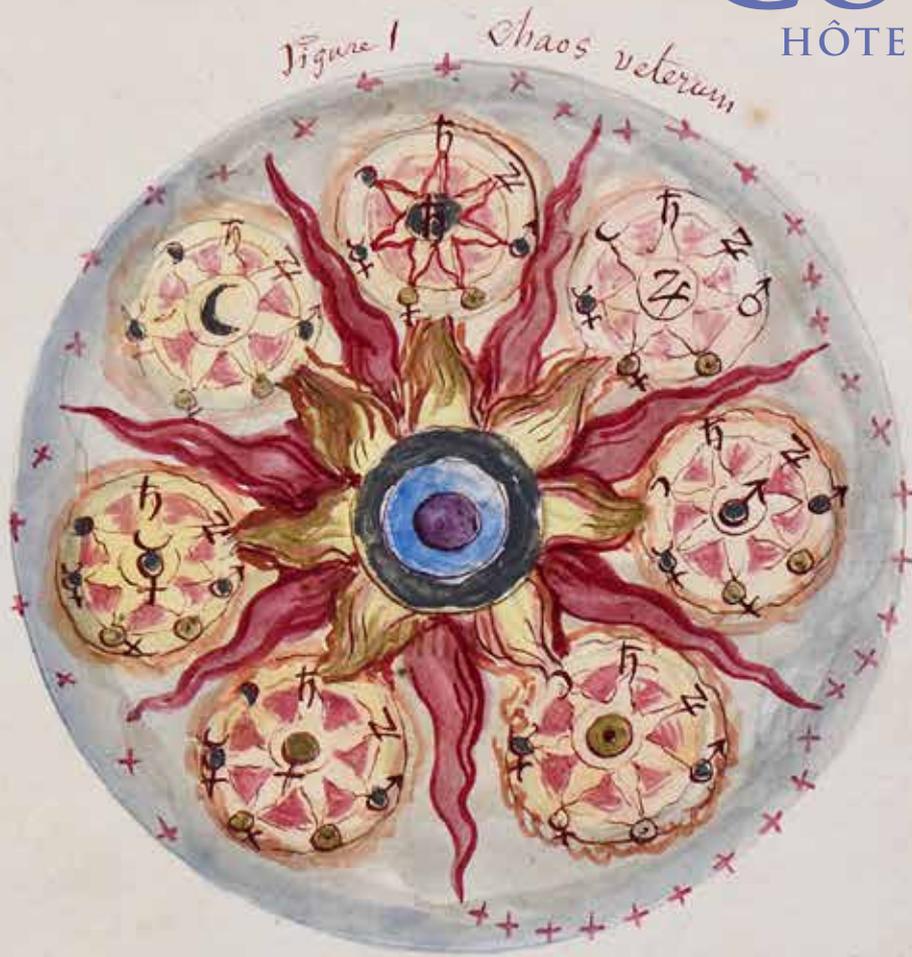


CONAN

HÔTEL D'AINAY



LIVRES
& MANUSCRITS
JEUDI 18 NOVEMBRE 2021

GASTRONOMIE
VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

VENTE EN PRÉPARATION MANUSCRITS, LIVRES ANCIENS ET MODERNES



LIVRE DE PRIÈRE TISSÉ SUR SOIE
Lyon, 1886 - 1887

VENDU 10 000 €

NOUS SOMMES A VOTRE DISPOSITION
SI VOUS SOUHAITEZ INCLURE DES LOTS DANS CETTE VENTE
CONTACT@CONANAUCTION.FR - 04 72 73 45 67

Couvertures : Lots 13 et 4

lui, qu'il faut va



Alloïstique du
Des Lemptiers

CONAN

HÔTEL D'AINAY

MANUSCRITS ANCIENS
LIVRES ANCIENS
LIVRES DIVERS DU XIX^E SIÈCLE
BELLES RELIURES
LIVRES MODERNES
LITTÉRATURE
ILLUSTRÉS
RELIURES

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021 À 14H30

Expositions publiques :
Mercredi 17 novembre 2021 de 14h30 à 18h
Jeudi 18 novembre 2021 de 10h à 12h.

Suivez la vente et participez en direct sur :



GASTRONOMIE
LIVRES DES COLLECTIONS JEAN FLEURY,
STÉPHANE GABORIEAU & PIERRE ORSI

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 À 14H30

Expositions publiques :
Mercredi 17 novembre 2021 de 14h30 à 18h
Jeudi 18 novembre 2021 de 10h à 12h
Vendredi 19 novembre 2021 de 10h à 12h.

Suivez la vente et participez en direct sur :



Expert : **Alain AJASSE** - +33 (0)4 78 37 99 67 - ajasse@ajasse.com

Tous les lots sont visibles sur www.conanauction.fr et www.interencheres.com/69005

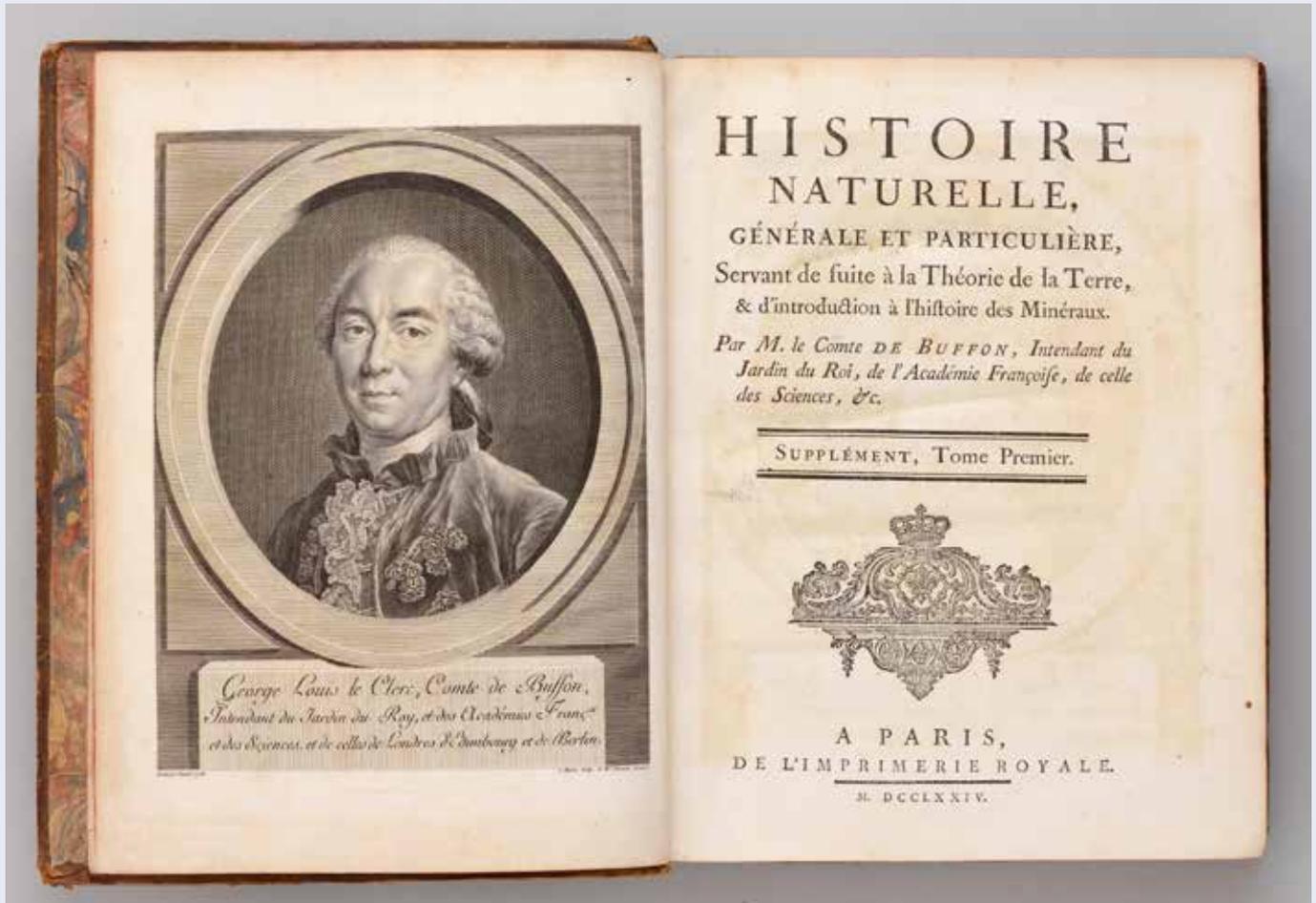
Groupe CONAN-BELLEVILLE

Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-priseur habilitée et judiciaire

Clément Schintgen
Commissaire-priseur habilité

8, rue de Castries - 69002 Lyon - Tél : +33 (0)4 72 73 45 67
contact@conanauction.fr - Agrément n° 2002-271

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021 À 14H30
MANUSCRITS ANCIENS - LIVRES ANCIENS



1. BUFFON GEORGES-LOUIS LECREC, COMTE DE.
HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE. Avec la description du cabinet du roi. A PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1749 - 1789. Trente huit volumes (sur 44), in-4, pleines reliures de l'époque en veau porphyre pour les 15 premiers ou en veau moucheté pour les 23 suivants. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches marbrées, filets dorés sur les coupes, filets dorés sur les plats des 23 volumes. Quelques défauts d'usage aux reliures, léger manque de cuir et or des filets à certains volumes. Quelques cahiers brunis ou portant des rousseurs, mouillures et déchirures marginales à quelques feuillets. Le tome VII porte les armes royales dorées au centre des plats.

L'édition doit compter 44 volumes, dont 36 de Buffon pour : l'Histoire naturelle (15), le Supplément à l'Histoire naturelle (7), les Oiseaux (9), les Minéraux (5) et 8 de Lacepède pour les Ovipares et Serpents (2), les Poissons (5) les Cétacés (1). Notre exemplaire compte 38 volumes. Portrait de Buffon et belles planches hors texte principalement dessinées par de Sève, gravées sur cuivre par Baquoy, Basan, Moitte, Baron, Tardieu. Cartes et tableaux. Cette superbe iconographie est la première où les animaux sont représentés, un par un, avec une grande fidélité, chacun d'eux

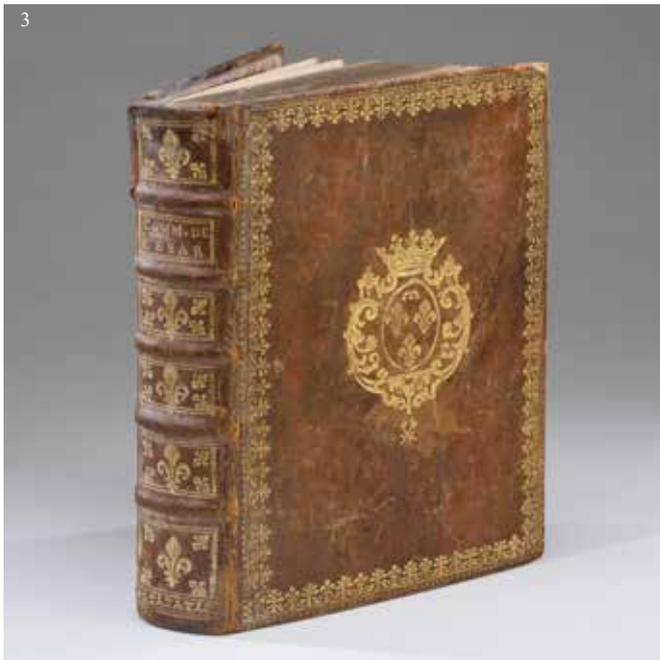
étant placé dans le cadre naturel dans lequel il vit, puis, pour la plupart, présenté dans le cadre d'une dissection et à l'état de squelette.

Notre exemplaire comporte :

- 15 vol Histoire naturelle Tome 1 à 15 Imprimerie Royale 1749 - 1771.
- 9 vol Histoire naturelle oiseaux T1 à 9 Imprimerie Royale 1770 - 1783.
- 5 vol Histoire des minéraux Imprimerie royale T1 à 5 1783 - 1788.
- 2 vol Ovipare et Serpents Imprimerie Royale 1788-1789.
- 7 volumes suppléments Imprimerie Royale 1774-1789.

Les 5 volumes de poissons Plassan 1798 an XI [1802] et le volume de Cétacé Plassan 1803 sont manquants. Les planches sont au nombre de 580 pour les 15 premiers volumes bien complets des portrait et frontispice + 2 cartes et un tableau des races de chien ; 262 planches pour les oiseaux, 79 planches pour les ovipares serpents, et 226 planches plus deux cartes pour les suppléments. Soit un total remarquable de 1153 illustrations (sur 1269) hors texte.

4 000 / 6 000 €



2. ATLAS [SANTINI - REMONDINI]. ATLAS UNIVERSEL DRESSÉ SUR LES MEILLEURES CARTES MODERNES. A VENISE, PAR SANTINI CHEZ REMONDINI, 1776. Deux volumes, in-folio, titre gravé, (2) ff., 60 cartes - 63 cartes, demi-reliures à coins de l'époque en vélin blanc, papier marbré sur les plats. Bon état avec seulement quelques usures du temps. Quelques cartes diverses libres ont été rajoutées. **300 / 700 €**

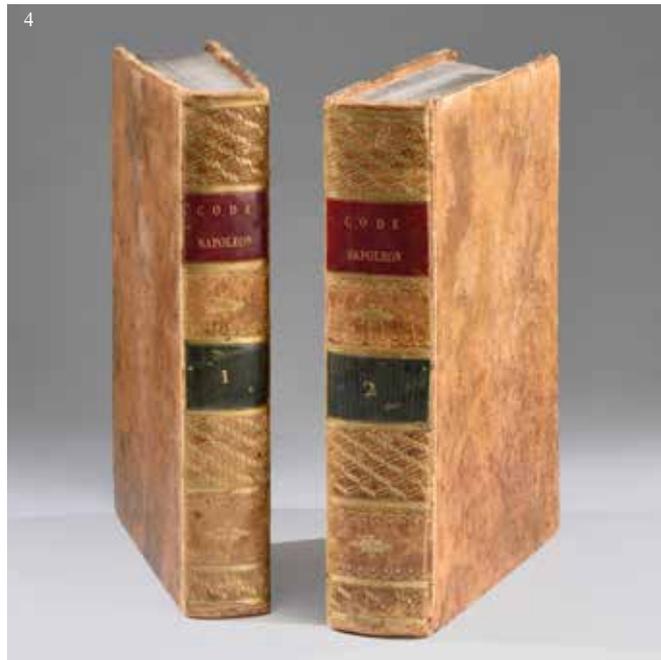
3. CESAR. LES COMMENTAIRES. A PARIS, en la Boutique de Camusat, chez Louis de VILLAC, 1652. Un volume, in-4, de (28) ff., 623 pp., 64 pp., (18) ff., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné de fleurs de lys et doré portant le titre doré. Dentelle doré d'encadrement sur les plats qui portent en leur centre des armes dorées, tranches dorées. Mors du second plat fendu sur trois cm près de la coiffe supérieure, coins supérieurs légèrement frottés. Reliure aux armes de Gaston d'Orléans. Cachet ex-libris accompagné d'un texte en latin. **200 / 400 €**

4. CODE NAPOLÉON. ÉDITION ORIGINALE ET SEULE OFFICIELLE. PARIS, DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1810. Deux volumes, in-4, de titre, 284 pp. - (1) f., de la p. 285 à la p. 610, 124 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches marbrées. Bel exemplaire avec sa pagination continue.

ÉDITION ORIGINALE.

Le Code pénal promulgué le 22 février 1810 devait remplacer diverses lois adoptées pendant les dix premières années de la Révolution dont l'ossature était le Code pénal des 25 septembre - 6 octobre 1791 et le Code des délits et des peines de l'an IV. Ce nouveau code, réintroduit notamment la prison à perpétuité et la marque au fer rouge, qui avaient été abolis par le code pénal de 1791. Il est resté en vigueur en France jusqu'à son remplacement par le nouveau code pénal le 1^{er} mars 1994.

Notre exemplaire a été interfolié au moment de la reliure. Chaque page (sauf la table des matières de 124 pp.) est augmenté d'un feuillet intercalaire blanc dont certains portent des indications manuscrites de jurisprudence en vis à vis des articles correspondant. D'autres observations manuscrites de jurisprudence sont inscrites dans les marges et sous des articles correspondant. Exemple, page 220, articles 215 à 218 (mariage) et page 424 et 425 articles 1619 et suivants (contrat de vente).



Le propriétaire, magistrat de l'époque, faisait donc de cet exemplaire son outil de travail de référence en l'améliorant, jour après jour, des premières jurisprudences rendues. Ce travail nous rend notre exemplaire unique. **1 000 / 2 000 €**

5. COLONIA DOMINIQUE DE. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècle. LYON, FRANÇOIS RIGOLLET, 1728. Deux tomes réunis en un volume, in-4, de (16) ff., 414 pp., (1) f., 291 pp., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à 5 nerfs orné de blasons (frottés) dans un encadrement de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement des plats, tranches dorées, roulette dorée sur les chasses. Petite trace de mouillure claire ancienne dans la marge inférieure des 20 premières pages du tome II, ex-libris ancien manuscrit sur le titre.

