-vous au cinéma, leurs connaissances, une hypothétique invitation qu'il voudrait sans artistes et ajoute « **les gens me dégoutent […] je voudrais appuyer sur un bouton et détruire l'humanité.** Alors nous serons tranquille et je vous dirai la vérité sur l'Art et la vérité sur toutes les choses en quoi vous avez foi », il ironise sur l'amitié, évoque ses névroses, et conclut : « croyez que je suis tout de même lucide et – au fond un type assez peu mufle […] ».

300 / 400 €

353. PIERRE BONNARD. L.A.S. à Bolette Natanson. S.l.n.d. 2 pp. in-12.
Bonnard explique la conception de la décoration moderne. « Je suis partisan du cadre plat d'abord pour ma peinture et ensuite parce que j'envisage la décoration moderne des appartements avec des murs clairs, nus, sans compartiments – mais on peut faire de très jolis bordures ou bien de la chose très laide que j'ai accepté, limité par le temps. D'ailleurs on ne peut rien prévoir d'avance, c'est pourquoi je m'en rapporte à ton bon gout […] ».

400 / 600 €

354. JEAN COCTEAU. Carte postale autographe signée, à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-12. Encre noire.
Très belle carte de Cocteau. « Ma chère Bolette. Il ne faut pas m'en vouloir plus qu'à un porte-plume, qu'à un mouchoir qu'on ne retrouve pas dans la chambre. **Je suis un objet mort qui sait mal où il se pose à qui et à quoi il appartient. J'essaye du bleu. Tout ce qui est beau, agréable me blesse.** Dans cet enfer je pense a vous, si parfaite, si cordiale, dans le sens divin du mot […] ». Au recto, « un coin de port » de Villefranche-sur-Mer.
Joint 3 tapuscrits dont un paraphé « B.N. » (très probablement pour Bolette Natanson) et un double, relatifs à Antigone, de Cocteau. 3 pp. ½ in-4. Quelques corrections. Date manuscrite de 21 décembre 1922. Le premier concerne les costumes « […] **Jean Cocteau s'est très heureusement adressé à Gabrielle Chanel** […] elle a composé avec un génie étonnant de la draperie des costumes qui demeurent très grecs, d'une richesse, sans faux luxe, de la meilleure qualité […] ». Le second texte contient le compte-rendu de la première : « Devant une salle comble, dans laquelle Montmartre et Montparnasse voisinaient avec le tout Paris […] dans un des plus modestes théâtres, mais peut-être l'un des plus rares ».

200 / 300 €

355. JEAN COCTEAU. C.A.S. à Bolette Natanson. Villefranche sur mer, 22 août [1924 ?, cachet postal en partie illisible]. Adresse au verso, timbre et marques postales.
Cocteau ne peut se remettre de la mort de Radiguet. « Le soleil qui m'éclaire est un soleil fantôme – un cinéma de souvenirs. Vous savez qu'il est dur de vivre le cœur en boule dans la gorge. Mais vous êtes courageuse – moi pas. **Vivement le ciel – comme dit Max Jacob** […] ».

400 / 500 €

356. [JEAN COCTEAU – GEORGES AURIC - VALENTINE HUGO – BOLETTE NATANSON]. Ensemble de trois photographies en noir et blanc.
- Photographie originale d'époque représentant Jean Cocteau, Georges Auric et Valentine Hugo, à Aimargues dans le Gard, au domaine du grand Malesherbes qui était alors la propriété des Hugo. Noir et blanc. 9,6 x 14,3 cm. Un coin déchiré et fixé au papier collant, pliure plus petite à un second coin. La photographie est légèrement passée dans la marge gauche.
- Photographie originale d'époque représentant Georges Auric, jeune, accoudé à son piano. **Beau portrait du compositeur, en plein période du Groupe des Six.** 9,2 x 14,5 cm. Un coin corné.
- Photographie originale d'époque représentant Jean Cocteau, Georges Auric, Bolette Natanson, Valentine Hugo et divers ; en tenue de bain (excepté Auric, en costume) sur une plage. 9,9 x 14,4 cm.

300 / 400 €

356

357. JEAN COCTEAU. L.A.S. à Bolette Natanson. Villefranche sur mer, septembre 1924. 1 p. in-4.
Cocteau, amère, fustige la France et évoque Radiguet, Auric et Hugo. « […] ne plus écrire entraine une paresse absolue de la plume et je n'écrirai plus, comme dans le conte, jusqu'au jour « où le public se réveillera ». **L'ingratitude française me dégoute.** J'ai dépensé sans compter pour une danseuse. Je regrette. La France est une danseuse sourde et cruelle et qui dépense ce qu'on lui donne avec d'autres. Ces autres rendent notre vie impossible […] ». Un article paru le matin même sur Radiguet le révolte « Je n'imagine pas des choses pareilles possible. Elles m'étonnent toujours ». Il évoque ensuite Georges, Maggy, Hugo et Bertier et ajoute « Les nuits, les réveils, les siestes, les repas sont atroces […] ».

300 / 400 €

358. COLETTE. Ensemble de 5 L.A.S. à Bolette Natanson. S.d. et [mars 1936]. 8 pp. in-4. Encre noire sur papier bleu.
Très belle correspondance amicale. « Comme tu es gentille, - comme tu es Bolette. Je suis bien contente de te connaître, tu sais. Avec quelques autres – si peu d'autres ! – tu es ma « provision d'hiver », la jeunesse dont j'aurai besoin plus tard, bien plus encore qu'à présent. Soigne-toi bien, ma jeunesse en grange : je suis très difficile, - et très égoïste […] ». À propos de son travail : « C'est magnifique. Tu n'as pas envie de faire des sortes de paysages, arabesques, tableaux, trucs et ci et ça, pour Noël, en plumage ? Le mien est admirablement encadré. Je pense que je vais le mettre debout sur un meuble bas que le père La Gandara [Antonio de La Gandara] me fait […]. Qui est-ce qui n'est jamais seule en dehors de son « cravail » ? Qui est-ce qui, vêtue d'un manteau couleur de muraille, s'en va vers de profonds et subreptices plaisirs ? […] ». « Désormais tes cadres sont moches – tes miroirs troubles comme une conscience d'honnête homme – tes papillons sont – horreur ! – fidèles ! Voilà comment que c'est que je suis, quand on me cherche […] ».
Lors de la mort de son père : « Je pense à toi parce que je ne sais pas de quelle sorte est ton chagrin, de quelle sensibilité étaient les liens qui t'attachaient à ton père [Alexandre Natanson]. Tu me le diras quand tu seras moins à vif […]. Beaucoup de visages humains se penchent vers le tien et tu ne les aimes pas tous. Le mien, que tu ne verras pas, te suit de loin et s'inquiète de toi […] ». Alexandre Natanson, père de Bolette, mourut le 12 mars 1936 ; elle se donnera la mort quelques mois plus tard, en décembre 1936.
Colette évoque également des vacances dans le sud, des matières, des lieux, Simone Berriau, des couleurs, Maurice, sa petite maison, etc.
Joint une **belle petite aquarelle** de Colette, représentant un pot de fleurs entouré de cœurs, avec fleur séchée collée au centre et ces mots : « Souvenir de Printemps aux Mesnuls ». Colette loua aux Mesnuls, non loin de Montfort-L'amaury, une maison, appelée « La Baguenaude ». Elle y entretenait un jardin luxuriant : arbres de Judée, poiriers blancs, glycines, roses, mimosas, potager, etc.

800 / 1 200 €

358

359. PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. Manuscrit autographe de deux poèmes, « Orchestre Nègre » et « Over there ». S.l.n.d. 2 pp. in-4. Encre noire sur papier carte-timbre avec bordures détachables conservées.
Deux poèmes inédits de Drieu La Rochelle.
- **Orchestre Nègre.** 20 vers : « Le tambour du nègre battait au cœur du monde / Sa bouche blanche neigeait de nos rires belliqueux / Mon intérêt épars / A quelques astres / Se concentra, ce soir, dans le signe éphémère / Que traçait en noir ce pantin frénétique […] ».
- **Over there.** 14 vers : « o ! voici les Américains. / Croisés, aux couleurs de la terre. / Qui réveilleront l'armée dans son linceul de ciel / Ils ont allié leur âme au fer de leur canon / Et leur or est fondu avec leur soleil neuf. / Amis, il faut sauver le sépulcre du Christ […] ».

On joint un jeu d'épreuves de l'E.O. de La Voix, de Drieu La Rochelle, imprimé par Frédéric Paillart, à Abbeville, 1928. In-16 carré. En feuilles, partiellement coupé. Quelques pliures ou petites effrangures.

400 / 500 €

360. PHOTOGRAPHIES. Important ensemble de photographies : environ 360 clichés et 174 négatifs, conservés dans une boîte métallique :
- 245 photos de formats divers : innombrables portraits de Bolette Natanson, photos d'identité, nombreuses photos de famille (père, mère, sœurs, etc.) et d'amis, portraits, voyages (Pompeï, etc.), un cliché de lit par Buffotot (il immortalisa également l'appartement de Bolette).
- 96 photographies de voyage, de Bolette et son mari, au format 4 x 7 cm.
- 21 photographies avec annotations manuscrites de divers (amis et famille), adressées à Bolette Natanson.
- Important ensemble d'environ 174 négatifs de photographies de Bolette Natanson et de sa famille. Divers formats. Ils représentent Bolette, ses amis, sa famille, etc.

Joint une clé USB contenant tous les négatifs scannés.

300 / 400 €

361. EDOUARD VUILLARD. L.A.S. à Bolette Natanson. S.l., 17 juin 1931. Encre bleue sur double feuillet de papier de deuil.
« […] j'espère toujours avoir le temps d'aller vous voir. Ce n'est pas moi qui règle le cadre aussi je trouve juste de le payer son prix […] ».

150 / 200 €

362. DIVERS. Ensemble de 7 courriers, la plupart adressés à Bolette Natanson :
- **Félix Michel Cahn.** 2 L.A.S. à Olga Cahn-Natanson. 12 juin 1883 et s.d. 3 pp. in-4. Adresse à un verso. Félix Michel Cahn écrit à sa fille Sara Olga, future épouse d'Alexandre Natanson (1868-1962). Tout-deux auront quatre filles : Evelyn, Bolette, Georgette et Marcelle. Beaux courriers empreints de tendresse filiale.
- **Paul Claudel.** Carte de visite autographe, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 2 pp. in-32 oblong. Pliure. « Recommande Madelle Bollette Natanson au bon accueil des autorités Américaines et du Conseil Général des Etats-Unis ».
- **Albert Clemenceau,** avocat et homme politique. L.A.S., adressée à Bolette Natanson. [Paris], 23 février 1911. 2 pp. in-8. Chiffre et adresse au palladium, en-tête. « […] Vous devez être pour le moins la fille de Madame de Sévigné et de Voltaire […]. Lisa apparaîtra chez vous demain soir. Son délicieux père ira même la chercher […] et moi donc qui puis déposer à vos pieds, si petits qu'ils ne peuvent patiner, - l'hommage d'un respect si…. Et tellement….. que j'en reste abruti […] ».
- **André Dunoyer de Segonzac.** Carte postale autographe signée, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-12 oblong. Segonzac affirme avoir de bons échos de la nouvelle occupation de Bolette, c'est à dire de son magasin de cadres. Il évoque le cadre « des fleurs de Reichenbach » [l'industriel Bernard Reichenbach] et ajoute « travaille bien – il n'y a que la foi qui sauve – et que de faire un beau cadre – c 'est travailler à une œuvre sœur de la sculpture et de l'architecture […] ».
- **Paul Morand.** Carte de visite autographe paraphée, adressée à Bolette Natanson. S.l.n.d. 1 p. in-32 oblong. « Mille fois merci, Mademoiselle, pour votre rosée du 14. J'ai bien regretté. Oui, je téléphonerai, un jour absurde […] ». Petit dessin de main, pointant du doigt le texte.
- **Florent Schmitt.** L.A.S. adressée à Bolette Natanson. Saint-Cloud, « Samedi » s.d. 1 p. ½ in-8. Il félicite chaudement sa correspondante et se dit « d'autant plus joyeusement surpris que votre cousine entrevue à Lyon et à qui j'avais parlé de vous ne m'avait rien dit ». Si elle reste à Paris il espère la voir « de temps à autre ».

Joint : 2 tapuscrits dont un paraphé « B.N. » (très probablement pour Bolette Natanson) intitulés « Le Chat, la belette et le petit lapin » ; quelques manuscrits de la main de Bolette Natanson et divers ; une carte de visite de Bolette Natanson, une carte de visite de Raymond Viel, le thème astral manuscrit de Bolette Natanson (10 pp. ½ in-8), 3 bulletins trimestriels manuscrits de Bolette Natanson, au Cours Fénelon (1908-1909), etc.

200 / 300 €

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
JEUDI 21 JANVIER 2021 À 14H30

LIVRES ANCIENS DIVERS

363. ALLARD GUY. LES PRÉSIDENTS UNIQUES ET PREMIERS PRÉSIDENTS DU CONSEIL DELPHINAL, OU PARLEMENT DE DAUPHINÉ. *GRENOBLE, chez A. FREMON*, 1695. Un volume, in-12, de (4) ff., 50 pp. (erreur de pagination), pleine reliure ancienne en basane jaspée. Dos lisse orné de fleurons dorés. Titre sur pièces de papier collées au dos de la reliure. Bel état.
Très rare, non répertorié.
Guy ALLARD (Grenoble 1635 - 1716) était avocat au Parlement de Grenoble. Il est connu pour son œuvre abondante et son érudition. Il a sauvé de l'oubli un grand nombre de particularités intéressantes de l'histoire du Dauphiné.

200 / 400 €

364. ALLEON DULAC JEAN LOUIS. MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE NATURELLE DES DÉPARTEMENTS DE RHÔNE ET DE LOIRE. *PARIS, FRANCART & BERRY - LYON, CIZERON & BRUNOT, 1795.* Deux volumes, petit in-8, demi-reliures à coins anciennes en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, non rognés. Rares traits, dans la marge, à l'encre brune ancienne pour souligner le texte. Bel exemplaire.
Nouvelle édition. Exemplaire complet des 6 planches dépliantes hors-texte.
Cet ouvrage, et ses deux volumes, traite de la zoologie, de l'ichtyologie, de l'ornithologie, de la montagne de Pila, des carrières de charbon, des fossiles, des vignes, etc... L'auteur y donne aussi l'une des premières figurations d'une ammonite.

150/200€

364

365. ARTS ET MÉTIERS. BOITE D'INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES. *ÉCOLE IMPÉRIALE D'ARTS ET MÉTIERS DE CHÂLONS.* Un coffret en acajou début du XIXe siècle 36 x 22 x 7 cm (environ), 4 pieds (1 cm). Trois étages intérieurs amovibles garnis de feutrine verte, une serrure et sa clef. Seulement quelques petits éclats dans les angles. Bel état.
Ce coffret renferme dans les emplacements prévus à cet effet tous les instruments de dessins industriels nécessaire à un ingénieur ou à un étudiant. Compas divers, trace-lignes, etc. Plus de 30 instruments.
La mention "École impériale d'Arts et Métiers de Châlons est gravée sur la branche d'un grand rapporteur métallique.
Arts et Métiers est l'une des plus ancienne écoles d'ingénieurs de France, fondée en 1780 par le Duc de La Rochefoucauld- Liancourt dans son domaine de Liancourt. Elle est déménagée à Châlons sur Marne à la suite du décret du 5 septembre 1806 pour devenir l'École Impériale d'Arts et Métiers de Châlon sur Marne. Ce déménagement fait suite à une décision de Napoléon Bonaparte.
Coffret très rare ainsi complet et en bel état, ayant appartenu à un élève du nom de Ferat (gravé sur l'un des instruments).

500 / 700 €

366. [BAUSSAY JEAN]. ESTAT ET ORDRE JUDICIAIRE SUIVANT LES EDICTS STATUTZ (sic) ET ORDONNANCES... avec plusieurs additions décisives et déclaratives d'anciens articles des dites ordonnances fait et composé par J. Baussay. Manque au dernier feuillet sans atteinte au texte ainsi que sur la page de titre sans atteinte au texte. *LYON, ESPRIT NYELLE,* 1554. Un volume, in-12 (12,3 x 8,3 cm) de (7) ff., 283 pp., pleine reliure ancienne en vélin souple assez rustique. Les deux premiers et deux derniers feuillets de garde sont manquant. Le dernier feuillet et le feuillet de titre sont accidentés avec de petits manques, sans atteinte au texte. Tête courte.
Ouvrage très rare, non répertorié, avec ce texte en langue française.

200 / 400 €

367. BAYLE PIERRE. LA CHIMÈRE DE LA CABALE DE ROTTERDAM, démontrée par les prétendues Convictions, que le Sieur Jurieu a publiées contre Mr. Bayle - ENTRETIENS SUR LE GRAND SCANDALE CAUSÉ PAR UN LIVRE INTITULÉ LA CABALE CHIMÉRIQUE. *AMSTERDAM, chez Henry DESBORDES, 1691 - COLOGNE, chez Pierre MARTEAU, 1691.* Deux textes réunis en un volume, in-12, de 11 ff., CCII pp., (1) f., 392 pp., (7) ff. - (5) ff., 222 pp.? (1) f., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Manque un feuillet de la préface (p. 98 - 99), reliure usagée avec quelques manques, manque dans la marge de la page de titre sans atteinte au texte.
Ouvrage rare ainsi complet de ses deux textes.

150 / 200 €

368. BESIAN ARROY. APOLOGIE POUR L'ÉGLISE DE LYON. Contre un libelle intitulé Notes et corrections sur le Breviaire de l'Église de Lyon, fait par un Certain, qui a caché son nom sous ces caractères muets C. L. L. P.. *LYON, chez Pierre COMPAGNON, rue Mercière*, 1650. Un volume, petit in-8, de (10) ff., 234 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos.
Bon exemplaire.
Ouvrage de liturgie très rare, écrit contre Claude Le Laboureur, prévôt de l'Île - Barbe.

120 / 200 €

369. BRANT SÉBASTIEN. TITULORUM OMNIUMIURIS TAM CIVILIS,QUAM CANONICI
EXPOSITIONES... *LYON, HÆREDES GUILIEMI ROVILLI (successeur de Guillaume Rouillé)*, 1608. Un volume, in-8, de 469 pp., (35) pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos.
Quelques salissures claires sur la reliure, traces de lacets, manque sur le feuillet de garde, mouillures entraînant des petites pertes de papier dans les marges du début et de la fin du volume.
Ouvrage rare, édition non répertoriée.

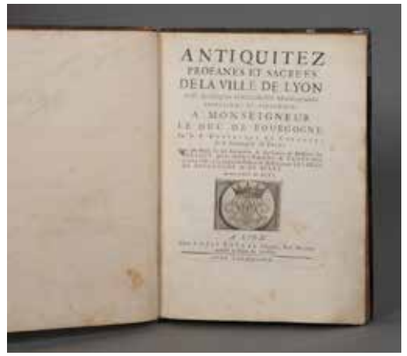
150 / 200 €

370. [BRUYZET DE MANIVIEUX]. ÉLOGE DE M. SOUBRY, trésorier de France de la Généralité de Lyon par M. B. d. M... eux. *A CHAMBERY, s. n., 1775.* Un volume, in-8, de 38 pp., demi-reliure muette de l'époque en en basane fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Ouvrage peu courant édité à Chambéry.

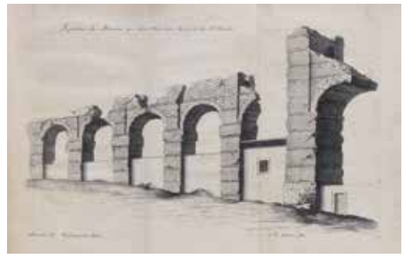
50 / 100 €

371. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. LE GRAND DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET
CRITIQUE. Nouvelle édition, corrigée & amplement augmentée. *PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIÉS*, 1740 - 1741 - 1768. Six volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Le tome I (1768) est dans une reliure très légèrement différente. Les volumes portent des usures légères aux coiffes, aux coins et des frottements divers.
"Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celle de 1768" (Brunet).

100 / 200 €



373



372. CLEMENT DOM FRANÇOIS. L'ART DE VÉRIFIER LES DATES DES FAITS HISTORIQUES, DES CHARTES, DES CHRONIQUES ET AUTRES ANCIENS MONUMENS (sic), depuis la naissance de Notre Seigneur d'une table chronologique..., avec deux calendriers perpétuels, la chronologie historique... *PARIS, DESPREZ*, 1770. Un volume, in-folio, de (4) ff., XXXVII pp., (1) p., 934 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré, palettes dorées placées en écoinçons sur les plats, tranches peignées. Usures aux coiffes, coins écrasés, mors fendus en tête et en queue. Intérieur très frais.
Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.
Ainsi amélioré, cet ouvrage est un des plus beaux monuments d'érudition du XVIIIe siècle. Le roi récompensa Dom Clément en le nommant membre du comité chargé de publier la collection des chartes, des diplômes et des actes relatifs à l'histoire de France, et l'Académie des Inscriptions l'admit, en 1785, au nombre de ses membres associés.
Malgré son ancienneté, cet ouvrage est toujours estimé : "c'est en effet le seul recueil dont la partie biographique soit aussi développée" (Saffroy).

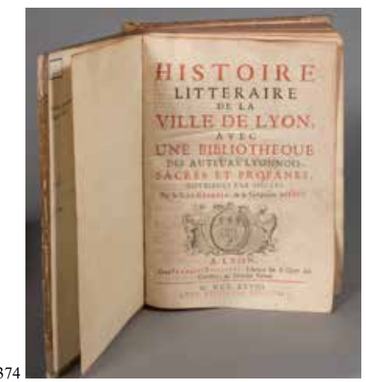
150 / 200 €

373. COLONIA DOMINIQUE DE. ANTIQUITEZ (sic) PROFANES ET SACRÉES DE LA VILLE DE LYON.
Avec quelques singularités remarquables recueillies et présentées à Monseigneur le Duc de Bourgogne. Avec des notes sur ces antiquités. A l'invitation de Messieurs les Prévost, des marchands & Échevins de cette ville, à l'occasion du passage de Messieurs les Ducs de Bourgogne & de Berry au mois d'avril 1701. *LYON, LOUIS PASCAL, s. d. (1701)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 83 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coins émoussés, accidents aux coiffes.
Deux belles planches, dont une dépliante.

150 / 200 €

374. COLONIA DOMINIQUE DE. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. *LYON, François RIGOLLET, 1728 - 1730*. Deux volumes, in-4, de (16) ff., 414 pp., (1) f. - (5) ff., 838 pp., (11) ff., demi-reliures anciennes en basane havane. Dos à 5 nerfs ornés de filets dorés portant les pièces de titre en basane rouge et de tomaison en basane noire, tranches rouges. Reliures frottées, rousseurs dans le premier volume, absentes dans le second, les deux derniers feuillets de la table des matières sont manuscrits.
Édition originale, rare, illustrée de huit planches hors-texte dont la plupart sont dépliantes. Vignettes de titres aux armes de la ville de Lyon. Pages de titre en rouge et noir.
Ouvrage remarquable et vaste remontant à la fondation de la ville jusqu'en 1730. L'auteur recense tous les événements et personnages (savants, hommes de lettres, écrivains) de la ville. La première partie étudie les antiquités de la ville, puis l'ensemble progresse siècle par siècle.

200 / 300 €



374

375. [COLONIA DOMINIQUE DE]. ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE LYON, ou explication de ses plus anciens monuments. Avec des recherches sur les autres choses remarquables, qui peuvent attirer l'attention des étrangers. Par le P. D. D. C. J. LYON, *François RIGOLLET, 1733*. Deux volumes, in-12, de XVI pp., 334 pp. - (1) f., puis de la p. 335 à la p. 554 (pagination continue), demi-reliures à petits coins de l'époque en basane havane. Dos lisses décorés et portant les titres dorés, tranches jaspées de bleu. Quelques feuillets roussis dans le premier volume et petite usure à la coiffe supérieure, cerne de mouillure claire sur quelques feuillets du tome II.
L'une des premières éditions de cet ouvrage recherché.

100 / 200 €

376. DU BOYS ANTOINE. TRAITTÉ DES SAISIES, GAGEMENS, CRIÉES, OU INQUANS ET
DESLIVRANCES DES CHOSES SAISES, avec les formalitez sur ce necessaire ; & de ce qu'il faut observer en l'instruction des Matières Civiles & Criminelles... A quoy a esté adjousté l'usage de l'Ordonnance des criées pour les Decrets en Dauphiné. Avec un traité de la juridiction, pouvoir & exercice des Chastelains (sic). *GRENOBLE, PHILIPPE CHARVYS, 1656.* Trois parties réunies en un volume, in-8, de (14) ff., 321 pp., (3) ff., (1) f. bl., (4) ff., 38 pp., 55 pp., pleine reliure de l'époque en vélin blanc, titre manuscrit sur le dos, tranches jaspées. État d'usage.
Ouvrage peu commun ainsi complet.

150 / 300 €

377. ESTIENNE HENRI - SCAPULA JOANNES. LEXICON GRÆCOLATINUM RECENTIS S. ad formam ab
Henri Stephano & post hunc a Io. Scapula... *s. l., APUD GUILLELMUM LÆMARIUM, 1593.* Un fort volume, in-4, de (8) ff., 1875 col, (91) ff., appendix (52) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Trace de lacets, feuillet de garde découpé, petites attaques dans la marge du feuillet de titre, premiers feuillets et reliure au coin supérieur droit retroussés. Rousseurs et quelques mouillures d'usage.
Édition du seizième siècle peu courante du lexique grec de Joannes Scapula.
Ce Lexicon est la compilation du Thesaurus graecae linguae de Henri Estienne publié en 1572. Scapula fut accusé de plagiat mais son ouvrage eut plus de succès que le Thesaurus.

377

200 / 400 €

378. FLEURY L'ABBÉ. HISTOIRE ECCLESIASTIQUE. *PARIS, JEAN MARIETTE, 1722 - 1734*. Trente trois
volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées de rouge. Toutes les reliures ont été correctement restaurées.
Mouillures dans plusieurs volumes, notamment le tome I dans la marge inférieure.
Collection rare complète de ses 33 volumes.

