

Catalogue vente

LIVRES ANCIENS

LIVRES ANCIENS

1

[AUBAIS Charles, Marquis d']. PIÈCES FUGITIVES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE. Avec des notes historiques & géographiques. *PARIS, CHAUBERT & HERISSANT, 1759*. Un volume, in-4, de III pp., 20 pp., 16 pp., 56 pp., 56 pp., 352 pp., 144 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant la tomaisson (pièce de titre manquante), roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petite attaque de rongeur sur la tranche supérieure, trace d'humidité sur les plats.

Édition originale très rare.

TOME I SEUL partie seconde : page de titre, "EXPLOITS de Mathieu Merle, baron de Salavas", bandeau et cul de lampe, 20 pages, "VOYAGE de l'amiral de Joyeuse en Gévaudan", bandeau et cul de lampe, 16 pages, "MÉMOIRES sur les guerres civiles du HAUT VIVARAIS", bandeau et cul de lampe, 56 pages, "Histoire de la guerre civile en Languedoc", bandeau et cul de lampe, 56 pages, "JUGEMENTS sur la Noblesse de Languedoc Par M. DE BESONS", bandeau et cul de lampe, 352 pages, "MÉLANGES. CHARTES. TITRES", bandeau et cul de lampe, 144 pages.

150 / 300 €

2

CLOTILDE DE SURVILLE Madame de. POÉSIES DE MARGUERITE - ÉLÉONORE CLOTILDE DE VALLON - CHALYS, depuis Madame de Surville, poète François du XVe siècle publiées par CH. VANDERBOURG. *PARIS, HENRICHS, an XI (1803)*. Un volume, in-8, de CXXIII pp., 259 pp., 4 planches, pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Usures aux coiffes et aux coins.

Quatre planches de musique gravée.

Édition originale de cette supercherie littéraire qui serait de la plume du marquis de Surville, un de ses descendants. Titre frontispice illustré par Debret et gravé par Sorlier, vignettes en entête du début du texte et en cul-de-lampe à la fin, 3 planches de musique gravées dont une double reliées ici in-fine. L'exemplaire ne possède pas les 5 figures gravées que cite Vicaire, d'après Quérard, elles étaient proposées en supplément lors de la mise en vente (4 fr. sans les gravures, 6 fr. avec). Réf. biblio. : Vicaire, VII-714 ; Quérard, IX-297.

150 / 300 €

3

CLOTILDE DE SURVILLE. POÉSIES INÉDITES DE CLOTILDE DE SURVILLE. Poète Français du XVe siècle. Publiées par MM. de Roujoux et CH. Nodier. Ornées de gravures d'après Colin, élève de Girodet. *PARIS, NEPVEU, 1826*. Un volume, in-18, de (2) ff., XXIII pp., 292 pp., 4 planches gravées. Demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse portant un beau fer romantique doré et le titre doré. Fines rousseurs éparses.

Édition originale de ce petit volume préparé par Roujoux et Nodier. Les poésies de Clotilde firent couler beaucoup d'encre avant que leur authenticité ne soit définitivement remise en cause. Elles sont aujourd'hui considérées comme apocryphes. Leur auteur serait en réalité le marquis Joseph-Etienne de Surville (1755-1798), descendant de Clotilde, qui les aurait composés durant l'Émigration.

JOINT : LIVRES D'AMOUR OU FOLASTRERIE DU VIEUX TEMS (sic). Titre lithographié et 6 planches coloriées hors texte. Louis Janet, s. d. (1821). In-12, de 188 pp., reliure cartonnée rose, étui (défraîchi).

Ravissante anthologie de poèmes écrits (ou prétendument écrits) au Moyen Age et à la Renaissance. Clotilde de Surville est la grande triomphatrice avec 9 textes et son portrait. Louise Labé est également présente (Vicaire V-334 ; Gay II-679).

200 / 400 €

4

CLOTILDE DE SURVILLE. POÉSIES DE MARGUERITE - ÉLÉONORE CLOTILDE DE VALLON - CHALYS, depuis Madame de Surville, poète Français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par CH VANDERBOURG, ornée de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de M. Girodet. *PARIS, NEPVEU, 1824*. Un volume, in-8, broché de CXVII pp., 312 pp., couverture papier muette. Rousseurs éparses et brunissages sur certains cahiers. Entièrement non rogné.

JOINT : POÉSIES INÉDITES DE MARGUERITE - ÉLÉONORE CLOTILDE DE VALLON ET CHALYS, depuis Madame

de Surville, poète français du 15e siècle, publiée par Mrs de Roujoux et Ch. Nodier, ornées de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de M. Girodet. Paris, Nepveu, 1827. Un volume, in-8 broché de XVII pp., 327 pp., couverture papier muette. Rares rousseurs.

En tout 2 frontispices de J. Debret et 16 figures de Colin hors-texte. Exemplaires sur papier vergé fin, à toutes marges.

100 / 200 €

5

CLOTILDE DE SURVILLE. POÉSIES DE MARGUERITE - ÉLEONORE CLOTILDE DE VALLON - CHALYS, depuis Madame de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg, ornée de Gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de M. Girodet. *PARIS, NEPVEU, 1824*. Un volume, in-8, de CXVII pp., 312 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats habillés de percaline rouge, tranches jaspées. Quelques rousseurs claires. Vignette ex-libris.

JOINT : UNE FAUSSE RÉSURRECTION LITTÉRAIRE - CLOTILDE DE SURVILLE et ses nouveaux apologistes. Par Jules GUILLEMIN. Chalon - sur - Saône, Imprimerie Landa, 1873. Plaquette, in-8, brochée, de 45 pp., couverture papier décorée et imprimée (fanée). Envoi signé de l'auteur.

JOINT : Auguste LE SOURD. AUTOUR DE CLOTILDE DE SURVILLE. Lettres inédites de Vanderbourg et du Marquis de Surville. AUBENAS, IMPRIMERIE DE CLOVIE HABAUZIT, 1928. Plaquette, grand in-8, brochée de 44 pp., couverture rempliée papier marbré portant une large étiquette imprimée et décorée sur le premier plat. Feuilles non coupées.