Édition originale, rare, illustrée de sept planches (sur 8 ?) hors - textes dont la plupart sont dépliantes. Vignettes de titres aux armes de la ville de Lyon. Pages de titre en rouge et noir. **200 / 400 €**

6. COLONIA DOMINIQUE DE. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais (sic), sacrés et profanes, distribués par siècles. LYON, FRANÇOIS RIGOLLET, 1728. Deux volumes, in-4, de (34) pp., 414 pp., 391 pp - (10) pp., 838 pp., (22) pp., pleines reliures en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches rouges. Rares frottements ou éperdimures.

Édition originale, rare, illustrée de huit planches hors-textes dont la plupart sont dépliantes. Vignettes de titres aux armes de la ville de Lyon. Pages de titre en rouge et noir.

Ouvrage remarquable et vaste remontant à la fondation de la ville jusqu'en 1730. Colonia recense tous les événements et personnages (savants, hommes de lettres, écrivains) de la ville. La première partie étudie les antiquités de la ville, puis l'ensemble progresse par siècle. **300 / 600 €**

7. COURT. HISTOIRE DES TROUBLES DES CÉVENNES OU DE LA GUERRE DES CAMISARDS, sous le règne de Louis XIV, tirée des manuscrits secrets et authentiques et des observations faites sur les lieux mêmes. Nouvelle édition augmentée d'un discours préliminaire et d'une notice sur M. Court. *Sur l'édition de Villefranche 1760. A ALAIS, J. MARTIN, 1819.* Deux volumes, in-12, de XXII pp., 362 pp. - (2) ff., 376 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Petites fentes en queue et en tête d'un mors. Vignettes ex-libris, ex-libris manuscrit, discret cachet ex-libris. Les deux premiers volumes, sans le tome trois. **50 / 100 €**

8. DEJEAN DISTILLATEUR. TRAITÉ RAISONNÉ DE LA DISTILLATION ; ou la distillation réduite en principes. Avec un traité des odeurs. *PARIS, NYON - GUILLYN, 1753.* Un volume, in-12, de X pp., (1) f., 484 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bon exemplaire de cet ouvrage permettant de retrouver les anciennes recettes et procédés. **200 / 300 €**

9. DESAGULIERS JOHN THEOPHILUS. COURS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Traduit de l'Anglais par le R. P. Pezenas de la Compagnie de Jésus, Professeur Royal d'Hydrographie à Marseille. *PARIS, ROLLIN & JOMBERT, 1751.* Deux volumes, in-4, de XII pp., (1) f., 503 pp. - (2) ff., Iv pp., 636 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomail en maroquin vert, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coins. Édition originale française, rare, dans la traduction d'Esprit Pézenas, illustrée de 2 vignettes de titre et 78 planches dépliantes représentant des instruments utilisés pour des démonstration de physique. Principal exposé de la physique de Newton dont Desaguliers propage les idées dans son ouvrage, idées tant scientifiques que philosophiques et politiques. Il est le premier à percevoir l'ampleur de la révolution newtonienne tant pour la physique que pour la représentation du monde. Les leçons de Desaguliers portent sur la mécanique et l'hydrostatique. Les leçons concernant l'hydrostatique sont illustrées par des descriptions très précises de dispositifs variés et d'usages divers : les cloches de plongeurs, la machine de Marly ou les machines de Mr Richard Newsham pour éteindre les incendies (qu'on retrouve dans les planches). **1 000 / 2 000 €**

10. DUCHESNE FRANÇOIS, FILS D'ANDRÉ. HISTOIRE DE TOUS LES CARDINAUX FRANÇAIS DE NAISSANCE, qui ont été promus au cardinalat par l'expresse recommandation de nos roi, pour les grands services qu'ils ont rendus à leur État, et à leur couronne : Comprenant sommairement leurs légations, ambassades & voyages... Enrichie de leurs armes et de leurs portraits. Divisée en deux tomes... *PARIS, AUX DÉPENS DE L'AUTEUR, 1660.* Un volume, in-folio, de (9) ff., 722 pp., (5) ff., (pagination continue) pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en veau marbré. Dos à 6 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Large guirlande dorée autour des plats encadrant, sur chacun, un large fer personnalisé et doré, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Coiffes accidentées, usures sur les coins inférieurs, quelques rares feuillets brunis. Ex-libris manuscrit sur le titre, cachet à sec.

ÉDITION ORIGINALE, rédigée par André Du Chesne et publiée après la mort de l'auteur par son fils François. André Duchesne fut successivement géographe et historiographe du roi et publia de nombreux ouvrages d'histoire. C'est sur l'ordre du cardinal de Richelieu qu'il rédigea son Histoire des cardinaux français. Grande vignette gravée sur la page de titre, 235 vignettes dans le texte dont 98 portraits et 137 blasons gravés sur cuivre, parmi lesquels 29, inconnus de l'auteur, sont restés vides. Ouvrage rare. **400 / 600 €**

11. DUPLESSIS. TRAITÉS DE Mr DUPLESSIS ANCIEN AVOCAT AU PARLEMENT SUR LA COUTUME DE PARIS. Seconde édition... Avec des Notes de M. M. Berroyer & de Lauriere. Augmentée d'un grand nombre de Consultations & d'autres pièces de l'auteur, sur les plus belles questions du Droit français. De nouvelles notes de différents auteurs... Et du factum de M. Husson... *PARIS, GOSSELIN, 1749.* Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (13) ff., 116 pp., 16 pp., 52 pp., 53 pp., 26 pp., 9 pp., 74 pp., (1) f. (titre du tome II), 138 pp., 44 pp., 72 pp., 18 pp., 12 pp., 16 pp., 188 pp., (1) f. (titre du Factum de M. Husson), 127 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 6 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures sur les coiffes, bas du mors du second plat fendu, coins émoussés, plats légèrement frottés.

Le Code civil des Français de 1804 reprendra un grand nombre de dispositions de la Coutume de Paris, notamment tous les articles sur les droits réels (servitudes, vues, mitoyenneté, clôtures, baux locatifs, réparations...) et certaines dispositions en matière de droit de la famille (biens en communauté, testaments...). Bon exemplaire, grand de marges. **200 / 300 €**



12. ELIPHAS LÉVY - MANUSCRIT. LES CLAVICULES DE SALOMON. *Manuscrit de la main d'ÉLIPHAS LÉVY, daté 1860.* Un volume, in-4 (26, 5 cm x 20, 5 cm), de 68 ff. (136 pp.), demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré. Plats habillés de percaline violette encadrés d'un filet doré et portant au centre deux triangles dorés entrelacés, tranches rouges. Usures aux coins, reliure en partie détachée.

73 illustrations occupent chacune une page entière et toutes sont en couleurs.

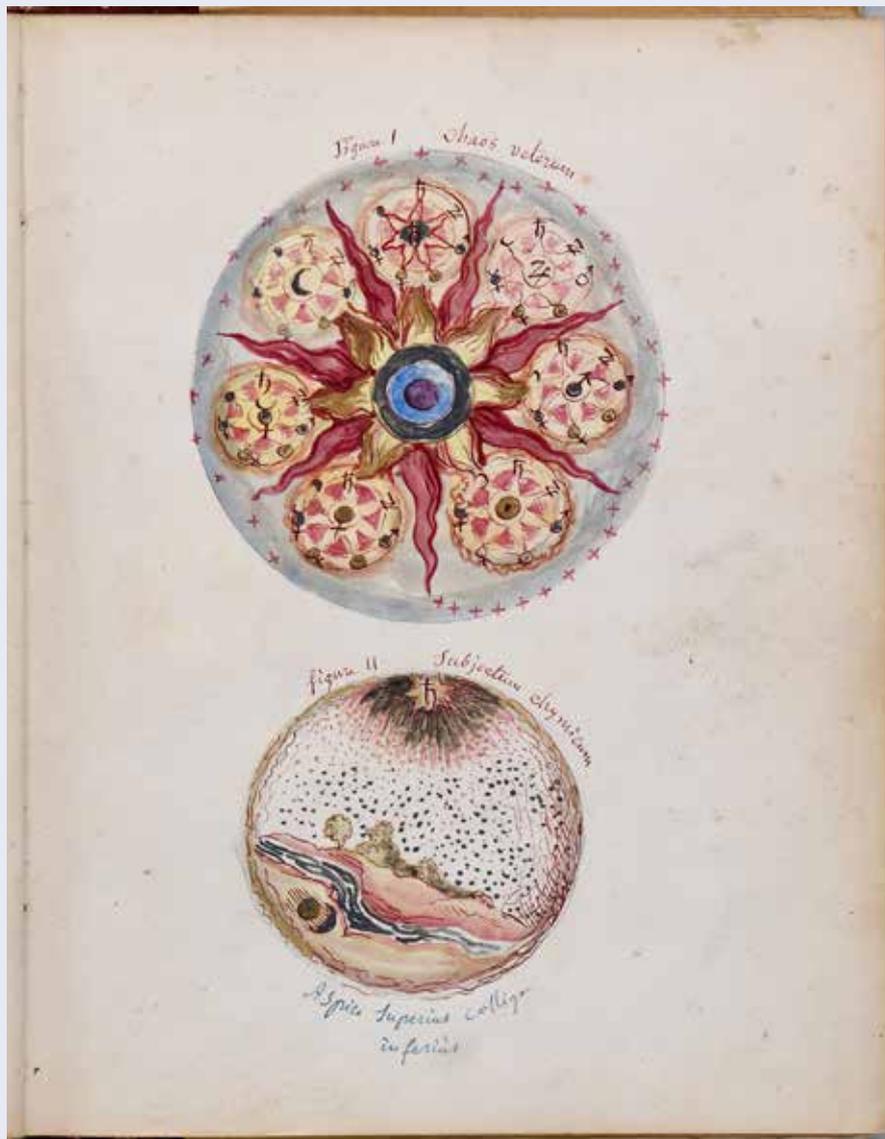
L'ouvrage peut se diviser en huit chapitres : Après les deux premières pages qui comportent deux dessins, l'Ange du Symbolisme et temple de Salomon renfermant le titre débute le premier chapitre consacré à Salomon et aux différentes clés : "Mon fils prend la clé que tu trouvera à la première page des figures de ce livre et malgré le portier monstrueux qui voudra te discuter l'entrée de la ville sainte, tu entreras dans l'ancienne Thèbes où tu seras initié aux mystères de Sion". Le chapitre deux est consacré au Grand Pentacle de Salomon suivi des 36 talismans. Le chapitre trois décrit le tableau des planètes selon les jours et les heures. Le quatrième chapitre contient l'explication des Clavicules ou clés secrètes. Le cinquième chapitre est consacré à l'explication des lettres sacrées par son tarot. Au sixième chapitre est donné la clé du monde des Esprits. Au septième chapitre la clé des Évocations. Au huitième, le mystère des songes.

Manuscrit absolument exceptionnel, aux encres multicolores, de la main même d'Éliphas Lévy, datant de 1860. Il est illustré de 70 figures, planches ou dessins originaux, tous d'une grand beauté. L'année suivant sa composition, en 1861, Éliphas Lévy en fit sans grand soins, une pâle copie, dénuée de couleur et avec texte très abrégé, pour le baron Spédaliéri... C'est cette copie qui fut reproduite sous le titre "Clefs majeures et Clavicules de Salomon" par Chamuel en 1895 et qui est régulièrement éditée. Elle est sans aucun charme.

On a ici le véritable original, incomparablement plus beau et plus complet, que Éliphas Lévy avait dessiné pour lui seul (description P. Chacornac, Éliphas Lévy, 1926, p.202).

Provenance : bibliothèque Christiane Buisset, précédemment bibliothèque Bechtel. Vignettes ex-libris de chaque bibliothèque. Christiane Buisset Grande Maîtresse de l'ordre maçonnique de Memphis pour la France et le Canada fut celle qui affranchit la franc-maçonnerie féminine des loges masculines. Elle ne voulut plus d'une maçonnerie féminine dépendante des loges d'adoption. Grand spécialiste d'Éliphas Lévy elle créa le Cercle Éliphas Lévi.

8 000 / 10 000 €



13. ÉLIPHAS LÉVY - MANUSCRIT. ALCHIMIE. LA SAGESSE DES ANCIENS. Avec le commentaire des rabbins rédacteurs du second Sohar. Sous le titre d'Asch - Mezareph ou feu palingénétique. Livre dit du juif Abraham et de Nicolas Flamel rétabli traduit et commenté par Éliphas Lévy. *MANUSCRIT UNIQUE ET AUTOGRAPHE DE LA MAIN D'ÉLIPHAS LÉVY daté 1859.* Un volume, in-8, (21, 4 cm x 17, 3 cm) de (119) ff., demi-reliure de l'époque en peau cerise. Dos lisse manquant, plats habillés de percaline rouge gaufrée, couverture de papier fort titrée, déchirée au dos, premier plat détaché.

33 planches comportant une ou plusieurs figures (45 figures à l'aquarelle, 7 grands dessins à la plume et en bistre). Quelques figures dans le texte à la plume ou à l'aquarelle.

L'ouvrage, en deux parties, était destiné "A Monsieur le Comte Georges de Mnischech (marié à Anna fille de la Comtesse Hanska, épouse d'Honoré de Balzac). "Monsieur le Comte il est inutile de s'appliquer à l'étude de la philosophie hermétique si l'on ne comprend pas tout d'abord que par souffre, sel et mercure les anciens n'entendaient pas les substances qui portent les mêmes noms dans notre chimie moderne".

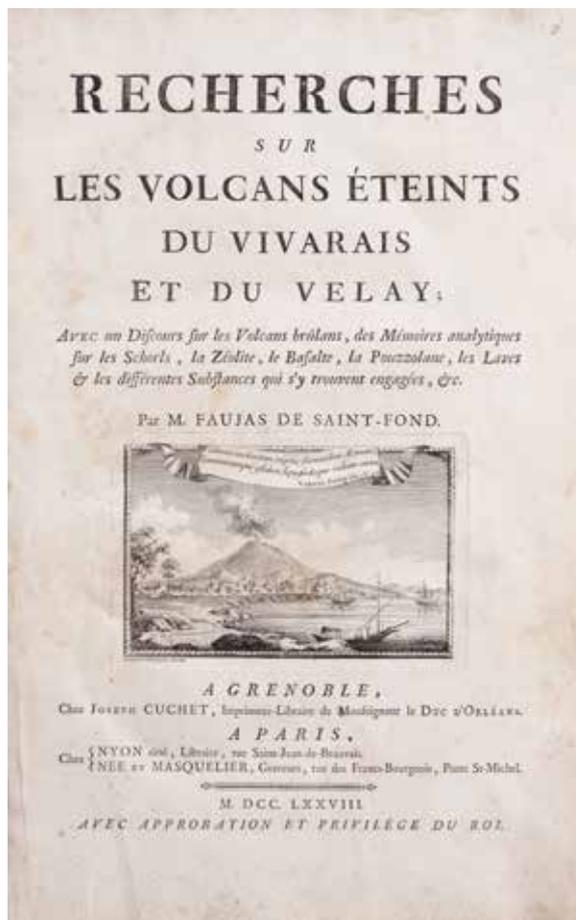
Ceci posé, Éliphas Lévy, dans la première partie s'attache à démontrer que la base de la science de la nature pour les anciens était le dogme de l'unité de substance et la perpétuité du mouvement. Il donne les différentes figures, avec leurs explications, de l'œuvre alchimique, de toutes les étapes qui doivent amener du Vif Argent à l'or ou pierre philosophale, à travers 44 figures de la science alchimique.

La deuxième partie présente "les figures du juif Abraham rétablies d'après Flamel, par Éliphas Lévy". Les figures sont au nombre de sept...

Manuscrit exceptionnel de la main d'Éliphas Lévy datant de 1859. Il est illustré de 45 figures, planches ou dessins à l'aquarelle, ainsi que de 7 grands dessins à la plume sèpia, tous d'une grande beauté. Nous avons, ici, le véritable original, inédit, d'un cours complet d'alchimie destiné à l'un de ses disciples.

Provenance : Bibliothèque Christiane Buisset qui l'avait acquis lors d'une vente du fond Barlet. Vignette ex-libris Collection Buisset.

5 000 / 7 000 €



14. ERASME. STULTITIÆ LAUS. ENCOMIUM MORIAE. *A AMSTÆDAMI, apud Henricum WETSTENIUM, 1585.* Un volume, in-12, de (3) ff., 152 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur les coupe, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure.
Bel exemplaire avec un très beau titre gravé. **200 / 400 €**

15. FAUJAS DE SAINT - FOND BARTHÉLEMY. RECHERCHE SUR LES VOLCANS ÉTEINTS DU VIVARAIS ET DU VELAYS. Avec un discours sur les volcans brûlants (sic), des mémoires analytiques sur les Schorls, la Zéolite, le Basalte, la Pouzzolane, les Laves & les différentes substances qui s'y trouvent engagées, etc. *GRENOBLE, CUCHET - PARIS, NYON & NÉE et MASQUELIER, 1778.* Un volume, in-folio, de (2) ff., XVIII pp., (1) f., 460 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge, plats habillés de papier moucheté de l'époque, coins renforcés, de vélin blanc. Légère usure sur la coiffe inférieure et sur un coin, frottements sur les coupes, légères salissures ou brunissures sur les premiers feuillets. Exemplaire grand de marge.
Édition originale dédiée au cardinal de Bernis. Vignette sur le titre (l'Etna), deux en-têtes (le Vésuve et la montagne en basalte prismatique de Castel à Mare, deux lettrines et 20 planches dont une repliée.