200 / 400 €

379. KAETE GEORGES. LES ESQUISSES DE LA NATURE ; OU VOYAGE A MARGATE. Traduit de
l'Anglais par A*** G*** *PARIS, DENTU, AN VII (1799)*. Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 306 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tranches jaunes jaspées de rouge. Bel exemplaire.
Orné d'une jolie gravure : "Assis dans cette chambre obscure, seul avec mon café, je peux placer ton image devant moi".

100 / 200 €

380. LA PORTE M. DE LA SCIENCE DES NÉGOCIANTS ET TENEURS DE LIVRES, ou instruction
générale pour tout ce qui se pratique dans les Comptoirs des Négociants, tant pour les affaires de banque, que pour les marchandises & chez les Financiers pour les Comptes... *PARIS, GUILLAUME cavelier, 1714*. Un volume, in-8 oblong de (2) ff., XIV pp., 605 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Premier plat usé aux coins et en partie détaché.
Cet ouvrage est l'un des premiers livres sur la comptabilité à partie double. C'est le premier manuel véritablement moderne de comptabilité publié en France.

380

100 / 200 €

381. LE BRUN PIERRE. HISTOIRE CRITIQUE DES PRATIQUES SUPERSTITIEUSES, qui ont séduit les
peuples, & embarrassé les savants. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Seconde édition augmentée. *PARIS, chez la Veuve DELAULNE, 1732 - 1737.*
Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés. Armes dorées en pied des dos. Filet doré sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches rouges. Petites usures aux coins, aux coiffes, tache sombre sur le premier plat du tome II, sur le second plat du tome III. Reste un bon exemplaire.
Seconde édition largement augmentée (la première comptait seulement deux volumes).
Rare lorsque complet comme ici du quatrième volume de supplément paru 5 ans après les 3 premiers. Précieuse source d'informations sur les sciences occultes dans leurs différentes manifestations.
4 figures hors-texte et 10 figures dans le texte, sans le frontispice. Caillet II, 6322.

400 / 600 €

382. LEMERY NICOLAS. PHARMACOPÉE UNIVERSELLE, contenant les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques, et des raisonnements sur chaque opération. *PARIS, D'HOURY, 1764.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-4, de (2) ff., XVI pp., 1283 pp., (notées 1285), (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes, coins émoussés, intérieur très frais.
Cinquième édition. Exemplaire complet du portrait de Nicolas Lemery placé en frontispice. Bon exemplaire.

382

300 / 500 €

383. [LYON]. INSTITUTION DE L'AUMOSNE GÉNÉRALE DE LYON. Ensemble l'œconomie & règlement qui s'observe dans l'Hospital de Notre Dame de la Charité, où sont les pauvres renfermez de ladite Aumosne. *A LYON, 1647. Avec un volume de supplément.* Un volume, in-4, de (13) ff., 126 pp., (1) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Quelques petites taches sombres sur les plats. Ex-libris manuscrit sur le titre. Bon exemplaire.
Revue & augmentée de nouveau, cinquième édition.
Un chapitre est consacré à "l'Aumone, qui se fait aux pauvres estrangers passans par la ville de Lyon" (sic).

100 / 200 €

384. [LYON]. DÉLIBÉRATION CONSULAIRE, portant fondation d'un Salut, dans l'église des R. P. Jésuites, pour la conservation de la santé du Roi. *A LYON, Chez ANDRÉ LAURENS, 1722.* Un volume, in-4, de 10 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Dos éclairci.
Louis XV est sacré Roi de France à Reims le 25 octobre.

50 / 100 €

385. [MALVIN DE MONTAZET ANTOINE DE]. LETTRE DE M. L'ARCHEVÊQUE DE LYON, PRIMAT DE FRANCE, A M. L'ARCHEVÊQUE DE PARIS. *LYON, VALFRAY, 1760*. Un volume, in-4, de titre, (4) ff.,
168 pp., pleine reliure de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Frottements, épidermures, usures aux coiffes et aux coins, dorure un peu effacée.
Cet ouvrage devait mettre fin au double scandale provoqué par l'affaire des Hospitalières du faubourg Saint - Michel à Paris.
Opposées à la Constitution Unigenitus, elles étaient soumises à l'hostilité sourde de l'Archevêque de Paris qui leur refusait de légitimes élections... De guerre lasse, elles portèrent l'affaire devant l'Archevêque de Lyon, Primat de France, qui leur accorda un jugement favorable. Cette sentence fut suivie d'une vive polémique, l'Archevêque de Lyon accusé de favoriser et perpétuer le Jansénisme.

100 / 200 €

386. MANUSCRIT. ACHILLE LAGIER DE LA CONDAMINE (1683 - 1720). *MANUSCRIT, 1650, daté et signé par l'auteur.* Un fort volume, in-8, de (270) ff. (environ), pleine reliure de l'époque en vélin souple. Inscription manuscrite en tête du dos. Environ 26 lignes par page d'une écriture fine et très lisible, entièrement en latin. Bel état. Achille Lagier a été avocat au Parlement. Habitant Die, il fait partie du Conseil du Roi.
Titre : Ad divinum reginæ flexanimæ imperium orator instituendus sive ars benedicenti... Cinq planches gravées sur cuivre insérées dans le texte, dont deux coloriées à l'époque.

386

600 / 800 €

387. [MESSIEURS DU CONSULAT]. RELATION DES ENTRÉES SOLEMNELLES (sic) DANS LA VILLE DE LYON, DE NOS ROIS, REINES, PRINCES, PRINCESSES, CARDINAUX, LÉGATS, & AUTRES GRANDS PERSONNAGES, DEPUIS CHARLES VI, JUSQUE À PRÉSENT. Imprimé pour Messieurs du
Consulat. *LYON, DELAROCHE, 1752.* Un volume, in-4, de IV pp., 300 pp., (2) ff., demi-reliure postérieure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Page de titre poussiéreuse, coupes frottées.
Ouvrage peu courant.
L'édition est illustrée d'une vignette de titre aux armes de Lyon et de 6 en-têtes, gravés sur cuivre, la plupart signés Boucher.

150 / 200 €

388. MONTAIGNE MICHEL DE. LES ESSAIS. Nouvelle édition enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont cités, avec les versions des passages grecs, latins & italiens. *A PARIS, chez Christophle JOURNEL, 1659*. Trois volumes, in-12, de (33) ff., 556 pp., (12) ff. - (1) f., 827 pp., (1) p., (15) ff., - (1) f., 610 pp., (17) ff., pleines reliures anciennes en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant des pièces de titre en maroquin vert, tranches jaspées de rouge. Petit manque en pied du dos du premier tome, accroc sur le premier mors en pied du tome II, petite tache brune sur le premier titre, manque angulaire sur le deuxième titres, les feuillets de titre semblent avoir été retaillés. Volumes un peu court de tête.
Joli titre gravé répété, avec le portrait de Montaigne accompagné de sa devise «Que sais-je?», dessiné et gravé par Nicolas de Larmessin.
On y trouve pour chaque volume une table des chapitres et une table des matières; le premier volume débute sur l'avertissement de l'auteur, l'épître dédicatoire de Marie de Gournay adressée au cardinal de Richelieu et une préface de la même, suivi d'une notice biographique. C'est la première édition en trois volumes. Rare.

300 / 600 €

389. ORFILA M. - P. SECOURS A DONNER AUX PERSONNES EMPOISONNÉES OU ASPHYXIÉES.
Suivis des moyens propres à reconnaître les poisons et vins frelatés, et à distinguer la mort réelle de la mort apparente. *PARIS, L'AUTEUR, CROCHARD & DESOER, 1818.* Un volume, in-12 (163 x 95 mm), de XXXVI et 238 pp., demi reliure de l'époque en basane. Dos très orné et doré, tranches marbrées.
Édition originale.
Orfila fut un pionnier de la toxicologie (cf. Garrison-Morton, 2072) et son ouvrage fut souvent réédité et traduit. Dans ce traité il expose les types d'empoisonnement et indique les remèdes et contrepoisons. De nombreux chapitres concernent la nourriture, les champignons. Il donne des indices pour reconnaître les mauvais, les traitements. Les pages 199 à 216 sont consacrées au vin : falsifications, colorants, altérations, etc.

200 / 400 €

390. [PANCKOUCKE]. ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE. Ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes ; précédée d'un Vocabulaire universel, servant de table pour tout l'ouvrage, *A PARIS, chez PANCKOUCKE - A LIEGE, chez PLOMPTEUX,1785 - 1790* Dix-sept volumes, in-4, brochés, couvertures cartonnées grises de l'époque, étiquettes de titre sur les dos. Quelques étiquettes manquantes, quelques manques sur les dos. État d'usage. Exemplaire en partie non coupé.
Complet du grand tableau plusieurs fois dépliant "Tableau des Manufactures et Arts".

300 / 500 €

391. PARADIN DE CUYSEAULX GUILLAUME. MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON. LYON, ANTOINE GRYPHIUS, 1573. Un volume, in-folio de (7) ff., 444 pp., (7) ff. - (5) ff., 116 pp., (2) ff., pleine reliure ancienne en basane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées de rouge et de brun. Avec les usures du temps, page de titre restaurée, traces éparses de mouillures anciennes, tête quelque fois un peu courte. Bon exemplaire.
RELIÉ AVEC : LES PRIVILÈGES FRANCHISES ET IMMUNITEZ OCTROYÉES PAR LES ROYS TRES CHRESTIENS, AUX CONSULS, ESCHEVIN, MANANS & HABITANS DE LA VILLE DE LYON & À LEUR POSTÉRITÉ. AVEC UNE AMPLE DÉCLARATION DES CHOSES PLUS NOTABLES, CONTENUES EN ICEUX, RECUEILLIE PAR M. CLAUDE DE RUBIS... A LYON, PAR ANTOINE GRYPHIUS, 1574.
Édition originale de cette importante chronique de la florissante cité depuis l'antiquité jusqu'en 1560, offerte à ses notables par le Doyen du chapitre de Beaujeu en Beaujolais, Paradin de Cuyseaulx (1510-1590). Il énumère en fin de volume les causes des troubles contemporains (un an après la Saint-Barthélemy). Les Privilèges sont de Claude de Rubys (1533-1613), qui fut échevin de la ville et partisan de la Ligue.

200 / 400 €

392. PARADIN GUILLAUME, DOYEN DE BEAUJEU. CHRONIQUE DE SAVOYE. Revue & nouvellement augmentée par M. Guillaume Paradin, Doyen de Beaujeu. Avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faits en la Maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente. *LYON, JEAN DE TOURNES, 1561.* Un volume, in-folio, de (16) ff., 435 pp., demi-reliure postérieure en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Dos frotté avec des épidermures, frottements sur les plats près des coupes, salissures sur la page de titre avec ex-libris manuscrit et un cachet de séminaire. Le feuillet de titre est renforcé par une bande de papier collée au verso, quelques feuillets suivants et dans le corps de l'ouvrage ont également été renforcé dans les marges, petites salissures éparses, quelques commentaires anciens dans les marges.
Ouvrage recherché. Seconde édition beaucoup plus complète que la première.
Le titre est entouré d'un très bel encadrement sur bois à la manière de Pierre Vase, graveur lyonnais. "Elle est illustrée des figures de toutes les Alliances des mariages qui se sont faits en la maison de Savoyes, (sic) depuis le commencement iusqu'à l'heure présente".
Un des plus beaux livres sortis des presses Tournesiennes.

400 / 600 €

392

393. PETITY ABBÉ JEAN RAYMOND DE. BIBLIOTHÈQUE DES ARTISTES ET DES AMATEURS. Ou
tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts ; dédiée au Roi. Ouvrage utile à l'instruction de la jeunesse, à l'usage des personnes de tout âge & de tout état, orné de cartes & d'estampes en taille-douce : avec une table raisonnée des auteurs, sur l'usage & le choix des livres. *PARIS, SIMON, 1766.* Deux tomes en trois volumes, in-4, de (2) ff., 614 pp., (9) ff. - (2) ff., VIII pp., 558 pp., (12) ff. - XII pp., de la p. 301 à la p. 666, CCLXXXII pp., (14) ff., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches rouges. Usure légère sur la coiffe supérieure du tome I, quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire.
Frontispice et 11 figures par Gravelot, gravés par Duclos et Rousseau ; 7 planches techniques sur l'écriture par Laurent ; 8 planches pour l'architecture par Poulleau ; 18 planches pour l'imprimerie par Dehautesgraves, gravées par Laurent ; 13 planches de texte, soit un ensemble de 58 planches (conforme à Cohen, 793).
Bon exemplaire de cette édition originale.
Bien complet du "Protocole pour la correction des épreuves" et de tous les alphabets connus à cette époque.

150 / 200 €

393

394. QUESNAY FRANÇOIS. ESSAI PHYSIQUE SUR L'ŒCONOMIE ANIMALE. *PARIS, GUILLAUME CAVELIER, 1736.* Un volume, in-12, de (8) pp., LVI pp., (20) pp., 296 pp., (15) pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
Édition originale.
Après une brillante carrière de médecin - chirurgien Quesnay se tourne dans les années 1750 vers l'économie. Il forme l'école des Physiocrates.

300 / 600 €

395. [RAMBAUD ANTOINE]. SECOND PLAIDOYÉ POUR LE TIERS ESTAT DU DAULPHINÉ (sic). *A PARIS,chez Jean LE BLANC, 1600.* Un volume, petit in-4, broché de 56 ff., cartonnage brun, muet, de l'époque. Bon exemplaire.
Dans ce second plaidoyer l'auteur dénonce les autorités judiciaires dauphinoises comme des "hypocrites" ils avaient selon lui des gages excessifs, il ajoute encore que, "sans eux le monde serait plus heureux...".
Le procès des Tailles agita le Dauphiné pendant presqu'un siècle. L'enjeu de ce procès était l'assiette de la taille, le principal impôt royal. Le véritable point de départ du procès des Tailles fut l'audience accordée par Henri IV le 19 septembre 1595 aux représentants du Tiers - État du Dauphiné. Ils obtinrent de faire trancher le procès par le Conseil privé du Roi et non par les États de la Province. A partir de ce moment-là, le Tiers - État s'organisa et, lors de l'Assemblée de Saint - Marcellin, en octobre 1597, il se choisit trois représentants : Claude de Lagrange, de Saint - Marcellin, Jean Vincent, de Crest, et Antoine Rambaud, de Die, tous trois hommes de loi. Chacun publia des plaidoyers en faveur de la cause du Tiers - État.

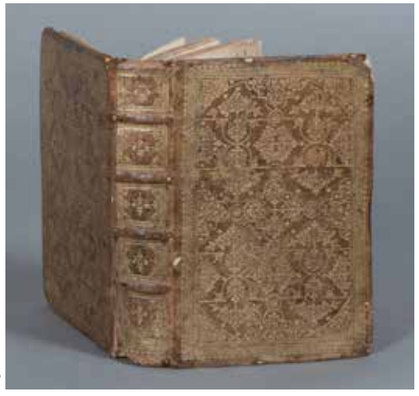
150 / 300 €

396. [RELIURE]. L'OFFICE DE LA VIERGE MARIE POUR TOUT LES TEMPS DE L'ANNÉE. Revu et ordonné de nouveau suivant la réformation du Concile de Trente. *PARIS, SOUBRON, (1656).* Un volume, in -8, de (19) ff., (229) ff., 104 pp., pleine reliure de l'époque en peau. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuronné et doré, grande plaque dorée recouvrant les plats, tranches dorées, coupes décorées et dorées. Reliure un peu fanée avec de petites usures aux coins, aux coiffes, petit manque sur un mors. Trace d'encre et petits manques sur le feuillet de garde, petites galeries dans la marge intérieure des feuillets 22 à 35, quelques salissures claires éparses.
Belle reliure à plaque dorée du XVIIe siècle.
Imprimé en deux couleurs et en caractères très grands pour faciliter la lecture. Très nombreuses illustrations à pleine page.

100 / 200 €

397. SAINT AUBIN JEAN DE. HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON, ancienne & moderne ; avec les figures de toutes ses veues (sic). *LYON, BENOIST CORAL, 1666.* Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (8) ff., 364 pp., (10) ff. - frontispice, titre, (7) ff., 367 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne (XIXe?) en basane fauve Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Coiffes accidentées ainsi que les mors proches, quelques frottements, les deux titres ont été remontés, rousseurs habituelles.
Huit planches hors texte repliées, un frontispice pour la deuxième partie.

150 / 200 €


396

398. SPON JACOB. RECHERCHE DES ANTIQUITÉS ET CURIOSITÉS DE LA VILLE DE LYON, ancienne
colonie des Romains & capitale de la Gaule celtique. Avec un mémoire des principaux antiquaires & curieux de l'Europe. *LYON, ANTOINE CELLIER, 1675.* Un volume, in-8, de (8) f., 234 pp. - (2) ff., 32 pp., pleine reliure ancienne en basane granité. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Coiffes accidentées avec des manques, épidermures.
Relié avec: DISCOURS SUR UNE PIÈCE ANTIQUE & CURIEUSE, du cabinet de Jacob Spon, docteur médecin agrégé au Collège de Lyon. À LYON, DE L'IMPRIMERIE DE JACQUES FAETON, 1674. Ouvrage illustré d'un frontispice, quatre planches hors texte, dont une grande dépliante pour illustrer la deuxième partie et des figures dans le texte. Brunet V, 498.

150 / 200 €

398

LIVRES EN DIVERS GENRES.
XIXE SIÈCLE, SCIENCES, VOYAGES LITTÉRATURES, RÉGIONS, ETC.

399. ARCELIN ADRIEN. INDICATEUR HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE DU MÂCONNAIS. *MACON, DURAND, 1865.* Un volume, in-8, de (2) ff., 4 pp., XXXI pp., (1) p., 487 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos décoré d'un grand fer doré encadrant le titre doré, plats habillés de percaline. Petit accroc à la coiffe supérieure, sinon bel exemplaire.
Édition originale fort rare.
Cet ouvrage donne l'état des familles du Mâconnais avec leurs armoiries, les armes des communautés civiles et religieuses, le catalogue des échevins de Mâcon et celui des gentilshommes qui ont assisté aux états du Mâconnais.

100 / 200 €

400. ARCHIVES GÉNÉRALES DE MÉDECINE. JOURNAL PUBLIÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE MÉDECIN.
PARIS, BÉCHET - MIGNERET, 1824 - 1825 - 1826. Neuf volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses décorés et dorés portant les titres dorés, tranches paille.
Année 1824 complète avec 7 planches.
Année 1825 complète avec 2 planches.
Année 1826 complète.
Bel exemplaire de ce précieux journal scientifique.

100 / 200 €

401. ARNAUD D'AGNEL G. LE MEUBLE. Ameublement Provençal et Comtadin. Préface de Henry Havard. *PARIS, LUCIEN LAVEUR - MARSEILLE ALEX JOUVÈNE, 1913.* Deux forts volumes, grand in-4, brochés, couvertures rempliées imprimées en deux couleurs et illustrées. Couvertures un peu fanées, tome I en partie débroché.
Édition originale, et la plus complète, de l'ouvrage de référence sur le mobilier provençal. Illustré de 128 planches hors texte et gravures dans le texte.

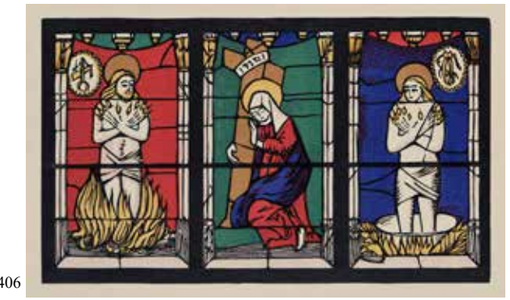
150 / 200 €

402. ARNOULD A. - ALBOIZE DU PUJOL. HISTOIRE DE LA BASTILLE. Depuis sa fondation 1374,
jusqu'à sa destruction 1789. Suivi de LE DONJON DE VINCENNES, depuis sa fondation jusqu'à nos jours... par MM. Aboize et Aug. Maquet. *PARIS, ADMINISTRATION DE LIBRAIRIE, 1844.* Huit volumes, in-8, demi-reliures en veau cerise. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline rouge. Attaques sur la peau de plusieurs volumes, sinon bon exemplaires.
32 gravures sur acier sous serpentes dont 4 frontispice.
Vol. I - VI : La Bastille, ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives, détails des tortures et supplices, régime intérieur, évasions, archives de la police. Vol. VIII - VIII : Vincennes, maison royale, forteresse, prison d'état, histoire des principaux prisonniers, le donjon, les oubliettes, la chambre des tortures.

100 / 200 €

403. ARTAUD F. DESCRIPTION D'UNE MOSAÏQUE REPRÉSENTANT DES JEUX DU CIRQUE,
découverte à Lyon le 18 février 1806. *LYON, BALLANCHE, 1806.* Un volume, grand in-folio, broché, de (4) ff., 20 pp., couverture décorée et imprimée. Couverture assez usagée avec des coupure,déchirures et petits manques.
Une très belle planche en couleurs représentant ces jeux du cirque.
Seule cette planche d'Artaud représente la mosaïque, sans rénovation, telle qu'elle a été trouvée.
Bien qu'elle admette quelques interprétations, cette première planche nous présente la mosaïque telle qu'elle était en 1806. Rare.

150 / 200 €


406

404. [ASSOCIATION POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES]. LYON ET LA RÉGION LYONNAISE
EN 1906. *LYON, REY & Cie, 1906.* Deux forts volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décorés d'un lion héraldique doré entre les nerfs et portant les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures conservées. Dos légèrement et uniformément éclaircis, ex-libris manuscrit sur les pages de titre.
Très nombreuses illustrations.
Ouvrage offert par le comité local d'organisation aux membres du 35e congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences Lyon 1906. Il offre ainsi une physionomie illustrée et quasi complète de la ville au début du siècle.

100 / 200 €

405. AUDIN MARIUS - VIAL EUGÈNE. DICTIONNAIRE DES ARTISTES ET OUVRIERS D'ART DU LYONNAIS. P*ARIS, BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, 1918*. Deux volumes, in-4, de LVI
pp., 521 pp., (1) f. - (2) ff., 370 pp., (2) ff., pleines reliures habillées de toile rouge. Dos lisses portant les pièces de titre en maroquin bronze, couvertures conservées, non rognés. Bon ensemble.
Tirage limité à 800 exemplaires seulement.

100 / 200 €

406. AUDIN MARIUS. LE BEAUJOLAIS. *LYON, MASSON, 1926.* Un volume, grand in-4, broché de 110 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs. Couverture très légèrement fanée.
Illustrations gravées en bois par Philippe Burnot dans le texte.
Bien complet de la planche volante en couleurs (portail de Saint Crépin à l'église Saint Nicolas de Beaujeu). Tirage numéroté limité à 560 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.

50 / 100 €

407. AURIER GABRIEL ALBERT. ŒUVRES POSTHUMES. Avec un autographe de l'auteur et un portrait gravé à l'eau-forte par A. - M. Lauzet. Notice de Rémy de Gourmont. Dessins et croquis de G. - Albert Aurier, Vincent Van Gogh, Paul Sérusier, Émile Bernard, Jeanne Jacquemin, Paul Vogler. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1893.* Un volume, in-8, broché, de XXI pp., 480 pp., couverture imprimée et décorée. Volume un peu dérelié, dos fendu.
Tiré à 259 exemplaires. L'un des 209 sur papier teinté contenant, hors texte, un exemplaire du portrait de G. Albert Aurier. Premier dessin de Van Gogh dans un livre.

50 / 100 €

408. BALBIS JEAN BAPTISTE. FLORE LYONNAISE, ou description des plantes qui croissent dans les environs de Lyon et sur le mont Pilat. - SUPPLÉMENT A LA FLORE LYONNAISE. *LYON, CÔQUE, 1827 - 1828 - Louis PERRIN, 1835*. Deux tomes en trois volumes et un volume pour le supplément, in-8, brochés, couvertures imprimées. Traces de poussière, quelques petits manques aux couvertures. Non rognés, feuilles non coupées.
Bon exemplaire de cet ouvrage recherché, ici bien complet du supplément.

100 / 200 €

409. [BALLEYDIER]. LES BORDS DU RHÔNE DE LYON A LA MER par Alphonse B. Chroniques, légendes avec cartes et gravures. *PARIS, MAISON, 1843*. Un volume, in-8, de (2) ff., 404 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré de palettes à froid, de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Rares rousseurs, bon exemplaire.
Un titre lithographié sur fond teinté, avec 9 planches hors-texte (une planche de musique notée, une carte dépliante, et 7 vues lithographiées sur fond teinté).
Peu commun. C'est, avec les Nouvelles Lyonnaises, le tout premier ouvrage publié par le Lyonnais Alphonse - Victor Balleydier (1810-1859), avant qu'il ne se tourne vers la composition de textes à vocation historique ou politique.

100 / 200 €

410. BAZIN HIPPOLYTE. VIENNE ET LYON GALLO - ROMAINS. *PARIS, HACHETTE & Cie - IMPRIMERIE NATIONALE, 1891.* Un volume, in-8, de XII pp., 407 pp., demi-reliure éditeur en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré ; plats cloisonnés habillés de percaline bordeaux, portant au centre du premier le fer doré du lycée Ampère. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Bon exemplaire.
Plan archéologique de Vienne en trois volets, plan archéologique de Lyon en quatre volets, nombreuses figures au trait dans le texte par A. Barqui.

50 / 100 €

411. BÉGULE LUCIEN. L'ŒUVRE DE CHARLES DUFRAINE STATUAIRE LYONNAIS. Précédé d'une notice biographique par Auguste Bleton. *LYON, EMMANUEL VITTE, 1902.* Un volume, in-4, broché de VIII pp., 70 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Couverture un peu passée.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires.
Portrait de Charles Dufraine placé en frontispice, 15 planches et 85 figures.

50 / 100 €

412. BÉGULE LUCIEN. ANTIQUITÉS ET RICHESSES D'ART DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE. *LYON, REY, 1925.* Un volume, in-4, de XVI pp., 165 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin roux. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Très légers frottements sur les mors, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
Très nombreuses illustrations, dont 51 planches hors texte.