200 / 400 €

6

[CLOTILDE DE SURVILLE] - MAZON. MARGUERITE CHALIS ET LA LÉGENDE DE CLOTILDE DE SURVILLE. Étude sur l'authenticité des poésies de Clotilde de Surville. Suivie de l'acte de mariage de Bérenger de Surville, d'une lettre de M. Eugène Villard et d'une lettre de M. Jules Baussac. *PARIS, LEMERRE, 1873*. Un volume, in-12, de (2) ff., 118 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en maroquin bleu. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée. Bel exemplaire.

JOINT : CLOTILDE DE VALLON - CHALYS (Clotilde de Surville). Histoire du temps de Charles VII par Eugène VILLARD. Paris, Hachette & Cie, 1858. Un volume, in-8, broché de VII pp., 452 pp., (1) f., couverture papier décorée et imprimée. Petit manque de papier dans la marge du feuillet de titre, cerne de mouillure jusqu'à la page 15. Volume entièrement non rogné.

120 / 220 €

7

COLUMELLAE L. Junii Moderat (Columella Lucius Junius Moderatus). DE RERUSTICA LIBRI XII (Les douze livres des choses rustiques). *LYON, SEBASTIEN GRYPHE, 1541*. Deux livres reliés en un fort volume, in-8, de 490 pp., (9) ff., (1) f. bl. (1) f. (marque l'imprimeur) - (8) ff., 214 pp., (9) ff., pleine reliure en veau blond. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré autour des plats, roulette dorée intérieure, tranches rouges, filet doré sur les coupes. Quelques soulignements anciens à la plume dans les premiers feuillets.

Dans ces XII livres, Columelle aborde tous les aspects de la vie rustique : gestion des terres, rôles du maître et des domestiques, conseils agricoles... Certains passages sont de véritables traités, concernant la vigne (livres III et IV), les champs et le bétail (V), le fromage (VI), la basse-cour (VIII), l'apiculture (IX), la métairie (XI), et divers conseils sur la maison et recettes diverses : vinaigres, moutarde, hydromel, fromage, fruits secs, vinification, comment faire de l'huile, conserver les olives et autres légumes et fruits (XII). Le livre X est un poème en vers sur les jardins. Vicaire, 192 - Bitting 96, Oberlé Bachique, 16.

RELIÉ AVEC : MARCI CATONIS, ac M. Teren. VARRONIS DE RE RUSTICA LIBRI. Per Petrum Victorium, ad ueterum exemplarium sudem, suæ integritati restituti. LUGDUNI APUD SEB. GRYPHIUM, 1541.

Vignette ex-libris armoriée, gravée.

600 / 800 €

8

DALMAS J. - B. A MES CONCITOYENS, sur les inculpations répandues contre moi, dans l'Assemblée Électorale du Département de l'Ardèche de 1797. Par J. - B. Dalmas, Président de la IIe section du Tribunal

civil de ce Département. *s. n., s. l., 1797*. Un volume, petit in-8, de 40 pp., demi-reliure en peau chagrinée bronze. Dos lisse portant le titre doré en long.

Joseph - Benoît Dalmas (Aubenas 29 mai 1754 - 10 août 1824 Draguignan). Député à l'Assemblée législative de 1791, député au Corps législatif de l'an XII à 1808.

Dalmas siégea à droite et se montra très attaché au maintien de la royauté. Proscrit après le renversement du trône, poursuivi et arrêté, en l'an II, par ordre de la Convention, il fut mis en liberté après le 9 thermidor.

L'exemplaire que nous présentons est porteur de nombreuses corrections, dans les marges, certainement de la main de l'auteur avec un paragraphe découpé.

200 / 300 €

9

DU BARTAS Guillaume Saluste, Seigneur du Bartas. LA SEPMAINE OU CREATION DU MONDE. Revue, augmentée & embellie en divers passages par l'auteur. En laquelle ont été adjoustez argument general, amples sommaires au commencement de chacun livre, annotations en marge, & explications des principales difficultez du texte, par S. G. S. (Simon Goulard). [GENÈVE], JAQUES CHOUET, 1593. Un volume, in-12, de (24) ff., 623 pp. - (12) ff., 258 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Petits défauts d'usage. Curieuse vignette, aux deux pigeons, gravée sur le second titre.

C'est une sorte de poème encyclopédique qui suit le déroulement de la Genèse. Le poème renvoie à de nombreuses notes qui le commentent. La poésie de Bartas eut un immense succès en son temps, peut-être parce qu'on y trouvait également une foule d'enseignements sur les anciens, la science, et les inventions. Goethe en fut un fervent admirateur.

RELIÉ AVEC : LA SEMAINE, OU CREATION DU MONDE, DU SIEUR CHRISTOFLE DE GAMON, contre celle du Sieur du Bartas. [GENÈVE], GEDEON PETIT, 1609.

L'auteur, le poète Christophle de Gamon (1574-1621) est originaire d'une importante famille d'Annonay en Ardèche où il vécut. Protestant, il approcha quelques notables calvinistes, tels Simon Goulart ou Théodore de Bèze, et Dumoulin, qu'il rencontra en 1607 au synode de La Rochelle. L'ouvrage est dédié à Anne de Lévis, duc de Ventadour.

400 / 600 €

10

FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. RECHERCHES SUR LES VOLCANS ÉTEINTS DU VIVARAIS ET DU VELAY. Avec un discours sur les volcans brûlants, des mémoires analytiques sur les Schoris, la Zéolite, le Basalte, la Pouzzolane, les laves et les différentes substances qui s'y trouvent engagées, etc. A GRENOBLE, chez CUCHET - A PARIS, NYON - NÉE & MASQUELIER, 1778. Un volume, in-folio, de (4), XX pp., 460 pp., (4) pp. demi-reliure (copie des reliures du XVIIIe) en veau moucheté. Dos à 6 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

ÉDITION ORIGINALE magnifiquement illustrée de 3 grandes et belles vignettes à mi-page, dessinées et gravées sur cuivre, représentant des éruptions du Vésuve, et de l'Etna, de plusieurs lettrines ou lettres ornées et de 20 très belles planches (dont une sur double page), gravées sur cuivre, par Fessard et autres.