Barthélemy Faujas de Saint-Fond « fut le premier à mener [en Auvergne] une enquête systématique, le premier à constituer une riche collection des différentes variétés de basalte, le premier à publier le résultat de ses investigations dans un ouvrage in-folio, superbement illustré de vingt grandes planches gravées par les meilleurs artistes du moment (Claude Fessard entre autres), d'après les dessins de ses collaborateurs Veyrenc et Arnaud-Éloi Gautier-

Dagoty » (En français dans le texte. Paris : 1990, n° 169). On trouve en tête un « discours sur les volcans brûlants [et] des mémoires analytiques [sur les roches] & les différentes substances qui s'y trouvent engagées ». **700 / 900 €**

16. GESSNER SALOMON. ŒUVRES. PARIS, *RENOUARD, 1795.* Quatre tomes réunis en deux volumes, in-8, de (2) ff., 273 pp. - (2) ff., 264 pp. - (2) ff., 250 pp., (1) ff. - (2) ff., 236 pp. - pleines reliures (XIX^e siècle) en maroquin bleu-nuit. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés. Trois filets d'encadrement dorés sur les plats qui portent de larges fers dorés, filets dorés sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, dentelles intérieures dorées.
Ouvrage orné de trois portraits par Denon, Graff et Vanloo, gravés en taille-douce par Saint-Aubin et Tardieu et de 48 figures hors-texte par Moreau, gravés par Baquoy, Dambrun, Delvaux, Dupréel, de Ghendt, Girardet, Lemire, Petit, Simonet et Trière. L'un des portraits de Gessner est dessiné par Denon et gravé par Saint-Aubin. Les illustrations de cet ouvrage sont ici en quatrième état : épreuves terminées, avec l'addition d'un encadrement et l'indication du tome et du numéro d'ordre. Il s'agit du premier tirage de cette splendide édition typographique imprimée à Dijon par Pierre Causse.
Très bel exemplaire, de toute fraîcheur, dans une reliure signée R. P. - T. **300 / 500 €**

17. LA GRANGE JEAN LOUIS DE. MÉCANIQUE ANALITIQUE (sic). PARIS, *VEUVE DESAINT, 1788.* Un volume, in-4, de XII pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, roulette doré en encadrement des plats, filets dorés sur les coupes, tranches jaspées. Frottements légers sur les coins.
Édition originale très rare. **3 000 / 4 000 €**

18. LIGER L. LE JARDINIER FLEURISTE, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. Contenant plusieurs parterres sur des dessins nouveaux, bosquets, boulingrins, sales, salons & autres ornements de jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, & une instruction sur les bassins. Ouvrage ou tous les curieux trouveront de quoi s'amuser agréablement. *PARIS, SAUGRAIN, 1754*. Trois parties réunies en un volume, in-12, de XX pp., 535 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures à la coiffe supérieure, sur les coins, coupes frottées, très frais intérieurement.

Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée considérablement, avec beaucoup de planches en taille douce. 14 planches hors-texte dépliantes et figures dans le texte.

Vignette ex-libris gravée de 1757.

200 / 300 €

19. LIGER. LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE, ou économie générale de tous les biens de campagne ; la manière de les entretenir & de les multiplier. Dixième édition augmentée considérablement & mise en meilleur ordre avec la vertu des simples, l'apothicairerie ; les décisions du droit françois sur les matières rurales ; et enrichie de figures en taille - douce par M***. *PARIS, SAMSON, 1775*. Deux volumes, in-4, de (2) ff., IV pp., (2) ff., 916 pp. - (4) ff., 918 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Accidents aux coiffes, coins, frottements sur les coupes et un plat. Quelques cahiers brunis ou portant des rousseurs, mouillures marginales à quelques feuillets. Ouvrage recherché qui donne de multitudes recettes pratiques pour la maison et le jardin.

100 / 200 €

20. [LYON]. STATUTS ET RÈGLEMENTS DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL DE LA CHARITÉ, ET AUMÔNE GÉNÉRALE DE LYON. *LYON, Aymé DELAROCHE, 1742*. Un volume, in-4, de 266 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Quelques petites épidermures, vignette et cachet ex-libris.

Important texte pour la connaissance de la vie d'un hôpital au XVII et XVIIIe siècle et son organisation.

130 / 230 €

21. [MANSUET CLAUDE LE JEUNE]. HISTOIRE CRITIQUE ET APOLOGÉTIQUE DE L'ORDRE DES CHEVALIERS DU TEMPLE DE JÉRUSALEM, DITS TEMPLIERS. *PARIS, Chez GUILLLOT, Libraire de MONSIEUR, 1789*. Deux volumes, in-4, de (2) ff., XX pp., 390 pp. - (2) ff., XV pp., 364 pp., demi-reliures anciennes (1800 ?) en basane moutarde. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Petites usures du temps seulement. Vignettes ex-libris, Petites vignettes sur les pages de titre pour cacher des ex-libris manuscrits.

Édition originale. Le frontispice figurant un templier en habit de guerre est bien présente.

L'introduction constitue une critique de tous les livres qui ont été écrits sur les Templiers, l'auteur décrivant les ouvrages dans lesquels il a puisés pour établir son oeuvre. L'auteur a scrupuleusement relevé les erreurs historiques et d'appréciation des historiens qui l'ont précédés, souvent animés de préjugés. Son histoire, selon Caillet, 5539, est « Une des histoires les plus importantes et les plus estimées du célèbre Ordre des Templiers ». Mansuet s'attache tout particulièrement à reconstituer le contexte historique et politique afin de mieux saisir la naissance de l'Ordre et ses actions.

600 / 800 €

22. MANUSCRIT - CHANT GRÉGORIEN. FERIA QUINTA IN CENA DOMINI AD MATUTINUM. IN PRIMO NOCTURNO ANTIPHONA. *MANUSCRIT SUR PEAU DE VÉLIN BLANC, s. l., s. n., s. d.* Un volume, in-8, de (44) ff., pleine reliure muette en peau. Dos à 4 nerfs. Usures et frottements sur la reliure, quelques feuillets légèrement jaunés, le dernier feuillet est manuscrit sur papier. Les feuillets sont simplement cousus (quelque peu détachés). Ex-libris manuscrit.

22



Les portées musicales et le texte sont tracés en rouge, les notes sont en noir. La notation est sur 4 lignes et comporte les clefs.

500 / 700 €

23. MANUSCRIT SCIENTIFIQUE. PRAELECTIONES PRACTICAE. Ex cursû peculiari Domini Delamure Regis consiliarii et medici nec non in Ludovicæo monspeliensi professoris dignissieni collectæ et conscriptæ ab Alexandro Rouchet Duverger m. d. m. Monspelii, ann. mdcc. LXVI (1766). Un volume, in-4, manuscrit de (1) f., 444 pp., à 21 ou 26 lignes par pages d'une écriture très lisible en latin. Pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Frottement sur les coins, quelques épidermures. Ex-libris manuscrit. Manuscrit daté 1766 qui est un relevé de cours de médecine de la faculté de Montpellier.

Une note manuscrite sur la page de garde indique " Les cendres du tabac sont un spécifique contre l'hydropisie ; on en a fait l'essai à l'Hôtel des Invalides sur deux malades qui ont été guéris, c'est Mr Franklin qui a fait la découverte de ce remède en 1778".

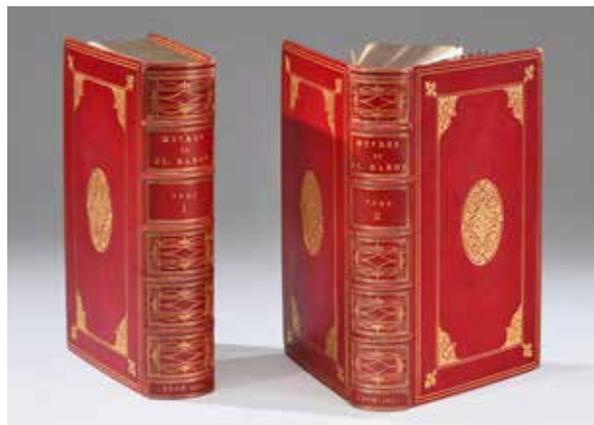
100 / 200 €

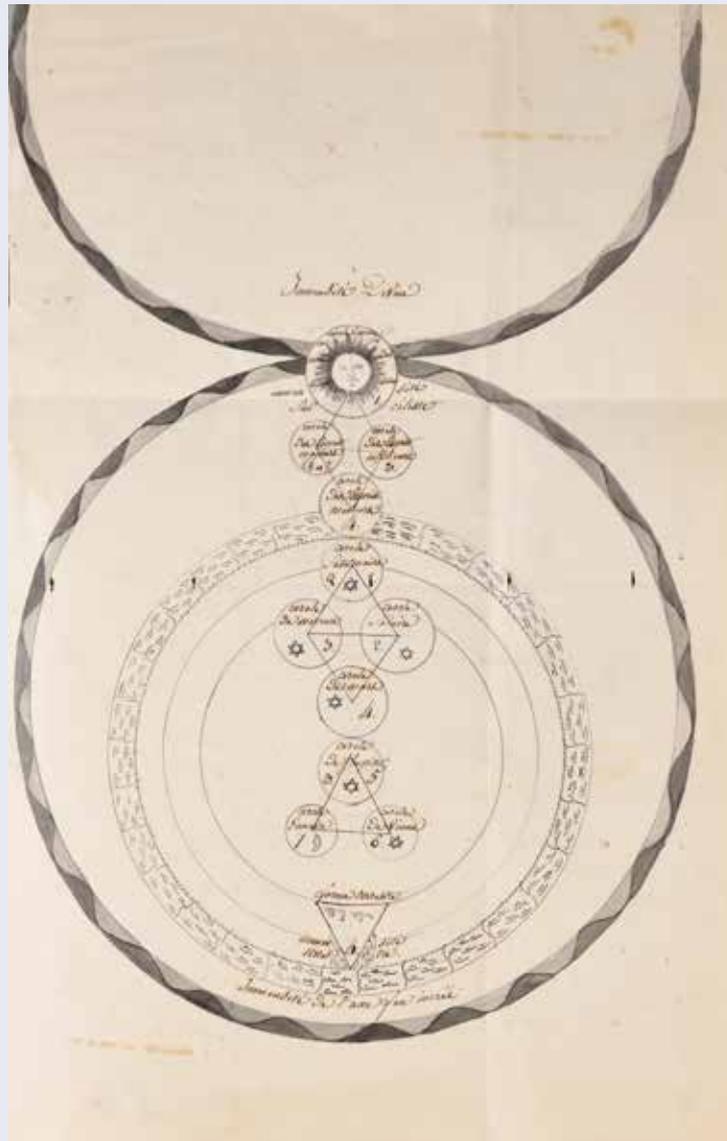
24. MAROT CLÉMENT. ŒUVRES. *LYON, SCHEURING, 1869*. Deux volumes, in-8, de VI pp., 551 pp. - (3) ff., 445 pp., pleines reliures en maroquin rouge vif. Dos à 5 nerfs filetés or, entre - nerfs ornés de jeux de filets dorés droits et courbes. Double encadrement sur les plats de quatre filets dorés agrémentés aux angles de fleurons et d'arabesques sur fond doré. Au centre grand fer ovale sur fond doré garni d'arabesques, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure.

Très belle édition typographique, imprimerie Louis Perrin. Texte encadré d'un filet rouge. Elle reproduit le texte de la célèbre édition de 1544 dite "du Rocher". Tirage limité à 260 exemplaires. L'un des 50 sur Hollande. Splendides reliures signées Allô.

400 / 600 €

24





25. MARTINÈZ DE PASQUALLY - MANUSCRIT. TRAITÉ DE LA RÉINTÉGRATION DES ÊTRES, dans leur première propriété, vertu et puissance spirituelle divine. *MANUSCRIT, certainement par un des copistes, non daté (XIXe siècle)*. Un volume, in-4 (27 cm x 18 cm environ), de 489 pp., (sans les pp. 51-52, 53-54), pleine reliure en veau raciné souple. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge portant, doré sur trois lignes, "Traité / sur la / réintégration". Manuscrit d'une seule main à 20 lignes par page réglées finement à la mine de plomb. Deux feuillets (pp. 205 à 208 déchirés sur quelques cm sans manque). La lecture est facile et agréable. «Martinès de Pasqually (1727?-1774) propose une réflexion mystique sur les origines de l'Homme et son rôle dans la Création. Selon lui, il a perdu la place privilégiée qu'il occupait jadis au sein de la Divinité, mais il est appelé à la «réintégrer»». Ce traité inachevé servait d'instruction aux Réau-Croix de L'ordre des Élus-Coëns fondé par Martinès de Pasqually. Il fut également le fondateur de l'Ordre des chevaliers-maçons Élus Coëns de l'Univers, en 1761, et l'inspirateur de Louis-Claude de Saint-Martin et de Jean-Baptiste Willermoz.

Ce manuscrit aurait un parcours rocambolesque. Il correspond à celui que l'on découvre publiquement dans le catalogue du libraire Durel en novembre 1877, sous le n° 3634, puis on le retrouve répertorié dans la bibliothèque du couvent des Capucins minimes de Lyon mais oublié lors du déménagement de cette dernière vers 1927.

Récupéré (au poids du papier) par le libraire Ebrard, quai Fulchiron (Lyon) il est vendu à un descendant de Jean Baptiste Willermoz. Après la second guerre mondiale il est cédé au libraire parisien Marcel Dommergues. C'est alors qu'aux alentours de 1950 Robert Letourneur en fit l'acquisition. Il s'en dessaisit probablement dans les années 1970, nous indique le site "philosophe - inconnu" qui nous a beaucoup aidé pour la rédaction de cette fiche. Nous pouvons apporter notre pierre en confirmant que Monsieur Letourneur céda ce précieux manuscrit le jeudi 23 juillet 1970 en indiquant qu'il provenait de la bibliothèque Barlet.

Notre manuscrit semble bien correspondre au Manuscrit Letourneur référencé L. T. qui avait disparu.

Des commentaires manuscrits, très précieux, sur feuillets volants d'un cahier d'écolier, sont joints à l'intérieur, page 44 (44 l. 2 - 45 - 46), en tout 4 pages complètes plus une demi-page.

En fin du volume se trouve reliée la grande planche dépliant présentant "l'immensité de l'axe feu incréé". Elle est précédée de "L'expérience pour convaincre de la vérité de l'axe feu central...".

Provenance Bibliothèque Christiane Buisset avec l'ex-libris de la collection Buisset.

5 000 / 7 000 €

26. MENESTRIER CLAUDE FRANÇOIS. HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON, justifiée par Chartres, Titres, Chroniques, Manuscrits, Auteurs anciens & modernes, & autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle était il y a environ deux siècles. *LYON, JEAN - BAPTISTE & NICOLAS DE VILLE, 1696*. Un volume, in-folio, de (13) ff., 548 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 6 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Restauration ancienne sur un mors, coiffe supérieure accidenté, frottements sur les coins, petite fente sur la planche.

Édition originale de cette célèbre histoire de la ville de Lyon, des Gaulois au début du XV^e siècle.

L'illustration comprend un grand et très beau plan de Lyon replié, gravé sur cuivre par Nicolas-Henri Tardieu, 5 (sur 6) planches hors texte, certaines dépliantes, et de nombreuses figures dans le texte. Manque, comme dans la plupart des exemplaires, la rare planche de l'horloge de Saint-Jean. **300 / 600 €**

27. PARADIN GUILLAUME DE CUYSEAUX, DOYEN DE BEAUJEU. MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON. Avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre. LES PRIVILEGES, FRANCHISES ET IMMUNITÉZ OCTROYÉES, par les Roi Treschrestiens, aux Consuls, Echevins, manans & habitans de la ville de Lyon & à leur posterité (sic). *A LYON, par Antoine GRYPHIUS, 1573 - 1574*. Deux parties réunies en un volume, in-folio, de : titre gravé, (7) ff., 444 pp., (8) ff. - titre, (5) ff., 116 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en vélin rigide, titre manuscrit en tête du dos, tranches jaspées de brun. Traces de fermoirs, salissures du temps sur la reliure.

Bel exemplaire.

400 / 600 €

28. PRONY GASPARD RICHE DE. LEÇONS DE MÉCANIQUE ANALYTIQUE, données à l'École Impériale Polytechnique. Première partie qui traite de l'équilibre des corps solides - Seconde partie qui traite du mouvement des corps solides *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE L'ÉCOLE ROYALE DES PONTS ET CHAUSSÉES, 1815*. Deux volumes, in-4, de (1) f., 306 pp., VI pp., 3 grandes planches dépliantes - (2) ff., 530 pp., IX pp., 1 grande planche dépliant, demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses dorés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Petites traces de mouillure dans les marges des planches du premier volume.