50 / 100 €

413. BERLIOZ P. B. LES CHARTES DE MARIAGE EN PAYS LYONNAIS. *LYON, IMPRIMERIE AUDINIENNE, 1941.* Un volume, in-8, broché de (2) ff., 102 pp., 20 planches, couverture illustrée et imprimée. Couverture un peu usagée avec des accrocs et des petits manques.
21 planches hors texte, dont une en couleurs.
Très rare étude sur cette coutume et le rituel qui l'accompagnait au XVIe siècle à Lyon. Ces chartes font l'objet de collections et l'ouvrage de Berlioz permet de saisir tous leurs secrets.

50 / 100 €

414. BIERNAWSKI LOUIS. UN DÉPARTEMENT SOUS LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (L'ALLIER DE 1789 A L'AN III). *MOULINS, GRÉGOIRE, 1909.* Un volume, in-8, de (2) ff., 452 pp., (2) ff., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
Édition originale. Étude très complète sur la création du département, l'origine du projet, la mise en place et le fonctionnement de l'administration départementale, le clergé et les biens ecclésiastiques, l'esprit public, les subsistances, les volontaires du premier bataillon, le problème des émigrés.
Complet des deux cartes hors-texte.

100 / 200 €

415. BILLET H. BEAUJOLAIS - FOREZ - DOMBES. THISY ET LES ENVIRONS. Armorial et notes généalogiques. Ouvrage orné de 380 gravures et rédigé d'après les notes éparses laissées par Étienne Mulsant. Avec la collaboration de personnalités littéraires et commerciales de Lyon et de la région. Lettre - préface de Félix Desvernay. *PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DE M. LOUIS MONCORGÉ (Lyon, Imprimerie Rey), 1899.* Quatre tomes réunis en deux forts volumes, in-4, demi-reliures en chagrin rouge.
Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés. Toutes les couvertures tirées en chromolithographies sont conservées. Bel exemplaire de cet ouvrage que l'on trouve rarement, comme ici, complet de ces quatre tomes et de la grande vue panoramique repliée.

150 / 200 €

416. [BOITEL L.]. ALBUM DU LYONNAIS. Villes, bourgs, villages, églises et châteaux du Département du Rhône publiés sous la direction de L. Boitel, et illustrés par H. Leymarie. *LYON, IMPRIMERIE DE L. BOITEL*, 1843 - 1844. Deux volumes, in-4, de (2) ff., 296 pp., (2) ff. - (2) ff., 276 pp., (2) ff., reliures à la bradel habillées de papier gaufré, titres dorés aux dos. Frottements sur les coupes, petites usures aux coiffes. Les planches du deuxième volume sont un peu jaunies, ex-libris manuscrit sur les pages de titre.
17 lithographies, plans et carte dans le premier volume. 19 lithographies dans le second volume, 3 cartes ou plans.

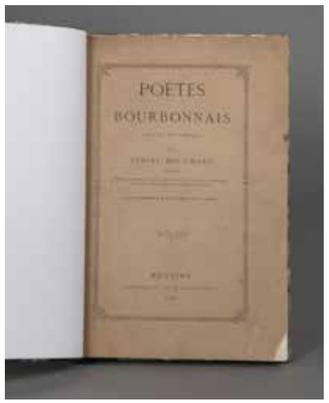
100 / 200 €

417. [BORNET ÉTIENNE]. LIVRE D'OR DU CLERGÉ DIOCÉSAIN DE LYON PENDANT LA GUERRE 1914 - 1918. *LYON - PARIS, VITTE, 1922.* Un volume, grand in-8, de XXXV pp., 583 pp., (1) f., demi- reliure de l'époque en basane havane marbrée. Dos à 5 nerfs orné à la grotesque, doré, et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée.
Portraits d'après photographies et notices biographiques des religieux lyonnais morts dans les tranchées de la Grande Guerre. Illustrations. Peu courant.

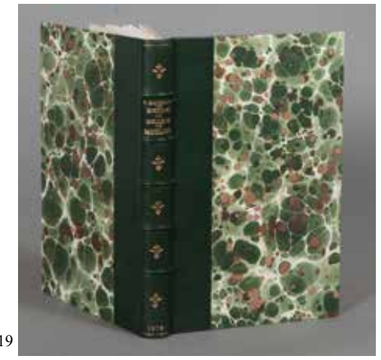
50 / 100 €

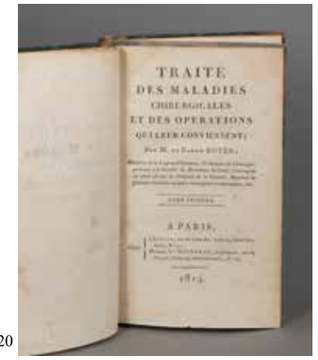
418. BOUCHARD ERNEST. POÈTES BOURBONNAIS (XIVe au XVIIe siècles). MOULINS, DESROSIERS,
1870. Un volume, in-8, de 120 pp., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos lisse portant le titre doré en long, premier plat de la couverture conservé.
Bon exemplaire.

50 / 100 €



418


419



420

419. BOUCHARD ERNEST. HISTOIRE DU COLLÈGE DE MOULINS. *MOULINS, DESROSIERS, 1872.* Un volume, in-8, de (2) ff., 322 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Quelques petites rousseurs essentiellement en début et fin de volume.
Deuxième édition, titre décoré dans un bel encadrement. Ouvrage illustré de 5 planches hors-texte.

50 / 100 €

420. BOYER LE BARON ALEXIS. TRAITÉ DES MALADIES CHIRURGICALES ET DES OPÉRATIONS QUI LEUR CONVIENNENT. *PARIS, chez L'AUTEUR & chez Madame V. MIGNERET*, 1814 -1826. Onze volumes in-8 (21 x 12,5 cm), XVI - 464, 515, 638, 628, 630, 481, 588, 559, 512-(2), 606 et 384 pages,
demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Petite attaque sur un mors du tome I.
Édition originale.
7 planches gravées reliées à la fin du troisième volume. Elles montrent divers appareillages et organes. Bel exemplaire en condition d'époque de cet ouvrage important.

200 / 400 €

421. BREGHOT DU LUT C. DICTIONNAIRE DES RUES, PLACES, PASSAGES, QUAIS, PONTS ET PORTS DE LA VILLE DE LYON, avec l'origine de leurs noms. *LYON, PELAGAUD, 1838.* Un volume, in-8, de (2) ff., 336 pp., demi-reliure ancienne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, non rogné. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.
Ouvrage rare, très complet, tiré seulement à 125 exemplaires.

100 / 200 €

422. BULLETIN MUNICIPAL OFFICIEL DE LA VILLE DE LYON. DU 1er JANVIER AU 30 JUIN 1942. *LYON, IMPRIMERIE NOUVELLE LYONNAISE*, 1942. Un fort volume, in-4, demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Frottements sur le dos.
La vie officielle, au jour le jour, dans la municipalité de Lyon, au début de cette année difficile de la guerre et de l'occupation.

100 / 200 €

423. CARTELIER LE CHANOINE JOSEPH - CURÉ DE SAINT-GENIS-LAVAL. ESSAI HISTORIQUE SUR SAINT - GENIS - LAVAL (Rhône) AVANT LA RÉVOLUTION (807 - 1791). *LYON, AUDIN, 1927.* Un volume,
grand in-8, de (2) ff., 367 pp., (1) p. (restaurée), pleine reliure habillée de toile écrue. Dos lisse portant une pièce de titre en basane noire, premier plat de la couverture conservé. Quelques annotations dans les marges ou sur des feuillets rajoutés. Bon exemplaire.
Nombreuses illustrations et enrichi d'un plan replié.

50 / 100 €

424. CATROS TOUSSAINT - YVES. TRAITÉ RAISONNÉ DES ARBRES FRUITIERS... BORDEAUX, DE
L'IMPRIMERIE DE MOREAU, 1810. Un volume, grand in-12, de 583 pp., (37) pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, encadrement doré des plats qui portent, sur le premier, un supra libri doré dans un losange floral doré : "Mr Labat". Pied du dos fendu avec un petit manque. Intérieur très frais. Bon exemplaire.
L'auteur s'illustra dans l'acclimatation d'arbres exotiques en Aquitaine et participa à la conception du dispositif végétal de fixation des dunes de la façade atlantique.
Cet ouvrage prodigue sur 600 pages description et conseils de plantation pour 18 catégories d'arbres regroupant 347 espèces individuelles.

200 / 300 €

424

425. CESENA AMÉDÉE DE. CAMPAGNE DE PIÉMONT ET DE LOMBARDIE EN 1859. *PARIS, GARNIER FRÈRES, 1860.* Deux parties réunies en un fort volume, in-8, de XI pp., 312 pp. - 328 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze, plats habillés de percaline bronze et cloisonnés à froid. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches dorées. Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs.
Illustrée de gravures sur acier d'après Winterhalter gravées par Ferdinand Delannoy et Wilmann. De Types militaires de différents corps des armées Française, Sarde, et Autrichienne reproduits en couleurs, dessinés par CH. Vernier. De plans de batailles, de places fortes, etc.

50 / 100 €

426. CHAGNY ANDRÉ. UNE ANCIENNE PLACE FORTE DU DAUPHINÉ - Septème, son château et son mandement. Dessins d'Antoine Pochet. *LYON, LARDANCHET, 1940.* Un volume, in-4, broché de 164 pp.,
(1) f., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs (légèrement passée). Bon exemplaire.
Nombreux dessins d'Antoine Pochet.

50 / 100 €

427. CHAGNY ANDRÉ. UNE GRANDE ABBAYE LYONNAISE - LA BASILIQUE SAINT-MARTIN D'AINAY ET SES ANNEXES. Étude historique et archéologique par André Chagny, avec le précieux concours des manuscrits et documents laissés par le docteur Birot. Préface de M. Marcel Aubert. *LYON, MASSON - VITTE, 1935.* Un volume, in-4, de XV pp., 382 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 3 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Dos très légèrement frotté, petites épidermures, ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Bon exemplaire.
Illustrations par Madeleine Plantey, Joannès et Joanny Drevet, Paul Senglet, Joanny Coquillat. Tirage numéroté limité à 680 exemplaires. L'un des 375 sur beau papier vélin apprêté.

100 / 200 €

428. [CHAMBET CHARLES . J.]. HISTOIRE DE L'INONDATION DE LYON ET DE SES ENVIRONS, EN 1840, précédée d'une notice sur les inondations de Lyon, et suivie de considérations hygiéniques pour se préserver des funestes effets de l'humidité recueillie par C. J. C. *PARIS, MAISON - LYON, CHAMBET, 1840.* Un volume, in-12, de 212 pp., demi-reliure du temps en chagrin bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
Deuxième édition très augmentée.
RELIÉ AVEC : LES INONDATIONS DE LYON DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE EN 1856 - PARIS & LYON , BALLAY & CONCHON, 1856. 234 pp. (cachets de colportage).

100 / 200 €

429. CHARVET E.-I.-G. LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LYON AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. *LYON, MOUGIN - RUSAND, 1879.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 204 pp., (2) ff., 28 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats.
RELIÉ AVEC : LA MÉDAILLE ET LES JETONS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON. Tiré à 100 exemplaires.
Lyon, Dessolains, 1878.
Bel exemplaire, dans une reliure signée Magnin.

100 / 200 €

430. CHENAVARD A. - M., ARCHITECTE. RECUEIL DES COMPOSITIONS EXÉCUTÉES OU PROJETÉES SUR LES DESSINS DE A. - M. CHENAVARD, ARCHITECTE, professeur à l'École Impériale des Beaux - Arts de Lyon. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1860.* Deux parties réunies en un volume, grand in-folio, de 15 pp., XXXVI planches - XVI planches, demi-reliure à la bradel en chagrin havane, titre doré sur le dos. Quelques rousseurs éparses, essentiellement sur les serpentes.
En tout 54 planches (avec les planches bis).

150 / 200 €

431. CHENAVARD A. M. LYON ANTIQUE RESTAURÉ D'APRÈS LES RECHERCHES ET DOCUMENTS DE F. M. ARTAUD. *LYON, IMPRIMERIE DE LÉON BOITEL, 1850.* Un volume, grand in-folio, de 21 pp.,
6 grandes planches libres plusieurs fois repliées, reliure cartonnée de l'éditeur dos toile verte, premier plat illustré et imprimé. Reliure assez fanée, usures au dos. Manque sur une planche.
Description peu courante par Chenavard.

100 / 200 €

432. CHEVALIER C. PROMENADES PITTORESQUES EN TOURAINE. Histoire, légendes, monuments, paysages. *TOURS, MAME & FILS, 1869.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 592 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid, tranches dorées. Seulement une petite fente sur la coiffe supérieure. Bel exemplaire très frais.
Orné de 180 gravures sur bois dans le texte et à pleine page d'après Karl Girardet et Français, et d'une carte hors texte du département d'Indre-et-Loire.

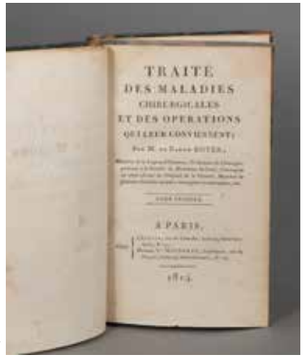
100 / 200 €

433. CHEVIGNÉ LE COMTE LOUIS DE. LES CONTES RÉMOIS. *PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1861.* Un volume, in-8, de (3) ff., 323 pp., pleine reliure à la bradel en veau fauve. Titre à froid sur le dos. Quelques rousseurs claires éparses.
Porte cinquième édition.
Bel exemplaire de ce recueil de contes badins, gentiment illustrés par Meissonier et Foulquier. Reliure signée Pearson.

50 / 100 €

434. CHORIER NICOLAS. RECHERCHE SUR LES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE VIENNE ; métropole des Allobroges capitale de l'Empire Romain dans les Gaules et les deux Royaumes de Bourgogne. Nouvelle édition conforme à celle de 1659 revue corrigée et considérablement augmentée des inscriptions et antiques trouvés jusqu'à ce jour. *LYON, MILLON JEUNE, 1828.* Un volume, in-8, de (7) ff., LII pp., 567 pp., demi- reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
Complet du frontispice représentant un cénotaphe, de la curieuse figure sur le titre et d'une planche : vue de Saint Maurice.

100 / 200 €



434

435. CORNILLON J. LE BOURBONNAIS SOUS LA SECONDE RESTAURATION - LA TERREUR BLANCHE. *MOULINS, BROSSET, 1917.* Un volume, in-8, de VII pp., 354 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Rousseurs sur la serpente et le feuillet de titre. Bon exemplaire.
Portrait de l'auteur en phototypie placé en frontispice.

50 / 100 €

436. CURIOSA. THÉÂTRE ÉROTIQUE DE LA RUE DE LA SANTÉ. Son histoire. *BATIGNOLLES (BRUXELLES), (POULET MALASSIS), 1864 - 1866.* Deux parties en un volume, in-12 (17 cm), de (1) f., 125 pp - jusqu'à la p. 219, (1) p. (pagination continue). Couverture muette de l'époque au dos légèrement éclairci.
Seconde édition de ce recueil de textes érotiques, en partie originale, elle est ornée de 2 frontispices gravés sur cuivre par Félicien Rops, tirés sur chine, et s'accompagne d'un billet d'invitation pour la représentation "du Dernier Jour d'un Condamné" en fac- similé.
L'ouvrage, d'abord paru en 1864, rassemble des textes représentés en privé au cours de l'année 1862 dans un local situé aux Batignolles, rue de la Santé. Elle contient les mêmes pièces, plus quelques documents les concernant, ainsi qu'une amusante Histoire du Théâtre érotique de la rue de la Santé, dans laquelle sont révélés les noms des auteurs que l'édition de 1864 ne désignait que par des métaphores parfois difficile à saisir (Pia).
Contient surtout pour la première fois l'Histoire du théâtre érotique de la rue de la santé composée par Poulet-Malassis mais signée du pseudonyme d'Albert Glatigny, l' « Illustre Brisacier. »

200 / 300 €

437. [CUSSAC J.]. PISCICEPTOLOGIE, ou l'art de la pêche à la ligne ; discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder ; La pêche aux filets et autres instruments ; suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs et les moyens d'en tirer avantage, avec un grand nombre de figures en taille- douce, ou description des pièges propres à ces différentes pêches. Terminé par un précis des lois et règlements sur la pêche. Par J. C*** Troisième édition . *PARIS, CORBET, 1823*. Un volume, in-12, broché de XVI pp., 416 pp., couverture éditeur imprimée et décorée. Petites fentes sur le dos ; les coins des feuillets sont légèrement "cornés", état d'usage.
Illustré par 28 planches hors-texte, 1 frontispice. Troisième édition, la plus complète.

200 / 300 €

438. [CUSSINET C.]. LYON ET SES FAUBOURGS MIS EN PRESQU'ÎLE, et préservés à jamais de toute inondation ; ou moyens de concilier les plus grands et les plus chers intérêts de cette ville avec les intentions du gouvernement, etc. *LYON,PEZIEUX, 1826.* Un volume, in-8, de 130 pp., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, tête jaspée, non rogné, couverture conservée.
Très rare ouvrage qui prévoyait les futures inondations de Lyon et apportait la solution du détournement du Rhône et de la Saône.
Complet de ses deux grandes planches dépliantes.

150 / 200 €

439. DARDEL RENÉ. MONOGRAPHIE DU PALAIS DU COMMERCE ÉLEVÉ A LYON. Sous l'administration de Monsieur Vaïsse, Sénateur ; Accompagné d'un texte historique et descriptif. P*ARIS, MOREL (Imprimerie Louis Perrin à Lyon), 1868.* Un volume, grand in-folio, de (2) ff., 29 pp., XLVIII planches, (2) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Ouvrage entièrement monté sur onglets. Frottements divers à la reliure, coiffe supérieure accidentée, rousseurs. Ex- libris manuscrit et étiquette sur la page de titre.
Recherché pour ses 48 belles planches finement gravées.

100 / 200 €

440. DEBOMBOURG GEORGES. ATLAS HISTORIQUE DE DÉPARTEMENT ACTUEL DU RHÔNE. Publié sous l'administration de Monsieur le Sénateur Vaïsse. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1862.* Un volume, grand in-folio, de (2) ff., 125 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Volume entièrement monté sur onglets. Reliure frottée, dos avec des coupures. Ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre.
Intérieur frais avec ses 41 cartes en couleurs.

100 / 200 €

441. DELANDINE ANT. - FR. BIBLIOTHÈQUE DE LYON. Notices sur les manuscrits qu'elle renferme, leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qui y sont traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartinrent, etc. Précédées d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville ; d'un essai historique sur les manuscrits en général... *PARIS, RENOUARD - SCHŒL - LENORMAND & A LYON, chez les PRINCIPAUX LIBRAIRE, 1811 - 1812.* Trois volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Frottements légers et rares épidermures.
Bon exemplaire de ce livre référence.

100 / 200 €

442. FABVIER LE COLONEL CHARLES NICOLAS. LYON EN MIL HUIT CENT DIX-SEPT. UN ET UN FONT UN, ou M. FABVIER ET M. CHARRIER - SAINNEVILLE, par M. le Comte de Montrichard. *PARIS, DELAUNAY, LYON, TARGE, 1818.* Deux forts volumes, in-8, demi-reliures de l'époque à petits coins en peau maroquinée rouge. Dos lisses décorés et dorés portant les titres dorés. Bel état.
Relié avec : COMPTE RENDU DES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PASSÉS À LYON, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817 par M. CHARRIER - SAINNEVILLE. Lyon, Targe, 1818. Relié avec : DÉFENDEZ - VOUS : NE CALOMNIEZ PAS, ou lettre de M. Lafont, officier Supérieur, à M. Canuel. Lyon, Targe, 1818. etc. etc. etc.
Il s'agit du recueil des brochures par lesquelles le colonel Charles - Nicolas Fabvier (1782-1855), d'opinions libérales, dénonce les agissements de Canuel dans l'affaire de la pseudo - conspiration lyonnaise de 1817, qui formait en réalité un montage du parti ultra.
Très rare ensemble.

100 / 200 €

443. FAURE HENRY. HISTOIRE DE MOULINS (Xe siècle - 1830). *MOULINS, CRÉPIN - LEBLOND, 1900.*
Deux forts volumes, in-8, de VIII - 646 pp. - 1f. 2 ff. - 760 pp. - 1f. - Reliures modernes à la bradel cartonnées bleu - nuit, pièces de titre en basane sombre sur les dos, couvertures conservées. Bon exemplaire.
Tome I : Portrait de Villard en frontispice sous serpente légendée (pointe-sèche de Marcelin Desboutin) et 7 planches hors-texte. Tome II : Portrait de Théodore de Banville sous serpente légendée (pointe sèche de M. Desboutin) et 8 planches hors-texte.
Cette Histoire de la ville de Moulins reste l'ouvrage de référence pour tous les historiens.

200 / 400 €

444. FAYARD E. NOTICE HISTORIQUE SUR LE VILLAGE DE COUZON - *RHÔNE. LYON, PITRAT AINÉ, 1885.* Un volume, in-8, de (1) f., 156 pp., demi-reliure de l'époque en basane cerise. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Dos légèrement fané.
Cachets ex-libris sur quelques pages et étiquette en pied du dos "Bibliothèque de l'Académie de Lyon".

50 / 100 €

445. FOREST - FLEURY. VIEUX LYON ET LYON MODERNE, ou recueil de vues de Lyon à toutes les époques, gravées à l'eau-forte. *LYON, IMPRIMERIE D'AIMÉ VINGTRINIER, 1875*. Un volume, grand in-4, de (2) ff., 105 planches, (1) f., reliure à la bradel cartonnée, ancienne. Pièce de titre en maroquin vert sur le dos. Quelques frottements légers.
Recueil rare de ces gravures sur Chine collées et montées sur onglets nous présentant des vues de Lyon.

100 / 200 €

446. FORTIS F. M. VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *PARIS, BOSSANGES FRERES, 1821 - 1822.* Deux volumes, in-8, de LXXIII pp., (2) ff., 443 pp. - (2) ff., 511 pp., 3 pp., demi-reliures anciennes en chagrin brun. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Faibles rousseurs éparses dans le second volume, un ex-libris manuscrit et une étiquette sur les deux pages de titre.
Description de Lyon, des rives du Rhône, colline Sainte Foy et productions de ce coteau ; vallon de Saint Genis, fontaine de la Mauche, chaussée Perrache - Destruction de Lyon par les barbares - place Bellecour, monuments et état en 1790 - joutes et combats sur l'eau - navigation sur le Rhône et la Saône, forme des bateaux, mines de Rive de Gier - halle aux grains, port des Cordeliers, colline de Fourvières - fêtes de la Bazoche - soies de France et manufactures - entrée de Henri IV à Lyon, les Brotteaux, édifices du moyen âge - etc.
Les deux volumes de texte, sans l'atlas, souvent absent.

100 / 200 €

447. GAUTIER THÉOPHILE. LE CAPITAINE FRACASSE. P*ARIS, CHARPENTIER, 1866.* Un volume, in-4, de
500 pp., demi reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées dans des encadrements de filets et pointillés dorés, Filets dorés sur les plats, tête dorée. Petites épidermures dans les coins, légers frottements sur les coupes.
Illustré de 60 dessins de Gustave Doré. Bon exemplaire.

100 / 200 €

448. GAUTIER THÉOPHILE. ÉMAUX ET CAMÉES. *PARIS, EUGÈNE DIDIER, 1852.* Un volume, in-16, de (2)
ff., 106 pp., (1) f., demi-reliure à coins en maroquin grain long bronze. Dos lisse portant un important décor doré encadrant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.
ÉDITION ORIGINALE COMPOSÉE DE POÈMES OCTOSYLLABIQUES EN RIMES CROISÉES. Grâce à ce magnifique
recueil, Théophile Gautier devient le précurseur du mouvement du Parnasse dont l'objectif est de faire "de l'art pour l'art". L'un des plus célèbres recueils de poésie française.
Très bel exemplaire dans une reliure signée Stroobants.

700 / 900 €

449. GENEVET A. COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE DE LYON - HISTOIRE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À L'ÉTABLISSEMENT DU PARQUET EN 1845. *LYON, PITRAT, 1890.* Un volume, grand in-8, broché de XXVIII pp., (1) f., 311 pp., couverture rempliée, illustrée et imprimée. Couverture un peu fanée, dos fendu. Feuilles non coupées.
En frontispice sont représentés les différents jetons de la compagnie. Exemplaire sur beau papier de Hollande.

50 / 100 €

448

450. GIRARD MADAME. LA REINE DES TILLEULS. Ou la limonadière de Bellecour. A ses amis et à ses ennemis. *A LYON, chez CHAMBET - A PARIS, chez tous les MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, 1841.* Une plaquette, in-4, de 36 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque, habillée de percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos. Bon exemplaire.
Complet du portrait de la Reine des Tilleuls, du portrait des deux enfants de madame Girard et de la très rare vue du pavillon de "Belcour" (sic).
Très rare.

100 / 200 €

451. GONON P. M. SÉJOURS DE CHARLES VIII ET LOUIS XII A LYON SUR LE RHÔNE. Jouxte la copie
des faicts (sic) et victoires des Rois Charles VIII et Louis XII. *LYON, s. n. (Imprimerie de Charvin et Nigon), 1841.* Un volume, in-8, de (2) ff., (3) planches gravées, 64 pp., (3) ff., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos. Bon exemplaire aux feuillets non coupés.
Titre en deux couleurs dans un riche encadrement à l'imitation du XVIe siècle, par Storck. Les trois planches en tête du volume représentent la conversion du roi Clovis, deux en noir et la dernière en bistre. En fin du volume, sur deux feuillets, la grande marque de l'imprimeur Jacques Huguétan, en noir et en bistre.
Tirage limité à 100 exemplaires.

100 / 200 €

452. [GONON P. M.]. COQ A L'ASNE ET CHANSON, sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois, jusques aux nouvelles deffaictes (sic). Où sont contenus plusieurs beaux équivoques et proverbes. *LYON, DUMOULIN, RONET & SIBUET, 1843.*
Un volume, in-8, de (1) 24 pp., demi-reliure de l'époque en basane marine. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré en long. Très légers frottements sur les mors, bel exemplaire.
Publié par P. M. G. sur l'imprimé de 1590.
Titre dans un bel encadrement de Stork, un en sanguine et le second en noir.