Ce texte rédigé par le père de la volcanologie exacte de l'Auvergne, Faujas de Saint-Fond, qui fut "le premier à mener dans cette province une enquête systématique, le premier à constituer une riche collection de différentes variétés de basalte, le premier à publier le résultat de ses investigations dans un ouvrage in-folio, superbement illustré de vingt grandes planches gravées par les meilleurs artistes du moment (Claude Fessard entre autres), d'après les dessins de ses collaborateurs Veyrenc et Arnaud-Éloi Gautier-Dagoty" (En Français dans le texte, n° 169).

A la fin du volume figurent plusieurs lettres de divers savants sur le sujet, ainsi qu'un mémoire sur la cathédrale du Puy, illustré par une planche montrant la vierge noire.

Superbe exemplaire dans une parfaite reliure moderne à l'imitation des reliures de l'époque.

1000 / 2000 €

11

FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. VOYAGE EN ANGLETERRE, EN ÉCOSSE ET AUX ÎLES HÉBRIDES ; ayant pour objet les sciences, les arts et l'histoire naturelle ; avec la description minéralogique des environs d'Édimbourg, de Glasgow, de la montagne de Kinoull près Perth, de l'île de Mull, de celle de Staffa et de la grotte de Fingal. Avec figures. PARIS, JANSEN - CUCHET, 1796 - 1797. Deux volumes, in

-8, de 430 pp., (1) f., 3 pl. - 434 pp. (1) f., 4 pl. reliures cartonnées de l'époque à la bradel. Pièces de titre en maroquin rouge sur les dos. Coins et coupes légèrement frottés.

Édition originale de ce voyage scientifique du célèbre géologue. Il reconnaît ici notamment la nature volcanique des collines du centre de l'Écosse et le basalte des Hébrides intérieures.

Ouvrage peu courant, en bel état et complet de ses 7 planches.

300 / 500 €

12. **FAUJAS DE SAINT-FOND. MINÉRALOGIE DES VOLCANS**, ou description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains. *PARIS, CUCHET, 1784*. Un volume, in-8, de 18 pp., 511 pp., 3 planches en fin de volume, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coins frottés. Bel exemplaire.

Édition originale de cette importante synthèse rédigée à la suite de ses recherches et observations entre autres dans le Velay et le Vivarais. Faujas de St Fond affirme ici que "le basalte est une véritable lave qui a incontestablement coulé" s'opposant ainsi au partisans de l'origine marine de cette roche. Il compare plusieurs espèces de basalte et décrit ses différentes formes, ainsi que les laves compactes, verres, pierres ponce, brèches, et pouzzolanes. Le dernier chapitre contient un catalogue descriptif des produits volcaniques de l'Etna et des échantillons envoyés par D. de Dolomieu.

400 / 600 €

13. **FAUJAS DE SAINT-FOND. RECHERCHES SUR LA POUZZOLANE**, sur la théorie de la chaux et sur la cause de la dureté du mortier (...). *A GRENOBLE, CHEZ CUCHET - A PARIS, CHEZ NYON, 1778*. Un volume, in-8, broché de (4) ff., 125 pp., X pp., entièrement non rogné, fané, angle des feuilles cornés, trace de mouillure jusqu'à la p. 25. Ouvrage rare qui est en attente d'une reliure.

ÉDITION ORIGINALE. Elle est dédiée à Antoine de Sartine, qui était alors ministre et secrétaire d'État au département de la Marine. Le texte sera repris, la même année, dans Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et de Velay par le même auteur.

Des recherches géologiques au service de l'architecture. Barthélemy Faujas de Saint-Fond (1741-1819) enseigne au Muséum d'histoire naturelle, où il fut le premier titulaire de la chaire de géologie. Il contribua à l'Histoire naturelle de Buffon pour cette spécialité. En 1775, il avait découvert dans le Velay un important gisement de pouzzolane, roche constituée de scories volcaniques qui tient son nom de la ville de Pouzzoles en Italie. Après avoir exposé les propriétés de cette roche, qui avait été, dès l'Antiquité, utilisée en maçonnerie pour améliorer la solidification de la chaux et des ciments.

100 / 200 €

14. **FLEURY Charles. HISTOIRE DU CARDINAL DE TOURNON** Ministre de France, sous quatre de nos rois. Dédié à Monseigneur le Cardinal de Rohan. *PARIS, D'HOURY, 1728*. Un volume, in-8, de (4) ff., 421 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Légers frottements sur les coins et la coiffe inférieure, rares rousseurs.

Vignette ex-libris armoriée Antoine Chappellon - Étiquette de la librairie Badiou - Amant.

50 / 100 €

15. **FRANÇOIS DE TOURNON André. RECUEIL DE PRESERVATIFS ET DE REMEDES CONTRE LA PESTE**. Avec une relation de ce qui s'est passé à Marseille (77 pp.) - Relié à la suite : POWER. PRÉCIS HISTORIQUE de la nouvelle méthode d'inoculer la petite vérole (119 pp.) - Relié à la suite : KEYSER. METHODE GENERALE de M. K. pour l'administration de ses dragées dans le traitement des maladies vénériennes (18 - 28 - 10 pp.) - Relié à la suite : LA CONDAMINE. MEMOIRE sur l'inoculation de la petite vérole (74 pp.). *s. l., A la fin octobre 1720 - PARIS, LE BRETON 1769 - s. l., s. n., 1763 - AVIGNON, MÉRANDÉ, 1765*. Quatre ouvrages reliés en un volume, in-12, pleine reliure en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petite attaque en pied du dos. Reliure d'époque.

Ouvrage peu courant.

100 / 200 €

- 16 **LAUNAY D'ANTRAIQUES Comte.** MÉMOIRES SUR LES ÉTATS - GÉNÉRAUX, leurs droits, et la manière de les convoquer. Par M. le Comte D'A.N.T.R.A.I.G.U.E.S. Nouvelle édition plus correcte que les précédentes. SUIVI DE : SECOND MÉMOIRE SUR LES ÉTATS - GÉNÉRAUX. *s. l., s. n., 1789*. Un volume, in-8, de 279 pp., 112 pp., pleine reliure ancienne en basane havane. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures aux coins, faibles épidermures.