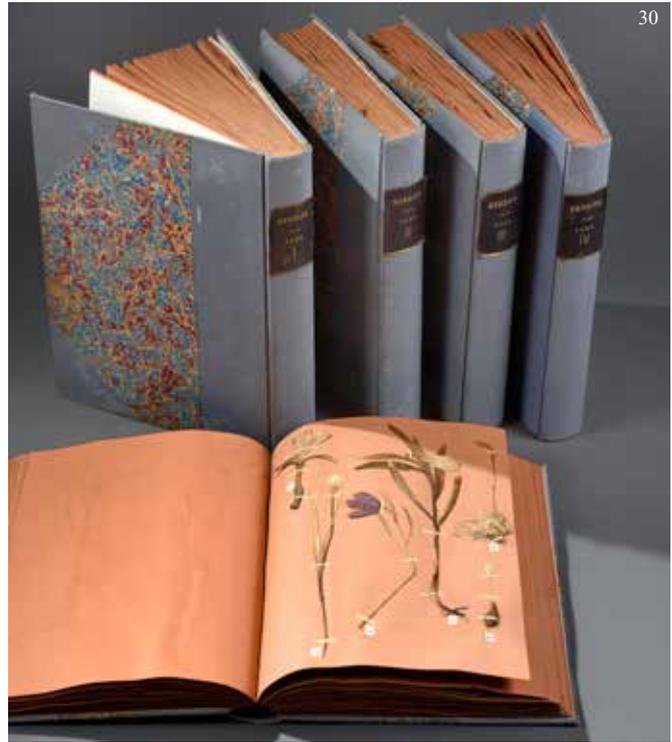
Bon exemplaire de ce grand classique en première édition. Ce mathématicien lyonnais est considéré comme un des rares précurseurs de l'informatique.

300 / 500 €

29. [ROSIER FRANÇOIS - CLARET DE LA TOURETTE LOUIS]. DÉMONSTRATIONS ÉLÉMENTAIRES DE BOTANIQUE... *ALYON, chez BRUYSET Ainé & Cie, 1796*. Quatre volumes in-8, de CXV, 8 planches dépliantes, 515 pp., (1) p. - (2) ff., 752 pp. - (2) ff., 776 pp., 1 planche dépliant - (2) ff., 735 pp., 4 planches (plusieurs dépliantes), pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches jaspées. Bel exemplaire.

Ouvrage contenant les principes généraux de cette science, les fondements des méthodes, et les éléments de la physique des végétaux ; La description des plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la méthode de Tournefort et celle de Linné. Quatrième édition revue avec soin, augmentée de notices raisonnées sur les principaux auteurs, de la description de près de douze cents espèces non comprises dans l'édition précédente, et rédigées pour former un corps complet de doctrine, embrassant l'histoire de presque toute l'Europe et de celle qui y ont été naturalisées par la culture.

200 / 400 €



30. SAULCES DE FREYCINET LOUIS CLAUDE DE. HERBIER. CHÂTEAU DE FREYCINET A SAULCES SUR RHÔNE. Quatre volumes, in-folio, de 68 feuillets (support des plantes), 5 feuillets de tableaux - 68 ff., (4) ff. - 68 ff., (4) ff. - 64 ff., (5) ff. - 63 ff., (5) ff., reliures cartonnées dos et coins habillés de percaline bleu, tranches rouges. Bel état de conservation, plantes parfaitement séchées et scientifiquement rassemblées.

Louis Claude de Saulces de Freycinet (1779 1842) géologue et géographe, a laissé son nom à plusieurs toponymie (îles, etc...). Né à Montélimar et décédé à Saulces. Cet herbier n'a jamais quitté le château.

Environ 1000 plantes récoltées aux environs du château de Saulces. Elles sont soigneusement répertoriées à travers les tableaux des familles, genres et espèces avec leur synonymes, selon la classification naturelle suivie par Grenier et Godron. Herbier d'un grand intérêt scientifique. **500 / 1 000 €**

31. SAVARY JACQUES. LE PARFAIT NÉGOCIANT, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des Pays Étrangers... Septième édition revue, corrigés & augmentée sur les manuscrits de l'auteur par Jacques Savary Desbrulons. *PARIS, GUIGNARD & ROBUSTEL, 1713*. Deux forts volumes, in-4, de (16) ff., 1021 pp. - (21) ff., 788 pp., (15) ff., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Quelques coins écrasés ou frottés, quelques frottements sur les plats. Bon exemplaire.

Bel ouvrage orné d'un portrait de Savary gravé par Edelinck d'après Coypel, d'une belle planche gravée par Pierre Landry représentant un port de commerce, d'une planche figurant des balances, de jolis bandeaux allégoriques et d'une lettrine, l'ensemble gravé en taille-douce.

Septième édition de l'important manuel du financier français Jacques Savary, publié à l'origine en 1675 et véritable best-seller du droit marchand : elle comporte, pour la première fois, les notes et corrections de Jacques Savary des Brûlons, fils de l'auteur, et est revêtue de la signature autographe de ce dernier en pied de la page 1 du premier tome. Le tome I contient le Parfait Négociant et le tome II les Parères ou avis et conseils sur les plus importantes matières du commerce. **400 / 600 €**

32. VITET. PHARMACOPÉE DE LYON, ou exposition méthodique des médicaments simples et composés, de leurs caractères, de leurs vertus, de leur préparation et administration & des espèces de maladies où ils sont indiqués. *LYON, frères PÉRISSE, 1778*. Un volume, in-4, de LX pp., 552 pp., 144 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés, portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Quelques petites épidermures, coupes inférieures légèrement frottées.

Édition originale fort rare. Intéressant propos préliminaires qui dessinent en 557 points ce que l'on appellerait aujourd'hui les bonnes pratiques de laboratoire. A la suite de la Pharmacopée on trouve une table méthodique des classes, des genres et des espèces de maladies.

Médecin lyonnais, Vitet deviendra maire de Lyon durant la période révolutionnaire. **300 / 500 €**

33. VOLTAIRE FRANÇOIS MARIE AROUET, DIT. ÉLÉMENTS DE LA PHILOSOPHIE DE NEUTON, donnés par Mr de Voltaire. Nouvelle édition. *A LONDRES, s. n., 1738*. Un volume, petit in-8, de (3) ff., XVI pp., (2) ff., 328 pp., (7) ff., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs cloisonné, fleuroné doré et portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Vignette ex-libris d'une ancienne bibliothèque collée sur le page de titre, sinon bon exemplaire.

Seconde édition à la même date que l'original, et la première complète, publiée par Voltaire et augmentée du chapitre XXVI: "Du flux et du reflux".

Avec deux portraits (Newton et Voltaire), 6 planches hors-texte, 1 tableau replié, une vignette gravée sur la page de titre et de nombreux dessins géométriques gravés dans le texte.»

200 / 300 €

LIVRES DIVERS DU XIX^E SIÈCLE - BELLES RELIURES

34. AMPÈRE ANDRÉ MARIE. ESSAI SUR LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES, ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. *PARIS, BACHELIER, 1834*. Un volume, in-8, de LXX pp., 272 pp., 2 grandes planches plusieurs fois repliées, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Quelques petits frottements sur les plats, quelques piqûres en début et fin du volume. Sinon bel exemplaire.

Édition originale. Très rare. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe "A monsieur le Docteur Orphila..." (clin d'oeil humoristique et jeu de mot). Cachet ex-libris sur la première garde. **3 000 / 4 000 €**

35. APULÉ. L'ÂNE D'OR. Ou La Métamorphose. Traduction de Savalète. Préface de J. Andrieux. Avec de nombreuses gravures dessinées par A. Racinet & P. Bénard. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1872*. Un volume, in-8, de (2) ff., V pp., (1) f., 180 pp., demi-reliure à coins à la bradel en percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin rouge en tête du dos, tête dorée. Bon exemplaire.

Jolie édition des 6 premiers livres de L'âne d'or, ornée de frises décoratives en encadrement et de nombreuses gravures par A. Racinet et P. Bénard. **50 / 100 €**

36. BÉGULE LUCIEN. MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE LYON. Précédée d'une notice historique par Guigue. *LYON, IMPRIMERIE MOUGIN - RUSAND, 1880*. Un volume, in-folio, de (2) ff., VIII pp., 224 pp., (1) f., 34 planches. Demi-reliure à coins de l'époque en maroquin havane, tête dorée. Dos à 5 nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré. Frottements légers sur les coins.

Bon exemplaire complet des 34 planches, dont 5 en couleurs rassemblées en fin de volume et montées sur onglets.

Édition originale de ce chef d'œuvre sur la cathédrale St Jean de Lyon au tirage limité à 385 exemplaires (n° 40), celui-ci nominatif. **150 / 200 €**

37. BÉGULE LUCIEN. LES VITRAUX. Du Moyen - Âge et de la Renaissance dans la région Lyonnaise et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. *LYON, LARDANCHET, 1911*. Un volume, in-4, de VIII pp., 254 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin sombre. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, premier plat de la couverture conservé. Haut du dos insolé, cachets de la bibliothèque de l'ancienne école Ozanam.

Première édition tirée à 300 exemplaires, illustrée de 32 planches et de 275 figures de vitraux. Bel exemplaire. **120 / 220 €**

38. BOITEL L. ALBUM DU LYONNAIS. Villes, Bourgs, Villages, Églises et Châteaux du Département du Rhône. Publiés sous la direction de L. Boitel et illustré par H. Leymarie. *LYON, IMPRIMERIE DE L. BOITEL, 1843 - 1844*. Deux tomes réunis en un volume, in-4, demi-reliure du temps en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné et doré, tranches jaspées, premier plat de la première couverture conservé. Légers frottements sur la coiffe supérieure.

Illustré d'environ 37 lithographies non comprises dans la pagination. Les lithographies sont uniformément brunies comme souvent. Reliure signée Bruyère. **100 / 200 €**

39. BONNEVILLE DE MARSANGY L. LA LÉGION D'HONNEUR 1802 - 1900. Ouvrage publié sous le haut patronage de M. le Grand Chancelier de la Légion d'Honneur. *PARIS, RENOUARD - LAURENS, 1900*. Un volume, in-4, de (2) ff., 396 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.

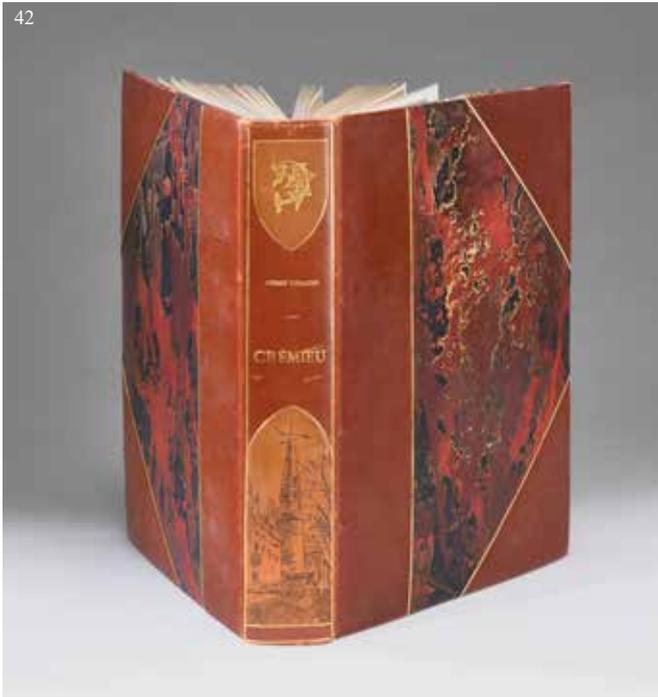
Nombreuses illustrations hors texte (certaines en couleurs) et dans le texte. **150 / 200 €**

40. CARNOT SADI. LE RÉGIMENT DE LYONNAIS 1616 - 1794. *LYON, MASSON, 1929*. Un fort volume, in-4, broché de VIII pp., 558 pp. (1) f., couverture rempliée imprimée et illustrée en deux couleurs. Non rogné. Bel exemplaire.

Édition imprimée à 500 exemplaires pour le lieutenant-colonel Carnot. Ouvrage illustré de 30 planches hors-texte ainsi que de vignettes et de culs-de-lampe. Agréable exemplaire. Envoi autographe de l'auteur "à son Eminence le Cardinal Verdier...". **50 / 100 €**

41. CHAGNY ANDRÉ. PAYSAGES ET CITÉES DE LA VALLÉE DU RHÔNE. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1928 - 1929*. Un volume, in-folio, en feuilles, de (16) ff., 20 planches, chacune dans une chemise illustrée, sous chemise rempliée et illustrée dans un double emboîtage titré de l'éditeur. Bon exemplaire.

Bel ouvrage illustré de 26 dessins et 20 eaux-fortes de Joanny Drevet. Tirage numéroté limité à 155 exemplaires. L'un des 135 sur papier de Rives à la forme et filigrané au nom de l'ouvrage. **100 / 200 €**



42. CHAGNY ANDRÉ. UN PAYS AIMÉ DES PEINTRES. SITES ET MONUMENTS DE LA RÉGION DE CRÉMIEU. LYON, MASSON, 1929. Un fort volume, in-4, de VIII et 214 pages, une page de table, demi-reliure à coins en chagrin roux. Dos lisse orné d'un important décor à froid personnalisé et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.

Très bel et rare exemplaire, illustré de 140 dessins et d'une eau forte de Joannès Drevet.

Tiré à 662 exemplaires numérotés, celui-ci n° 13 est un des 62 sur Japon des Manufactures impériales, avec un grand dessin original (frontispice).

Habillé d'une importante et belle reliure signée E. Buer.

200 / 400 €

43. CHAGNY ANDRÉ. UNE GRANDE ABBAYE LYONNAISE LA BASILIQUE SAINT - MARTIN D'AINAY ET SES ANNEXES. Étude historique et archéologique avec le précieux concours des manuscrits et documents laissés par le docteur Birot. LYON, MASSON - PARIS, VITTE, 1935. Un volume, in-4, de XV pp., 382 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné couverture et dos conservés. Cachets de l'ancienne école Ozanam.

Illustrations par Madeleine Plantey, Joannès et Joanny Drevet, Paul Senglet, Joanny Coquillat.

Tirage limité à 680 exemplaire numérotés et des exemplaires non numérotés réservés aux collaborateurs.

Un frontispice gravé à l'eau-forte, sous serpent, et de nombreuses illustrations dans le texte.

50 / 100 €

44. CLAUDIUS ROUX & NORÉ BRUNEL. LA VIE GALANTE A LYON AU BON VIEUX TEMPS. Histoire anecdotique et illustrée des mœurs intimes Lyonnaises à toutes les époques. LYON, LES ÉDITIONS DU FLEUVE, 1928. Un fort volume, in-4, de XV pp., 388 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. La planche I est restaurée à la plume.

Ouvrage orné d'un bois de couverture gravé spécialement par Louis Bouquet, d'une estampe - monotype par Lierre Combet-Descombes, de vignettes et d'une série documentaire de XCV

planches phototypiques hors texte ouvrées par Maurice Lescuyer, dont 5 plans anciens de Lyon, constituant une collection de 215 images, la plupart inédites.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé Noré Brunel.

120 / 220 €

45. [COLLECTIF]. LA LORRAINE. PARIS, BERGER - LEVRAULT & Cie, 1886. Un fort volume, in-4, de (2) ff., XXXVII pp., (1) f., 740 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos lisse cloisonné orné des attributs de la Lorraine. Plats biseautés habillés de percaline rouge, le plat supérieur est décoré en creux d'un médaillon illustré par Schuller. Petites usures aux coins, quelques rousseurs ou piqûres éparses.

Un frontispice en couleurs, et nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et blanc.

100 / 200 €

46. CUVIER. DISCOURS SUR LES RÉVOLUTIONS DU GLOBE, avec des notes et un appendice, d'après les travaux récents de MM. Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley, etc. rédigés par le Dr Hofer. PARIS, FIRMIN DIDOT FRÈRES, 1854. Un volume, in-12, de (2) ff., XLVI pp., (1) f., 276 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée lie de vin. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré en encadrement des plats qui portent, sur le premier, les armes dorées du Lycée Impérial de Tournon, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes. Quelques piqûres claires sur les premiers et derniers feuillets, sur les planches.

Complet des deux grands tableaux plusieurs fois repliés et des quatre planches repliées.

Enrichi d'une vignette de la distribution des prix du Lycée Impérial de Tournon concernant le prix de mathématiques obtenu par un élève. Cachet ex-libris discret de cet élève.

50 / 100 €

47. DESCHANEL ÉMILE. LE BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES. PARIS, VICTOR LECOUC & E. BLANCHARD, 1855. Un volume, in-16, de 224 pp., pleine reliure en peau chagrinée marine. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée, premier plat de la couverture conservée, étui.

Dans une belle reliure signée Baldran.

150 / 200 €

48. FAURE GABRIEL. AUX BORDS DU RHÔNE DE LYON À ARLES. Aquarelles de Pierre Vignal. GRENOBLE, REY, 1922. Un volume grand in-4, demi-reliure à coins en maroquin havane. Dos lisse orné en long de listels de maroquin brun et vert d'eau accompagnés de grappes de raisins aux grains rouges. Encadrement et titre dorés. Tête dorée, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés, étui.

Belles aquarelles hors-texte et nombreuses photographies dans le texte. Un des 50 premiers exemplaires de luxe sur vélin fort contenant deux états de toutes les illustrations.

Très bel exemplaire dans une reliure signée Flammarion - Vaillant.

150 / 300 €

49. [FORTIA MARQUISE DEJ]. LE LIVRE DES PATIENCES par Madame de F***. PARIS, CHEZ MARTINON, 1861. Un volume, in-16, de 108 pp., cartonnage éditeur titré et décoré en plusieurs couleurs. État d'usage.

Quinzième édition augmentée de deux nouvelles patiences par Madame G***.

50 / 100 €

50. GALLAND ANTOINE. LES MILLE & UNE NUITS. Contes arabes réimprimés sur l'édition originale avec une préface de Jules Janin. PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHIQUES, s. d. (1881). Quatre volumes, in-12, demi-reliures en chagrin marron. Dos à trois nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées. Bon exemplaire.