50 / 100 €

453. GRANDVILLE. VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Vignettes par Grandville. Publiée sous la direction de P. J. Stahl. *PARIS, HETZEL 1867.* Un volume, in-8, de 636 pp., demi-reliure ancienne en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Perte de coloration en bordure des plats, intérieur très frais.
Avec la collaboration de Balzac - Louis Baude - Émile de la Bédollière - P. Bernard - Gustave Droz - Benjamin Franklin - Jules Janin - Édouard Lemoine - Alfred de Musset - Paul de Musset - Mme Ménessier - Nodier - Charles Nodier - George Sand - P. J. Stahl - Louis Viardot.

50 / 100 €

454. GRANGEZ ERNEST. PRÉCIS HISTORIQUE ET STATISTIQUE DES VOIES NAVIGABLES DE LA FRANCE ET D'UNE PARTIE DE LA BELGIQUE. Contenant tous les renseignements relatifs à la perception des droits de navigation et de péage. *PARIS, LIBRAIRIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX, 1855.* Un volume, in-8, de (2) ff., VIII pp., 796 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de faux nerfs en roulettes romantique, de filets à froid et portant le titre doré. État d'usage, avec de légers frottement sur la reliure et quelques rousseurs claires.
Avec une carte commerciale de la navigation et des chemins de fer de France, de la Belgique et des états riverains du Rhin. L'ouvrage complète les données du Traité de la perception des droits de navigation et de péage, paru en 1840 : Ernest Grangez était chef de bureau au ministère de l'Agriculture.

200 / 300 €

455. GREPPO HONORÉ. NOTICE SUR LE CORPS DE SAINT EXUPÈRE, MARTYR, donné par S. S. Grégoire XVI à l'Œuvre de la Propagation de la Foi. *LYON, PÉLAGAUD ET LESNE, 1838*. Une plaquette, in-8, de 35 pp., puis de la p. 17 à la p. 32, demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré en long. Légers frottements.
Une planche en tête du volume.
Le corps d'un martyr est envoyé de Rome par la Congrégation de la Propagande, séant à Lyon.

50 / 100 €

456. GUIGUE GEORGES. RÉCITS DE LA GUERRE DE CENT ANS. LES TARD - VENUS EN LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS - 1356 - 1369. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886.* Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 468 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les plats, couverture conservée. Petits accrocs à la coiffe supérieure, mors frottés, ex-libris manuscrit et étiquette sur la page de titre.
Un grand plan dépliant de la ville de Lyon, vers la fin du XIV siècle, un fac-similé d'un fragment de page de l'an 1370 illustrent le volume.

50 / 100 €

457. GUIGUE M. C. TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN. Ou notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères de tous ordres, les chapelles rurales, les établissements des templiers, des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem... Bresse, Bugey, Dombes, Valromey, Pays de Gex et Franc-Lyonnais. Accompagnée d'un précis de l'histoire du Département... *BOURG EN BRESSE, GROMIER AINÉ - LYON, BRUN - PARIS, DUMOULIN, 1873*. Un volume, in-4, de (6) ff., XLVI pp., (1) f. blanc, 518 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Coins émoussés, tranches légèrement frottées, ex- libris manuscrit et étiquette sur la page de titre. Bon exemplaire.
ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage recherché, bel exemplaire sur vélin, bien complet de la liste des souscripteurs.

100 / 200 €

458. GUIGUE M. C. & GEORGES. BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DU LYONNAIS. Mémoires, notes & documents pour servir à l'histoire de cette ancienne province et des provinces circonvoisines de Forez, Beaujolais, Bresse, Dombes & Bugey. *LYON, VITTE & PERUSSEL - GOEORG, 1886.* Un volume, grand in-8, de VII pp., 472 pp., 47 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque. Titre doré sur le dos. Bon exemplaire.
Tome I, seul paru.
JOINT : DÉCOUVERTE DE MONUMENTS FUNÉRAIRES ET D'OBJETS ANTIQUES AU QUARTIER DE TRION. Par A. Allmer. Lyon, association typographique, 1885 .
Exemplaire complet du grand plan dépliant de Lyon au Moyen - âge et de la planche pour le coteau de Loyasse.

50 / 100 €

459. HENRI V COMTE DE CHAMBORD. LE DERNIER DES BOURBONS DE FRANCE. Sa vie, ses vertus, sa sainte mort. *LILLE, MAISON DU BON LIVRE - GRAMMONT, ŒUVRE DE SAINT CHARLES, s. d. (vers 1900).* Un volume, grand in-8, de 324 pp., demi-reliure en basane rouge. Dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant le titre doré, tête jaspée. Dos légèrement éclairci.
Esquisse biographique, dédiée à la jeunesse. Nombreuses illustrations. Vignette ex-libris.

50 / 100 €

460. [HÔPITAL]. RÉGLEMENS (sic) DE L'HÔPITAL DE LA CHARITÉ DE LYON - RÈGLEMENT POUR L'EXERCICE DE LA MÉDECINE ET DE LA CHIRURGIE A L'HÔPITAL GÉNÉRAL DE LA CHARITÉ DE LYON. *A LYON, chez CUTTY, 1808 - 1816.*
Un volume, in-4, de XII pp., 164 pp., 23 pp.,
demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant deux pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Un avertissement manuscrit au verso du faux - titre, ex-libris et deux lignes de commentaires sur la page de titre nous précisent que c'est la dixième édition.

50 / 100 €

461. JOSSE MONSIEUR AUGUSTE BLETON. AUX ENVIRONS DE LYON. Préface de M. Coste - Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, in-4, de IX pp., 358 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin bronze. Dos lisse décoré d'une grande fleur mosaïquée en rouge et or, portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, non rogné. Bel exemplaire.
Édition illustrée de 250 dessins de J. Drevet, dont 32 grandes compositions hors texte et une gravure à l'eau-forte.
Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des 40 sur papier de chine avec double épreuve des 32 compositions hors-texte et de la gravure à l'eau-forte.

200 / 300 €

462. KAUFFMANN A. SÉBASTIEN. LES BORDS DE LA SAÔNE DE LYON A CHALON. Histoire - Beaux arts - Industrie - Commerce. *PARIS, GARNIER FRÈRES - LYON, BALLAY & CONCHON, 1851.* Un volume, petit in-8 carré, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré et portant le titre doré.
Bon exemplaire bien complet des 6 planches et de la grande carte dépliante du "littoral de la Saône".

50 / 100 €

463. KLEINCLAUSZ A. LYON DES ORIGINES A NOS JOURS. LA FORMATION DE LA CITÉ. *LYON, MASSON, 1925.* Un volume, in-4, de XII pp., 429 pp., (1) f., demi-reliure à coins en peau chagrinée rouge. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés.
Avec la collaboration de MM. cholley, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Gueneau, Lévi-Schneider. Nombreuses illustrations.

50 / 100 €

464. LA ROCHE LA CARELLE BARON FERDINAND DE. ARMORIAL DE LA PROVINCE DU BEAUJOLAIS. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 110 pp., (1) f., demi- reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée. Ex-libris et étiquette sur la page de titre. Bon exemplaire.
Complet de la grande carte topographique du Beaujolais. Rare car tiré à petit nombre.

100 / 200 €

465. LACROIX PAUL - FOURNIER ÉDOUARD - SERÉ FERDINAND. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE, et des professions qui se rattachent à la typographie.., comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries... Depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789. *PARIS, SERÉ, 1852.* Un volume, in-8, de (2) ff., 160 pp., demi-reliure ancienne en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs.
Seule édition de cet ouvrage orné de nombreuses figures : blasons, marques d'imprimeur, lettrines, personnages, fac-similé, et 19 planches hors-texte, dont une dépliante et quatre en couleurs (blasons sur fond bleu des corporations).

100 / 200 €

466. LACUISINE ÉLISABETH FRANÇOIS DE. LE PARLEMENT DE BOURGOGNE. Depuis son origine jusqu'à sa chute ; précédé d'un discours préliminaire sur la ville de Dijon et ses institutions les plus reculées comme capitale de cette ancienne province. *DIJON, LOIREAU-FEUCHOT - PARIS, DURAND, 1857.* Deux forts volumes, in-8, de (2) ff., CXX pp., 347 pp. - (2) ff., 496 pp., demi-reliures modernes en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées. Cernes de mouillure en début et fin du tome II.
Édition originale complète en deux volumes ornée du portrait de Brulard. Bon exemplaire.

150 / 200 €

467. LE CORBUSIER - SAUGNIER. VERS UNE ARCHITECTURE. P*ARIS, CRÈS & Cie, s.d. (1923).* Un volume, in-8, broché de XI pp, 230 pp., (1) f., couverture illustrée avec quelques usures et un petit manque dans le deuxième plat.
Très nombreuses illustrations.
JOINT : LE CORBUSIER. ALMANACH D'ARCHITECTURE MODERNE. PARIS, CRÈS, & Cie, s. d. (1925). Un volume, in -8, broché de 199 pp., (1) p., 19 pp. (publicité). Couverture rigide illustrée, avec un accident et un manque sur le dos.

100 / 200 €

468. LE LABOUREUR CLAUDE. LES MASURES DE L'ÎLE - BARBE. Nouvelle édition avec supplément & tables par M. C. Guigue et G. Guigue. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1887 - 1895.* Trois forts volumes, in -4, brochés, couvertures rempliées imprimées en deux couleurs. Couvertures légèrement passées. Bon exemplaire.
Ouvrage recherché que l'on ne rencontre pas souvent complet de ses trois volumes, comprenant : Le Discours de l'origine des armes. L'Épître apologétique pour le Discours de l'origine des armes. La Généalogie de la Maison de Sainte-Colombe. Les Notes et corrections sur le Bréviaire de l'Église de Lyon. Suivies de notes inédites de l'auteur. Publiées par le Comte de Charpin - Feugerolles et G. Guigue.

150 / 200 €

469. LEISTENSCHNEIDER ANDRÉ. UN PETIT SÉMINAIRE DU DIOCÈSE DE LYON. L'ARGENTIÈRE.
LYON, VITTE, 1905. Un volume, in-8, de XX pp., 464 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée.
Un frontispice et de nombreuse illustrations.

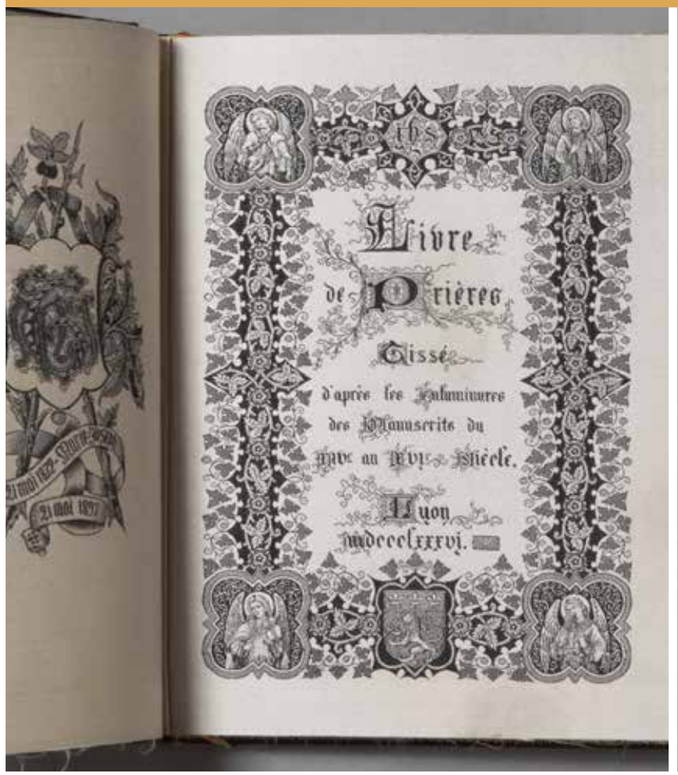
50 / 100 €

470. LÉPAULLE ÉMILE. NOTE SUR L'ATELIER MONÉTAIRE DE LYON. A l'époque de la réforme de Dioclétien. A propos d'une trouvaille faite à Lancié en 1880. *LYON, IMPRIMERIE ALF. LOUIS PERRIN, 1883.* Un volume, grand in-8, de 25 pp., (1) planche, (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Dos uniformément éclairci.
Une planche présentant 14 pièces (recto - verso).

30 / 50 €

471. LIVRE DE PRIÈRES TISSÉ SUR SOIE. LIVRE DE PRIÈRES D'APRÈS LES ENLUMINURES DES MANUSCRITS DU XIVe AU XVIe SIÈCLE. *LYON, [A. ROUX & J. A. HENRY], 1886 - 1887.* Un
volume, in-8 carré (175 x 142 mm) de 50 pages, pleine reliure en maroquin bordeaux. Dos à 5 nerfs, tête dorée, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorés, contre - plats habillés de maroquin bleu portant un large encadrement rouge et or. Gardes doublées de soie moirée bordeaux. Le premier plat porte un large monogramme métallique doré (M. T. C.). Le volume est inséré dans un boîtier au sigle et nom de "Roux Libraire à Lyon" habillé de peau bordeaux. Intérieur en feutrine et soie beige.
Reliure signée Kauffmann.
Coffret enrichi de deux grandes enluminures (21 x16 cm environ), d'une troisième très belle recto-verso (19 X 16 cm environ), et de 4 images pieuses enluminées.
"Cet ouvrage a été heureusement achevé à Lyon le VIII sept. L'an de N. S. MDCCCLXXXVII sur les dessins du R. P. J. Hervier
S. M. par J. A. Henry fabricant, A. Roux libraire éditeur, Lyon" à la fin.
50 pages tissées. En 1886 on a eu l'idée de réaliser sur métier Jacquard, à Lyon, un livre de prière entièrement tissé. Les 50 pages ornées de lettres gothique et de miniatures d'après les enluminures du XIVe au XVIe siècle demandèrent deux ans de travail.
On tissa, dit-on, 50 exemplaires de ce livre. Orné de 4 illustrations, dont 3 miniatures à pleine page, nombreuses lettrines ornées. Texte en caractères gothiques, en soie noire sur soie argentée, sur deux colonnes encadrées de bordures richement ornées de rinceaux.
Lire l'étude de Paul Marais, livres de prières tissé - Bulletin du Bibliophile 1889 - pp. 163 à 166.

10 000 / 20 000 €



472. MAINDRON ERNEST. MARIONNETTES ET GUIGNOLS. Les poupées agissantes et parlantes à travers les âges. *PARIS, FÉLIX JUVEN, 1900.* Un volume, grand in-8, de (4) ff., 381 pp., demi-reliure de l'époque en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant les pièces de titre en maroquin vert, couverture conservée.
Ouvrage illustré de 8 planches en couleurs et de 148 planches ou figures en noir, d'après les documents originaux.

100 / 200 €

473. MAIRIE DE LYON. ARRIVÉE DE SON ALTESSE ROYALE MADAME LA DUCHESSE DE BERRY - PROCÈS-VERBAL. *LYON, IMPRIMERIE RUSAND, 1816.* Un volume, in-4, de 14 pp., 48 pp., 43 pp., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos lisse (frotté) décoré de filets dorés. Petit manque en pied du dos, usures sur les mors.
Relié avec : PROCÈS-VERBAL DES FÊTES CÉLÉBRÉES A LYON LES Ier ET 2 MAI 1821 A L'OCCASION DU BAPTÊME DE SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR LE DUC DE BORDEAUX.

100 / 200 €

474. MARTIN P. RECHERCHES SUR L'ARCHITECTURE LA SCULPTURE, LA PEINTURE, LA MENUISERIE, LA FERRONNERIE, ETC. DANS LES MAISONS DU MOYEN - ÂGE ET DE LA RENAISSANCE A LYON. *PARIS, DIDRON - LYON, CHEZ L'AUTEUR, s. d. (vers 1850).* Un volume,
grand in-4, de (6) ff., II pp., 72 pp., 60 planches, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze, tranches jaspées. Frottements légers sur les plats. Bel exemplaire.
"... Cette publication intéressante doit être regardée, non seulement comme très utile, mais comme indispensable pour tous les praticiens des trois spécialités qui y sont renfermées...".

100 / 200 €

475. MAYNARD LOUIS. HISTOIRE, LÉGENDES ET ANECDOTES A PROPOS DES RUES DE LYON AVEC INDICATION DE CE QU'ON Y PEUT REMARQUER EN LES PARCOURANT. *LYON DESVIGNE & Cie, 1922.* Un volume, in-8, de (2) ff., II pp., 442 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré d'un lion doré et portant le titre doré, couverture conservée.
Frottement légers sur les mors.
Bon exemplaire de la première édition d'un ouvrage indispensable.

50 / 100 €

476. MAYNARD LOUIS. DICTIONNAIRE DE LYONNAISERIES. Préface de Me Paul Creyssel. *LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1932.*
Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 4 nerfs décorés de filets dorés et d'une palette dorée portant les titres dorés, couvertures conservées. Ex-libris manuscrits, en partie effacés, sur les pages de titre. Bon exemplaire.
Première édition.
Les hommes - Le sol - Les rues - Histoires et légendes. Avec 26 planches et plans hors-texte dans chaque volume (104 planches au total).

100 / 200 €

477. MEIFRED F. HISTOIRE DE LA GUILLOTIÈRE ET DES BROTEAUX, depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1846). RELIÉ AVEC : ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LYON. *LYON, GIRAUD, 1846 - LYON, GUILBERT & DORIER, 1847*. Un volume, in-8, de VIII pp., 112 pp., (2) ff., VIII pp., 92 pp.,
demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées.
Bon exemplaire.

100 / 200 €

478. MICHELET JULES. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE - HISTOIRE DE FRANCE. *PARIS, ROUFF, s. d. (vers 1900).* Ensemble 7 volumes, grands in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane . Dos à 4 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Dos uniformément éclaircis.
Illustrations dans le texte ou à pleine page. Bon exemplaire.

50 / 100 €

479. MILTON LE VICOMTE ET LE DR W. B. CHEADLE. VOYAGE DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE. A travers le Canada, les Montagnes Rocheuses et la Colombie Anglaise. Traduit de l'Anglais avec l'autorisation des auteurs par J. Belin - de Launay. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1866.* Un volume, grand in -8, de (4) ff., 387 pp., (5) pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze, plats habillés de percaline verte cloisonnée à froid. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches dorées. Bel exemplaire.
Illustré par 22 vignettes sur bois et 2 cartes.
Première édition de la traduction française de ce récit d'une expédition à travers le Canada, les Montagnes Rocheuses vers la Colombie britanique.

100 / 200 €

480. MOLLASSON JOANNÈS, DE L'ACADÉMIE DU GOURGUILLON. LA VÉRITABLE ET BIEN DÉFINITIVE ÉTYMOLOGIE DE LUGDUNUM. LYON S/ RHOSNE, CHEZ L'IMPRIMEUR JURÉ DE L'ACADÉMIE,1887. Un volume, grand in-8, de (6) ff., demi-reliure à coins en basane bleu - nuit. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Frottements légers sur la reliure.
Très rare exemplaire de cette deuxième édition tirée à 20 exemplaires seulement. Enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur, Joannès Mollasson.

50 / 100 €

481. [MONFALCON J. B.]. MANUEL DU BIBLIOPHILE ET DE L'ARCHÉOLOGUE LYONNAIS. *PARIS, DELAHAYE, 1857.*
Un fort volume, grand in-8, de (7) ff., LXXVI pp., 390 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré de caissons à froid et portant le titre doré.
Portrait en frontispice et illustrations hors-texte, certaines dépliantes. Tiré à 100 ex. Orné du portrait de l'auteur, de blasons, cartes et plans.

100 / 200 €

482. [MONFALCON J. B.]. LE LIVRE D'OR DU LYONNAIS DU FOREZ ET DU BEAUJOLAIS. *LYON, A LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, 1866.* Un fort volume, in-8, de (2) ff., 8 pp. (prospectus), de la p. V à la p. VIII, (1) f., de la p. 9 à la p. 391, (1) p., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné. Quelques rousseurs claires éparses.
Tiré à petit nombre sur papier vélin, orné d'un blason en couleurs en frontispice, d'une vignette aux armes royales gravée en noir en bas de la pages de titre, de 42 vignettes décoratives sur bois, dans et hors-texte, en noir.
ÉDITION ORIGINALE. Histoire officielle de la Noblesse dans le Lyonnais, le Forez et le Beaujolais - Histoire officielle des Armoiries de la ville de Lyon - Nobiliaire par ordre alphabétique.

100 / 200 €

483. MONTFALCON J. B. HISTOIRE MONUMENTALE DE LA VILLE DE LYON. *PARIS, FIRMIN DIDOT - LYON, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, 1866* Six volumes, grand in-4, pleines reliures en toile bleue. Dos lisses portant les pièces de titre en maroquin rouge. Dos uniformément éclaircis, intérieur frais. Bon exemplaire.
Un portrait photographique de Montfalcon.
Ouvrage très rare que constitue cette monumentale compilation de textes sur Lyon. Le premier tome s'attache à donner une histoire de la cité depuis l'Antiquité au Moyen-Age, historique qui se poursuit jusqu'au tome IV (XIXe siècle), et contenant une table ; le tome V, donne un aperçu des églises de Lyon, un tableau de la noblesse ; le tome VI, une description historique et topographique. Sans les deux derniers tomes qui sont un recueil de texte cartulaires, de chartes, épigraphies et autres documents originaux retranscrits.
Faible tirage à seulement 200 exemplaires pour cette somme.

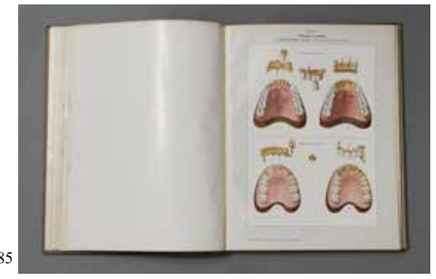
200 / 400 €

484. MORIN - PONS HENRY. NUMISMATIQUE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES BELLES - LETTRES ET ARTS DE LYON. *LYON, REY, 1900.* Un volume, in-4, de VI pp., 136 pp., XXIII planches, reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse (un peu fané, et un petit accroc à la coiffe supérieure), titre imprimé sur le premier plat. Bon exemplaire.
23 planches à plusieurs figures, représentant les monnaies, jetons et médailles de l'Académie.

100 / 200 €

485. MULLER EUGÈNE. ATLAS ET TRAITÉ DE PROTHÈSE MÉTALLIQUE DENTAIRE MODERNE.
Traduit par le professeur Franchette. P*ARIS, Henri WEBER & Cie, 1910.* Un volume, in-8, de 247 pp., (6) ff. (pl. 45 à 50), reliure éditeur habillée de percaline verte, dos en basane fauve. Titre doré au dos et sur le premier plat. Usures aux coiffes et épidermures.
Première édition française avec plus de 1000 illustrations dans le texte et 50 planches en noir et en couleurs. Illustrations dans le texte en noir et en couleurs.

50 / 100 €


485

486. NICOLAY N. DE. DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA VILLE DE LYON ET DES ANCIENNES PROVINCES DU LYONNAIS & DU BEAUJOLAIS. Publié et annoté par la Société de Topographie Historique de Lyon et précédée d'une notice sur N. de Nicolay par M. Victor Advielle. *LYON, IMPRIMERIE MOUGIN-RUSAND, 1881.* Un volume, in-4, de XIX pp., (2) f., 283 pp., reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse portant le titre imprimé en noir. Titre répété en deux couleurs sur le premier plat.
Couverture légèrement fanée.
Bien complet de la carte en frontispice et des deux planches.

100 / 200 €

487. NIEPCE LÉOPOLD. LA MAGISTRATURE LYONNAISE - 1771 À 1883. *LYON, CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES - PARIS, LAROSE & FORCEL, 1885*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 246 pp.,
demi-reliure de l'époque en chagrin nuit. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Ex- libris manuscrit et étiquette sur la page de titre.
Édition originale.

100 / 200 €

488. NIEPCE LÉOPOLD. L'ÎLE - BARBE. Son ancienne abbaye, le bourg de Saint - Rambert. *LYON, BRUN, 1890.* Un volume, in-8, de XVI pp., 432 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs et portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
Six planches, le sceau de l'abbaye et le plan de l'Île - Barbe au XVIe siècle par M. J. J. Grisard.

100 / 200 €

489. NIZIER DU PUITSPELU CLAIR TISSEUR. LES HISTOIRES DE PUITSPELU LYONNAIS. A LYON, *Chez les Libraires qui en voudront, 1886.* Un volume, in-12, de (3) ff., 363 pp., (3) ff., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Bel état.
Peinture du passé lyonnais, souvenirs d'enfance, vies et prouesses de figures pittoresques. par NIZIER DU PUITSPELU (pseudonyme de Clair Tisseur), spécialiste des «vieilleries lyonnaises».

100 / 200 €

490. NIZIER DU PUITSPELU CLAIR TISSEUR. LE LITTRÉ DE LA GRAND'CÔTE. A l'usage de ceux qui veulent parler et écrire correctement. *A LYON, CHEZ L'IMPRIMEUR JURÉ DE L'ACADÉMIE, 1903.* Un volume, in-8 broché, de X pp., 353 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée (un peu poussiéreuse). Bon exemplaire.
Portrait photographique du fondateur de l'Académie du Gourguillon placé en frontispice. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires.
Présenté comme un dictionnaire, il est considéré comme la bible du parler lyonnais et regroupe de nombreuses expressions et anecdotes cocasses.

100 / 200 €

491. NIZIER DU PUITSPELU CLAIR TISSEUR. LES OISIVETÉS DU SIEUR DU PUITSPELU LYONNAIS.
LYON, BERNOUX & CUMIN, 1896. Un volume, grand in-8, de XVII pp., (1) f., 366 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en toile souris et portant une pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire.
Tirage numéroté limité à 425 exemplaires.
«Les Oisivetés du sieur du Puitspelu, Lyonnais», sont le complément des «Vieilleries lyonnaises» et, comme les «Vieilleries», un recueil d'articles sur le Lyon et les Lyonnais d'autrefois, publiés par Clair Tisseur dans divers journaux ou revues, la plupart entre 1879 et 1883. L'article sur "la tirée du vin" est très important.