Emmanuel Henri Louis Alexandre de Launay, comte d'Antraigues, 1753 - 1812 assassiné à Barnes dans la banlieue de Londres. Diplomate et agent secret, il fait figure d'aventurier politique. Pénétré des idées de Rousseau dont il était l'ami, il publia en 1788, ce MÉMOIRES SUR LES ÉTATS GÉNÉRAUX qui eut un grand succès, dans lesquelles il se montre d'abord un ardent partisan de la Révolution. Disciple de Rousseau et actif dans le mouvement réformiste du Vivarais contre les États provinciaux, Antraigues publia cette brochure pour "dénoncer l'autorité des rois, le despotisme de l'État et stigmatiser les abus de la noblesse héréditaire, ainsi que les privilèges oligarchiques des États du Languedoc". Cet écrit incendiaire valut immédiatement à son auteur un grand succès populaire. L'auteur passa, des 1790, à la contre-révolution et fonda l'un des plus importants services d'espionnage des Bourbon.

200 / 400 €

- 17 **LAUNAY D'ANTRAIQUES Emmanuel Louis Henri Alexandre de.** MÉMOIRE SUR LES ÉTATS - GÉNÉRAUX, leurs droits, et la manière de les convoquer. Par M. le Comte D. A. N. T. R. A. I. G. U. E. S. Nouvelle édition plus correcte que les précédentes. *s. l., s. n., 1789*. Un volume, in-8, broché de 279 pp., couverture papier muette d'attente. Entièrement non rogné. Quelques feuilles cornées, intérieur très frais, mériterait une reliure.

Alors disciple de Rousseau et actif dans le mouvement réformiste du Vivarais contre les États provinciaux, Antraigues publia cette brochure pour "dénoncer l'autorité des rois, le despotisme de l'État et stigmatiser les abus de la noblesse héréditaire, ainsi que les privilèges oligarchiques des États du Languedoc". Cet écrit incendiaire valut immédiatement à son auteur un grand succès populaire.

50 / 100 €

- 18 **SERRES Jean de.** INVENTAIRE GENERAL DE L'HISTOIRE DE FRANCE. *PARIS, MATTHIEU GUILLEMOT & METTAYER, 1608*. Quatre volumes, in-8, pleines reliures en vélin ivoire. Dos lisses portant les pièces de titre bordeaux, plats et dos ornés d'une roulette dorée, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Jean de Serres, historien et théologien (1540 Villeneuve-de-Berg, Ardèche - 1598 Genève) Pasteur et professeur à Lausanne puis à Nîmes - Historiographe du roi de France Henri IV.

Quatre beau frontispices gravés et un portrait de Henri IV à qui l'auteur a dédié son ouvrage.

400 / 600 €

- 19 **[SERRES Jean de].** RECUEIL DES CHOSES MÉMORABLES ADVENUES EN FRANCE SOUS LE RÈGNE DE HENRI II, FRANÇOIS II, CHARLES IX, HENRI III ET HENRI IV, DEPUIS L'AN 1547 JUSQUES AU COMMENCEMENT DE L'AN 1597. Deuxième édition... *s. l., s. n. [GENÈVE, Antoine BLANC], 1598*. Un volume, in-8, de (8) ff., 794 pp., (18) ff., pleine reliure en maroquin bleu nuit. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, fleurs de lys dorée dans les angles et au centre des plats, dentelle intérieure dorée, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Ex-libris manuscrit et cachet à la page de titre, cerne de mouillure claire à la fin de l'ouvrage.

En 1596, de Serres est nommé "Historien de la France" par le roi Henri IV.

Il est né à Villeneuve-de-Berg, dans une famille calviniste. Sa mère était Louise de Lérís (ou Lheris). Il était le frère du célèbre agriculteur Olivier de Serres. En tant que réfugié de la persécution religieuse, il a fait ses études en Suisse et est devenu pasteur calviniste, humaniste, poète, polémiste et diplomate.

Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant dans cette édition habillé d'une très élégante reliure signée L. Berthet.

400 / 600 €

20

SERRES Olivier de, Seigneur du Pradel. LE THEATRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS. Où est représenté tout ce qui est requis & nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir & embellir la Maison Rustique. Dernière édition, revue & augmentée par l'auteur (sic). *GENEVE PAR MATTHIEU BERJON, 1611*. Deux volumes, in-12, de (31) ff., 598 pp. - de la p. 599 à la p. 1198, (16) ff. de table, pleines reliures en veau blond. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Figures dans le texte et une planche hors texte dépliant. Papier quelque peu bruni.

200 / 400 €

21

SERRES Olivier de, Seigneur du Pradel. LE THEATRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS. OÙ EST REPRÉSENTÉ TOUT CE QUI EST REQUIS & NÉCESSAIRE POUR BIEN DRESSER, GOUVERNER, ENRICHIR & EMBELLIR LA MAISON RUSTIQUE. Dernière édition, revue, corrigée de nouveau, & augmentée de la chasse au loup, & de la composition & usage de la Jauge. *A LYON, CHEZ JEAN-BAPTISTE DE VILLE, 1675*. Un fort volume, in-4, de (13) ff., 902 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonné, fleuronné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Feuillet quelque fois légèrement brunis.

Complet des figures gravées dans le texte et de la planche hors texte dépliant.
Bon exemplaire.

300 / 500 €

22

SERRES Olivier de, Seigneur du Pradel. LE THÉÂTRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS. Dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir La Maison Rustique. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes et d'un vocabulaire ; publiée par la société d'agriculture du Département de la Seine. *PARIS, de l'imprimerie et dans la librairie de Madame HUZARD, Imprimeur de la Société d'Agriculture du Département de la Seine, AN XII (1804)*. Deux volumes, in-4, de CXCII pp., 674 pp. (mal chiffrées 672, la pagination 375 - 376 étant répétée) - Une planche hors texte en frontispice, XLIV pp., 948 pp., 16 planches hors texte, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches pailles jaspées de rouge. Bel exemplaire.

Édition la plus complète et la plus estimée. Elle est ornée du portrait de l'auteur en tête du premier volume, d'un frontispice représentant un obélisque, de 17 planches hors-texte et de deux vignettes à mi - page par Maréchal et Marillier.

Cette édition est la seule à contenir "l'éloge d'Olivier de Serres" par François de Neufchâteau, "l'Épître à Olivier de Serres" par Chalendar et "L'Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au seizième siècle" par Grégoire.