Illustré d'eaux-fortes originales par Ad. Lalauze.

Grandes vignettes ex-libris de M. Zadounaisky. 150 / 200 €

- 51. GIRARD MME.** LA REINE DES TILLEULS, ou la limonadière de Bellecour. A ses amis et à ses ennemis. *A LYON, CHEZ CHAMBET - A PARIS, CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, 1841.* Un volume, grand in-8, de 36 pp., demi-reliure en basane sombre de l'époque. Dos lisse orné, titré et doré. Bien complet des trois planches dont le portrait de Madame Girard en frontispice.
C'est en 1829 que Mme Girard, limonadière, créa, sous les tilleuls de la place Bellecour, à Lyon, le "Pavillon Girard". Sous les arbres, c'est alors "un bazar de jeunes filles à marier, un musée de modes et de chroniques". En 1840 Mme Girard fut chassée de Lyon. Réfugiée à Paris elle écrivit ses mémoires. Rare. **100 / 200 €**
- 52. GOETHE - TONY JOHANNOT.** LE FAUST. SUIVI DU SECOND FAUST. Traduction de Gérard de Nerval. *PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1868.* Un volume, in-8, de (2) ff., 377 pp., (2) pp., pleine reliure en maroquin havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré. Larges encadrements aux petits fers et décor à la Du Seuil dorés sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure dorée. Faible usure sur un coin inférieur.
Édition illustrée par Tony Johannot.
Nouvelle édition illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 9 planches hors-texte gravées sur acier d'après Tony Johannot, tirées sur Chine et contrecollées sur papier fort.
Reliure signée A Bret. **100 / 200 €**
- 53. GUIGUE GEORGES.** LES TARD - VENUS. En Lyonnais, Forez & Beaujolais - 1356 - 1369. Récits de la guerre de cent ans. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886.* Un volume, in-8, de XVIII pp., 464 pp., (3) ff., demi-reliure à coins en basane brune. Dos à 5 nerfs portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre, premier plat de la couverture conservé, non rogné. Bien complet de la grande carte dépliant. Bel exemplaire. **100 / 200 €**
- 54. GUIGUE MARIE - CLAUDE.** LES VOIES ANTIQUES DU LYONNAIS, du Forez, du Beaujolais, de la Bresse, de la Dombes, du Bugey et de partie du Dauphiné, déterminées par les hôpitaux du moyen - âge. *LYON, HENRY GEORG, (1877).* Un volume, in-8, de 172 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Bon exemplaire.
Mémoire accompagné d'une carte des voies antiques et d'un extrait de la carte de Peutinger.
Exemplaire complet des deux grandes carte repliées. **100 / 200 €**
- 55. HOLBROOK RICHARD THAYER.** PORTRAITS OF DANTE FROM GIOTTO TO RAFFAEL : A critical study, with a concise iconography. Illustrated after the original portraits. LONDON, PHILIP LEE WARNER, PUBLISHER TO THE MEDICI SOCIETY LTD. BOSTON AND NEW YORK : HOUGHTON MIFFLIN COMPANY, 1911. Un volume, grand in-8 carré de XIX pp., 264 pp., demi-reliure à la bradel en toile grise. Pièce de titre décorée en tête du dos. Coins frottés mais bon exemplaire.
Édition originale limitée à 1050 exemplaires.
Frontispice en couleurs.
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur. **100 / 200 €**
- 56. HOWARD JOSEPH JACKSON.** VISITATION OF ENGLAND AND WALES. Volume 9. *PRIVATELY PRINTED, FREDERICK ARTHUR CRISP, 1901.* Un volume, grand in-8, de (5) ff., 198 pp., XIV pp., demi-reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, non rogné.
Tirage numéroté limité à 500 exemplaires.
Illustré des nombreux blasons, certains à pleine page hors texte. Ouvrage rare concernant l'héraldique et les emblèmes familiaux. **100 / 200 €**
- 57. HUC PÈRE.** SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET (sic) ET LA CHINE PENDANT LES ANNÉES 1844, 1845 ET 1846. *PARIS, ADRIEN LE CLERE & Cie, 1853.* Deux volumes, in-12, de 440 pp. - (2) ff., 518 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Plats habillés de percaline noire et décorés à froid. Bons exemplaires.
Seconde édition, complète de la grande carte dépliant.
Un vaste récit de voyage d'un des premiers explorateurs européen du Tibet, influent conseiller de Napoléon III. **100 / 200 €**
- 58. LEMPS ADE ET FOREST-FLEURY.** VIEUX LYON ET LYON MODERNE. Ou recueil de vues de Lyon à toutes les époques, gravées à l'eau-forte par Forest-Fleury. *LYON, IMPRIMERIE D'AIMÉ VINGTRINIER, 1875.* Un volume, petit in-folio, de 105 planches montées sur onglets. Toutes les 5 planches, une partie est occupée par les légendes des planches précédentes. La dernière planche (n° 105) correspond à la table générale des eaux-fortes. Demi-reliure à coins en chagrin. Dos à 5 nerfs orné de filets à froid, de fleurons dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire sans aucune rousseur.
Rare magnifique album sur les plus beaux sites de la ville. **130 / 230 €**
- 59. LONGUEVILLE ADHÉMAR DE.** MANUEL COMPLET DE TOUS LES JEUX DE CARTES. Suivi de l'art de tirer les cartes et d'un recueil de patiences. *PARIS, FLAMMARION, s. d.* Un volume, in-12, de (2) ff., 209 pp., pleine reliure en basane verte. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, décor personnalisé sur fond rouge dans un cadre doré sur le premier plat, couverture conservée. Bon exemplaire.
Ouvrage recherché. **150 / 200 €**
- 60. LOTI PIERRE.** LE DÉSERT. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1895.* Un volume, grand in-12, demi-reliure à coins en maroquin havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, témoins conservés, couverture conservée.
Édition originale tirée à 75 exemplaires sur Hollande (seul papier), celui-ci numéroté 57.
Reliure signée L. Magnin. **200 / 300 €**
- 61. MAÏMONIDE (MOÏSE BEN MAIMOUN).** LE LIVRE DES ÉGARÉS. Traité de théologie et de philosophie. Publié pour la première fois dans l'original arabe et accompagné d'une traduction française et de notes critiques littéraires et explicatives par S. Munk. *PARIS, FRANCK, 1856 - 1866.* Trois volumes, in -8, de [8] - XVI - 462 - [2] ; XVI - 380 - [2] ; XXIV 532 pp., demi-reliures modernes à coins en chagrin roux. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, couvertures conservées. Quelques rousseurs éparses. Cachets ex-libris.
Édition originale.
Rarissime. Traduit pour la première fois sur l'original arabe et accompagné de notes critiques, littéraires et explicatives par S. Munk. Cette traduction est réputée être «difficile à surpasser», et certainement irremplaçable. Non seulement Munk a publié le texte arabe, en caractère hébraïques, avec une traduction française soignée, mais il a enrichi son travail – et ceci en constitue peut-être la principale valeur – d'une série de notes érudites dans lesquelles il a tenu compte à la fois du texte arabe et du texte hébraïque d'ibn Tibbon en comparant les éditions imprimées de celui-ci avec de nombreux manuscrits, et en outre avec la version de al-Harizi.» E. Bertola, Cahier de civilisation médiévale, 1974, p. 267-268.
Il est souvent considéré comme l'oeuvre philosophique juive la plus importante de tous les âges. **200 / 300 €**
- 62. MARAIS MATHIEU.** HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE M. DE LA FONTAINE. Publiée pour la première fois avec des notes et quelques pièces inédites. DE L'IMPRIMERIE DES NOTAIRES. *PARIS, RENOARD, 1811.* Un volume, in-12, de (2) ff., VI pp., 132 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, roulette dorée autour des plats. Nombreux commentaires manuscrits, à l'époque, sur le faux-titre et les gardes l'un deux indiquant : " Relié par Bozérian jeune".
Avec un portrait de La Fontaine en frontispice.
Ouvrage peu courant. **100 / 200 €**

- 63. MARK TWAIN. LES AVENTURES DE TOM SAWYER.** Traduit avec l'autorisation de l'auteur par William - L. Hughes. *PARIS, HENNUYER, s. d. (1884).* Un volume, in-8 carré, de (4) ff., 238 pp., reliure rigide à la bradel de l'éditeur décoré en couleurs du titre et de motifs personnalisés sur fond crème, tranches dorées. Reliure signée Souze. Quelques rousseurs claires éparses. Illustrations par Achille Sirouy. Premier roman que l'auteur écrivit seul, paru pour la première fois en 1876. L'auteur y raconte les aventures d'un garçon du sud des États - Unis, avant la guerre de Sécession. Édition originale française rare. **200 / 300 €**
- 64. MAUPASSANT GUY DE. AU SOLEIL.** *PARIS, OLLENDORFF, (1884).* Un volume, in-12, de 304 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin bleu. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Sans la page de titre, dos légèrement et uniformément passé. Dessins de André Sureda, gravure sur bois de G. Lemoine. Récit de voyage recherché. Reliure signée Flammarion - Vaillant. **30 / 50 €**
- 65. MÉRIMÉ PROSPER. DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS.** *PARIS, REVUE DES DEUX MONDES, 1848.* Relié avec d'autres livraisons, un volume, in-8, (12) pp., demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Quelques frottements légers sur le dos. Dans le tome vingt - deuxième, XVIII^e année - Nouvelle série, de la revue des Deux Mondes. C'est à la monarchie de Juillet que l'on doit la création en 1830, à la demande de François Guizot, alors ministre de l'Intérieur, d'un poste d'Inspecteur général des monuments historiques chargé de s'assurer sur les lieux de l'importance historique ou du mérite d'art des édifices du royaume et de veiller à leur conservation. Ce poste est d'abord confié au jeune historien Ludovic Vitet puis à Prosper Mérimée en 1834. Ce dernier va poser les bases de ce qui deviendra le Service des Monuments historiques, en mettant en place la Commission des Monuments historiques. Créée en 1837, elle effectue un travail d'inventaire, de classement et de répartition des fonds consacrés par l'État à la sauvegarde des monuments jugés intéressants. Autres articles de Mérimé réunis dans ce volume : Édifices de Rome moderne - Restauration du Musée (le Louvre) - De la céramique - De l'état des Beaux-Arts en Angleterre en 1857. Réunion de textes rares de Prosper Mérimé concernant la protection du patrimoine. **100 / 200 €**
- 66. MONIER DE LA SIZERANNE MAX. AU PAYS DU SOLEIL.** De Menton à Port - Vendres. Cent études d'après nature. *PARIS, PAUL DELARUE, (1891).* Un volume, in-4, de (4) ff., 52 ff., (1) f., 3 pp., pleine reliure biseautée à la bradel habillée de percaline rouge, titre doré sur le dos et encadré, en diagonale, sur le premier plat, tranches dorées. Bel état. "Les gravures qui composent ce recueil sont les reproductions d'une série d'études peintes à l'huile d'après nature par M. Max Monier de la Sizeranne et représentant, avec la plus scrupuleuse exactitude, des vues de la côte méditerranéenne depuis la frontière italienne jusqu'à la frontière espagnole, de Menton à Port-Vendres". Ouvrage peu courant. **50 / 100 €**
- 67. MONSIEUR JOSSE [PIERRE AUGUSTE BLETON] - DREVET. AUX ENVIRONS DE LYON.** Préface de M. Coste - Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, grand in-8, de IX pp., 358 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné du lion doré entre les nerfs et portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Édition originale illustrée de 250 dessins de J. DREVET, dont 32 grandes compositions hors texte et une gravure à l'eau-forte. Tiré à 875 exemplaires. L'un des exemplaires ordinaires sur papier vélin avec une signature. **100 / 200 €**
- 68. MONSIEUR JOSSE [PIERRE AUGUSTE BLETON] - DREVET. A TRAVERS LYON.** Préface de M. Coste - Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1889.* Un volume, grand in-8, de XV pp., 316 pp., (1) f., demireliure à coins en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs orné de filets et roulettes dorés, tête dorée, couverture et dos conservés. Nouvelle édition revue et augmentée illustrée de 124 dessins par Joannes Drevet. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. L'un des 50 (n° 12) sur grand papier du Japon avec une double suite sur papier de Chine des 15 compositions hors-texte. Très bel exemplaire, peu courant. **200 / 400 €**
- 69. MONTAUZAN GERMAIN DE. LES AQUEDUCS ANTIQUES DE LYON.** Étude comparée d'archéologie romaine. *PARIS, ERNEST LEROUX, 1909.* Un volume, in-4, de XXIII pp., 436 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, couverture et dos conservés. Dos légèrement insolé. Nombreuses illustrations dans, ou hors-texte et 5 grandes planches dépliantes rassemblées en fin de volume. Belle vignette ex-libris Pierre Prudon. **120 / 220 €**
- 70. MONTET J. - R. DE LA NÉZIÈRE. JEAN BART.** *PARIS, HENRY MAY, s. d. (vers 1900).* Un volume, in-4, cartonnage biseauté habillé de percaline rouge. Titre doré sur le dos, motif personnalisé et titre dorés sur le premier plat, tranches dorées. Les deux derniers cahiers sont détachés, sinon bon exemplaire. Illustrations en noir et en couleurs par R. de la Nézière. Ouvrage peu courant. **30 / 50 €**
- 71. MOREL DE VOLEINE L. - H. DE CHARPIN. RECUEIL DE DOCUMENTS POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE L'ANCIEN GOUVERNEMENT DE LYON.** Contenant les notices chronologiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des charges & emplois, avec le blason de leurs Armes. *LYON, LOUIS PERRIN, 1854.* Un volume, in-folio, de (2) ff., XV pp., 254 pp., (1) f., demi-reliure à bande en basane rouge (reliure moderne). Dos à 5 nerfs muet, non rogné. Ouvrage tiré à petit nombre pour les amis des auteurs. Première partie seule parue. Magnifique impression du grand typographe lyonnais Louis Perrin. C'est un armorial biographique des évêques et archevêques de Lyon, suivi d'une table chronologique et d'un armorial des familles citées dans le volume. Nombreux blasons dans le texte. Bel exemplaire, dans une reliure d'amateur, offert par M. le Comte de Charpin - Feugerolles à Monsieur Testenoire - Lafayette, avec envoi manuscrit signé sur le faux-titre. Rare. **150 / 200 €**
- 72. MOULIDARS T DE. UN MILLION DE JEUX ET DE PLAISIRS.** Bibliothèque universelle des divertissements et des exercices de l'esprit et du corps. *PARIS, A LA LIBRAIRIE CONTEMPORAINE, s. d. (1880).* Un fort volume de XV pp., 796 pp., pleine reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré. Encadrement à froid sur les plats et décor doré sur le premier. Bon exemplaire. Ouvrage illustré de 750 belles figures. A l'usage de la maison, des jardins et du plein air. Distraction de tous les âges. Récréation scientifiques. Physique amusante. Jeux anciens et nouveaux de calcul, d'adresse, de hasard et de société. **100 / 200 €**
- 73. MUNTZ EUGÈNE. LA FLORENCE ET LA TOSCANE.** Paysages et monuments, moeurs et souvenirs historiques. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1897.* Un volume, in-4, de VIII pp., 520 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques légers frottements à la reliure mais bon exemplaire. Édition originale illustrée d'environ 500 gravures. **100 / 200 €**
- 74. NIEPCE LÉOPOLD. LYON MILITAIRE -** Notes et documents pour servir à l'histoire de cette ville depuis son origine jusqu'à nos jours. Préface de Aimé Vingtrinier. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1897.* Un fort volume, in-4, de (2) ff., VI pp., (1) f., 638 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré à froid

et portant une pièce de titre en maroquin sombre, tête rouge, non rogné. Bon exemplaire enrichi d'une vignette ex-libris du docteur Jacques Saunier. 100 / 200 €

75. NIZIER DU PUITSPÉLU (Pseudonyme de Clair Tisseur). LETTRES DE VALÈRE. Colligées par Nizier du Puitspelu. Avec une introduction par icelui. LYON, METON, 1881. Deux volumes, in-12, de 194 et 286 pp. demi-reliure à coins en basane vieux rouge. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées.

Tirage à 250 exemplaires seulement. Envoi manuscrit. Bon exemplaire. Cet ouvrage exprime les convictions politiques de l'auteur sur l'Empire libéral et le début de la Troisième République. 100 / 200 €

76. NIZIER DU PUITSPÉLU. LES VIEUX MOTS LYONNAIS DE LA SOIERIE. LYON, ÉDITION DU TOUT LYON, 1948. Un volume, in-4, de XIV pp., 102 pp., demi-reliure à coins en basane marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

Édition originale. Tirage numéroté limité à 530 exemplaires. L'un des 500 sur pur lin des papeteries Montgolfier de Saint Marcel. 100 / 200 €

77. NOLHAC PIERRE DE. LE TRIANON DE MARIE - ANTOINETTE. PARIS, GOUPIL & Cie, 1914. Un volume, in-4, broché de 182 pp. Couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Bon exemplaire.