100 / 200 €

492. PAGE L'ABBÉ F. MEXIMIEUX UNE COMMUNE PENDANT LA RÉVOLUTION. *En vente chez MALLET à MEXIMIEUX, chez l'AUTEUR & chez l'imprimeur Louis CHADUC à BELLEY, 1903.* Un volume, in-8, de (2) ff., II pp., 309 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel. Dos habillé de percaline bordeaux et portant une pièce de titre en maroquin bronze, couverture conservée.
Bon exemplaire dans une reliure signée Pierre Robert. Vignette ex-libris "Josephi Balloffet".

50 / 100 €

493. [PAPETERIE]. MUSÉE RÉTROSPECTIF DE LA CLASSE 88. FABRICATION DU PAPIER (Matières premières, matériel, procédés et produits) A L'EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1900, A PARIS. Rapport de la commission d'installation. *PARIS, LA COMMISSION, 1900.* Un volume, in -4, de 51 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs fleuronné et doré portant les pièces de titre en maroquin rouge et maroquin bronze, tête dorée, couverture conservée.
Très nombreuses illustrations, dans ou hors texte. Une planisphère indiquant l'origine et la diffusion dans le monde de l'industrie papetière et une grande carte dépliante des papeteries de France en 1794. Un chapitre est consacré aux filigranes.

100 / 200 €

494. PAVY L. A. LES GRANDS CORDELIERS DE LYON, ou l'église et le couvent de Saint - Bonaventure, depuis leurs fondations jusqu'à nos jours. *LYON, SAUVIGNET & Cie (imprimerie de Louis Perrin), 1835.* Un volume, in-8, de (3) ff., 271 pp., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, volume non rogné, couverture conservée. Bon exemplaire.
Frontispice gravé comportant deux vues (plans) des Grands Cordeliers.

50 / 100 €

495. PÉLADAN JOSÉPHIN. L'INITIATION SENTIMENTALE (Titre d'ensemble : La Décadence Latine Éthopée III). *PARIS, ÉDINGER, 1887.* Un volume, in-16, broché (18 cm) de IV pp., 343 pp., 3 pp., couverture rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs. Légèrement dérelié avec de petites usures.
Édition originale. Exemplaire n° 84 / 200 sur papier de Hollande. Témoins conservés. Illustré d'un frontispice en héliogravure par Félicien Rops.

50 / 100 €

496. PÉRICAUD A. NOTES ET DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LYON, depuis l'origine de cette ville jusqu'à l'année 1349 (jusqu'à 1643). *LYON, IMPRIMERIE DE PÉLAGAUD, LESNE & CROZET, 1838 - IMPRIMERIE DE MOUGIN-RUSAND, 1846.* Neuf fascicules réunis en un fort volume, in -8, de 66-88-70-37-92-135-228-285-299 pages, demi-reliure de l'époque en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Coupes très légèrement frottées. Bel exemplaire.
Les exemplaires ainsi complet sont très rares, car tirés à petit nombre (25).

100 / 200 €

497. PHILOMNESTE JUNIOR [P. - G. BRUNET]. RECHERCHES SUR LES IMPRIMERIES IMAGINAIRES CLANDESTINE ET PARTICULIÈRES. *BRUXELLES, GAY ET DOUCÉ, 1879.* Un volume, petit in-8, broché de VIII pp., 113 pp., couverture imprimée et illustrée. État d'usage avec de légers frottements sur la couverture.
Ouvrage rare comme toutes les impression de Gay et Doucé.

100 / 200 €

498. PONCET ERNEST. RECHERCHES SUR LES JETONS CONSULAIRES DE LA VILLE DE LYON. *LYON, BRUN - PARIS, ROLLIN & FEUARDENT, 1883.* Un volume, in-4, de (2) ff., 192 pp., (1) f., 5 planches, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs décoré de pièces d'armoiries dorées et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Un classique de la numismatique lyonnaise, imprimé sur vergé par Perrin.

100 / 200 €

499. POURRAT ABBÉ F. L'ANTIQUE ÉCOLE DE LEIDRADE. XIe centenaire de sa fondation. *LYON, VITTE, 1899.* Un volume, in-8, de 132 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire.
Nombreuses illustrations dans le texte et en hors-texte pour cette histoire de l'École Cathédrale de Lyon, à l'occasion du XIe centenaire de sa fondation.

50 / 100 €

500. POURRAT HENRI. AU FORT DE L'AUVERGNE. P*ARIS - GRENOBLE, ARTHAUD, 1955.* Un volume, in-8, demi-reliure en basane moutarde. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en basane rouge, couverture conservée. Bel état.
Combraille - Mont dore - Artense - Cézalier - Cantal. Très nombreuses illustrations photographiques

50 / 100 €

501. [PRUD'HOMIE]. COMPTE RENDU DES FÊTES DU CENTENAIRE DE LA PRUD'HOMIE DONNÉES A LYON LES 21. 22. 23 ET 24 JUILLET 1906. *LYON, REY & Cie, 1907.* Un volume, grand in -8, de 283 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire.
Ouvrage illustré d'après des photographies et figures dans le texte.
Exemplaire enrichi de la plaquette offerte aux membres du congrès comportant une large bande de soie tissée par l'École Municipale de tissage de Lyon.

150 / 200 €

502. RAVERAT LE BARON ACHILLE. AUTOUR DE LYON. Excursion historiques pittoresques & artistiques. Deuxième édition. Première série à quatrième série. *LYON, METON, s. d. (1882 ?).* Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci, coins émoussés, commentaires manuscrit au crayon papier dans les marges. Bon exemplaire.
Complet des 13 gravures réparties dans les quatre séries et du portrait de l'auteur. Enrichi d'une carte sur calque situant toutes les excursion décrites dans l'ouvrage. Ouvrage rare ainsi complet.

100 / 200 €

503. [RÉVOLUTION]. LYON EN 1793. Procès - verbaux authentiques et inédits du Comité de Surveillance de la section des Droits - de - l'Homme, l'une des 32 sections de cette commune pendant le siège ; contenant, jour par jour, le récit des calamités supportées par les lyonnais pendant leur rébellion contre le gouvernement de leur patrie, précédés de la description officielle des fêtes républicaines célébrées à Lyon et dans le Département de Rhône et Loire, pendant ce siège désastreux. *LYON, MOTHON, 1847.* Un volume, petit in-4, de 163 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Dos épidermé.
Titre imprimé en noir dans un encadrement orné rouge, 10 planches lithographiées hors pagination [Lith. Storck à Lyon] dont une en couleurs (Cocarde), bandeau illustré et lettrine ornée en noir. Impression à grandes marges. Pagination erronée à partir du 10e cahier: il n'y a pas 199 pages mais 163 [173 à 199 au lieu de 137 à 163]. Barbier, II-1357.

100 / 200 €

503

504. REY ÉTIENNE. CONSTRUCTION D'UN ÉDIFICE D'UTILITÉ PUBLIQUE, en face de l'Hôtel - de - ville de Lyon. *LYON CHEZ LE CONCIERGE DU PALAIS DES ARTS, 1842.* Un volume, in-4, de 8 pp., demi- reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse portant le titre doré en long. Dos uniformément éclairci. Bon exemplaire.
Édition originale bien complète de la planche lithographiée représentant la vue perspective d'un édifice d'utilité publique en face de l'Hôtel - de - ville de Lyon. Rare.

100 / 200 €

505. ROBIDA A. LE VINGTIÈME SIÈCLE. *PARIS, GEORGES DECAUX, 1883*. Un volume, in-4, de (2) ff., 404 pp., cartonnage éditeur entièrement recouvert d'un décor personnalisé polychrome sur fond vert incluant le titre en noir et rouge (Engel relieur), tranches dorées. Frottement léger en bordure du premier plat, tranches un peu disjointes, une planche détachée, piqûres ou petites rousseurs éparses.
Texte et dessin par A. Robida.

50 / 100 €

506. ROLLAND E. de - CLOUZET D. LES BORDS DE LA SAÔNE DE LYON A TRÉVOUX. *LYON, CUMIN & MASSON, 1908.* Un volume, grand in-4, broché de (2) ff., 198 pp., (1) f., couverture rempliée illustrée et imprimée en deux couleurs. Petit accroc en pied du dos. Bon exemplaire.
227 illustrations inédites.
Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 570 sur beau papier vélin blanc.

100 / 200 €

507. SACHET ABBÉ A. LE GRAND JUBILÉ SÉCULAIRE DE SAINT - JEAN - DE - LYON 1451 - 1546 - 1666 - 1734. *LYON, WALTENER & Cie, 1886*. Un fort volume, in-4, de (2) ff., LI pp., 510 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de partie d'armes (lion) dorées et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Petites salissures sur la page de titre. Bon exemplaire.
Ouvrage complet orné de huit héliogravures hors texte dont un frontispice sous serpente légendée, 2 plans de Lyon, 3 perspectives de la ville en hors texte, 80 gravures en noir dans le texte, 8 têtes de page, 6 culs-de-lampe et 6 lettrines.
JOINT : NOTES SUPPLÉMENTAIRES AU GRAND JUBILÉ... par l'Abbé SACHET. Lyon, Mougin-Rusand, 1889. Plaquette brochée, in-8, de 18 pp., couverture imprimée.

100 / 200 €

508. SALOMON DE LA CHAPELLE MARIE-ANTOINE-AMÉDÉE. HISTOIRE JUDICIAIRE DE LYON, et des départements de Rhône et Loire et du Rhône depuis 1790. Documents relatifs aux tribunaux de district de Département & Arrondissement. *LYON, GEORG, 1880.* Deux volumes, in-8, de (4) ff., XXVI pp., 247 pp.,
(1) f. - (3) ff., 230 pp., (1) f., demi-reliures à coins en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs décorés de palettes héraldiques dorées et portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Seulement quelques coins émoussés.
Cet ouvrage relate toutes les Histoires judiciaires de la région lyonnaise depuis 1790 jusqu'à 1880. En fin, se trouvent les listes des membres et avoués du tribunal civil de Lyon ainsi que les noms des ministres de la justice de 1790 à 1880. Belle impression sur papier vergé de Hollande.
Agréable exemplaire de la Bibliothèque de Joseph Nouvellet, portant sa vignette ex-libris, et dans une parfaite reliure signée de Magnin.

150 / 200 €

509. STAËL-HOLSTEIN MADAME LA BARONNE GERMAINE DE. ŒUVRES. *PARIS, LEFÈVRE, 1858.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Filet doré sur les plats habillés de percaline bronze, tranches jaspées. Dos uniformément éclaircis. Cerne de mouillure claire dans les angles.
Œuvres complètes peu courantes.

50 / 100 €

510. STEYERT ANDRÉ. NOUVELLE HISTOIRE DE LYON et des provinces de Lyonnais - Forez - Beaujolais - Franc Lyonnais et Dombes. *LYON, BERNOUX ET CUMIN, 1895 - 1897 - 1899.* Trois forts volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin sombre. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés et des fleurons dorés.
Légers frottements sur les dos, les coupes et les coins. Ex-libris manuscrits sur le titre de chaque volume.
L'illustration se compose de 2253 figures dont 14 planches doubles, 5 planches simples (cartes, plans, blasons, sceaux etc.) et 6 tableaux, le tout dessiné par l'auteur.

150 / 300 €

511. [STEYERT ANDRÉ]. ARMORIAL GÉNÉRAL DU LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Comprenant : les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *LYON, AUGUSTE BRUN, 1860.* Un volume, grand in-8, titre frontispice, XX pp., 65 planches sur deux pages, 96 pp., cartonnage à la bradel de l'époque habillé de percaline bronze, titre doré sur le dos. Bon exemplaire.
"Le tout composé de 2 080 blasons dessinés et d'environ 3 000 notices héraldiques et généalogiques".

200 / 300 €

512. STORCK ADRIEN & MARTIN HENRI. LYON À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. *LYON, STORCK, 1890.* Deux volumes, in-4, de (4) ff., 310 pp., (1) f. - (2) ff., 266 pp., (1) f., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décorés de palettes et filets dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats. Coins émoussés.
Bel exemplaire complet de ses 64 planches hors texte. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.

200 / 300 €

513. SVEN HEDIN DR. TROIS ANS DE LUTTES AUX DÉSERTS D'ASIE. Ouvrage traduit du Suédois et résumé par Charles Rabot. *PARIS, LIBRAIRIE HACHETTE & Cie, 1899*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 280 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Très bel exemplaire.
Nombreuses illustrations dans le texte et une planche dépliante reliée in fine, représentant 3 cartes : Itinéraire du Dr. Sven Hedin dans la région du Pamir - Bassin du Tarym - Tibet septentrional. En frontispice, photo du Docteur Sven Hedin.

150 / 200 €

514. TÉRÉNAS. JOURNAL DE LYON DEPUIS LE 2 JUILLET 1814 JUSQU'AU 10 MARS 1815. *Recueui factice du Journal de Lyon ou BULLETIN ADMINISTRATIF, politique, littéraire, commercial et judiciaire du Département du Rhône, publié sous les auspices des autorités supérieures, 1814 - 1815.* Un volume, in -4, cartonnage à la bradel habillé de rouge. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin noir (avec un petit manque). Frottements divers, dos uniformément passé.
Ce recueil rare nous donne une vue "officielle" de la vie à Lyon pendant cette importante parenthèse de la vie nationale et locale.

50 / 100 €

515. TERME J. F. - MONFALCON J. B. HISTOIRE DES ENFANTS TROUVÉS. Nouvelle édition revue et augmentée. *PARIS, PAULIN, 1840.* Un volume, in-8, de 16 pp., CVIII pp., puis de la p. 18 à la p. 499., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse entièrement occupé par un large fer romantique doré encadrant le titre doré. Filet gras et filet maigre dorés en encadrement des plats, filets dorés sur les coupes, volume non rogné.
Ouvrage enrichi d'environ 27 lettres manuscrites autographes concernant ce livre : Lamartine, Villermé, Delessert, Préfet, etc. Ce volume était l'exemplaire de Monfalcon.

200 / 300 €

513

HISTOIRE
DES
ENFANTS TROUVÉS,
PAR
J.-F. TERME,
ET
J.-B. MONFALCON,
PARIS,
1840.
515

516. TORREILLES ABBÉ PH. HISTOIRE DU CLERGÉ DANS LE DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES - ORIENTALES PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. *PERPIGNAN, LATROBE, 1890*. Un volume, in-8, de XX pp., 620 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Bel exemplaire.
Vignette ex-libris armoriée.

50 / 100 €

516

517. TRICOU JEAN. ARMORIAL ET RÉPERTOIRE LYONNAIS. *PARIS, SAFFROY, 1965 à 1971*. Quatre tomes réunis en deux volumes, in-4, pleine reliures en toile écrue. Dos lisses portant les pièces de titre en basane verte. Bon exemplaire.
Tirage limité à 300 exemplaires.

100 / 200 €

518. [VALBENOITE]. NOTRE DAME DE VALBENOITE, ou le 10 juillet 1849 - Récits et souvenirs. *SAINT- CHAMOND, POMÉON, 1893.* Un volume, in-8, de 154 pp., (1) f., demi-reliure moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin sombre, premier plat de la couverture conservé.
Quelques rousseurs éparses.
Ouvrage orné d'un plan et de deux héliogravures.

50 / 100 €

519. VARAX PAUL DE. LA MAISON D'AROD BRANCHE DE MONTMELAS. Accompagnée de fragments généalogiques et historiques concernant la région lyonnaise. Le tout extrait des archives du château de Montmelas en Beaujolais. *LYON, MOUGIN - RUSAND, WALTENER & Cie, 1900.* Un volume, grand in_8, de 494 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel en percaline bordeaux. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos qui est uniformément éclairci. Couverture et dos conservés.
Le château de Montmelas est situé à douze kilomètres environ de Villefranche, en Beaujolais. Il était, dès une époque très reculée, l'un des principaux châteaux forts du Beaujolais.

50 / 100 €

520. VAYSSIÈRE AUGUSTIN. ARCHIVES HISTORIQUES DU BOIRBONNAIS. *MOULINS, DUROND - CRÉPIN-LEBLOND, 1890 - 1891.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., 392 pp. - (2) ff., 388 pp., reliures modernes à la bradel cartonnées vert. Pièces de titre en basane bronze sur les dos, premiers plats des couvertures conservés. Trois feuillets déchirés dans les marges avec manque dans le tome II.
Cinq planches, dont une de monnaies et une dépliante.
Deux premières années de cette rare revue consacrée à l'histoire et à l'archéologie, publiée à l'initiative de l'archiviste en chef de l'époque, Augustin Vayssière.

100 / 200 €

521. VERNE JULES. L'ÎLE A HÉLICE. *PARIS, HETZEL & Cie, s. d. (1895)*. Deux parties en un volume, in-8, cartonnage éditeur de la collection Hetzel, dos au phare, premier plat à la sphère dorée, percaline rouge, tranches dorées. Tranches parfaitement unies. Coins émoussés, petites salissures intérieures éparses.
80 illustrations par L. Bennet dont 12 grandes gravures en chromotypographie - Une carte en couleurs et deux cartes en noir.

50 / 100 €

522. VERNE JULES. KÉRABAN - LE - TÊTU. *PARIS, HETZEL, s. d. (1893).* Un volume, in-8, cartonnage éditeur (Lenègre relieur) de la collection Hetzel. Premier plat aux deux éléphants, titre dans le Percaline rouge, tranches dorées, parfaitement unies. Coins très légèrement émoussés, une fente (2 cm) sur le mors du premier plat, fente dans la marge du feuillet (pp. 231 - 232).
101 dessins et une carte par Bennett.

50 / 100 €

523. VERNE JULES. ROBUR - LE - CONQUÉRANT. *PARIS, HETZEL, 1886*. Un volume simple, in-8, de la collection Hetzel, premier plat au steamer, percaline rouge, tranches dorées et unies. Bon exemplaire au cartonnage frais.
45 dessins par Benett.

50 / 100 €

524. VERNE JULES. SANS DESSUS DESSOUS. *PARIS, HETZEL, s. d. (1889).* Un volume simple, in-8, de la collection Hetzel, premier plat au steamer, percaline rouge, tranches dorées et parfaitement unies. Plats avec des traces d'humidité, rares petites salissures sur quelques feuillets.
36 dessins de George Roux.

50 / 100 €

525. VERNE JULES. SECONDE PATRIE. *PARIS, HETZEL, s. d. (1900)*. Un volume, grand in-8, cartonnage éditeur au globe doré de type 3. Plaque signée Blancheland, reliure Engel. Dos au phare, second plat Engel h, macaron noir sur fond rouge. Tranches dorées bien unies. Coiffes légèrement froissées, coins inférieurs très légèrement frottés.
68 illustrations par George Roux - 2 cartes - 12 grandes chromotypographies.
Ce roman apporte une suite au "Robinson Suisse" de Rudolph Wyss. Les voyageurs partis en Angleterre à la fin du roman de Wyss, sont abandonnés par des pirates sur une île inconnue, qui se révélera être leur point de départ, la Nouvelle Suisse. Jules Verne s'en explique dans sa préface, une des rares des Voyages extraordinaires.

150 / 200 €

523

526. VIETTY É. MONUMENTS ROMAINS ET GOTHIQUES DE VIENNE EN FRANCE, dessinés et publiés par Étienne REY. Suivis d'un texte historique et analytique. *PARIS, FIRMIN DIDOT FRÈRES, 1831.* Un volume, grand in-folio, de (4) ff., 86 pp., XIX planches, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse décoré d'un grand fer romantique et portant le titre doré. Frottements sur la reliure, petit accroc à la coiffe supérieure, rousseurs.
19 très belles planches, certaines en couleurs.

100 / 200 €

527. VINGTRINIER EMMANUEL. VIEILLES PIERRES LYONNAISES. *LYON, CUMIN ET MASSON, 1911*. Un fort volume, in-4, de (3) ff., 327 pp., (1) p., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à 4 nerfs portant un lion debout doré et le titre doré, tête dorée, couverture et dos illustrés conservés. Dos uniformément passé.
Illustré de 5 eaux-fortes et de 350 dessins dont 25 hors texte par Joannès Drevet. Tirage numéroté limité à 1130 exemplaires. L'un des 45 (n° XXIV) non mis en vente.

150 / 200 €

LIVRES DE GASTRONOMIE.

528. ALI - BAB (PSEUDO D'HENRI BABINSKI). GASTRONOMIE PRATIQUE. ÉTUDES CULINAIRES, suivies du traitement de l'obésité des gourmands. *PARIS, FLAMMARION, 1907.* Un volume, in-8, de 314 pp., pleine reliure restaurée bordeaux. Titre doré sur le dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.
Édition originale de cet ouvrage de référence de la cuisine française au début du XXe siècle. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

529. APPERT FRANÇOIS NICOLAS. LE LIVRE DE TOUS LES MÉNAGES, OU L'ART DE CONSERVER, PENDANT PLUSIEURS ANNÉES, TOUTES LES SUBSTANCES ANIMALES ET VÉGÉTALES.
Troisième édition, revue et augmentée de procédés nouveaux, d'expériences et d'observations nouvelles. *PARIS, BARROIS, 1813*. Un volume, in-8, de XXXXVIII pp., 176 pp., demi-reliure moderne en veau cerise. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, non rogné. Petit manque dans l'angle supérieur du feuillet de titre, trace de poussière sur ce même feuillet et sur le suivant.
Édition en partie originale. Bien complet de la grande planche dépliante gravée.
Cinquante ans avant Pasteur (méthode de pasteurisation) Appert mit au point ce procédé qui consiste à dégager l'oxygène des substances en les faisant bouillir au point juste de leur cuisson et à les enfermer ensuite dans des boites de fer blanc chauffées au bain-marie puis fermées hermétiquement : l'invention de la boîte de conserve.
La première édition est de 1810. Celle-ci est augmentée de plusieurs chapitres. SIGNATURE AUTOGRAPHE de F. N. Appert au verso du titre. Enrichi d'un portrait de l'auteur.
Vignette ex-libris David.

200 / 400 €

530. AURICOSTE DE LAZARQUE E. CUISINE MESSINE. Quatrième édition. *NANCY, SIDOT FRÈRES, 1909*. Un volume, in-8, de 346 pp., reliure à la bradel ancienne, cartonnage fleuri. Dos décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en basane rouge. Petits accrocs aux coiffes reste un bon exemplaire.
Très bon livre de cuisine régionale, en grande partie du pays lorrain. Divisé en trois parties : 1 - potages, poissons, sauces, épices, salades, conserves, fromages et boissons ; 2 - cuisine de chasse, haltes de chasse (curieux chapitre avec le rappel des animaux que l'on ne cuisine plus tels : les ours, le loup, le renard, le corbeau, le moineau.) ; cuisine folklorique du pays Messin, cuisine Israélite en Lorraine, cuisine militaire ; 3 - cuisine des dames (plats sucrés). Auricoste de Lazarque inclus dans son ouvrage l'histoire, les légendes et les anecdotes sur les plats et les recettes développées, tout en confessant son horreur à préparer la cuisine !
Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

531. AUSTIN DE CROZE JOSEPH. LES PLATS RÉGIONAUX DE FRANCE. 1400 succulentes recettes traditionnelles de toutes les provinces françaises. *PARIS, MONTAIGNE, 1928*. Un volume, in-8, de 443 pp. demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Très légers frottements sur les coupes.
Première édition. Bel exemplaire. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

532. BÉGUIN MAURICE. LA CUISINE EN POITOU. UNE VIEILLE TRADITION. *NIORT, LIBRAIRIE SAINT DENIS, 1932.* Un volume, in-8, broché de 228 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.
Ouvrage recherché. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

533. [BERCHOUX J. DE]. LA GASTRONOMIE, ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'Homme des Champs par J. Delille. Seconde édition, revue et augmentée, avec figure. *PARIS, GIGUET ET MICHAUD, 1803*. Un volume, in-12, de 176 pp., demi-reliure de l'époque en percaline brune. Dos lisse portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
La figure, gravée par Bovinet placée en frontispice, représente la fameuse scène du turbot. Au bas on lit les deux vers du chant premier "Le Sénat mit aux voix cette affaire importante, Et le turbot fut mis à la sauce piquante". Conforme à Vicaire, 83.
Vignette ex-libris J C David.

50 / 100 €

534. BITTING KATHERINE GOLDEN. GASTRONOMIC BIBLIOGRAPHY. *SAN FRACISCO CALIFORNIA, A. W. BITTING, 1939.* Un fort volume, in-8, de (7) ff., 718 pp., reliure à la bradel de l'éditeur habillée de percaline bronze, pièces de titre en maroquin rouge au dos, chemise éditeur rempliée imprimée et décorée. Bon exemplaire.
Cette bibliographie complète Vicaire. Elle est tout aussi indispensable. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

535. BOUZY MICHEL. LES POISSONS, COQUILLAGES, CRUSTACÉS - LEURS PRÉPARATIONS CULINAIRE. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1929.* Un volume, in-8, broché de 279 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Très bon exemplaire.
Édition originale avec 5 planches en noir hors texte, dessins en noir dans le texte. Table de recettes.
L'auteur était chef de cuisine au restaurant Prunier à Paris. On y trouve des conseils pour l'achat et la préparation des poissons de mer et d'eau douce, ainsi que les coquillages et les crustacés.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

536. BRILLAT - SAVARIN. DE LA GASTRONOMIE. Suivie d'histoires gastronomiques. P*ARIS, GLOMEAU, 1926*. Un volume, in-8, broché de 155 pp., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Édition originale. L'un des 100 exemplaires sur pur chiffon des papeteries du Marais avec triple suite des hors - textes. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

537. BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Précédée d'une notice par Alphonse Karr. Dessins de Bertall. *PARIS, FURNE & Cie, 1864.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., 459 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Dos uniformément éclairci, frottements légers sur les coupes et sur les mors.
Exemplaire illustré d'un frontispice et de 6 gravures hors-texte, sur chine montées, de Bertall ; vignettes dans le texte.