JOINT : Un formulaire administratif du Ministre de l'Intérieur au Commissaire du Directoire exécutif près l'Administration centrale du Département de le Drôme portant la signature de François de Neufchâteau qui relança l'Agriculture et fit rééditer l'ouvrage d'Olivier de Serres. Un feuillet imprimé et manuscrit.

600 / 800 €

23

SERRES Olivier de. LE THEATRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS par Olivier de Serres, Seigneur du Pradel. *A LYON, JAMET METTAYER, 1603*. Un volume, in-4, de titre, (14) ff., 878 pp., (1) bl., (6) ff. de table, des derniers ff. sont manquants. Demi-reliure en basane marron. Dos lisse portant le titre doré et décoré de filets dorés. Titre en deux couleurs avec une vignette. Restaurations dans la marge des premiers feuillets, trace de mouillure dans les premiers et derniers feuillets, tête courte.

Figures représentant des modèles de jardin, dans le texte.

200 / 400 €

- 24 **SERRES Olivier de.** [LE THEATRE D'AGRICULTURE...]. [GENEVE, MATHIEU BERJON, 1611]. Un volume, in- 8, de (29) ff., 1198 pp., pleine reliure ancienne postérieure avec des usures et des restaurations. Dos lisse orné et doré portant le titre doré (dorure en partie effacée), tranches rouges. Manque : le titre, une partie de l'épître au Roi (2 ff.), de la page 707 à la page 720, la table des matières (16) ff.

Tête quelque fois courte.

200 / 300 €

- 25 **SERRES Olivier de.** LE THÉÂTRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS. Reimpression de l'édition de 1605 publiée sous les auspices du Comité National Olivier de Serres. GENÈVE, ÉDITIONS SLATKINE, 1991. Un volume, petit in-4, de 997 pp., (13) ff. de table, 22 pp. d'un glossaire des mots anciens. Cartonnage décoré de l'éditeur.

Bon exemplaire de ce reprint.

100 / 200 €

- 26 **[SERRES]. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. LES TRAVAUX ET LES JOURS DANS L'ANCIENNE FRANCE.** Exposition organisée par le Comité National d'Olivier de Serres pour commémorer le IV^e centenaire d'Olivier de Serres. PARIS, JUIN - SEPTEMBRE, 1939. Un volume, in8 carré, broché, de 98 pp., XV planches. Bon exemplaire.

JOINT : LE THÉÂTRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS PAR OLIVIER DE SERRES. PARIS, PLON, 1941. Un volume, petit in-8, broché de 135 pp. Exemplaire n° 74 du tirage à 100 exemplaires pour les "Amis des beaux livres".

JOINT : Autre exemplaire, du tirage ordinaire. Même présentation.

JOINT : OLIVIER DE SERRES. LE THÉÂTRE D'AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS. EXTRAITS. Introductions par Gustave Thibon et Charles Forot. Gravures de Jean Chièze. AUBENAS, LIENHART, 1958. Un volume, petit in-8, broché de 110 pp.

Ensemble quatre volumes.

30 / 50 €

- 27 **[SERRES]. LÉON VEDEL. OLIVIER DE SERRES ET LE PRADEL.** Illustré de trois eaux-fortes par M. Mallet. LARGENTIÈRE, DELHORME, 1882. Un volume, in-8, de 43 pp., 8 pp., demi-reliure à la bradel en percaline marine. Titre doré sur le dos.

JOINT : OLIVIER DE SERRES ET SON ŒUVRE. Par Eugène VILLARD. PARIS, DOUNIOL, 1872. Un volume, in-8, broché de 111 pp. Quelques petits accros.

JOINT : A. LAVONDES. OLIVIER DE SERRES, SEIGNEUR DU PRADEL. LA CAUSE, (CARRIÈRES-SOUS-POISSY, 1936). Un volume, in-8 carré, broché de 317 pp.

JOINT : MARTHE DE FELLS. OLIVIER DE SERRES. PARIS, GALLIMARD, 1963. Un volume, in-8, broché de 150 pp. Feuilles non coupées.

Ensemble quatre volumes.

30 / 50 €

- 28 **[VIVARAIS]. CONSPIRATION DE SAILLANS,** avec les pièces authentiques. Rédigé et imprimé par ordre du Département de l'Ardèche. PRIVAS, DE L'IMPRIMERIE DE PIERRE GUILLET, 1792. Un volume, in-8, broché de (4) pp., 31 pp., (1) p., 124 pp., simple couverture de papier, muette. Entièrement non rogné, quelques feuillets brunis (cahier B). Néanmoins bon exemplaire dans sa condition d'origine.

Édition originale. Très rare.

L'une des premières impressions de Privas.

Principale source sur le 3ème camp de Jales, insurrection contre-révolutionnaire en relation avec les Princes (juillet 1792). Ce soulèvement se termine par le massacre de nombreux royaliste dont leur chef : le comte de Saillans.

200 / 400 €

29

[VIVARAIS]. MANIFESTE DE PROTESTATION de cinquante mille Français fidèles, armés dans le Vivarais, pour la cause de la religion et de la Monarchie, contre les usurpations de l'Assemblée se disant Nationale. *s. l., s. n., 1790*. Un volume, in-8, de 23 pp., cartonnage bradel moderne. Infime trace de vers dans la marge de l'ensemble des feuillets.

Une des trois éditions imprimées clandestinement en 1790, selon toute vraisemblance au château de Bannes. Cette édition en 23 pp. manque à Martin et Walter anonymes qui décrit sous le n° 9377 deux éditions l'une en 35 pp., l'autre en 30 pp.

D'après Waschalde "in Établissement de l'imprimerie dans le Vivarais" pp. 31 - 32 "... des presses furent installée secrètement dans le formidable château de Bannes (lors du 1er camp de Jalès) ; plusieurs manifestes y furent élaborés et imprimés.". La seule production de cette imprimerie particulière qu'il cite, en la qualifiant de rarissime, est ce manifeste.

Claudín, in Archives du Bibliophile 335 sous le n° 88137, décrit une autre édition (en 30 pp.) de ce manifeste qu'il considère sortie de cette même imprimerie particulière.

Notre édition en 23 pp. a probablement la même provenance.

"Fait au camp de Jalès, le quatre octobre 1790 - Signé, Martel, secrétaire". (dernière ligne de l'ouvrage).