Illustré par 4 planches en couleurs et 51 en camaïeu, hors texte protégées par des serpentes légendées. Tirage numéroté limité à 500 exemplaires sur papier à la forme des Manufactures d'Arches. 100 / 200 €

78. NOLHAC PIERRE DE. FRANÇOIS BOUCHER. Premier peintre du roi 1703 -1770. PARIS, GOUPIL & Cie, 1907. Un volume, in-4, broché de 175 pp., (1) f. Couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Couverture usée près de la coiffe supérieure, sinon bon exemplaire.

175 pages illustrées, d'après les peintures et dessins originaux, de 60 illustrations dont 48 planches hors-texte en camaïeu, 4 planches hors-texte en couleurs, en-têtes et culs-de-lampe sous serpentes légendées. Tiré à 500 exemplaires sur papier à la main des Manufactures de Rives. Exemplaire enrichi de 6 gravures de Boucher gravées par divers et de deux gravures en camaïeu d'après Boucher. 100 / 200 €

79. [ORTAZZO]. LES BIJOUX DES NEUF SOEURS. PARIS, ROUYEYRE & BLOND, 1884. Un volume, in-8, de 247 pp., (3) ff., demi-reliure en chagrin citron. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuroné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Frottements légers sur les coins.

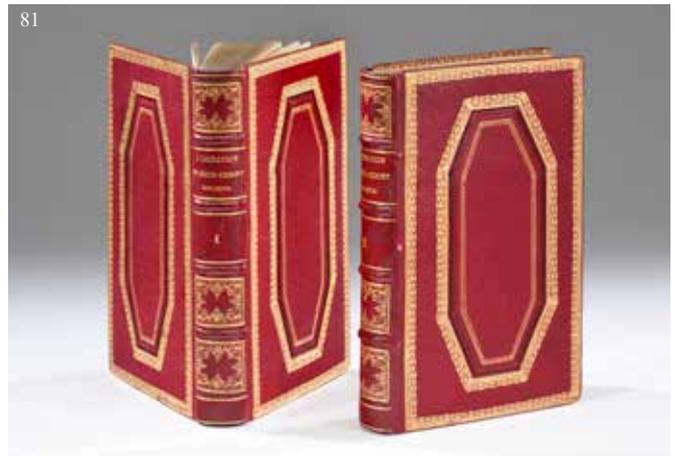
Édition publiée dans la collection « Écrivain de la bibliophile », elle est ornée d'un titre frontispice gravé par Rouveyre d'après Cortazzo et de nombreuses gravures dans le texte. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, l'un des 450 sur papier vergé. Il est indiqué "Cet ouvrage ne sera pas réimprimé".

Reliure signée Stroobants. 100 / 200 €

80. RAVERAT LE BARON. LE DAUPHINÉ DE LYON A GRENOBLE. Guide artistique et pittoresque - DE LYON À CHAMBERY PAR SAINT - ANDRÉ - LE - GUA. LYON, MÈRA, 1877 & LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1885. Deux volumes, in 12, de 208 pp., (1) f. - 122 pp., demi-reliures en vélin blanc. Dos à 5 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les plats, couvertures conservées.

Exemplaires plaisants en reliure identique. Complet chacun de leur carte dépliant. 100 / 200 €

81. [RELIURE] - SIMIER. IMITATION DE JÉSUS - CHRIST. Traduction de l'abbé Dassance. PARIS, CURMER, 1856. Un volume, in-8, de VIII pp., (1) f., 454 pp., pleine reliure en veau glacé vert. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, important décor doré "à



la cathédrale" et encadrement de filets sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées, large roulette dorée sur les chasses. Étui de protection.

Illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. Belle publication romantique éditée avec un grand luxe typographique et ornemental. Le texte est dans la version française de l'abbé Dassance.

Édition illustrée d'un titre - frontispice en couleurs et de 10 figures hors texte de Tony Johannot gravées sur bois.

Reliure signée Simier rel. du roi. 200 / 400 €

82. [RELIURE]. L'IMITATION DE JÉSUS - CHRIST.

Expliquée verset par verset avec traduction nouvelle par l'auteur de l'Imitation méditée. PARIS - LYON, PÉRISSE, 1861. Deux volumes, in-8, de 416 et 536 pp., pleines reliures en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs cloisonnés, fleuronés et dorés portant les titres dorés. Importants décors dorés en losange sur les plats dans des encadrements de roulettes dorées, tranches dorées, roulette dorée sur les chasses.

Importante et belle reliure sur un texte classique. 100 / 200 €

83. [RELIURE]. GRUEL. LES SAINTS ÉVANGILES.

Traduction de Lemaistre de Sacy. Nouvelle édition revue d'après les meilleurs textes par M. l'Abbé Jacquet. PARIS, GARNIER FRÈRES, s. d. Un volume, in-8, de 588 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin cerise. Dos à nerfs soulignés de filets à froid, décor à la Du Seuil, à froid et doré, sur les plats. Monogramme doré au centre du premier plat, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, contre - plats et gardes habillés du papier décoré au nom du relieur Gruel, tranches grenat. Dans un double emboîtement de protection muet. Quelques rares rousseurs claires éparées.

Illustrations de MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brévière. Texte dans un encadrement à l'imitation des manuscrits religieux du XVe ou XVIe siècles.

Très belle reliure, signée, de Gruel en pied du dos. Peu courant.

500 / 600 €

84. [ROBERT JEAN BAPTISTE MAGLOIRE]. VIE POLITIQUE DE TOUS LES DÉPUTÉS A LA CONVENTION NATIONALE, pendant et après la Révolution. Ouvrage dans lequel on trouve la preuve que dans le procès de Louis XVI la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix. Par M. R....., auteur de Louis XVI (du séjour des heureux) à son auguste frère Louis XVIII, faisant sa première entrée au château des Tuileries. PARIS, L. SAINT MICHEL, 1814. Un volume, in-8, de XVI pp., 439 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées.

Bon exemplaire. Édition originale de l'un des premiers dictionnaires biographiques des conventionnels, rédigé dans un esprit très monarchique. De nombreuses notices sont complétées de façon manuscrites et à l'encre, dans les marges.

100 / 200 €

85. THEILLIÈRE (ABBÉ). ARMORIAL DES BARONS DIOCÉSAINS DU VELAY. *LE PUY, FREYDIER, 1880.* Un volume, in-8, de VIII pp., 106 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées, couverture conservée. Traces de mouillure brune dans les marges supérieures du volume, deux feuillets ont été inversés à la reliure en fin de volume.

Tiré à petit nombre (n° 34). Rare.

100 / 200 €

86. TROGAN EDOUARD - JOB JACQUES ONFROY DE BREVILLE, DIT, LES MOTS HISTORIQUES DU PAYS DE FRANCE. TOURS, MAME & FILS, 1896. Un volume, in-4, de 92 pp., cartonnage éditeur plats biseautés habillés de percaline beige, décor et titre doré sur le premier plat, tranches rouges. Reliure de Paul Souze. Bon exemplaire.

Texte par Trogan, illustration de Job. Deuxième édition. Complet de ses nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.

Vignette ex-libris Antoine Despérandieu.

60 / 120 €

87. VACHET ADOLPHE. LES ANCIENS COUVENTS DE LYON. *LYON, VITTE, 1895.* Un fort volume, in-4, de (4) ff., 662 pp., (1) f., demi-reliure en basane marron. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Un frontispice (piqûres), 6 feuillets d'armoiries des ordres religieux de ce livre. Le grand plan de Lyon en 1625 est bien présent.

100 / 200 €

88. VACHET L'ABBÉ. A TRAVERS LES RUES DE LYON. *LYON, BERNOUX, CUMIN & MASSON, 1902.* Un volume, in-4, de XI pp., 500 pp., demi-reliure en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de lions dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Il été tiré de cet ouvrage 300 exemplaire.

120 / 220 €

89. VALGORGE OVIDE DE. SOUVENIRS DE L'ARDÈCHE. *PARIS, PAULIN, 1846.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de XVI pp., 350 pp. - (2) ff., 380 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Quelques frottements sur la reliure, quelques rousseurs claires éparses, petite trace de mouillure dans l'angle supérieur intérieur des 10 premiers feuillets. Ex-libris manuscrits à la mine de plomb.

Édition originale.

Portrait de l'auteur Ovide de Valgorge placé en frontispice du tome premier.

Le volume à été enrichi de trois articles de journaux, collés dans les marges, complétant les chapitres.

100 / 200 €

90. VARILLE MATHIEU ET LOISON. L'ABBAYE DE SAINT - CHEF EN DAUPHINÉ. *LYON, MASSON, 1929.* Un volume, in-4, de 184 pp., (2) ff., 20 planches dépliantes, demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, titre doré, couverture et dos conservés.

Édition originale tirée à 650 exemplaire. l'un des 585 sur vélin blanc.

50 / 100 €

91. VINGTRINIER AIMÉ. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE A LYON, de l'origine jusqu'à nos jours. *LYON, STORCK, 1894.* Un volume, in-8, de (4) ff., IV pp., 440 pp., demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire dans une élégante et solide reliure. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe à Steyert signé par l'auteur Aimé Vingtrinier.

100 / 200 €

92. VIVIAN JOHN LAMBRICK - SAMSON LENNARD. THE VISITATION OF THE COUNTY OF CORNWALL IN THE YEAR 1620. LONDON, 1874. Un volume, in-8, de XII pp., 343 pp., (1) p., 11 pp., reliure éditeur habillée de percaline violette. Dos lisse portant le titre doré en long. Fer doré sur le premier plat portant une devise. Petite usure sur la coiffe supérieure, dos légèrement éclairci.

Un frontispice gravé.

Ouvrage important de généalogie et d'héraldique.

50 / 100 €

93. VOGUÉ CH. J. MELCHIOR, MIS DE. UNE FAMILLE VIVAROISE. Histoires d'autrefois racontées à ses enfants. *SANCERRE, Imprimerie de Michel PIGELET, 1906 - 1912.* Deux volumes, in-8, brochés de (2) ff., 471 pp., (1) p.- (2) ff., 622 pp., (1) f., couvertures remplies imprimées, exemplaires non rognés. Bon état.

Édition originale.

Cuivre gravé en frontispice. Nombreuses photos en hors texte. 46 Planches dont certaines dépliantes et en couleurs, gravures dans le texte, fac simile de signatures.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

200 / 300 €

94. [WENDEL - WURTZ JEAN]. LES PRÉCURSEURS DE L'ANTECHRIST ; histoire prophétique des plus fameux impies qui ont paru depuis l'établissement de l'Église jusqu'à nos jours ; ou la Révolution Française prédite par St. Jean L'Évangéliste, suivi d'une dissertation sur l'arrivée et le règne futur de l'Antechrist. Sixième édition, revue et considérablement augmentée. *LYON, RUSAND, 1817.* Un volume, in-8, broché de (4) ff., 383 pp., couverture muette en papier de l'époque. Feuillet cornés en début et fin du volume, papier du dos en partie décollé, quelques piqûres de rousseur claire éparses. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

Pour l'abbé Jean Wendel - Wurtz (vers 1760 - 1826) le démon est à l'oeuvre dans le magnétisme, les miracles du diacre Paris, les visions de Cagliostro, la ventriloquie, la franc-maçonnerie... (André Blavier, 318).

L'auteur est habituellement classé dans les fous littéraires.

50 / 100 €



LIVRES MODERNES - LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS - RELIURES

95. ANATOLE FRANCE. LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD. *PARIS, CARTERET, 1921.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins en maroquin bleu. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré sur deux pièces de maroquin rouge, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.

Première édition illustrée imprimée à 400 exemplaires, le nôtre un des 300 sur Hollande.

Ouvrage illustré de compositions originales de Edmond Malassis gravée à l'eau-forte par L. Boisson.

Belle typographie de l'ouvrage réalisée par Lahure et impression en taille douce par Porcaboëuf.

Agréable exemplaire établi dans une reliure signée L. Bernard.

50 / 100 €

96. ANATOLE FRANCE. LES CONTES DE JACQUES TOURNEBROCHE. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1909.* Un volume, in-8 carré, demi-reliure à coins en maroquin vert. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Plats légèrement éclaircis, frottements sur les coins.

44 illustrations en couleurs de Léon Lebègue.

Tirage numéroté limité à 161 exemplaires. L'un des 100 sur papier vélin d'Arches.

50 / 100 €

97. APOLLINAIRE GUILLAUME. LE POÈTE ASSASSINÉ. *PARIS, GALLIMARD, 1947.* Un volume, in-12, cartonnage éditeur réalisé d'après la maquette de Paul Bonet. Bel état.

Nouvelle édition, un des 1040 exemplaires numérotés sur alfa.

40 / 50 €

98. ARAGON LOUIS. LES VOYAGEURS DE L'IMPÉRIALE. Roman. Édition définitive. *PARIS, GALLIMARD, 1947.* Un fort volume, in-8, de 630 pp., cartonnage de l'éditeur relié d'après la maquette originale de Paul Bonet. Dos légèrement insolé comme généralement.

Il s'agit de l'édition définitive de ce roman d'Aragon qui est - conformément à ce qui est indiqué au dessous de la justification du tirage - la première qui a été revue par l'auteur.

L'un des 1040 exemplaires numérotés sur alfa.

40 / 50 €

99. [ARAGON LOUIS]. IRÈNE. [LE CON D'IRÈNE]. *CHEZ L'AUTEUR, 1952.* Un volume, in-8, broché de 108 pp., couverture en fort papier bleu portant une étiquette de titre sur le premier plat. Bon exemplaire.

Édition clandestine publiée en 1952 par Jean-Jacques Il s'agit de la première réédition non censurée du Con d'Irène après la très rare première édition de 1928 (René Bonnel).

Comme le souligne Dutel, le cinquième feuillet (pages 9-10) a été découpé par l'éditeur dans tous les exemplaires.

EXEMPLAIRE DE PASSE AVEC LA COUVERTURE BLEUE. Notre exemplaire est l'un des quelques exemplaires avec une couverture en fort papier bleu foncé portant une étiquette imprimée en noir et titrés IRÈNE dans un filet d'encadrement. J.-J. Pauvert suppose qu'il s'agit d'un tirage de passe de l'imprimeur, installé rue de Seine ou rue de Buci, ou du brocheur, un certain Vaudelin installé rue Mazarine.

Le tirage courant, non mentionné fut de 2.000 exemplaires. PREMIÈRE ÉDITION PAUVERT DE CE CÉLÈBRE TEXTE.

200 / 300 €

100. [ARAGON LOUIS]. IRÈNE [LE CON D'IRÈNE]. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, in-8, broché de 92 pp., (1) f., couverture en papier fort, paille. Titre imprimé en rouge sur le premier plat. Dos légèrement passé.

Autre édition clandestine de cet ouvrage.

50 / 100 €

101. [ARAGON LOUIS]. Albert de Routisie. IRÈNE [LE CON D'IRÈNE]. *PARIS, L'OR DU TEMPS - Régine Deforges, 1968.* Un volume, in-8, de XIV pp., 126 pp., (2) ff., pleine reliure en basane rouge. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Dos très légèrement éclairci.

Après une réédition clandestine en 1952, mentionnée « chez l'auteur », réalisée par Jean-Jacques Pauvert ce livre est réédité en 1962, toujours confidentiellement.

Puis Régine Deforges le republie en 1968, à L'Or du Temps, sous le titre édulcoré Irène. La première édition du 5 janvier 1968 est « saisie sous prétexte qu'elle ne mentionne aucun nom d'auteur » La seconde du 6 mars 1968 est un « retirage » de l'édition précédente, à laquelle Mme Deforge, tenant compte des exigences du Parquet, a ajouté, au petit bonheur, un nom d'auteur [le pseudonyme d'« Albert de Routisie »]. Les pouvoirs publics n'ont rien demandé de plus.

Le livre fut tout de même saisi pour son contenu érotique.

50 / 100 €

102. AUSCHER - DREVEY. SPLENDEUR ET SOLITUDE DE LA GRANDE - CHARTREUSE. Montagnes - Monastère. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1930.* Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur.

12 pages de texte liminaire illustré de dessins et suivi de dessins et eaux-fortes, à pleine page, par Joanny Drevet.

Magnifique ouvrage tiré à 560 exemplaire numérotés. L'un des 450 sur papier Hollande Van Gelder.

100 / 200 €

103. CABANES MAGALI. LE MASQUE DE LYON. AU PIGEONNIER, SAINT - FÉLICIEN - EN - VIVARAIS, 1931 [sic pour 1932]. Un volume, in-4, broché de : frontispice, 118 pp. - 1 p., en feuilles sous couverture rempliée, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Édition originale illustrée de bois gravés par Charlaix. 38 gravures in-texte, dont 14 à pleine page.

Tirage numéroté limité à 338 exemplaires. Un des 18 sur vélin teinté de Hollande Van Gelder Zonen, avec une suite sur Hollande de 29 gravures.

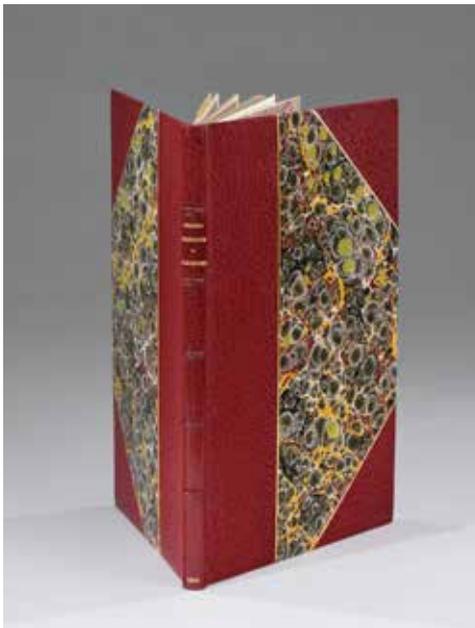
100 / 200 €

104. CARLOCHRISTI. FOLÂTRERIES BEAUJOLOISES - ATORT ET A TRAVERS. *PARIS, LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF, 1904.* Un volume, in-8, de XIV pp., 287 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.