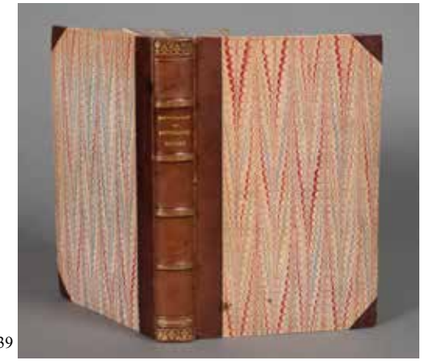
150 / 200 €

538. BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Précédée d'une notice par Alph. Karr. Dessins de Bertall. *PARIS, FURNE & Cie, 1864.* Un volume, in-8, de (3) ff., 459 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque, dos décoré d'un fleuron doré et portant une pièce de titre en basane rouge, en tête. Reliure un peu passée avec un mors en partie fendu. Quelques rousseurs claires sur quelques feuillets.
Vignette ex-libris David.

150 / 300 €

539. BRILLAT SAVARIN. PHYSIOLOGIE DU GOÛT. Illustrée par Bertall. Précédée d'une notice par Alph. Karr. *PARIS, GABRIEL DE GONET, s. d. (1848).* Un volume, in-8, de (2) ff., XXIII pp., 416 pp., demi- reliure à coins en chagrin havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées.
Frottements légers sur le dos, rousseurs éparses.
Dessins à part du texte, gravés sur acier par Ch. Geoffroy, gravures sur bois, intercalées dans le texte, par Midderigh. Vignette ex-libris David.

200 / 400 €



539

540. BRINGER RODOLPHE. LES BONS VIEUX PLATS DU TRICASTIN. *PIERRELATTE, LES AMIS DU TRICASTIN, s. d. (vers 1930)*. Un volume, in-8, de 28 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel moderne habillée de percaline verte. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Très bon exemplaire.
Édition originale de ce recueil peu courant de 30 recettes de cuisine Drômoise : caiettes, paquets à la Tricastine et côtelettes de M. le Curé...
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

541. BRISSE LÉON. LE CALENDRIER GASTRONOMIQUE POUR L'ANNÉE 1867. Les 365 menus du Baron Brisse. Un menu par jour. *PARIS, BUREAUX DE LA LIBERTÉ, 1867.* Un volume, in-12, de 384 pp., pleine reliure de l'époque en percaline bronze. Dos lisse décoré de filets et portant le titre doré. Usure sur le mors du premier plat.
Edition originale. «Exclusivement destiné aux abonnés de la Liberté, ce calendrier ne se vend pas». Cet ouvrage ancien vous dévoile 365 recettes gastronomiques de l'année 1867, empruntées aux meilleurs praticiens de l'époque.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

542. BRUN MAURICE. GROUMANDUGI. Réflexions & souvenirs d'un gourmand provençal. Préface de Charles Maurras. Illustrations de Louis Jou. *MARSEILLE, Chez L'AUTEUR, 1949*. Un volume, in-4, broché de (4) ff., XVIII pp., 198 pp., (6) ff., couverture illustrée en couleurs et titrée sur le dos, non rogné. Bel exemplaire.
Édition originale, l'un des 1000 exemplaires du tirage ordinaire sur Auvergne à la main pur chiffon. Illustrations de Louis Jou.
Vignette ex-libris David.

300 / 500 €

543. CAREME MARIE ANTONIN. LE CUISINIER PARISIEN, ou l'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle. Traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles et de l'entremets de sucre, suivi d'observations utiles aux progrès de ces deux parties de la cuisine moderne. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1828. (LUZARCHES, 1975).* Un volume, in-8, de 422 pp., pleine reliure en mouton mat vieux rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, élégant décor doré sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire.
Reprint de la seconde édition de cet ouvrage paru en 1828, illustré de 24 planches dépliantes exécutées d'après les dessins de Carême. Édition ornée d'un portrait de l'auteur en habit de cuisinier.
Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

544. COFFIGNON A. PARIS VIVANT - L'ESTOMAC DE PARIS. *PARIS, A LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, 1887.* Un volume, petit in-8, de 333 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bleu sombre. Dos lisse décoré de filets et roulettes dorés et portant le titre doré. Bel exemplaire.
L'alimentation - Les halles - Les abattoirs - le pain - La viande - Les boissons. Agrémenté de planches, plans, cartes, etc. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

545. [COLLECTIF]. LES CLASSIQUES DE LA TABLE. Petit bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante... Par Henriquel Dupont et Blanchard fils. Quatrième tirage - édition usuelle. *PARIS, LAIGNIER, 1846.* Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., (1) f., XXII pp., (1) f., 641 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré à froid et portant le titre doré. Mors du premier plat fendu, cerne de mouillure claire dans la marge des premiers feuillets. Cachet ex-libris discret "Bibliothèque Nélaton".
Orné de 7 portraits d'après Paul Delaroche et Ary Scheffer et d'un frontispice gravé au burin. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

546. [COLLECTIF]. LE CUISINIER LANDAIS ET LES BONS DOMESTIQUES. Manuel des jeunes ménagères. *DAX, LABÈQUE, 1934.* Un volume, in-8, broché de 122 pp., 40 pp., VII pp., (1) f., couverture décorée et imprimée. Bon exemplaire.
Un hymne vibrant aux plaisirs de la table, c'est la découverte d'une langue savoureuse, un monde de goûts et d'odeurs infinis. Un étonnant manuel de bons domestiques fait suite, qui en dit long sur les rapports entre maîtres et serviteurs.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

547. COLOMBIÉ AUGUSTE. HISTOIRE DU REPAS À TRAVERS LES ÂGES (philosophie de l') Avec préface de Darenne. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1895.* Un volume, in-12, de 246 pp., demi-reliure en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée. Frottements légers sur les coupes. Bon exemplaire.
Édition originale. Elle est enrichie d'un envoi signé de l'auteur. Vignette ex-libris David.

30 / 50 €

548. CURNONSKY. DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE. *PARIS, VIALETAY, 1953.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre sur le premier plat, double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustré avec des lithographies originales de Georges Villa.
Édition originale du texte de Curnonsky. L'un des 120 exemplaires nominatifs, il comporte l'ex-libris de la société "Beaux Livres Grands Amis", trois planches refusées, ainsi que la suite des culs de lampe et des lettrines.
Vignette ex-libris David.

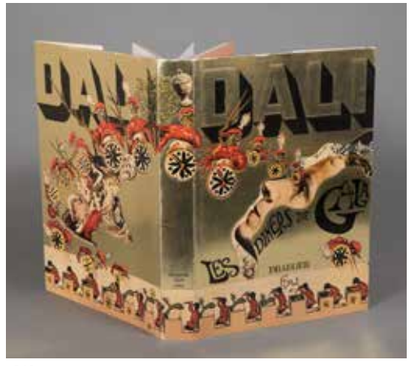
200 / 400 €

549. DALI. LES DINERS DE GALA. *PARIS, DRAEGER, 1973.* Un volume, in-4, de 320 pp., (2) ff., cartonnage éditeur illustré en couleurs et couverture éditeur rempliée entièrement illustrée en couleurs par Dali. Bon exemplaire.
Recettes de cuisine dédiées à Gala par Dali et abondamment illustrées par le maître. Vignette ex-libris David.

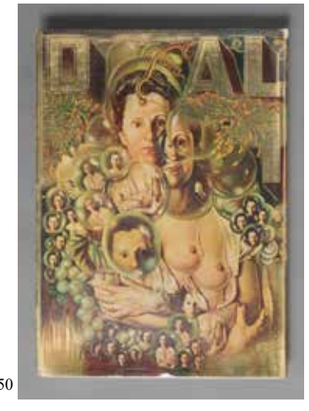
200 / 400 €

550. DALI. LES VINS DE GALA. *PARIS, DRAEGER, 1977.* Un volume, in-4, de 294 pp., (1) f., cartonnage éditeur illustré en couleurs et couverture éditeur rempliée entièrement illustrée par Dali. Bon exemplaire.
Tous les vins mythiques accompagnés des illustrations de Dali. Vignette ex-libris David.

200 / 400 €



549



550

551. DES OMBIAUX MAURICE. LES BELLES A TABLE. Suivi du coup du milieu. *PARIS, JEAN BUDRY, 1926.* Un volume, in-8 carré, broché de 102 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et décourée. Bon exemplaire.
Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 370 sur vergé d'Arche crème. Illustré d'un beau frontispice gravé non signé représentant une scène de table.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

552. DROUILLET LES FRÈRES. GASTRONOMIE NIVERNAISE. *MOULINS, CRÉPIN - LEBLONG, 1939.* Un volume, in-12, de 137 pp., (3) ff., couverture titrée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.
Les bons plats et «fricanderies» de Nevers, La Charité, Cosne, Chateau-Chinon, etc.. Les vins de Pouilly, les blancs fumés, sont à l'honneur dans ce recueil de gastronomie régionale. L'histoire, la littérature et les chansons gourmandes nivernaises complètent agréablement cet ouvrage.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

553. DURAND C. LE CUISINIER DURAND. Cuisine du midi et du nord. *PARIS, GARNIER, s. d. (1871).* Un volume, in-8, de XVI pp., 509 pp., (1) f., pleine reliure en toile bordeaux. Dos lisse portant une pièce de titre en feutrine noire, titre doré. Quelques feuillets en tête recollés.
Douzième édition, revue, corrigée et augmentée. Nombreuses figures dans le texte. Portrait en frontispice. Vignette ex-libris J C David.

50 / 100 €

554. ESCOFFIER A. LE LIVRE DES MENUS. Complément indispensable du Guide Culinaire. *PARIS, DUPONT ET MALGAT, s. d. (vers 1920).* Un volume, in-12, de 165 pp., cartonnage éditeur, dos long habillé de percaline rouge et portant le titre doré. Bon exemplaire.
Complet du "Tableau de Service dans une Grande cuisine". Grande planche dépliante hors-texte en fin de volume. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

555. ESCOFFIER A. LE GUIDE CULINAIRE. Aide - mémoire de cuisine pratique. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1921).* Un volume, in-8, de XII pp., (1) f., 942 pp., demi-reliure en percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré,légèrement frotté. Bon exemplaire.
Avec la collaboration de Philéas Gilbert et Émile Fetu. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

556. ESCOFFIER A. LE GUIDE CULINAIRE. Aide - mémoire de cuisine pratique. P*ARIS, L'ART CULINAIRE, 1907.* Un volume, petit in-8, de XVI pp., 1222 pp., reliure cartonnée. Dos lisse portant une pièce de titre brune. Quelques rousseurs éparses. Reste un bon exemplaire.
Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Émile Fetu. Dans la "Bibliothèque Professionnelle". Complet du tableau dépliant en fin de volume : "Garde Manger".
Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

557. ESCOFFIER A. LE GUIDE CULINAIRE. Aide - mémoire de cuisine pratique. Troisième édition. *PARIS, s. e., 1912.* Un volume, in-8, de XVI pp., 950 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Très légers frottements sur le dos et les coupes. Bon exemplaire.
Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Émile Fetu. Dans la "Bibliothèque Professionnelle". Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

558. FAIDEAU F. LE BIEN MANGER EN AUNIS ET SAINTONGE. *LA ROCHELLE, A LA ROSE DES VENTS, 1936.* Un volume, petit in-4, de 134 pp., (1) f., pleine reliure en basane bordeaux. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en basane verte. Bon exemplaire.
Illustrations de Louis Suire. Tirage limité à 480 exemplaires. L'un des 250 sur vélin avec un hors-texte et un bandeau en couleurs et toutes les illustrations en noir.
Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

559. FAVRE JOSEPH. DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE CUISINE PRATIQUE. Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire. Deuxième édition corrigée et augmentée par l'auteur. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, s. d. (vers 1910).* Quatre volumes, in-4, "d'environ 500 pages chacun", demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés. Plats habillés de percaline rouge et cloisonnés de filets à froid. Bon exemplaire.
Plus de 6000 recettes, 4 planches coloriées, 2000 figures gravées dans le texte. Vignette ex-libris David.

200 / 400 €

560. FRANKLIN ALFRED. LA VIE PRIVÉE D'AUTREFOIS - LA CUISINE - VARIÉTÉS GASTRONOMIQUES. *PARIS, PLON, 1888 - 1891.* Deux tomes réunis en un fort volume, petit in-8, de (2) ff., 265 pp. - (2) f., III pp., 280 pp., (2) ff., demi-reliure en basane sombre. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tête jaspée. Dos uniformément éclairci. Bon exemplaire.
Quelques hors texte noir et blanc, notes et sources au bas des pages, importante table alphabétique des matières en fin de volume. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

561. GAUTRON DU COUDRAY. UN QUARTERON DE RIMES CULINAIRES, suivies des recettes morvendelles de La Mélie de Château - Chinon et d'une dissertation sur la dégustation des vins. *NEVERS CHASSSAING, 1938.* Un volume, petit in-8 carré de 239 pp., demi-reliure en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
Édition originale de ce livre de recettes du Morvan illustré de bois originaux de Didier Sayet. Mélie, qui n'avait rien d'une mère Poulard n'était autre que le poète Gautron du Coudray, conservateur du Musée de Clamecy, éminent folkloriste et gourmet raffiné. Les recettes du Morvan occupent les pages 43 à 205. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

562. GÉRARD ANDRÉ. CUISINES D'ARDENNE ET D'AVEYRON. *CHARLEVILLE, IMPRIMERIE ANCIAUX & Cie (carton : Paris, Giraud-Badin), s. d. (vers 1940)*. Un volume, in-8, de 104 pp., demi- reliure à coins habillée de toile brique. Titre doré en long sur une pièce de basane rouge au dos, couverture conservée.
Troisième édition augmentée de ce recueil de recettes de cuisine régionale, proposant à la fois la friture de Chooz, la matelote de carpe à la graisse d'oie et le gâteau Reine de Saba. Édition tirée à 200 exemplaires sur papier bouffant. Rare.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

563. GILBERT PHILÉAS. LA CUISINE DE TOUS LES MOIS. *PARIS, ABEL GOUBAUD s. d. (vers 1893)*. Un volume, in-8, de (2) ff., 647 pp., cartonnage éditeur pleine percaline bronze. Titre au dos et sur le premier plat. État d'usage. Bon exemplaire.
Frontispice d'une pièce montée et nombreuses illustrations dans le texte.
«Janvier est par excellence, le mois des époques appétissantes et solennelles» (p. 77). Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

564. GOUFFÉ JULES. LE LIVRE DES CONSERVES. Ou recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et les fumés, les terrines, les galantines, les légumes, les fruits, les confitures, les liqueurs de famille, les sirops, les petits fours, etc. *PARIS, LIBRAIRIE DE HACHETTE & Cie, 1869.* Un volume, grand in-8, de VI pp., 450 pp., (1) p., demi-reliure à la bradel ancienne en percaline bordeaux, pièce de titre en tête du dos. Petites usures aux coins, trace d'humidité sur le premier plat sinon bon exemplaire.
Ouvrage illustré de 34 vignettes sur bois. Sans le portrait signalé dans Vicaire col. 418. Il s'agit de la première édition de cet ouvrage.
Vignette ex-libris J.C. David.

200 / 300 €

565. GOUFFÉ JULES. LE LIVRE DE PÂTISSERIE. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1873.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., VII pp. 506 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze et cloisonnés à froid, tranches dorées. Légers frottements sur la reliure, bon exemplaire.
Ouvrage contenant 10 planches chromo lithographiques et 137 gravures sur bois d'après les peintures à l'huile et les dessins de E. Ronjat. Portrait de Gouffé en frontispice.
Vignette ex-libris David.

200 / 400 €

566. GOUFFÉ JULES. LE LIVRE DE CUISINE. COMPRENANT LA CUISINE DE MÉNAGE ET LA GRANDE CUISINE. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1867*. Un fort volume, in-8, de (2) ff., XI pp., 826 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et portant le titre doré. Frottements sur les coiffes et les coupes, quelques piqûres ou petites salissures éparses. Bon état pour un livre de cuisine.
Avec 25 planches imprimées en chromo lithographie et 161 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Vignette ex-libris David.

300 / 500 €

567. GOUFFÉ JULES. LE LIVRE DE CUISINE. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Cinquième édition. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1881.* Un fort volume, in-8, de (2) ff., XI pp., 861 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci, frottements légers sur les coupes, feuillet de titre recollé, quelques rousseurs.
Avec 4 planches imprimées en chromo lithographie et 182 gravures sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Vignette ex-libris David.

200 / 400 €

568. [GOURIET JEAN BAPTISTE]. L'ANTIGASTRONOMIE, OU L'HOMME DE VILLE SORTANT DE TABLE, poème en IV chants. Manuscrit trouvé dans un pâté et augmenté de remarques importantes. *PARIS, HUBERT& Cie, 1806*. Un volume, in-16, de 215 pp., pleine reliure en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Petites usures sur les coins, épidermures faibles.
Complet du frontispice gravé. Ce poème est une réponse à la Gastronomie de Berchoux. Le même Bovinet qui a gravé pour Berchoux un joli frontispice gastronomique, a fait pour ce livre une saisissante gravure d'après un dessin de Desrais, où le spectre d'une victime de Berchoux vient avertir les convives d'une table où l'on festoie. Ce frontispice porte la légende suivante : "C'en est fait, j'ai perdu la vie, hélas si vous pleurez ma mort, accusez de mon triste sort, l'auteur de la Gastronomie". Ce poème a été fort loué par Guinguené dans le Mercure de France. Vicaire 27.
Vignette ex-libris J C David.

100 / 200 €

565

566

567

569. GRACIEUSE TANTE. LA BONNE CUISINE DE TANTE GRACIEUSE. De Bordeaux à Menton. *TOULON, ÉDITIONS PROVINCIA, 1947*. Un volume, in-12, de 288 pp., cartonnage éditeur. Dos lisse portant une étiquette imprimée pour le titre. Titre repris dans un large décor en vert et rouge sur le premier plat.
Les moules farcies comme à Sète voisinent avec le poulpe à la provençale. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

570. GRIMOD DE LA REYNIÈRE. VARIÉTÉS GOURMANDES. Suivies du Traité des Excitants Modernes par H. de Balzac. *LAUSANNE, HENRI KAESER, 1951.* Un volume, in-8, broché de XI pp., 269 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Second plat de la couverture restauré.
L'un des 2000 exemplaires sur vélin du tirage total. Vignette ex-libris David.

30 / 50 €

571. [GUÉGAN BERTRAND]. ALMANACH DE COCAGNE. Pour l'an 1920 - 1921 - 1922. Dédié aux vrais gourmands et aux Francs - Buveurs. *PARIS, AUX ÉDITIONS DE LA SIRÈNE, 1920 - 1921 -1922.* Trois volumes, in-12, reliures à la bradel habillées de toile violette, bordeaux ou verte. Titres dorés sur les dos, couvertures conservées. Bel ensemble.
Publication collective dédiée par Bertrand Guégan aux mânes de Grimod de la Reynière. Les recettes, les textes, pour la plupart inédits, sont de Guillaume Apollinaire («l'Ami Méritante»), Max Jacob («La Collation»), Jean Cocteau, Pierre Mac Orlan, Lucien Descaves, Raoul Ponchon, etc. Nombreuses planches hors-texte gravées sur bois et ornementations de Raoul Dufy, J.-E. Laboureur, A. Dunoyer de Segonzac, Luc-Albert Moreau, André Lhote, etc.
Vignettes ex-libris David.

200 / 400 €

572. HEMMERDINGER A. BIEN MANGER ET FAIRE LA NIQUE AU MÉDECIN. Illustrations de Poulbot. *PARIS, ÉDITIONS OLIVEN, 1932.* Un volume, in-12, de 423 pp., demi-reliure en basane verte. Dos décoré et doré portant une pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées, couverture et dos conservés. Bel exemplaire avec un dos uniformément éclairci.
Illustrations de Poulbot. Etude des aliments. Recettes. Menus... Portrait de l'auteur en frontispice. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

573. HINKEL-RUDRAUF MARGUERITE. LA CUISINE ALSACIENNE. *STRASBOURG, IMPRIMERIE RÉGIONALE, 1948.* Un volume, in-8, de XV pp., 544 pp., cartonnage éditeur à la bradel, dos en percaline ardoise portant le titre doré. Premier plat illustré et titré. Cartonnage en partie détaché, un peu fané.
Avec 2600 recettes illustrées par les ateliers Fischer & Cie, Strasbourg. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

574. JOUVEAU RENÉ. LA CUISINE PROVENÇALE DE TRADITION POPULAIRE. *BERNE, ÉDITIONS DU MESSAGE, s. d.* Un volume, in-4, de 286 pp., (2) ff., cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile verte. Titre doré en long sur le dos, palette personnalisée dorée sur le premier plat. Bon exemplaire.
Préface et illustrations de Max - Philippe Delavouet. De l'olive à l'aïoli. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

574

575. KOFRANEK ALBERT. PLATS FROIDS AUX ŒUFS. *PARIS, FLAMMARION, 1931*. Un volume, in8, de 139 pp., (1) f., cartonnage éditeur illustré et titré en rouge. Dos habillé de percaline bleue. Bon exemplaire.
154 illustrations dont 19 hors-texte. Ouvrage recherché, il contient plus de trois cents recettes et idées de décoration. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

576. LA MAZILLE. LA BONNE CUISINE DU PÉRIGORD. *PARIS, FLAMMARION, 1929.* Un volume, in-8, broché de 490 pp., (1) f. Couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
Dessins de Renée Maze. Édition originale dont les derniers chapitres traitent "des bons vins du Périgord". Vignette ex-libris David.

30 / 100 €

577. LABOUREUR SUZANNE & X.-M. BOULESTIN. PETITS ET GRANDS PLATS. Ou le trésor des amateurs de vraie cuisine. *PARIS, AU SANS PAREIL, 1927.* Un volume, in-8, de 382 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, premier plat de la couverture, illustré en couleurs, conservé. Frottements légers sur la reliure, bon exemplaire.
Les ornements, bandeaux, culs-de-lampe, etc. sont de J. E. Laboureur. Vignette ex-libris JC David.

50 / 100 €

578. [LARGUIER LÉO]. CLARISSE OU LA VIEILLE CUISINIÈRE. *PARIS, ÉDITIONS DE L'ABEILLE D'OR, s. d. (1922).* Un volume, in-12, broché, de 200 pp., (1) f., couverture rempliée portant une étiquette de titre sur le premier plat. Très bel exemplaire.
Édition rare de ce recueil de recettes et de propos gastronomiques. Frontispice de Chas - Laborde. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

579. LEBAULT ARMAND. LA TABLE ET LE REPAS A TRAVERS LES SIÈCLES. *PARIS, LUCIEN LAVEUR, s. d. (vers 1910).* Un fort volume, in-8, de VII pp., 718 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vieux rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, cloisonnés de filets à froid encadrant un grand fer doré de Prix de la ville de Paris, tranches dorées. Bon exemplaire.
Histoire de l'alimentation, du mobilier à l'usage des repas, du cérémonial et des divertissements de table chez les peuples anciens et les Français. Précédée d'une étude sur les mœurs gastronomiques primitives et sur le rôle du repas dans la civilisation. Ouvrage orné de 116 illustrations.
Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

580. [LYON GASTRONOME]. CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ A. DUBOIS & FILS 1848 - 1948. *LYON, DUBOIS ET FILS - LARDANCHET, 1948.* Un volume, in-4, broché de 156 pp., (2) ff., sous couverture rempliée, illustrée en couleurs et double emboîtage éditeur. Bon exemplaire.
46 illustrations d'après les photographies de Demilly. Couverture illustrée en couleurs par Falké. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires publié à l'occasion du centenaire de la société Dubois & fils fabrique de soieries.
Si les 20 premières pages sont consacrées au centenaire de cette société toutes les autres contiennent "Les Recettes de Rosalie" recettes inédites de la vieille cuisine lyonnaise, abondamment illustrée par les photographies de Demilly. Peu courant.
Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

581. [MASSIALOT FRANÇOIS]. NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS ET LES FRUITS : où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides ; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des officiers & confiseurs ; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtels & dans les familles, pour savoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée, avec de nouveaux dessins de tables. *PARIS, CLAUDE PRUDHOMME, 1732*. Un volume, in-12, de (6) ff., 547 pp., (7) pp., pleine reliure en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches rouges. Petits accrocs aux coiffes.
Cet ouvrage, grand classique de la cuisine sous Louis XIV, connaîtra un succès durable durant tout les XVIIe et XVIIIe siècle. On y trouve toute la confiserie de l'époque, avec des recettes très détaillées. Complet des deux planches dépliantes.
Vignette ex-libris J C David.

300 / 500 €

582. [MENON]. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de connoître (sic), disséquer & servir toutes sortes de viandes, des avis intéressants sur leurs bontés & sur le choix qu'on en doit faire. *PARIS, GUILLYN, 1769*. Un volume, grand in-12, de XXIV pp., 501 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre havane, roulette doré sur les coupes, tranches rouges. Dos légèrement frotté, petite usure à un coin.
Nouvelle édition augmentée de plusieurs menus pour les quatre saisons, & des ragoûts des plus nouveaux, d'une explication des termes propres, & à l'usage de la cuisine & de l'office, & d'une liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires.
Vignette ex-libris J C David.

200 / 400 €

583. MONSELET CHARLES. LETTRES GOURMANDES. Manuel de l'homme à table. *PARIS, DENTU, 1877*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 299 pp., demi-reliure à la bradel en percaline saumon. Dos décoré d'une palette dorée et portant le titre doré. Rousseurs.
Sous le prétexte d'une correspondance avec divers personnages, l'auteur nous livre un grand nombre de ses recettes. Vignette ex-libris J C David.

30 / 50 €

584. MONTAGNÉ PROSPER & PROSPER SALLES. LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE. P*ARIS, FLAMMARION, 1929.* Un fort volume, in-4, de 1479 pp., reliure cartonnée de l'éditeur habillée de percaline beige. Dos lisse portant le titre en noir et blanc répété sur le premier plat décoré d'un motif personnalisé.
Bon exemplaire.
Préface de Henri Béraud - Illustrations sur bois de Renefer. Vignette ex-libris David.