200 / 400 €

CHEMINS AERIENS

CHEMINS AÉRIENS

30

AUDIN Marius. ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE BEAUJOLAISE. Répertoire des titres des ouvrages publiés sur l'histoire générale et spéciale du Beaujolais. *VILLEFRANCHE, MERCIER, 1906*. Un volume, in-8, de XI pp., 170 pp. - 39 pp. - 63 pp., (1) f. - 40 pp., demi-reliure à la bradel habillée de percaline verte. Quelques rousseurs éparses.

RELIÉ AVEC : PREMIERS VOYAGES AÉRIENS A LYON EN 1784. Par Raoul de CAZENOVE. LYON, PITRAT AÎNÉ, 1887. Illustration. Ascension du ballon "Le Gustave" à Lyon - Le centenaire de Montgolfier.

RELIÉ AVEC : NOTICE SUR J. A. M. DUCLAUX peintre, sa vie et ses œuvres par Paul Eymard. Lyon, Pitrat, 1869. Portrait d'après photo.

100 / 200 €

31

BRISSON Mathurin-Jacques. OBSERVATIONS SUR LES NOUVELLES DÉCOUVERTES AÉROSTATIQUES ET SUR LA PROBABILITÉ DE POUVOIR DIRIGER LES BALLONS. Pour servir de supplément à son Dictionnaire Raisonné de physique. Contenant l'idée d'un aérostat. Rapport fait à l'Académie des Sciences sur la machine Aérostatique inventée par MM. de Montgolfier. Moyens de diriger les ballons. *PARIS, LE BOUCHER & LAMY, 1784*. Un volume, in-4, de (1) f., 34 pp., cartonnage moderne à la bradel. Titre doré en long sur une pièce de peau au dos.

Édition originale, in-4, rare.

Les pages 3 à 13 contiennent la reproduction intégrale du célèbre rapport sur la montgolfière, présenté à l'Académie le 23 décembre 1783 par les huit académiciens commissaires : Le Roy, Tillet, Brisson, Cadet, Lavoisier, Bossut, Condorcet et Desmaret.

Les pages 13 à 16 renferment l'importante communication que fit Brisson à l'Académie le 24 janvier 1784 concernant la direction des aérostats au moyen d'un éolipyle.

"L'intérêt (de cette brochure) tient au moyens de diriger (les ballons), spécialement à la force de recul d'un grand éolipyle, que Brisson propose ici, avec une prudence tout opposée à la foi de l'ignorance. C'est en prenant garde aux conditions de l'équilibre et à la grandeur de la force acquise qu'il soumet ce moyen au jugement de l'Académie. Ce soin, et cette priorité, valent à son projet une place à part dans les archives du vol à réaction" (Duhem planche 15).

300 / 600 €

32

CLEMENT Pierre - Louis. LES MONTGOLFIÈRES. Leur invention. Leur évolution du XVIIIe à nos jours. Préface du général Pierre Lissarrague. Deuxième édition. *PARIS, TARDY, 1983*. Un volume, in-4, de

176 pp., couverture en couleur illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte.

JOINT : BICENTENAIRE DE LA PREMIÈRE MONTGOLFIÈRE. ANNONAY 1783 - 1983. Un fascicule, in-8, de 44 pp., couverture illustrée d'après un bois de rose Seguin - Béchettoille. Illustrations dans le texte.

JOINT : César FILHOL. LES ANCIENS COSTUMES DE PROVINCE. Notice illustrée d'Ethnographie. Le premier ballon . Chanson Annonéenne. ANNONAY, Decombe, 1933. Fascicule, in-8, broché de 8 pp., couverture papier imprimée et décorée. Illustré d'après des photos des fêtes Montgolfier à Annonay en 1933.

100 / 200 €

33

FAUJAS DE SAINT - FOND. DESCRIPTION DES EXPÉRIENCES DE LA MACHINE AÉROSTATIQUE DE MM. DE MONTGOLFIER, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu ; suivie De recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champs-de-Mars (...) - D'un mémoire sur le gaz inflammable (...) - D'une lettre sur les moyens de diriger ces machines (...) - Ouvrage orné de neuf planches en taille-douce (...). Seconde édition. *PARIS, CUCHET, 1784*. Un volume, in-8, de XL pp., 302 pp., (1) f., 9 planches (la planche V est placée en frontispice), pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge (avec des manques), tranches marbrées. Mors fendus, usures aux coiffes. Reliure usagée, mais intérieur frais et complet.

Premier et important ouvrage sur l'aérostation. Il réunit plusieurs mémoires relatant les premiers vols en ballon (Sur le gaz inflammable, Observations faites par M. Jeaurat ; du caoutchouc, Relations des premiers vols à Annonay, au Champ de Mars...).

Faujas de Saint-Fond, naturaliste et géologue, soutenait financièrement les recherches des frères Montgolfier, papetiers, basées sur les expériences de Cavendish et l'ouvrage de Priestley sur l'air chaud. Ils firent voler deux ballons à Annonay, dont le second avec des animaux de ferme, au moyen de sacs remplis d'air chaud.

Vignette et cachets ex-libris.

300 / 500 €

34

FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. DESCRIPTION DES EXPÉRIENCES DE LA MACHINE AÉROSTATIQUE DE MM. DE MONTGOLFIER, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu ; suivi de recherches sur la hauteur à laquelle est parvenue le ballon du Champ-de-Mars (...). D'un mémoire sur le gaz inflammable & sur celui qu'ont employé MM. de Montgolfier ; sur l'art de faire des machines aérostatiques (...) ; d'une lettre sur les moyens de diriger ces machines (...). Suivi de : **PREMIÈRE SUITE DE LA DESCRIPTION DES EXPÉRIENCES AÉROSTATIQUES DE MM. DE MONTGOLFIER** (...). *PARIS, CUCHET, 1783 - 1784*. Deux volumes, in-8, de XL pp., 299 pp., (3) pp. de privilège, (4) pp., de supplément, un tableau dépliant (p. 156), 9 planches gravées hors texte (la planche V est placée en frontispice) - (1) f., 366 pp., (1) f. d'errata, frontispice, 3 planches hors texte (ensemble 14 planches). Demi-reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses portant les pièces de titre en maroquin vert et de tomason en maroquin rouge. Usures sur les mors et les coiffes, coins et coupes frottés, papier des plats et des gardes renouvelés. Bon exemplaire.