Préface de Jules Claretie.

Ouvrage rare.

50 / 100 €



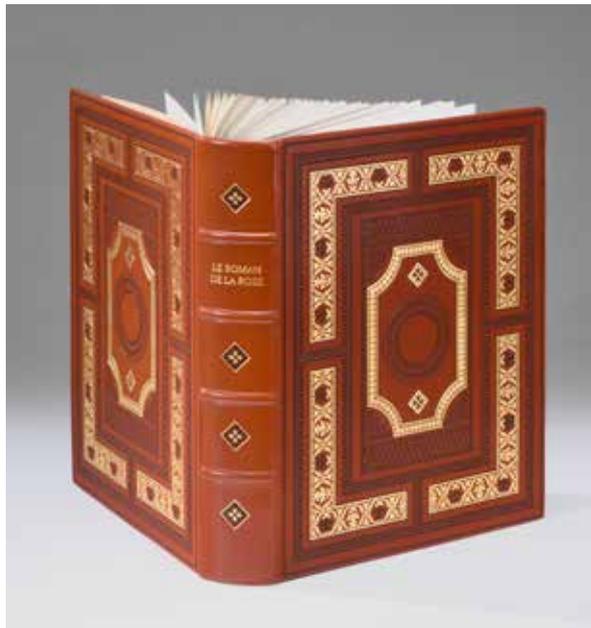
105. COURTELIN GEORGES. BOUBOUROCHE. Pièce en deux actes, en prose présentée au Théâtre - Libre, le 27 avril 1893. *PARIS, CHARPENTIER ET FASQUELLE, 1893.* Un volume, in-12, de (2) ff., 35 pp., demireliure à coins en maroquin grenat, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Parfait état. Édition originale, dont il n'a pas été tiré de grand papier. Très bel exemplaire, dans un parfait état de fraîcheur dans une reliure signée Maylander. **100 / 200 €**

106. DAURIAC LIONEL. ROSSINI. Les musiciens célèbres. *PARIS, LIBRAIRIE RENOARD - HENRI LAURENS, (1906).* Un volume, in-8, demi-reliure en chagrin bordeaux. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. Biographie critique illustrée de 12 reproductions hors texte. Reliure signée P. Affolter. **50 / 100 €**

107. HEMINGWAY ERNEST. MORT DANS L'APRÈS-MIDI. Traduit de l'Américain par René Daumal. *PARIS, GALLIMARD, 1938.* Un volume, in-8, de 302 pp., cartonnage éditeur relié d'après la superbe maquette de Mario Prassinis, représentant un taureau stylisé. Quelques piqûres sur les tranches. Un des 1 040 exemplaires numérotés sur alfa. **40 / 50 €**

108. LÉONOR FINI. LE ROMAN DE LA ROSE de GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUN. Traduit en Français moderne et annoté par André Lanly. Précédé d'une étude de Georges Duby. *PARIS, LÉBAUD, 1977.* Un volume, in-4, de XLVII pp., 269 pp., (5) pp., pleine reliure éditeur en cuir, plats ornés de riches décors noirs et dorés encadrant un macaron central, dos à faux nerfs orné, tête dorée, sous emboîtement de luxe, bordure peau. Très bon état - lithographies en couleurs de LEONOR FINI. **100 / 200 €**

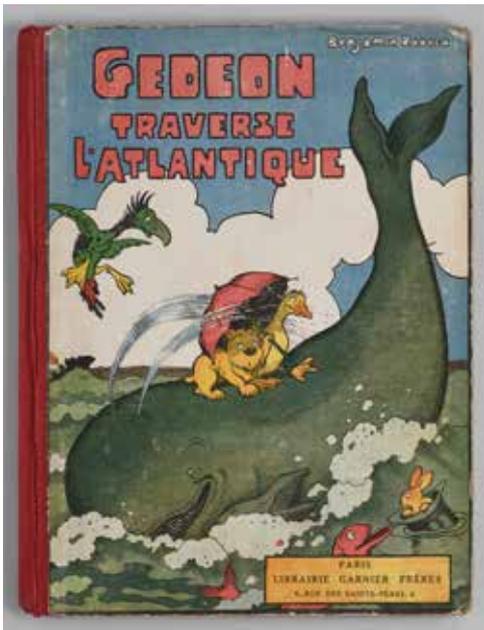
109. LÉONOR FINI. GRAPHIQUE. Texte de Jean Paul Guibert. *LAUSANNE, ÉDITIONS CLAIREFONTAINE, 1971.* Un volume, in-4, de 177 pp., reliure habillée de toile noire décorée en blanc du titre. Jaquette illustrée en couleurs et titrée en noir. Reliure de l'éditeur. Jaquette légèrement fanée. Belle édition de la Galerie Claire Fontaine à Lausanne avec de nombreuses illustrations dans et hors texte, en noir et en couleurs. Certaines contre collées. **50 / 100 €**



110. MAURRAS CHARLES. LE CHEMIN DE PARADIS. Contes philosophiques. *LYON, LARDANCHET, 1922.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marine. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Frottement léger sur un nerfs. Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. L'un des 970 sur vélin de France B. F. K. filigrané au titre de la collection. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur. Reliure signée CH. Septier. **100 / 200 €**

111. MÉNABRÉA HENRI - DREVET JOANNY. MAURIENNE. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, (1947).* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée décorée du titre, étui (accidents sur les mors). (17) ff., 28 dessins et 20 eaux-fortes hors texte par Joanny Drevet. Les eaux-fortes sont tirées en sanguine, les dessins des chemises contenant les eaux-fortes en bistre. Édition originale du texte d'Henri Ménabréa. Tiré à 500 exemplaires numérotés. Celui-ci, n° 60, sur B. F. K. de Rives. Bel ouvrage avec un envoi autographe signé. **100 / 200 €**





117

112. MISTRAL FRÉDÉRIC. LE POÈME DU RHÔNE EN DOUZE CHANTS. Texte provençal et traduction française. *PARIS, RENÉ KIEFFER, 1922.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en peau maroquinée marron. Dos à 4 nerfs portant deux pièces de titre en maroquin vert pour le titre, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

Illustré par les eaux-fortes originales de P. - L. Moreau.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaire. L'un des 180 contenant les eaux-fortes en un état.
La plus belle édition illustrée de ce grand texte contenant 35 eaux-fortes originales de P.-L. Moreau, dont trois à pleine page.
Reliure signée Mativet. **120 / 220 €**

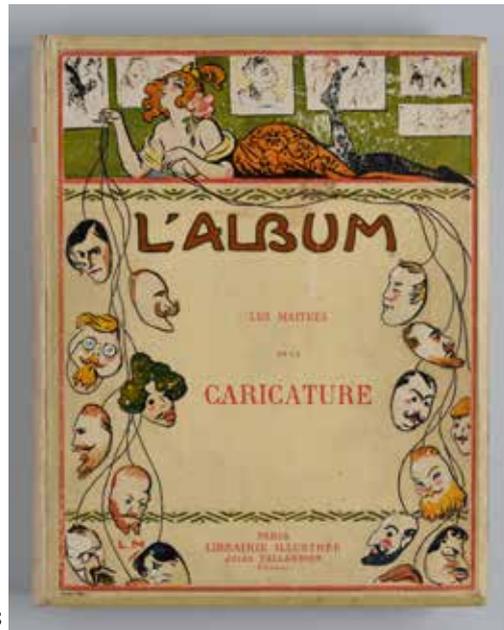
113. MORAND PAUL. AIR INDIEN. *PARIS, BERNARD GRASSET, 1932.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en peau maroquinée marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture, couverture et dos conservés. Dos uniformément éclairci. Édition originale.

L'un des 220 exemplaires réservés aux sélections Lardanchet sur Alfa.
Reliure signée Kaufmann. **100 / 200 €**

114. NOLHAC PIERRE DE. FRAGONARD 1732 - 1806. *PARIS, GOUPIL & Cie, 1918.* Un volume, in-8, de (2) ff., 221 pp., (2) ff., demi-reliure en basane marron. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Dos faiblement et uniformément éclairci, frottements sur les coins. 25 planches hors-texte, certaines en couleurs, dont le frontispice, et un portrait du peintre.
Reliure signée Flammarion. **50 / 100 €**

115. PERRAULT - DRIAN. CONTES. La belle au bois dormant - Cendrillon - Barbe bleue - Peau d'âne - Les OEufs. Préface de Henri de Régnier, de l'Académie Française. Notice bibliographique d'Ernest Tisserand. *PARIS, EDITIONS D'ART DE LA ROSERAIE, 1922.* Un volume, grand in-4, broché, couverture rempliée imprimée. Bon exemplaire.

Illustré de seize eaux-fortes originales de Drian.
Tirage numéroté limité à 388 exemplaires. L'un des 283 sur papier vélin d'Arches teinté, comprenant le tirage définitif en noir de toutes les planches terminées et d'une planche refusée. **100 / 200 €**



118

116. RABELAIS FRANÇOIS - CHIÈZE. PANTAGRUEL. Texte de l'édition princeps établi par Robert Marichal. Introduction d'Abel Lefranc. *LYON, HOSPICES CIVILS, 1935.* Un volume, in-8, broché de 207 pp., sous couverture rempliée illustrée et double emboîtement. Bon exemplaire.

Illustré de gravures sur bois de Jean Chièze.
Tirage numéroté limité à 570 exemplaires. L'un des 460 sur vélin de Vidalon.
Édition commémorative du IV centenaire. **50 / 100 €**

117. RABIER BENJAMIN. GÉDÉON TRAVERSE L'ATLANTIQUE. *PARIS, LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES, s. d. (1933).* Un volume, in-4, de 48 pp., cartonnage éditeur illustré en couleurs. Dos habillé de rouge. Frottements sur les coupes et les coins. Intérieur très frais.

Orné de planches en couleurs réalisés par Benjamin RABIER.
Édition originale rare. **50 / 100 €**

118. RÉGNIER HENRI DE - JOUAS. LA CITÉ DES EAUX. *PARIS, COLLECTION ÉCLECTIQUE, BLAIZOT - KIEFFER, 1912.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée d'un grand blason. Bon exemplaire.

Frontispice et 36 eaux-fortes de Charles Jouas.
Édition originale illustrée tirée à 260 exemplaires. Celui-ci (N°186) l'un des 180 exemplaires contenant un état des eaux-fortes. **100 / 200 €**

119. [ROGER - MILÈS]. L'ALBUM. LES MAÎTRES DE LA CARICATURE. Aquarelles et dessins inédits. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE TALLANDIER, 1902.* Un volume, in-4, cartonnage historié de l'éditeur, dos lisse orné d'un motif floral vert, plats biseautés, premier plat illustré par Lucien Métivet représentant les masques des visages de la plupart des illustrateurs de ce volume et, au-dessus d'eux, une mondaine agitant et actionnant ces caricatures à l'aide d'un jeu de fils tels des marionnettes, gardes et contre-plats de papier bleu marginalement décolorés, tête dorée, couvertures illustrées conservées, cartonnage signé Engel.

Édition originale illustrée de nombreux dessins inédits en noir et en couleurs d'Albert Guillaume, Ferdinand Bac, Albert Robida, Lucien Métivet, Jean-Louis Forain, Théophile Alexandre Steinlen, Job, Charles Léandre, Hermann Paul, Benjamin Rabier, Charles Huard, Henry Gerbault, Abel Faivre, Paul Balluriau..., etc.
Préface de Léon Roger - Milès.
Très rare exemplaire présenté dans son cartonnage historié.

200 / 400 €

120. ROUYEYRE ANDRÉ. APOLLINAIRE. *PARIS, GALLIMARD, 1945.* Un volume, in-12, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet. Bon exemplaire. Portrait d'Apollinaire en frontispice. Édition tirée à 1 019 exemplaires numérotés. **40 / 50 €**

121. SOULARY JOSÉPHIN. SONNETS HUMOURISTIQUES. Nouvelle édition considérablement augmentée précédée d'une préface par Jules Janin. *LYON, SCHEURING, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1859.* Un volume, in-8, de XV pp., (2) ff., 197 pp., (1) f., reliure de l'époque à la bradel habillée de percaline bleue marbrée de noir. Pièce de titre en basane rouge au dos, premier plat de la couverture conservé. Frottements légers sur les coiffes et les coins. Exemplaire enrichi d'une enveloppe timbré avec marques postales, adresse écrite de la main de Josephin Soulyary. Portrait de l'auteur sur acier et 7 vignettes gravées sur bois. Édition en partie originale et éditée à petit nombre. **100 / 200 €**

122. STEINBECK JOHN. LES PÂTURAGES DU CIEL. Traduit de l'Américain par Louis Guilloux. *PARIS, GALLIMARD, 1948.* Un volume, in-12, de 246 pp., cartonnage orné de l'éditeur réalisé d'après la maquette de Mario Prassinis. Bon exemplaire. Un des 1040 exemplaires numérotés sur Alfa Navarre. **40 / 50 €**

123. TOURNIER GILBERT - THOMAS. ÂME ET VISAGE DE LYON. *PARIS, Éditions d'Art, les Heures Claires, 1967.* Un volume, grand in-4, de 219 pp., en feuillets, couverture rempliée, titre en rouge sur le premier plat, sous emboîtage en toile rouille. 18 pointes sèches en noir de R.W. Thomas, tirées sur les Presses de Manuel Robbe. Tirage limité à 290 exemplaires numérotés. L'un des 200 sur grand vélin de Rives. Bel exemplaire. **100 / 200 €**

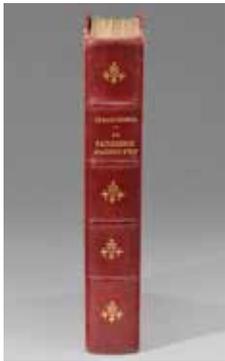
124. VARILLE MATHIEU. CHAPELLES VOTIVES DANS LA CAMPAGNE PROVENÇALE. Louis Pize préfacier. Joanny Drevet imagier. *LYON, MARIUS AUDIN ET SES FILS, 1955.* Un volume, in-4, de 168 pp., (7) pp., demi-reliure à coins en basane maroquinée cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, non rogné, couverture et dos conservé. Bel exemplaire. Édition originale illustrée d'une eau-forte originale et de 20 planches hors texte par Joanny Drevet. Tirage numéroté limité à 601 exemplaires. L'un des 500 sur vélin Rénage. **100 / 200 €**

125. VIDAL PIERRE. LES HEURES DE LA FEMME A PARIS. *PARIS, ÉDITIONS BOUDET - LIBRAIRIE LAHURE, 1903.* Un volume, in-8, de VIII pp., 192 pp., (1) f., demi-reliure à coins à la bradel en vélin ivoire. Dos orné de filets dorés et portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Tableaux parisiens dessinés, gravés à l'eau-forte et accompagnés d'un texte. Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 220 sur vélin de cuve des papeteries du Marais fabriqué spécialement pour cet ouvrage. 96 aquatintes d'après les aquarelles de l'artiste (48 hors-textes 3/4 de page, 24 grandes vignettes d'en-tête et 24 culs-de-lampe). Premier plat de couverture illustré de la reproduction d'une grande composition de l'artiste à l'aquarelle. 150 frises de fleurs variées, par l'artiste et mises en couleurs à l'aquarelle au pinceau à la main par le coloriste E. Greningaire. **50 / 100 €**



VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 À 14H30
GASTRONOMIE
LIVRES DES COLLECTIONS JEAN FLEURY,
STÉPHANE GABORIEAU & PIERRE ORSI

128. DUBOIS URBAIN, Cuisine artistique, 1978, 2 volumes, 3^{ème} édition, brochés, bon état. 200/300 €



137. DUBOIS URBAIN, La pâtisserie d'aujourd'hui, 2^{ème} édition, demi-reliure en basane rouge, dos à nerfs portant le titre doré, bel état. 200/300 €

165. GRIMAUD DE LE REYNIERE, Le manuel des amphitryons, 1808, un volume in-8, belle reliure de l'époque en basane raciné, petites usures à une coiffe et au coin, petit travail de vers, dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en marocain rouge. 200/300 €



216. TSUJI, Etude historique de la cuisine française, dédié par Paul Bocuse, un fort volume in-4, pleine reliure éditeur, titre doré sur le premier plat, jaquette imprimée décorée, étui. 200/300 €

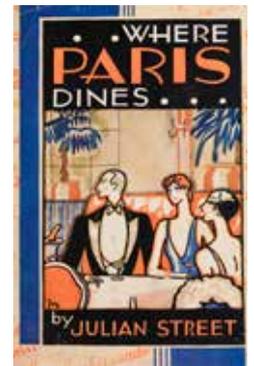
LISTE NON EXHAUSTIVE. RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA VENTE
SUR WWW.CONANAUCTION.FR ET WWW.INTERENCHERES.COM/69005

226. COLLECTIF, Le gastronome français ou l'art du bien vivre par les anciens auteurs du journal Les gourmands, Paris Charles BECHET, 1828, un volume in-8, demi-reliure moderne en chagrin brun, dos à cinq nerfs orné et doré portant les titres dorés, filet sur les plats, tête dorée. **200/300 €**



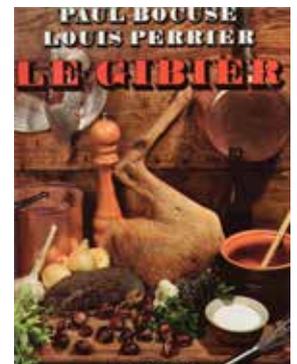
279. NIGNON ÉDOUARD, L'Heptaméron des gourmets, ou Les délices de la cuisine française, Paris 1919, réédition de 1979 de MORCRETTE, tirage limité à 250 exemplaires, n°5, pleine reliure d'art sous chemise de protection demi-reliure en peau avane et étui de luxe bordure peau, exemplaire enrichi de l'envoi à Monsieur Pierre Orsi. **300/500 €**

331. STREET JULIEN, Where Paris dines, NY, éditions-correa-et-cie, 1929, un volume in-8, demi-reliure en chagrin marron, dos à cinq nerfs portant le titre doré, couverture conservée. **50/100 €**



336. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivie de L'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons ; contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes les viandes, avec figures, 2ème édition augmentée de différentes recettes pour les liqueurs de toutes espèces, Lyon, Pujos, 1863, un volume in-8, demi-reliure en chagrin rouge, dos à quatre nerfs portant le titre doré. **50/100 €**

446. BOCUSE PAUL ET PERRIER LOUIS, Le gibier, photographie chatelain, Paris Flammarion, 1973, un volume in-8, demi-reliure en chagrin rouge, dos à cinq nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, édition originale, exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé à Pierre Orsi. **120/220 €**



LISTE NON EXHAUSTIVE. RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA VENTE
SUR WWW.CONANAUCTION.FR ET WWW.INTERENCHERES.COM/69005

456. NUSSBAUM JEAN, Science et cuisine, Dammarie-les-Lys édition Vie et Santé, 1946, un volume in-8, demi-reliure en chagrin roux, dos à cinq nerfs portant le titre doré, tranche jaspée, planche en hors texte en couleur.