200 / 400 €

585. MONTAGNÉ PROSPER. LAROUSSE GASTRONOMIQUE. Préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert. P*ARIS, LAROUSSE, 1938.* Un volume, in-4, de 1087 pp. sur deux colonnes, reliure éditeur verte décorée et dorée. Frottements légers au dos et sur les coins, reste un bon exemplaire.
Avec la collaboration du docteur Gottschalk. Illustré par 1850 gravures et 16 planches hors texte en couleurs. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

586. MOULIN LÉO. LES LITURGIES DE LA TABLE. Une histoire culturelle du manger et du boire. *ANVERS, FONDS MERCATOR - PARIS, ALBIN MICHEL, 1989*. Un volume, grand in-4, de 423 pp., reliure cartonnée de l'éditeur à la bradel, titre doré en long sur le dos blanc. Plats habillés de toile ardoise, palette dorée sur le premier, chemise rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bel état.
Très bel ouvrage, avec de très nombreuses illustrations en couleurs. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

587. NIGNON ÉDOUARD. LES PLAISIRS DE LA TABLE. Où, sous une forme nouvelle, l'auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne cuisine, transcrits les précieux avis de gourmets fameux et de fin gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'art du bien manger. P*ARIS, CHEZ L'AUTEUR & LAPINA ÉDITEUR, 1930*. Un volume, in-8 carré, de VIII pp., 340 pp., demi-reliure en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
Préface de Robert de Flers. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

588. NIGNON ÉDOUARD. ÉLOGES DE LA CUISINE FRANÇAISE. Présentation de Sacha Guitry. *PARIS, PIAZZA, 1933*. Un volume, in-8 carré, de 444 pp., (2) ff., demi-reliure en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.
Tous les ornements décoratifs de cet ouvrage ont été spécialement dessinés par Pierre Courtois. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

589. PAYEN A. PRÉCIS THÉORIQUE ET PRATIQUE DES SUBSTANCES ALIMENTAIRES ET DES MOYENS DE LES AMÉLIORER, DE LES CONSERVER ET D'EN RECONNAÎTRE LES ALTÉRATIONS. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1865*. Un volume, in-8, de XII pp., 569 pp., demi-reliure en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Frottement léger sur les coupes, rousseurs.
Quatrième édition augmentée de plusieurs applications nouvelles. Vignette ex-libris JC David.

50 / 100 €

590. PIGOT LÉON. LA CHASSE GOURMANDE. Ou l'art d'accommoder tous les gibiers. Encyclopédie culinaire du chasseur. *ACADÉMIE DE CUISINE GASTRONOMIQUE (chez l'auteur) Cannes, s. d. (1910)*. Un volume, in-8, broché, de 240 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Dos éclairci. Bon exemplaire.
Nombreuses illustrations dans le texte. Bel ensemble de recettes mises à la portée de tous pour accommoder tous les gibiers. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

591. PIGOT LÉON. LE MÉMORANDUM DU PÂTISSIER - ENTREMETTIER. *PARIS, MAISONNEUVE & DUCHEMIN, 1925.* Un volume, in-8, broché de 344 pp., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire malgré le dos légèrement éclairci.
Troisième édition de cet ouvrage recherché. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

592. POIRET PAUL. 107 RECETTES ou curiosités culinaires. Suivies de quelques pages de publicité gratuite par Sébastien Voirol. *PARIS, JONQUIÈRES & Cie, 1928.* Un volume, in-8 carré, broché de 212 pp., (1) f., couverture illustrée portant le titre sur le premier plat. Bon exemplaire.
Illustré de 107 dessins de Marie Alix. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

593. POMIANE ÉDOUARD DE. CUISINE JUIVE GHETTOS MODERNES. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1929.* Un volume, in-12, broché de 241 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire en partie non coupé.
Édition originale peu courante. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

594. REBOUL J. - B. LA CUISINIÈRE PROVENÇALE. *MARSEILLE, RUAT, s. d.* Un volume, in-8, de 448 pp., demi-reliure en percaline bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Les charnières ont recollées ainsi que le frontispice.
Dixième édition revue et augmentée. Nombreuses recettes de poissons et de gibiers. Portrait de l'auteur en frontispice.
Vignette ex-libris J. C David.

50 / 100 €

595. REVAL GABRIELLE & MARIA CROCI. LES RECETTES DES "BELLES PERDRIX". *PARIS, ALBIN MICHEL, 1930.* Un volume,in-12, broché de 328 pp. couverture imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.
Édition originale. Recueil de recettes, menus, anecdotes, sonnets, chansons bachiques et autres considérations sur la femme et la gourmandise.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

596. RIEUX LOUIS. LA VIE PROVINCIALE AU PAYS DE COCAGNE. Livre de cuisine albigeoise. Vieilles recettes recueillies et rimées. Avec une lettre de Edmond Rostand. Préface de Prosper Montagné. *ALBI, CORBIÈRE & JULIEN, 1913.* Un volume, in-8, de (3) ff., 108 pp., demi-reliure en basane cerise. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire.
Nombreuses illustrations dans le texte. Enrichi d'un envoi signé de l'auteur. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

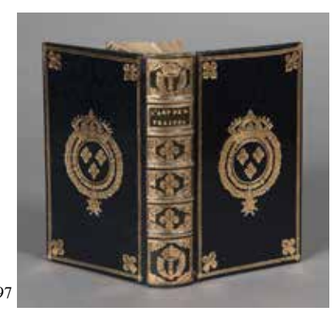
597. [ROBERT LE SIEUR]. L'ART DE BIEN TRAITER. Divisé en trois parties. Ouvrage nouveau, curieux, et fort galant, utile à toutes personnes et condition. Exactement recherché, & mis en lumière, par L. S. R. *PARIS, JEAN DU PUIS, 1674 - LUZARCHES, 1978.* Un volume, in-12, de (2) ff., 413 pp., pleine reliure à l'imitation d'une reliure d'art ancienne en maroquin avec les décors dorés, fleurs de lys, armes royales, tranches dorées.
Reprint de l'édition de 1674 par Daniel Morcrette à Luzarches. L'un des plus rare livre de cuisine du XVIIe siècle. Très bel exemplaire avec une vignette ex-libris David.

200 / 400 €

598. ROUKHOMOVSKY SUZANNE. GASTRONOMIE JUIVE. CUISINE ET PÂTISSERIE DE RUSSIE, D'ALSACE, DE ROUMANIE ET D'ORIENT. *PARIS, FLAMMARION, 1929*. Un volume, in-12 carré,
broché de XXVIII pp., 252 pp., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire avec quelques titres soulignés au crayon à papier.
Édition originale. Bel exemplaire. Quelques illustrations en noir dans le texte. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

595


597

599. SAINT - GEORGES ANDRÉ. ÉLOGE DE LA TABLE. Préface de Curnonsky, Prince des Gastronomes. Illustrations originales d'Hervé Baille. *ÉDITÉ SPÉCIALEMENT POUR LA CONFRÉRIE DES CHEVALIERS DU TASTEVIN, 1947.* Un volume, in-4, de 208 pp., (4) ff., en feuilles sous chemise rempliée et double emboîtage de l'éditeur.
Édition originale tirée à 526 exemplaires. L'un des 400 sur pur chiffon. Exemplaire enrichi d'une suite de 7 planches. Vignette ex-libris David.

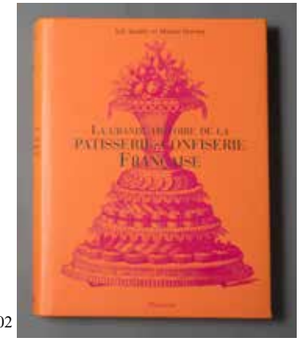
100 / 200 €

600. SCHEIBENBOGEN ANTOINE (DE VIENNE AUTRICHE). CUISINE & PÂTISSERIE AUSTRO - HONGROISES. Recettes Balkaniques Orientales. Avec un aperçu de la boulangerie française & viennoise. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1928)*. Un volume, in-12, broché de 167 pp., couverture imprimée et décorée. Dos fendu, recollé.
Ouvrage recherché. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

601. SEGUIN JEAN. VIEUX MANGERS, VIEUX PARLERS BAS NORMAND. *PARIS, MARGRAFF, 1934*. Un volume, in-8, broché de (3) ff., 135 pp., (1) f., couverture décorée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Illustré par Amand Lepaumier. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €



602

602. SENDER S. G. & MARCEL DERRIEN. LA GRANDE HISTOIRE DE LA PÂTISSERIE - CONFISERIE FRANÇAISE. *GENÈVE, MINERVA, 2003.* Un volume, in-4, de 271 pp., (16) ff., cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile fauve. Titre en rouge sur le dos et sur le premier plat, chemise rempliée imprimée et illustrée. Bel état.
Travail de recherche inégalé qui permet de découvrir, siècle après siècle, les grands noms, leurs techniques et leur art. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

603. TENDRET LUCIEN. LA TABLE AU PAYS DE BRILLAT - SAVARIN. *BELLEY, LOUIS BAILLY FILS, 1892*. Un volume, in-12, de 283 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats. Frottements surs les mors, Coiffe supérieure maltraitée.
Sinon bon exemplaire.
Avocat à Bugey, ville où naquit de Brillat-Savarin, Lucien Tendret fait défiler sous nos yeux toutes les richesses gastronomiques du pays du Bugey : le filet de bœuf clouté de truffes noires, le gigot braisé aux oignons, la noix de veau farcie entourée de morilles noires du Valromey, les oreilles de veau farcies, le gâteau de foies blonds de poulardes de la Bresse, baigné de la sauce aux queues d'écrevisses, les cardons aux truffes saucées de jus de dindon, l'omble chevalier du lac de Nantua, la rissole du Bugey, etc...
Édition originale recherchée. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

604. URBAIN - DUBOIS & ÉMILE BERNARD. LA CUISINE CLASSIQUE. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École Française. P*ARIS, DUPONT & MALGAT, s. d. (vers 1905)*. Deux volumes, in-4, de LXIV pp., 431 pp. - (2) ff., 522 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Frottements légers sur les coupes et les coiffes, quelques petites salissures sur les plats. Bon exemplaire.
Ouvrage illustré de 462 dessins gravés, 3 700 recettes, embrassant dans son cadre toutes les prescriptions théoriques, d'après l'ordre et les principes de la Grande Cuisine. Dix - huitième (et dernière - édition), la plus complète, avec des additions en fin du tome II.
Vignettes ex-libris David.

200 / 400 €

605. URBAIN - DUBOIS. LA PÂTISSERIE D'AUJOURD'HUI. École des jeunes pâtissiers renfermant 210 dessins. Grands et petits gâteaux, sujets d'ornement, entremets chauds et froids, glaces au complet, conserves de fruits et de légumes. *PARIS, FLAMMARION, s. d.* Un volume, grand in-8, de XXXII pp., (2) ff. (verts), 445 pp., (2) ff., reliure de l'éditeur habillée de percaline rouge. Titre au dos et doré sur le premier plat. Faibles traces d'humidité sur les plats.
Quatrième édition.
Vignette ex-libris J C David.

100 / 200 €

606. URBAIN - DUBOIS. LE GRAND LIVRE DES PÂTISSIERS ET DES CONFISEURS. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1928).* Un volume, in-4, de XXIV pp., 432 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Reliure légèrement frottée. Bon exemplaire.
Orné de 400 belles gravures. Huitième édition. Vignette ex-libris David.

200 / 400 €

607. URBAIN - DUBOIS. CUISINE DE TOUS LES PAYS. Études cosmopolites. *PARIS, DENTU - CUREL & FAYARD, 1901*. Un volume, petit in-4, de LIV pp., 772 pp., XXV pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse décoré à froid et portant le titre doré, titre doré sur le premier plat. Reliure un peu passée, mors fendus. Reste un bon exemplaire.
Avec près de 400 gravures composées pour la démonstration, dont une planche en chromo. Huitième édition. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

608. URBAIN - DUBOIS. ÉCOLE DES CUISINIÈRES. Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants. *PARIS, FLAMMARION, 1922* Un volume, in-8, de CXXXII pp., 692 pp., pleine reliure éditeur habillée des percaline rouge. Dos lisse décoré à froid et portant le titre doré, décor à froid en encadrement des plats avec le titre doré répété sur le premier. Bel exemplaire.
1600 recettes, 500 dessins illustrent le texte. Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

609. VAULTIER ROGER. CHASSEURS ET GOURMETS. Ou l'art d'accommoder le gibier. Préface de Curnonsky. *PARIS, CRÉPIN-LEBLONG & Cie, 1951*. Un volume, in-8, broché de 256 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée. Bon exemplaire.
Illustré de reproductions dans le texte d estampes, gravures et vignettes anciennes. Tirage à 2500 exemplaires numérotés, celui-ci sur fleur d'alfa. Édition originale. Sauces ; fonds et fumets ; Les vins et le gibier.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

610. VENCE CÉLINE - COURTINE ROBERT. LES GRANDS MAÎTRES DE LA CUISINE FRANÇAISE. Du moyen - âge à Alexandre Dumas, les meilleures recettes de cinq siècles de tradition gastronomique... *PARIS, BORDAS, 1972*. Un volume, in-4, de 542 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de toile écrue. Titre doré sur le dos avec un décor doré se continuant sur le premier plat. Étui de l'éditeur illustré en noir et en couleurs. Bon exemplaire.
Très bel ouvrage abondamment illustré en noir ou en couleurs d'après d'après photographies. Vignette ex-libris David.

100 / 200 €

611. VERDIER ERNEST. DISSERTATIONS GASTRONOMIQUES. Suivies de recettes. *PARIS, NOEL & CHALVON, s. d. (1916)*. Un volume, in-8, de (2) ff., III pp., 352 pp., demi-reliure en basane bronze. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée. Dos uniformément éclairci avec quelques frottements légers et un petit accroc à la coiffe supérieure.
Bel exemplaire de cet intéressant recueil de conseils et recettes, publié par le propriétaire de la célèbre Maison Dorée à Paris. Ouvrage tiré à 500 exemplaire numérotés sur Hollande. Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
Vignette ex-libris David.

50 / 100 €

LIVRES MODERNES. LITTÉRATURE, ARTS, ETC.

612. ARTAUD ANTONIN. LE PÈSE - NERF SUIVI DES FRAGMENTS D'UN JOURNAL D'ENFER. *MARSEILLE, LES CAHIERS DU SUD, 1927*. Un volume, in-8, broché (20 cm) de 80 pp, (5) pp., couverture imprimée en noir dans un encadrement rouge.
Bon exemplaire très frais.
Orné d'un frontispice par André Masson.

100 / 200 €

613. BALZAC HONORÉ DE. LA COMÉDIE HUMAINE... *GIVORS, A. MARTEL, 1946 - 1951*. 30 volumes, in-8, en feuilles sous chemises rempliées et doubles emboîtages cartonnés de l'éditeur. Bel exemplaire encore non coupé sous emboîtage.
Illustrations en couleurs de Joseph Hémard, Picart Le Doux, Berthommé Saint-André, André Collot, Georges Lepape, Pierre Leconte, André Hofer, Pierre Rousseau, Pierre Noël, Dan Sigros, Gaston Barret, Jean Traynier, Fabiano, Paulette Humbert, Raoul Serres, Léla Pascali, Beuville, André Marty, Klein, Grau-Sala, Lechantre, Pierre Leroy, Marianne Clouzot, Jean Dulac, Georges Villa, Maurice Leroy.
Diffusé par la librairie Anavoisard à Monceaux-les-Mines. Exemplaire non coupé complet du 31ème volume. (Supplément offert aux souscripteurs et contenant une étude de 30 pages en édition originale par Maurice Bardèche et une suite de 28 planches de spécimens d'écriture).

200 / 300 €

614. [BÉRAUD HENRY]. L'OURS. Pamphlet mensuel. *LYON, 39 RUE SERVIENT, OCTOBRE 1913 à JUIN 1914*. Dix fascicules, in-8 carré, de généralement 16 pp., couvertures imprimées et illustrées. Le n° 7 est manquant. Bons exemplaires.
L'Ours est un pamphlet mensuel que Béraud crée de toutes pièces. Il le portera à bout de bras, assurant seul la rédaction, la direction et la publication de la revue, dont il est l'unique propriétaire. Il est vendu au prix de 0,10 centimes.
En août 1914 Béraud part faire la guerre, mettant l'Ours et sa fierté de directeur de journal de côté. Le polémiste profite cependant d'une permission pour faire publier sa revue. Ce n° 10 et dernier s'intitulera "Lyon faubourg de Berlin". Béraud va progressivement délaisser l'Ours pour différents journaux auxquels il collabore : Guignol, Le Canard Enchaîné, Le Crapouillot...

150 / 200 €

615. CAHIERS DE LA PLÉIADE. *PARIS, GALLIMARD, 1948 - 1952*. Neuf volumes, petit in-4, brochés, couvertures rempliées de couleurs différentes imprimées et illustrées. Bel état pour l'ensemble. Couvertures de Jean Fautrier.
- Hiver 1948 - N° III - Exemplaire 1100/4000.
- Printemps 1948 - N° IV - Exemplaire 1087/4000.
- Été 1948 - N° V - Exemplaire 88/4000.
- Hiver 1948 - N° VI - Exemplaire 3478/4000.
- Printemps 1949 - N° VII - Exemplaire 269/4000.
- Automne 1949 - N° VIII - Exemplaire 1953/4000.
- Printemps 1950 - N° IX - Exemplaire 1384/4000.
- Hiver 1950/1951 - N° XI - Exemplaire 2172/ 4000.
- Automne 1951 - Printemps 1952 - N° XIII - Exemplaire 1843/4000.

Neuf numéros en très bon état, non coupés.

150 / 200 €

616. CAMUS ALBERT. OEUVRES COMPLÈTES. Préface de Jean Grenier. *MONACO, SAURET, (PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE),1962*. Sept volumes, in-4, brochés, sous chemises rempliées titrées en deux couleurs sur les dos et les premiers plats, doubles emboîtages de l'éditeur. Léger accident sur les mors du premier emboîtage. Exemplaire non coupé.
L'un des exemplaires sur Vélin d'Arches filigrané "Albert Camus". -
Illustrées en couleurs par Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavaillès, Borès, Carzou.

300 / 400 €

617. CHRÉTIEN DE TROYES. LE CHEVALIER DE LA CHARRETTE. Traduit du vieux français par Jean Frappier et illustré de pointes -sèches par Claude Weisbuch. *PARIS, BEAUX LIVRES GRANDS AMIS, 1966*. Un volume, in-4, en feuilles de 194 pp., sous chemise rempliée illustrée du titre dans un double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
illustré de 22 pointes - sèches (dont 5 à double page) par Claude Weisbuch.
Édition tirée à 255 exemplaires sur vélin pur fil de Mandeure. L'un des 150 nominatifs.

100 / 200 €

618. [CLAUDE MONET] - ARSÈNE ALEXANDRE. Claude MONET. *PARIS, ÉDITIONS BERNHEIM - JEUNE, 1921*. Un volume, in-folio, de 127 pp., pleine reliure en veau raciné. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin vert. Important décor doré au centre des plats encadrés d'une large dentelle dorée, coupes décorées et dorées, tête décorée et dorée, couverture illustrée d'une planche en couleurs conservée.
Nombreuses illustrations par des reproduction en couleurs et en noir.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 150 sur papier d'Arches. Bel exemplaire dans une étonnante reliure.

100 / 200 €

619. DOSTOEVSKIJ FEDOR MIHAILOVIC. OEUVRES. P*ARIS, ÉDITIONS DE L'ODÉON - ÉDITIONS ANDRÉ VIAL, 1965 - 1968.* Onze volumes, petit in-4, pleines reliures éditeur décorées et dorée, titres dorés sur les dos, têtes dorées. Trois dos sont uniformément éclaircis.
Illustrations en couleurs par : Gardin - Bogratchew, Gaston Barret, Lucien Fontanarosa, Edy Legrand, Grau Sala, Michel Ciry.

200 / 300 €

620. DREVET JOANNÈS. QUELQUES DESSINS DE VIEILLES PIERRES LYONNAISES. *A LYON, s. n., s. d. (1940).* Un volume, in-4, en feuillets sous chemise imprimée dans un coffret en demi moleskine à coins. Filet doré sur les plats, étiquette de titre sur le premier. Parfait état.
15 planches contre collées.
Rare recueil de 15 reproductions [en héliogravure, épreuves montées sur Canson] de dessins originaux de Joannès Drevet, édité en commémoration de l'artiste immédiatement après son décès, en 1940. Auparavant reproduits dans l'ouvrage «Les Vieilles Pierres Lyonnaises» de 1911, mais dans des formats qui diffèrent.

100 / 200 €

621. DUHAMEL GEORGES. CHRONIQUE DES PASQUIER. P*ARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1949*. Dix volumes, in-8 carré, brochés, sous chemises rempliées titrées en deux couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustrations de Berthold Mahn reproduites en fac-similé.

50 / 100 €

622. DUTHUIT GEORGES. LES FAUVES. Braque, Derain, Van Dongen, Dufy, Friez, Mauguin, Marquet, Matisse, Puy, Vlaminck. *GENÈVE, ÉDITIONS DES TROIS COLLINES, s. d. (1949)*. Un volume, in-4, broché de 255 pp., couverture rempliée, plats rigides, titrée et illustrée en couleurs par Henri Matisse.
Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

50 / 100 €

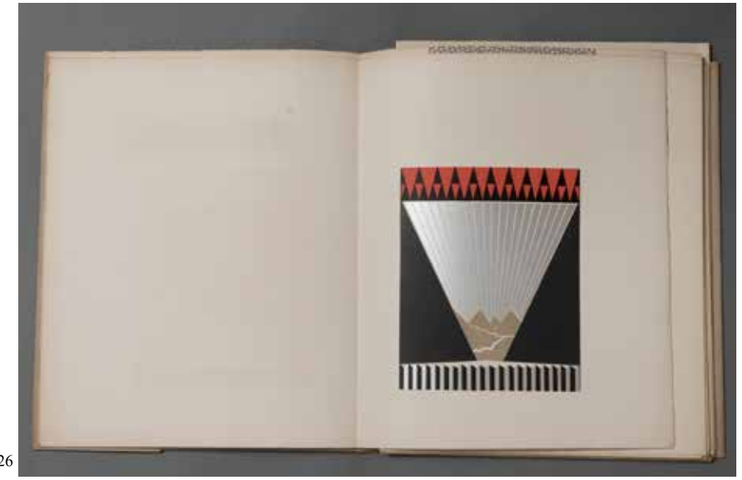
623. FLAUBERT GUSTAVE. SAINT JULIEN L'HOSPITALIER. Illustré par Adrien Godien. *LYON, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1935*. Un volume, in-4, broché, non paginé : (200) pp., couverture titrée et illustrée. Trace d'humidité sur le second plat et les 5 derniers feuillets.
Présentation de Godien par Henri Béraud précédent une série de planche avec remarques.

50 / 100 €

624. FLAUBERT GUSTAVE. SAINT JULIEN L'HOSPITALIER. Illustré par Adrien Godien. *LYON, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1935* (ÉDITÉ PAR ANDRÉ GODIEN). Un volume, in-4, broché, de 110 pp., (44)
ff., couverture titrée et illustrée.
Exemplaire de "L'édition de l'Imagier" E II sur papier luxe. Exemplaire non coupé, très bon état. Présentation de Godien par Henri Béraud précédent une suite suite de planches.

150 / 200 €

625


626

625. GOURMONT RÉMY DE. M. CROQUANT. P*ARIS, GEORGES CRÈS & Cie, 1918*. Un volume, in-16, de 114 pp., pleine reliure en maroquin bleu. Dos lisse portant seulement le titre doré, titre répété en rouge sur le premier plat souligné d'un rectangle en filet doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
Édition originale ornée d'un portrait de l'auteur et décorée de dessins originaux gravés sur bois par Raoul Dufy tirée à 1160 exemplaires. L'un des 30 sur vieux Japon (n° 4).
Très bel exemplaire dans une reliure signée Antoine Legrain.

200 / 400 €

626. GUERIN MAURICE DE. LE CENTAURE. *LYON, LE CERCLE GRYPHE, 1929*. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée imprimée et décorée. Bon exemplaire.
Ce livre dont la décoration a été composée par CL. Linossier et gravée sur bois par PH. Burnot, a été tiré à 133 exemplaires et achevé d'imprimer pour le Cercle Gryphe le XV novembre 1829 par Audin de Lyon.
Exemplaire nominatif enrichi d'un bois représentant un paysage.
Premier ouvrage publié par le Cercle Gryphe, société de bibliophiles Lyonnais constituée en 1927 par Alain Pauphilet. L'intention du Cercle était d'innover dans l'art du livre en s'attachant davantage aux rapports entre le décor et la typographie qu'à l'illustration proprement dite. Ils font appel à Claudius Linossier (1893-1953), le grand dinandier Art Déco originaire de Lyon, dont le Centaure est le seul livre illustré. Pour ses décors, il transpose à merveille son art du métal : les ornements géométriques qui entourent le texte, rehaussés au palladium, dominés par le rouge et le noir, ne sont pas sans rappeler ses objets de dinanderie.

1000 / 2000 €

627. HEMINGWAY ERNEST. OEUVRES COMPLÈTES. *MONTE - CARLO, SAURET, PARIS ÉDITIONS NATIONALES,1963* - 1965. Huit volumes, in-4, brochés sous couvertures rempliées et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire non coupé.
Illustré de 128 lithographies par Commère, Carzou, Fontanarosa, Minaux, Guiramand, Luc Simon. L'un des exemplaires sur vélin d'Arches filigrané "Ernest Hemingway".

200 / 300 €

628. MAURRAS CHARLES. LES AMANTS DE VENISE. Burins originaux de Camille - P. Josso. *PARIS, AUX DÉPENS DE L'ARTISTE, 1953.* Un volume, in-4, de 310 pp., en feuilles sous chemise rempliée et double emboîtage de l'éditeur (accidenté). Bon exemplaire excepté le boîtier.
Illustré par 47 burins originaux de C.-J. JOSSO. Tirage limité à 220 exemplaires numérotés. L'un des 100 sur vélin de Rives . Celui-ci portant la signature de C. P. Josso.
Un sujet éternel que les amours de G. Sand et Musset à Venise.

100 / 200 €

629. [MAURRAS CHARLES] - COLLECTIF. LES CONTEMPORAINS - CHARLES MAURRAS. *PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE LE CAPITOLE, 1925*. Un volume, in-8, broché de 169 pp., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Portrait de Charles Maurras en frontispice et illustrations (bandeaux et culs-de-lampe) de André SZEKELY. L'un des 285 exemplaires sur papier Madagascar sans les hors-textes.
Les différents contributeurs, hormis Charles Maurras, sont : Jacques Bainville, Henri Massis, Fernand Mazade, Maurice Verne, Bernard de Vaulx, René Groos, Henri Rambaud, André Rousseaux, Abel Manouvriez, René Brécy, Xavier de Magallon, Jean Héritier.