Édition originale des deux volumes. Le premier volume est augmenté du supplément de 4 pp. placé en fin du tome I, qui contient le "Procès - verbal dressé au château de la Muette après l'expérience de la Machine Aérostatique de M. Montgolfier (21 novembre 1783)".

Le géologue Faujas de Saint-Fond "sera pour chaque expérience le témoin privilégié et le chroniqueur de ce qui devait être l'épopée, la folie des ballons" (En français dans le texte). Faujas de Saint-Fond relate avec précision les différentes étapes de la conquête de l'air, du premier lancer de ballon à Annonay le 4 juin 1783, aux premiers "vols habités", d'abord par un coq, un canard et un mouton, devant le roi à Versailles le 19 septembre, puis par les premiers aéronautes, Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes, le 21 novembre de la même année ; le second volume contient la relation des voyages aériens de La Muette, des Tuileries, de Lyon, de Milan, du Champ-de-Mars, etc.

800 / 1000 €

35

JOURNAL DE LYON. OU ANNONCES ET VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, pour servir de suite aux petites affiches de Lyon. *LYON, CHEZ AIMÉ DE LA ROCHE, 1784*. Un volume, in-8, de 430 pp., demi-reliure en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Peau du mors du premier plat fendu. Cachet ex-libris sur la page de titre, vignette ex-libris.

Ce volume est largement consacré aux montgolfières et aux descriptions d'expériences Nous sommes en 1784, année riche en événements aéronautiques.

JOINT : MARIE HÉLÈNE REYNAUD. LES FRÈRES MONTGOLFIER ET LEURS ÉTONNANTES MACHINES. ANNONAY, IMPRIMERIE DU VIVARAIS - DE PLEIN VENT, 1982. Un volume, in-8, broché de 229 pp., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Envois autographes signés par l'auteur.

100 / 200 €

36

LA POSTE - BALLON MONTÉ. LETTRE AVEC MENTION IMPRIMÉE : PAR BALLON MONTÉ. *Cachet de départ le 5 novembre 1870 - Destination Lyon, quai Tilsit. Marque de départ : Bureau de Paris.* Bureau de quartier avec cachet à la date de la rue Cardinal Lemoine. Au verso : cachet à la date de Lyon du 9 novembre 1870. Affranchissement : 20 centimes bleu (n° 37) siège de Paris.

Ballon : LA VILLE DE CHATEAUDUN. Départ le 6 novembre 1870 à 9h45 de la gare du Nord. Atterrissage à Reclainville (Eure et Loire) à 17 h. Distance parcourue : 106 km. Dates des cachets des plis transportés : Du 4 au 6 novembre 1870.

“Paris le 5 novembre 1870. Mon bon petit Alexandre. j'ignore quand cette lettre vous parviendra et même si vous la recevrez. Qui aurait pu prévoir quand nous nous sommes quittés une ruine et un désastre pareil... Quand à la vie matérielle ce serait trop long pour vous en parler ; nous n'avons pas encore eu faim...”.

100 / 200 €

37

LA VAULX Comte de - TISSANDIER Paul. JOSEPH ET ÉTIENNE DE MONTGOLFIER. ANNONAY (*Paris, Daniel Jacomet*), 1926. Un volume, grand in-4, broché, couverture rempliée, premier plat illustré.

39 planches en noir et blanc ou en couleurs, 18 fac-similés de lettres autographes, 4 portraits en couleurs, 1 plan du domaine de Valon, 1 carte des marches aéroglyphiques.

Édition originale tirée à 320 exemplaires (N°109) sur vélin pur fil. Exemplaire imprimé pour Monsieur Camille Béchetoille.

200 / 300 €

38

[PIROUX Augustin (?)]. HISTOIRE DU BALLON DE LYON, suivie d'une autre pièce non moins piquante. *s. l., s. n., 1784*. Un volume, in-8, de 61pp., cartonnage moderne muet habillé de toile marron. Non rogné, cerne de mouillure angulaire dans le haut du volume. Vignette ex-libris.

La ville de Lyon eut la chance d'être témoin d'un événement historique important : le second vol humain à bord d'une montgolfière. L'exploit eut lieu le 19 janvier 1784 et le départ se fit de la place des Brotteaux. Ce projet est né d'une ambition des frères Montgolfier, celle de construire un ballon capable de relier Lyon à Paris en emportant un équipage. Le ballon portait le nom de “Le Flesselles”, car c'est Jacques de Flesselles qui permit son financement. Le 19 janvier l'engin décolla des Brotteaux mais son vol fut de courte durée car, emporté par le vent, il termina sa course à proximité de l'actuel Parc de la Tête d'Or.

200 / 400 €

39

[PIROUX Augustin]. L'ART DE VOYAGER DANS LES AIRS, OU LES BALLONS. Contenant les moyens de faire des globes aérostatiques suivant la méthode de MM. de Montgolfier, & suivant les procédés de MM. Charles & Robert. Avec un précis historique des plus belles expériences qui ont été faites d'après cette célèbre découverte. *A PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES qui vendent les Nouveautés, 1784*. Un volume, in-8, de (2) ff., 142 pp., (1) f., pleine reliure en basane marbrée. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge (muette).

Rare ouvrage sur les débuts de l'aérostation, complet des trois planches représentant l'Arrivée de M. Charles à Nesle, l'Expérience du château de La Muette et l'Expérience des Tuileries. Le 4 juin 1783 a lieu la première expérience publique des frères Montgolfier qui, dans la cour du couvent des Cordeliers d'Annonay, font voler le premier ballon à air chaud.

JOINT : SUPPLÉMENT A L'ART DE VOYAGER DANS LES AIRS. Contenant le précis historique de la grande expérience faite à Lyon le 19 janvier 1784 et l'exposé d'un moyen ingénieux pour diriger à volonté les ballons aérostatiques. Un volume, in-8, broché de 32 pp., couverture de l'époque en papier cuve. Feuilles non coupées. Conforme aux exemplaires de la B. N. F. et de la B. M. de Lyon il ne possède pas de planche.

Ouvrage rare ainsi complet du supplément.