40/60 €

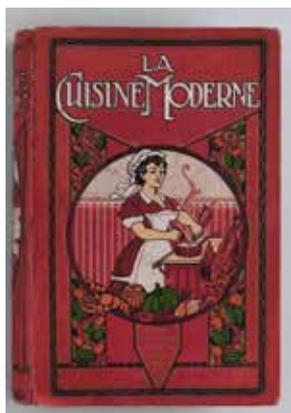
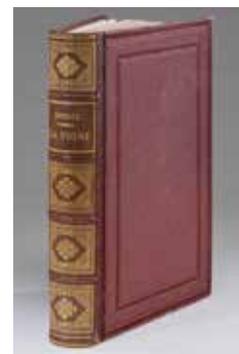


495. GAY CHARLES VIEUX POTS, saulces et rosts mémorables. Essai historique et meilleures recettes de la cuisine française, Edité par Tours, Arrault & Cie, s.d., un volume in-4, demi-reliure en chagrin marron, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée.

100/200 €

513. BERTALL, La vigne : voyage autour des vins de France, étude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique, Paris, Plomb et compagnie, 1878, un volume grand in-8, demi-reliure en chagrin bordeaux, dos à quatre nerfs très orné et doré portant le titre doré, plat habillé de percaline bordeaux, tranche dorée, très bel exemplaire.

XXXXXXXX €

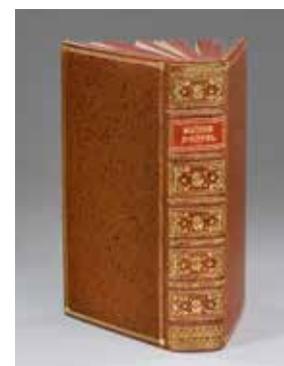


540. COLLECTIF, La cuisine moderne illustrée : comprenant la cuisine en général, la pâtisserie, la confiserie et les conserves, alimentation de régimes classées...Le plus complet des livres de cuisine, Paris, Quillet, vers 1912, un volume in-8, reliure éditeur illustrée en couleur sur fond de percaline rouge.

100/200 €

541. ANONYME, La science du maître d'hôtel cuisinier, avec des observations sur la connaissance & propriétés des aliments, nouvelle édition revue et corrigée, Paris, Chez les Libraires Associés, 1776, un volume in-12, pleine reliure moderne en imitation des reliures du XVIIIème siècle en basane moucheté, dos à cinq nerfs orné et doré portant le titre doré sur une pièce en marocain rouge, tranche rouge, vignette ex-libris.

200/300 €



LISTE NON EXHAUSTIVE. RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA VENTE
SUR WWW.CONANAUCTION.FR ET WWW.INTERENCHERES.COM/69005

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La Maison de Ventes **CONAN HOTEL D'AINAY** (ci-après "la SVV CONAN"), SAS au capital de 16.000 €, enregistrée au RCS sous le n° LYON 442 544 797 est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, ayant reçu le n° d'agrément 2002-271, régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 réformée par la loi n°2011- 850 du 20 juillet 2011.

1. CONDITIONS DE VENTE

La SVV CONAN agit comme mandataire des vendeurs.

Les ventes sont faites au comptant et conduites en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais de vente suivants, calculés sur le prix d'adjudication de chaque lot :

- 25% TTC

2. EXPOSITION

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

Tous les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner avant la vente les biens pouvant les intéresser afin de prendre connaissance de leurs caractéristiques et de leurs éventuelles réparations ou restaurations.

Toute manipulation d'objet sera effectuée uniquement par le personnel de la SVV CONAN.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents, ou aux différences entre le bien et sa reproduction photographique.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Elles ne comprennent pas les frais de vente visés ci-dessus.

En cas de modification d'une estimation ou d'une caractéristique portée au catalogue ou dans la publicité, l'annonce sera faite en début de vente et mentionnée au procès-verbal de la vente.

3. PARTICIPATION AUX ENCHÈRES

3.1 La participation à une vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation des présentes conditions générales de vente, telles que modifiées le cas échéant par des avis écrits ou oraux qui seront dans ce cas, portés au procès-verbal de la vente.

Tout enchérisseur s'engage irrévocablement à régler le prix d'adjudication.

Chaque enchérisseur est réputé agir par son propre compte, sauf accord exprès de la SVV CONAN, auquel cas l'enchérisseur se porte fort de l'exécution, par la personne pour laquelle il se porte acquéreur, de l'ensemble des obligations mises à la charge de l'acheteur.

Pour certains lots, la SVV CONAN se réserve de demander aux enchérisseurs intéressés, la fourniture d'une lettre accréditive de banque ou de toute autre garantie (telle que le dépôt d'une avance par exemple).

3.2 Participation en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, de se voir attribuer un numéro d'enchérisseur et de remettre une garantie de paiement. A la demande de la SVV CONAN, ils devront justifier de leur identité. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra obligatoirement le faire dès l'adjudication du lot prononcée.

3.3 Ordre d'achat /enchères par téléphone

Si un enchérisseur ne peut assister à la vente, la SVV CONAN pourra :

- soit exécuter ses ordres d'achat donnés préalablement par écrit et en euros ;

Dans l'hypothèse où la SVV CONAN est porteuse de plusieurs ordres d'un même montant, elle donne la priorité à l'ordre reçu le premier ; elle pourra informer ses donneurs d'ordres de cette situation avant la vente, sans révéler l'identité des autres enchérisseurs ;

- soit joindre l'acquéreur potentiel par téléphone durant la vente afin de lui permettre d'enchérir en direct.

Toute demande de ligne téléphonique vaut ordre d'achat à l'estimation basse en cas de problème de liaison ou d'absence.

Les ordres d'achat et demandes de téléphone doivent être envoyés par écrit au plus tard 24H avant la vente, et accompagnés d'une copie de pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire.

- par courrier à : **CONAN Hôtel d'Ainay, 8 rue de Castries, 69002 LYON**

- par email à : contact@conanauction.fr
- directement au personnel de la SVV CONAN

La SVV CONAN et les experts chargés d'exécuter gracieusement et confidentiellement ces ordres d'achat ou téléphoniques ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leur exécution, ou de problème de liaison.

3.4 **Enchères via www.drouotonline.com ou www.interencheres.com**

Pour les ventes permettant une participation aux enchères en ligne, les enchérisseurs qui le souhaitent pourront participer à distance via le site www.drouotonline.com ou www.interencheres.com, soit en direct en ligne pendant la vente, soit en laissant un ordre d'achat ; ils sont invités à se reporter aux CGV desdits sites.

Les frais de vente à la charge de l'acheteur seront majorés comme suit :

- Pour les adjudications live et enchères automatiques via drouotonline.com : +1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,8% TTC)

- Pour les adjudications live et Ordres secrets via interencheres.com : +3% HT du prix d'adjudication (soit +3,6% TTC)

4. LA VENTE

4.1 Les enchères sont placées sous la direction du commissaire-priseur qui a seul la faculté de diriger la vente aux enchères de la manière qui lui paraît la plus opportune et d'adjuger le lot mis en vente.

Il peut refuser toute enchère, décider de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots.

Si une erreur est constatée ou une contestation soulevée au moment de la vente ou juste après l'adjudication, le commissaire-priseur peut décider d'annuler cette adjudication et poursuivre les enchères, de remettre en vente le lot litigieux, ou de le retirer de la vente, sans que la responsabilité de la SVV CONAN puisse être recherchée.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente sur décision de celui-ci au prix proposé par les derniers enchérisseurs, toute personne présente pouvant alors de nouveau participer aux enchères.

4.2 Adjudication

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudication est faite par la prononciation du mot "Adjugé" accompagnant le coup de marteau, et réalise la transmission de propriété, les risques inhérents étant alors à la charge de l'acquéreur.

Il appartiendra à ce dernier de faire assurer le lot dès l'adjudication et d'organiser le retrait immédiat de son lot. La responsabilité de la SVV CONAN ne pourra être engagée en cas de vol, de perte ou de dégradation du lot adjugé.

4.3 Droit de réemption de l'Etat français

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de réemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du représentant de l'Etat aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet.

L'Etat dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer l'exercice de son droit de réemption. En cas de confirmation, il se substitue au dernier enchérisseur (adjudicataire par défaut).

4.4 Paiement

Le prix de vente est payable exclusivement en Euros au comptant :

- par chèque bancaire tiré sur une banque française (le retrait des lots pourra être différé jusqu'à 12 jours après l'encaissement effectif) ;

- en espèces, dans la limite de 1.000 € ou de 15.000 € (prix d'adjudication et frais de vente) pour les seules particuliers justifiant d'une résidence fiscale à l'étranger et n'agissant pas pour les besoins d'une activité professionnelle ;

- par carte bancaire VISA ou MASTERCARD (pas d'American Express) ;

- par virement bancaire en euros sur le compte de la SVV CONAN du montant exact de la facture ; l'acquéreur supportant seul les frais bancaires (pas de frais partagés).

CREDIT LYONNAIS / LCL
150 boulevard de la Croix-Roussé, 69001 LYON
IBAN : FR47 3000 2010 3400 0009 9173 C33
BIC : CRLYFRPP

4.5 Défaut de paiement

A défaut de paiement de l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse, Conan ayant reçu mandat du vendeur à cet effet, pourra décider de procéder à la remise en vente du bien sur folle-enchère de l'adjudicataire défaillant dans un délai de trois mois suivant l'adjudication, ou à défaut, de constater la résolution de plein droit de la vente, et ce sans préjudice de tout dommage et intérêt à la charge de l'adjudicataire défaillant.

En outre, Conan se réserve de lui réclamer :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur (sans pouvoir prétendre au surplus s'il est supérieur), ainsi que des coûts générés par les nouvelles enchères.

Conan se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant, et de déclarer l'incident de paiement au Registre central de prévention des impayés visé au § 7.2 ci-dessous.

5. EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France peut être sujette à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises et de les obtenir.

La TVA sur les frais ne pourra être remboursée, pour les personnes éligibles, que sur présentation d'un justificatif douanier d'exportation ouvrant droit à ce remboursement, sous réserve que l'exportation s'effectue dans les 2 mois au plus tard suivant la vente.

6. ENLEVEMENT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Son enlèvement devra intervenir dans les plus brefs délais, le stockage ne pouvant entraîner aucune supplémentation de la SVV CONAN.

La SVV CONAN ne prenant pas en charge les expéditions, des solutions de transport pourront être proposées aux acquéreurs. Le transport des lots s'effectue à la charge et aux risques de ces derniers.

En cas de non retrait des lots dans un délai de 30 jours ouvrés après la vente, le stockage et la manutention des lots seront facturés à l'acquéreur à raison de 5 HT €/par jour calendaire et par lot payables préalablement au retrait.

7. DONNEES PERSONNELLES - AUTRES DISPOSITIONS

7.1 Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement pour participer à la vente sont obligatoires pour le traitement des adjudications.

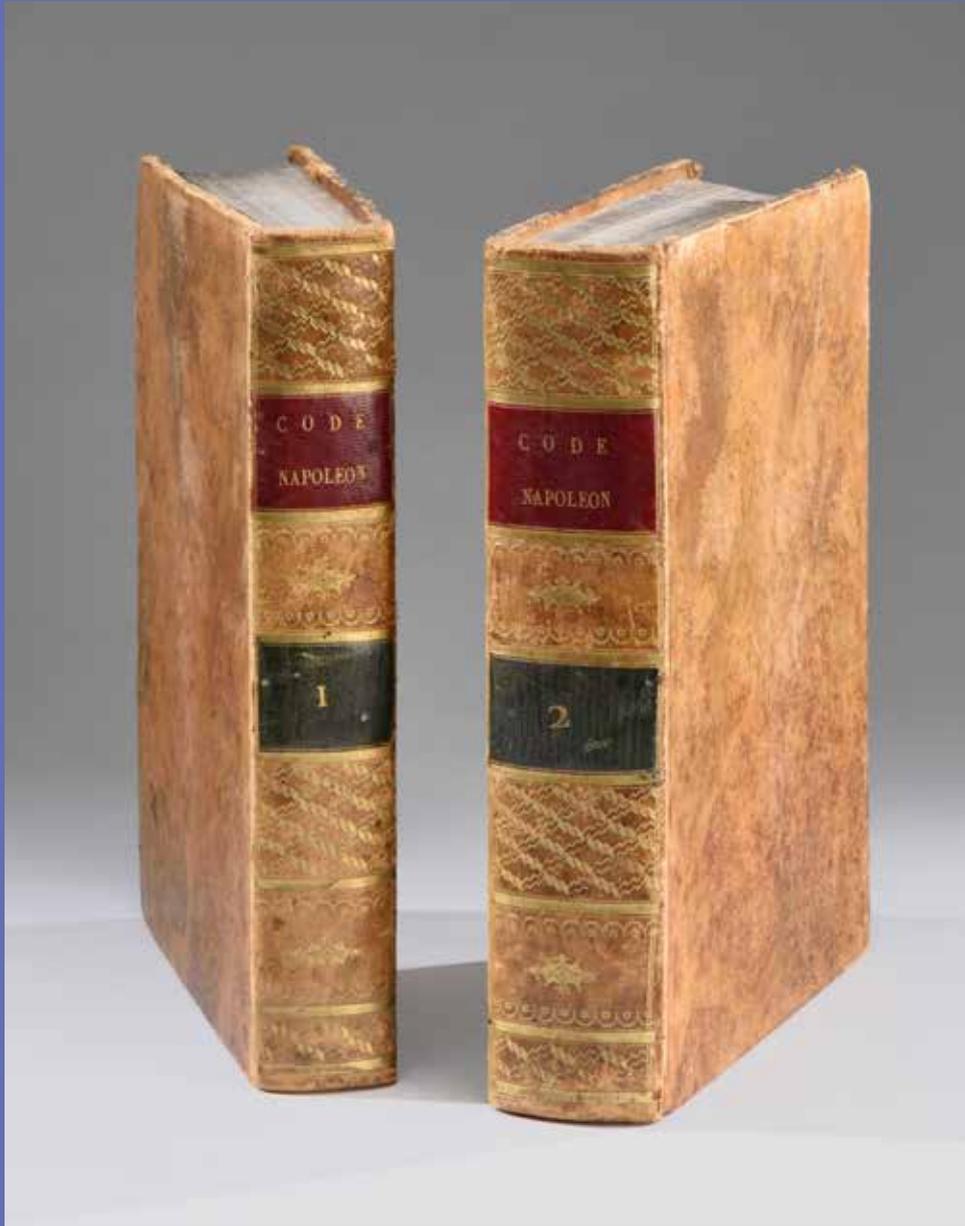
Dans le cadre de ses activités, la SVV CONAN est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. La SVV CONAN pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les personnes concernées disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SVV CONAN.

7.2 La SVV CONAN est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7.3 Les dispositions des présentes sont indépendantes des unes des autres, la nullité de l'une d'entre elle ne pouvant entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.4 La loi française régit seule les présentes conditions générales de vente. Toute contestation qui leur serait relative sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).





CONAN

HÔTEL D'AINAY

Cécile Conan-Fillatre
Commissaire-priseur habilitée - Commissaire-priseur judiciaire
8 rue de Castries - 69002 LYON
Tel. : +33 (0)4 72 73 45 67
contact@conanauction.fr
Agrément : 2002-271

www.conanauction.fr