50 / 100 €

630. MERCEREAU ALEXANDRE. LA CONQUE MIRACULEUSE. *PARIS, POVOLOZKY & Cie, 1922.* Un volume, in-4, broché, non paginé : (42) pp., (22) ff. de planches (4) ill., couverture rempliée imprimée et illustrée. Quelques piqûres éparses, couverture très légèrement fanée.
28 compositions par Albert Gleizes gravées sur bois par Antoine - Pierre Gallien.
Tirage numéroté limité à 310 exemplaires. L'un des 100 sur papier de Montval à la forme.

400 / 600 €

630

631. MERCIER LOUIS. LAZARE LE RESSUSCITÉ. Illustré de dessins et de gravures à l'eau forte par Marcel Roux. *LYON, LARDANCHET, 1908*. Un volume, in-4, broché de (3) ff., 118 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Salissures claires sur la couverture.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 sur Hollande Van Gelder avec l'état définitif des eaux-fortes hors texte. Texte dans un large encadrement, serpentes légendées.
Joint, dans le même format, 15 eaux - fortes de Marcel Roux sous une chemise rigide habillée de tissu avec le premier plat titré et illustré en rouge. Trace d'un lacet.

50 / 100 €

632. MOLIÈRE. OEUVRES COMPLÈTES. *PARIS, ARC - EN - CIEL, 1953 - 1955*. Douze volumes, in-8, (21 cm) en feuilles sous chemises rempliées et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.
Illustrations en couleurs de Maurice Pouzet.

50 / 100 €

633. [PAULIN PARIS]. LE ROMAN DE RENARD. Texte de Paulin Paris. Vingt aventures illustrées par Jean Frélaut. *PARIS, HIPPOCRATE ET SES AMIS, 1950.* Un volume, in-4, de 100 pp., (5) pp., pleine reliure en maroquin fauve. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, sur le premier plat, est mosaïqué en trois couleurs, un renard stylisé. Double emboîtage de l'éditeur.
Edition illustrée de 43 gravures originales de Jean Frélaut et imprimée à 175 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. L'un des 150 pour les membres de la société.
Bel exemplaire dans une reliure signé Rambaud.

300 / 500 €

634. PÉRET BENJAMIN. FEU CENTRAL. Avec les illustrations d'Yves Tanguy. *PARIS, ÉDITIONS K, 1947*. Un volume, in-8, broché de 101 pp., (3) ff., couverture décorée du titre imprimé en rouge sur les deux plats. Dos refait portant le titre manuscrit.
De ce volume, le deuxième de la collection le Quadrangle, il a été tiré 1030 exemplaires avec, en hors texte, quatre gouaches d'Yves Tanguy, reproduites en phototypie. Ce tirage constitue l'édition originale. L'un des 800 comportant l'état définitif des illustrations.

100 / 200 €

635. PÉRET BENJAMIN. MAIN FORTE. Au 125 du Boulevard Saint Germain. Il était une boulangère. Et les seins mouraient. L'amour des heures, la haine du poivre. La dernière nuit du condamné à mort. Corps à corps. La maladie n° 9. *PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE FONTAINE, 1946.* Un volume, in-8, broché de 123 pp., (2) ff., couverture rempliée imprimée en trois couleurs. Dos renforcé.
Illustrations de Victor Brauner.
Dans la collection L'Âge D'or. Tiré à 955 exemplaires mis dans le commerce. l'un des 750 sur vélin.

100 / 200 €

636. PIZE LOUIS. LE RHÔNE D'ORANGE A LA MÉDITERRANÉE. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1931*. Trois volumes, en feuilles, grand in-4, couvertures rempliées illustrées et imprimées en deux couleurs, double emboîtage muet de l'éditeur. Bel exemplaire.
Ouvrage orné de 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert.
Tirage numéroté limité à 430 exemplaires. L'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives.

100 / 200 €

634

637. [PONCET H]. LA GAZETTE DU MERLE JAUNE. Parait une fois par mois. *LYON, PRESSES DU MERLE JAUNE, (1901).* Treize fascicules de 4 pp. reliés en un volume, in-4. Demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline beige. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos. Bel exemplaire.
Rare collection complète des 12 numéros et du numéro préliminaire de cette étonnante revue humoristique mensuelle tirée à seulement 200 exemplaires. Chaque fascicule est numéroté et signé par l'un des collaborateurs.
"... si les habitans (sic) de la bonne cité de Lyon accueilleraient avec joye et liesse cette humble et timide gazette humouristique".

100 / 200 €

637

640

638. POURRAT HENRI. L'AVENTURE DE ROQUEFORT. *SOCIÉTÉ ANONYME DES CAVES ET DES PRODUCTEURS RÉUNIS DE ROQUEFORT, 1955*. Un volume, in-8, demi-reliure en basane fauve. Dos à 5 nerfs portant deux pièces de titre en maroquin bronze. Bel exemplaire en parfait état.
Illustrations de Yves Brayer gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Édition originale. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin blanc.

50 / 100 €

639. POUYAUD R. - GEOFFRAY C. SUITE DE SONS ET DE COULEURS POUR PIANO. *MOLY - SABATA, ÉDITIONS SABLONS ISERE, s. d. (vers 1930 - 31)*. Un volume, in-folio, broché de (9) ff., couverture papier fort titrée en deux couleurs. Bon exemplaire.
Trois planches en couleurs signées et datées 1931. 12 pages de portées musicales datées de 1930 avec une dédicace à Ennemond Trillat. Rare.

200 / 300 €

640. QUENEAU RAYMOND. MONUMENTS. Burins de Jean Paul VROOM. *PARIS, ÉDITIONS DU MOUSTIÉ, 1948*. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée illustrée et double emboîtage de l'éditeur.
Illustré par 12 burins de Jean Paul Vroom.
Tirage numéroté limité à 222 exemplaires. L'un des quelques exemplaires supplémentaires réservés à l'artiste et qui portent sa signature. Il est accompagné d'une suite des burins tirée sur Auvergne pur chiffon à la forme du Moulin Richard de Bas.

200 / 300 €

641. QUERLON PIERRE DE. LA MAISON DE LA PETITE LIVIA. Notes de René Boylesve. Images de Armand Rassenfosse. *PARIS, LA CONNAISSANCE, 1924.* Un volume, grand in-8, en feuilles de 101 pp., sous chemise rigide fermée par deux cordons. Pièce de titre sur le premier plat, dos percaline sombre. Bel état.
Tirage limité à 420 exemplaires, l'un des 350 sur vergé d'Arches à la forme.
Édition originale comportant le portrait de Pierre de Querlon en frontispice (reproduction d'une médaille de F. Sicard), 14 dessins d'Armand Rassenfosse sur planches hors texte (coloriées au pochoir par Ferrariello).

100 / 200 €

642. RABIER BENJAMIN. Trois albums dans la petite bibliothèque enfantine : JOSEPHINE - LE PETIT PÈRE MULOT - ROUQUINOT LE LUTIN DU BOIS. *PARIS, LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES, 1930 - 32 - 33.*
Trois volumes, in-8 oblong, brochés couvertures éditeur cartonnées et illustrées en couleurs. Bon ensemble.
Grâce à la simplicité du trait, à l'harmonie du chromatisme et à un canevas astucieux, le style inimitable de Benjamin Rabier se met au service d'une pédagogie malicieuse, où la farce n'est pas dépourvue de naïveté mais aussi, parfois, d'une pointe de cruauté nécessaire au triomphe de la vertu.

100 / 200 €

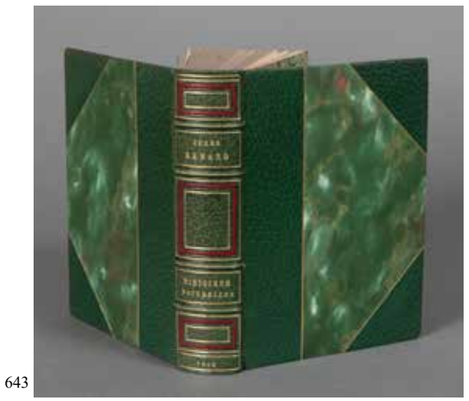
643. RENARD JULES. HISTOIRES NATURELLES. Illustrations de Bonnard. *PARIS, FLAMMARION, 1945*. Un volume, in-8 carré, de 237 pp., (1) f., demi-reliure à coins en maroquin vert. Dos à 4 nerfs cloisonné de listels rouges et filets dorés, portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.
Il a été tiré de cet ouvrage 55 exemplaires sur vélin blanc pur chiffon des papeteries de Lana. L'un des 50 premiers. Illustration de Bonnard : dessins au pinceau reproduits.
Retirage de l'édition originale de 1904, même éditeur, même imprimeur, même illustration et même dessin de couverture. Très bel exemplaire dans une reliure signée Septime.

100 / 200 €

644. SARTRE JEAN PAUL. OEUVRE ROMANESQUE. Illustrée par les lithographies originales de Walter Spitzer. *PARIS, ÉDITIONS LIDIS, 1965.*
Cinq volumes, in-4, brochés, couvertures rempliées, titrées en deux couleurs, sous Rhodoïd et doubles emboîtages de l'éditeur.
Avec suite sur vélin d'Arches des lithographies de Walter Spitzer.
La Nausée - Le Mur - Les Chemins de la Liberté 1, 2, 3 - L'Âge de Raison - Le Sursis - La Mort dans l'Âme.

200 / 300 €

643



645. SCHULZE ERNST. LA ROSE ENCHANTÉE. Traduction de E. La Forgue. *PARIS, LA HURE, s. d., (1901)*. Un volume, grand in-8, de (4) ff., cahiers 1 à 16 par 4 ff., et 17 par 2 ff., demi reliure à coins en maroquin havane. Dos lisse portant le titre doré encadré d'un décor géométrique doré et de roses rouges, filet doré sur les plats, tête dorée. Rousseurs éparses sinon bel exemplaire.
Compositions et eaux - fortes par Gaston Bussière. Tirage numéroté limité à 320 exemplaires. L'un des 300 sur vélin du Marais.

100 / 200 €

646

646. SEGALEN VICTOR. STÈLES. Aquatintes de Friedlaender. *MARSEILLE, BEAUX LIVRES GRANDS AMIS - LES BIBLIOPHILES DE PROVENCE, 1968*. Un volume, grand in-8 long (330 X 170 mm) de 152 - (16)
pages pliées à la chinoise sous couverture cartonnée de papier - fibre japonais estampée à froid, dos vélin ivoire, étui.
7 aquatintes originales en couleurs, hors texte, de Johnny FRIEDLAENDER. Robert BLANCHET a gravé et tiré sur bois les 7 grandes inscriptions chinoises dessinées par CHOU LING.
Édition tirée à 347 exemplaires numérotés. 1 des 150 vergé antique, réservés à Beaux Livres Grands Amis (exemplaire nominatif LV).
Édition mise en oeuvre et assurée par Henri JONQUIERES, assisté de Robert BLANCHET qui a monté la composition typographique et en a exécuté l'impression. Bien complet du fascicule contenant les allocutions prononcées à l'occasion de la parution de l'ouvrage, il est joint à l'ouvrage un feuillet imprimé (recommandation pour la lecture de l'ouvrage). Textes de SEGALEN, Annie JOLY-SEGALEN, ETIEMBLE, Bernard GHEERBRANT.

200 / 400 €

647. SHAKESPEARE WILLIAM. LA TEMPÊTE. Traduction de Robert Lefranc. Illustrations de Edmond Dulac. *PARIS, PIAZZA, s. d. (1920)*. Un volume, in-4, broché de 110 pp., couverture rempliée imprimée et illustrée. Frottements sur le premier plat, 2 déchirures sur le second plat.
Illustré par 40 planches en couleurs d'Edmond Dulac, encadrées et sous serpentes légendées.

50 / 100 €

648. TAILHADE LAURENT. AU PAYS DU MUFLE. *PARIS, ÉDOUARD - JOSEPH, 1920*. Un volume, in-16, broché de 161 pp., (1) p., couverture imprimée en deux couleur. Dos passé avec manques.
Édition définitive augmentée de pièces et strophes inédites et réhaussée de onze bois dessinés et gravés par Albert Gleizes. Quatrième volume de la collection des "Petites curiosités Littéraires" tiré à 1000 exemplaires. L'un des 800 sur vergé d'Arches.

100 / 200 €

649. VAN GOGH VINCENT. CORRESPONDANCE COMPLÈTE DE VINCENT VAN GOGH. Enrichie de tous les dessins originaux. *PARIS, GALLIMARD / GRASSET, 1960*. Trois forts volumes, in-4, de 584, 567, 536 pp., réunis dans un boîtier, reliures éditeur à la bradel habillées de percaline jaune/vert, chemises imprimées en deux couleurs. Bon exemplaire.
Portrait et figures en noir et en couleurs, fac-similés.
Comprend : Lettres 1 à 268 : 1872 - 1883 ; Lettres 268 à 458 : 1883 - 1885 ; Lettres 459 à 652 : 1886 - 1890.

200 / 300 €

650. VERLAINE PAUL. PARALLÈLEMENT. *PARIS, LÉON VANIER, 1889*. Un volume, in-8, broché de (6) pp., 116 pp., couverture rempliée et imprimée. Couverture très légèrement poussiéreuse. Bon exemplaire.
Édition originale. Exemplaire ne comportant pas l'encart (2) ff.) du texte "Chasteté" rajouté par l'éditeur dans quelques rares exemplaires.

300 / 500 €

651. VERVE. VOLUME II, n° 5 - 6. LA FIGURE HUMAINE. *PARIS, VERVE, 1939*. Un volume, in-folio, broché, couverture titrée en couleurs. Bon exemplaire.
Comprend 14 lithographies : 4 de Guys, 1 de Braque, 1 de Rouault, 2 de Derain, 1 de Léger, 2 de Bonnard, 2 de Matisse, 1 de Klee. Couverture de Maillol.

50 / 100 €

652. VIVANT DENON. POINT DE LENDEMAIN. conte illustré de vingt eaux-fortes originales par Maurice Leroy. *PARIS, LA TRADITION, 1944*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en chagrin vert. Dos à 5 nerfs, très orné et doré avec motifs en rouge, portant le titre doré, filet doré sur les plats. Belle reliure légèrement éclaircie.
Le tirage de cette édition a été limité à 950 exemplaires, tous sur Ingres vergé d'Arches à la forme. L'un des 100 auxquels il a été ajouté une suite des 20 planches avec remarque, tirées en noir.
Illustrations en couleurs de Maurice Leroy et texte dans de riches en cadrements.

100 / 200 €

653. ZERVOS CHRISTIAN. L'ART DE L'ÉPOQUE DU RENNE EN FRANCE. Avec une étude sur la formation de la science préhistorique par Henri Breuil. *PARIS, ÉDITIONS CAHIERS D'ART, 1959*. Un fort volume, in
-4, de 495 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline grise, chemise à rabats imprimée en noir. Bon exemplaire.
614 planches d'après photographies dont 20 planches en couleurs.
JOINT : ZERVOS Christian. NUS DE LUCAS CRANACH L'ANCIEN. Éditions Cahiers d'Art, 1950. Un volume, in-4 de (4) pp., portrait, 77 pp., (1) p., reliure éditeur à la bradel titrée au dos et sur le premier plat. 33 planches d'après photographies. Bel exemplaire.

100 / 200 €

CONAN
HÔTEL D'AINAY

Svv Agrément n° 2002-271
Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-Priseur
8 rue de Castries - 69002 LYON
Tél. 04 72 73 45 67 Fax : 04 78 61 07 95
e-mail : contact@conanauction.fr

Ordre d'Achat / Demande de Téléphone
Absentee bid / Phone bid form

Nom / *Name :* ……
Société / *Company* : ……
Prénom / *First name :* ……
Téléphone / *Phone :* ……

Adresse / *Address :* ……
……
……
Email *:* ……

Date de la Vente / *Auction date :* ___ /___ / 2021

Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente et les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte les lots ci-après désignés dans la limite de l'ordre d'achat indiqué ci-dessous pour chaque lot, ou de m'appeler lors du passage de ces lots pour me permettre d'enchérir par téléphone (cocher "Tel *").

*I request that CONAN Hôtel d'Ainay enters bids on the following lots up to the maximum price indicated below for each lot, or calls me for bidding by phone (please check the box "Tel *" below). I acknowledge that all successful bids are subject to CONAN Hôtel d'Ainay General Conditions of Sale which I have reviewed and agreed.*

N° de lot *Lot number*	**Désignation** *Designation*	**Ordre d'achat maximum (hors frais)** *Maximum bid amount (excluding buyer's premium)*	**Tel ***

Joindre une copie de votre carte d'identité recto/verso ou passeport ET d'un Relevé d'Identité Bancaire à vos nom et adresse
Please, attach a copy of your passport or national identity card AND a bank statement including your name and address

La Maison de Vente et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, et ne peuvent être tenus responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. *The Auction House or its experts execute absentee bids as a convenience for clients. They cannot be responsible for failure or other inadvertant errors relating to execution of your bids.*

A défaut d'avoir reçu confirmation de l'enregistrement de votre ordre d'achat 24h avant la vente, il vous appartient de contacter la Maison de Vente. *If you have not received confirmation of the registration of your absentee bid 24 hours before the sale, we recommend that you contact the Auction House.*

Date et signature :

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.
CONAN Hôtel d'Ainay est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet 75016 PARIS.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La Maison de Ventes **CONAN HOTEL D'AINAY** (ci-après "la SVV CONAN"), SAS au capital de10.000 €, enregistrée au RCS sous le n° LYON 442 544 797 est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, ayant reçu le n° d'agrément 2002-271, régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 réformée par la loi n°2011- 850 du 20 juillet 2011.

1. CONDITIONS DE VENTE

La SVV CONAN agit comme mandataire des vendeurs.

Les ventes sont faites au comptant et conduites en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais de vente suivants, calculés sur le prix d'adjudication de chaque lot :

- 25% TTC

2. EXPOSITION

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

Tous les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner avant la vente les biens pouvant les intéresser afin de prendre connaissance de leurs caractéristiques et de leurs éventuelles réparations ou restaurations.
Toute manipulation d'objet sera effectuée uniquement par le personnel de la SVV CONAN.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents, ou aux différences entre le bien et sa reproduction photographique.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Elles ne comprennent pas les frais de vente visés ci-dessus.

En cas de modification d'une estimation ou d'une caractéristique portée au catalogue ou dans la publicité, l'annonce sera faite en début de vente et mentionnée au procès-verbal de la vente.

3. PARTICIPATION AUX ENCHERES

3.1 La participation à une vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation des présentes conditions générales de vente, telles que modifiées le cas échéant par des avis écrits ou oraux qui seront dans ce cas, portés au procès-verbal de la vente.

Tout enchérisseur s'engage irrévocablement à régler le prix d'adjudication.

Chaque enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, sauf accord exprès de la SVV CONAN, auquel cas l'enchérisseur se porte fort de l'exécution, par la personne pour laquelle il se porte acquéreur, de l'ensemble des obligations mises à la charge de l'acheteur.

Pour certains lots, la SVV CONAN se réserve de demander aux enchérisseurs intéressés, la fourniture d'une lettre accréditive de banque ou de toute autre garantie (telle que le dépôt d'une avance par exemple).

3.2 Participation en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, de se voir attribuer un numéro d'enchérisseur et de remettre une garantie de paiement. A la demande de la SVV CONAN, ils devront justifier de leur identité. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra obligatoirement le faire dès l'adjudication du lot prononcée.

3.3 Ordre d'achat /enchères par téléphone

Si un enchérisseur ne peut assister à la vente, la SVV CONAN pourra :

. soit exécuter ses ordres d'achat donnés préalablement par écrit et en euros ;

Dans l'hypothèse où la SVV CONAN est porteuse de plusieurs ordres d'un même montant, elle donne la priorité à l'ordre reçu le premier ; elle pourra informer ses donneurs d'ordres de cette situation avant la vente, sans révéler l'identité des autres enchérisseurs;

. soit joindre l'acquéreur potentiel par téléphone durant la vente afin de lui permettre d'enchérir en direct.

Toute demande de ligne téléphonique vaut ordre d'achat à l'estimation basse en cas de problème de liaison ou d'absence.

Les ordres d'achat et demandes de téléphone doivent être envoyés par écrit au plus tard 24H avant la vente, et accompagnés d'une copie de pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire.

- par courrier à : **CONAN Hôtel d'Ainay, 8 rue de Castries, 69002 LYON**
- par email à : **contact@conanauction.fr**
- directement au personnel de la SVV CONAN

La SVV CONAN et les experts chargés d'exécuter gracieusement et confidentiellement ces ordres d'achat ou téléphoniques ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leur exécution, ou de problème de liaison.

3.4 Enchères via www.drouotonline.com ou www.interencheres.com

Pour les ventes permettant une participation aux enchères en ligne, les enchérisseurs qui le souhaitent pourront participer à distance via le site *www.drouotonline.com ou www.interencheres.com*, soit en direct en ligne pendant la vente, soit en laissant un ordre d'achat ; ils sont invités à se reporter aux CGV desdits sites.

Les frais de vente à la charge de l'acheteur seront majorés comme suit :
- Pour les adjudications live et enchères automatiques via drouotonline.com : + 1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC)
- Pour les adjudications live et Ordres secrets via interencheres.com : +3% HT du prix d'adjudication (soit +3,6% TTC)

4. LA VENTE

4.1 Les enchères sont placées sous la direction du commissaire-priseur qui a seul la faculté de diriger la vente aux enchères de la manière qui lui paraît la plus opportune et d'adjuger le lot mis en vente.

Il peut refuser toute enchère, décider de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots.

Si une erreur est constatée ou une contestation soulevée au moment de la vente ou juste après l'adjudication, le commissaire-priseur peut décider d'annuler cette adjudication et poursuivre les enchères, de remettre en vente le lot litigieux, ou de le retirer de la vente, sans que la responsabilité de la SVV CONAN puisse être recherchée.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente sur décision de celui-ci au prix proposé par les derniers enchérisseurs, toute personne présente pouvant alors de nouveau participer aux enchères.

4.2 Adjudication

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudication est faite par la prononciation du mot "Adjugé" accompagnant le coup de marteau, et réalise la transmission de propriété, les risques inhérents étant alors à la charge de l'acquéreur.

Il appartiendra à ce dernier de faire assurer le lot dès l'adjudication et d'organiser le retrait immédiat de son lot. La responsabilité de la SVV CONAN ne pourra être engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot adjugé.

4.3 Droit de préemption de l'Etat français

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du représentant de l'Etat aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet.

L'Etat dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, il se substitue au dernier enchérisseur (adjudicataire par défaut).

4.4 Paiement

Le prix de vente est payable exclusivement en Euros au comptant :
- par chèque bancaire tiré sur une banque française (le retrait des lots pourra être différé jusqu'à 12 jours après l'encaissement effectif) ;
- en espèces, dans la limite de 1.000 € ou de 15.000 € (prix d'adjudication et frais de vente) pour les seules particuliers justifiant d'une résidence fiscale à l'étranger et n'agissant pas pour les besoins d'une activité professionnelle ;
- par carte bancaire VISA ou MASTERCARD (pas d'American Express) ;
- par virement bancaire en euros sur le compte de la SVV CONAN du montant exact de la facture ; l'acquéreur supportant seul les frais bancaires (pas de frais partagés).

CREDIT LYONNAIS / LCL
150 boulevard de la Croix-Rousse, 69001 LYON
IBAN : FR47 3000 2010 3400 0009 9173 C33
BIC : CRLYFRPP

4.5 Défaut de paiement

A défaut de paiement de l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse, Conan ayant reçu mandat du vendeur à cet effet, pourra décider de procéder à la remise en vente du bien sur folle-enchère de l'adjudicataire défaillant dans un délai de trois mois suivant l'adjudication, ou à défaut, de constater la résolution de plein droit de la vente, et ce sans préjudice de tout dommage et intérêt à la charge de l'adjudicataire défaillant.

En outre, Conan se réserve de lui réclamer :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur (sans pouvoir prétendre au surplus s'il est supérieur), ainsi que des coûts générés par les nouvelles enchères.

Conan se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant, et de déclarer l'incident de paiement au Registre central de prévention des impayés visé au § 7.2 ci-dessous.

5. EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France peut être sujette à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises et de les obtenir.

La TVA sur les frais ne pourra être remboursée, pour les personnes éligibles, que sur présentation d'un justificatif douanier d'exportation ouvrant droit à ce remboursement, sous réserve que l'exportation s'effectue dans les 2 mois au plus tard suivant la vente.

6. ENLEVEMENT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Son enlèvement devra intervenir dans les plus brefs délais, le stockage ne pouvant entraîner aucune responsabilité de la SVV CONAN.

La SVV CONAN ne prenant pas en charge les expéditions, des solutions de transport pourront être proposées aux acquéreurs. Le transport des lots s'effectue à la charge et aux risques de ces derniers.

En cas de non retrait des lots dans un délai de 30 jours ouvrés après la vente, le stockage et la manutention des lots seront facturés à l'acquéreur à raison de 5 HT par jour calendaire et par lot payables préalablement au retrait.

7. DONNEES PERSONNELLES – AUTRES DISPOSITIONS

7.1 Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement pour participer à la vente sont obligatoires pour le traitement des adjudications.
Dans le cadre de ses activités, la SVV CONAN est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. La SVV CONAN pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les personnes concernées disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SVV CONAN.

7.2 La SVV CONAN est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7.3 Les dispositions des présentes sont indépendantes les unes des autres, la nullité de l'une d'entre elle ne pouvant entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.4 La loi française régit seule les présentes conditions générales de vente. Toute contestation qui leur serait relative sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).

CONAN
HÔTEL D'AINAY

Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-priseur habilitée - Commissaire-priseur judiciaire
8 rue de Castries - 69002 LYON
Tel. : +33 (0)4 72 73 45 67
Fax : +33 (0)4 78 61 07 95
contact@conanauction.fr
Agrément : 2002-271

www.conanauction.fr