400 / 800 €

- 40 **ROSTAING Léon.** LA FAMILLE MONTGOFIER. Ses alliances. Ses descendants. *LYON, REY & Cie, 1910.* Un volume, grand in-8, broché de VI pp., 582 pp., couverture rempliée, imprimée et illustrée. Un accroc et petites salissures sur la couverture. Tirage numéroté limité à 250 exemplaires sur papier vergé à la forme de Vidalon. Non rogné.

JOINT : LES MONTGOLFIER A TOURNON. MVM (1995). Un volume, grand in-8 broché de 327 pp. (1) f., couverture rigide imprimée et illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations dont un important arbre généalogique hors texte replié.

200 / 400 €

- 41 **[ROZIER].** DISSERTATION SUR LES AÉROSTATES DES ANCIENS ET DES MODERNES, par A. G. RO**** A GENÈVE, *Se vend chez les Libraires des nouveautés, 1784.* Un volume, in-8, de 175 pp., (1) p., pleine reliure moderne en basane marron. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, palette dorée sur le premier plat. Entièrement non rogné. Quelques épidermures.

Sans le frontispice et sans les planches que certains lui attribuent.

200 / 400 €

- 42 **SEGUIN Jules.** RECOURS POUR LE SIEUR Jules SEGUIN, entrepreneur du Pont suspendu du Pertuis, dans le Département de Vaucluse ; contre l'Administration Générale des Ponts et Chaussées. [*PARIS, IMPRIMERIE DE FÉLIX LOCQUIN, 1834*]. Un fascicule, in-4, de 18 pp., cartonnage moderne à la bradel. Titre doré en long au dos sur une pièce de maroquin rouge. Bel état.

Malgré un lourd conflit avec l'administration, ce pont sur la Durance fut construit en 1835.

JOINT CHEMINS AÉRIENS - PROJET D'ÉTABLISSEMENT D'UN SYSTÈME DE LOCOMOTION AÉRIENNE AU MOYEN DE BALLONS CAPTIFS REMORQUÉS PAR LA VAPEUR. Entre la place de la Concorde et la Porte de la Muette (3,600 mètres environ). Par Jules SEGUIN. PARIS, MALLET-BACHELIER, 1863. Un volume, in-8, broché de 35 pp., couverture imprimée, papier vert. Complet d'une grand planche dépliant.

JOINT : MÉMOIRE SUR L'AVIATION ou navigation aérienne. Par M. SEGUIN Aîné. PARIS, TRAMBLAY, 1866. Un fascicule, in-8, de 23 pp., couverture muette moderne en papier Jaune.

200 / 400 €

- 43 **SEGUIN Jules.** CHEMINS AÉRIENS - PROJET D'ÉTABLISSEMENT D'UN SYSTÈME DE LOCOMOTION AÉRIENNE AU MOYEN DE BALLONS CAPTIFS REMORQUÉS PAR LA VAPEUR. Entre la place de la Concorde et la Porte de la Muette (3, 600 mètres environ). *PARIS, MALLET-BACHELIER, 1863.* Un volume, in-8, broché de 35 pp., couverture imprimée, en papier vert. Complet de la grande planche dépliant.

JOINT : César FILHOL. LES ANCIENS COSTUMES DE PROVINCE. Ornement des fêtes régionales. Notice d'Ethnographie. LE PREMIER BALLON. Chanson Annonéenne. ANNONAY, DECOMBE FRÈRES, 1933. Un fascicule, in-8, broché de 8 pp., couverture papier imprimée. Quatre illustrations hors texte d'après photographies. Tirage numéroté limité à 200 exemplaires, celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

200 / 400 €

- 44 **SIRCOS A. & TH. PALLIER.** HISTOIRE DES BALLONS et des ascensions célèbres. Avec une préface de NADAR. Dessins de A. Tissandier et des meilleurs artistes. *PARIS, ROY, 1876.* Un volume, in-4, de (2) ff., 476 pp., dos à 5 nerfs portant le titre doré et décoré de palettes dorées entre les nerfs. Quelques rousseurs essentiellement en début et en fin de volume.

Illustré d'un frontispice (portrait de Nadar) et de 76 gravures dans le texte gravées sur bois. Texte encadré d'un double filet noir. Première édition de ce très bon ouvrage, bien documenté et parfaitement illustré, qui présente les inventions les plus époustouflantes qui furent créées par les amateurs de ballons.

50 / 100 €

LES CHEMINS DE FER

- 45 **LES CHEMINS DE FER**
[ANONYME]. NOTICE SUR LE CHEMIN DE FER DE MONTPELLIER A CETTE. Deuxième édition revue et augmentée. Relié avec **DES PONTS EN FIL DE FER**, par **SEGUIN AÎNÉ** d'Annonay. **MONTPELLIER, BOEHM & Cie - VIRENQUES, s. d. (1839).** Un volume, petit in-8, de VI pp., 96 pp. - XX pp., 104 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées. 8 planches, 1 carte dépliant - 4 grandes planches dépliantes. Usures du temps seulement.

Notice sur le chemin de fer de Montpellier à Cette ouvert le 9 juin 1839, Boehm et Cie éditeurs & Virenque libraire. [Thomas, page 140. Ouvrage paru en septembre. Le texte est dû à Joseph Grasset, conseiller à la Cour d'appel et membre de la société archéologique, Alexandre Germain, professeur d'histoire à la faculté des lettres, Marcel de Serres, professeur à la faculté des sciences et conseiller à la Cour d'appel. Les illustrations sont de Bonaventure Laurens, secrétaire à la faculté de médecine.]

RELIÉ AVEC : **DES PONTS EN FIL DE FER.** Par **SEGUIN AÎNÉ**, d'Annonay. PARIS, BACHELIER, 1824.

Ensemble très rare.

200 / 400 €

- 46 **ARRIVETZ Jean - Pascal BEJUI. LES CHEMINS DE FER DU VIVARAIS. GRENOBLE, PRESSES ET ÉDITIONS FERROVIAIRES, 1986.** Un volume, in-8 oblong, de 208 pp., cartonnage éditeur violet, titre en blanc, jaquette illustrée en couleurs d'après une photographie. Bon exemplaire.

JOINT : Roger FERLET. **LES CONTES DE MA MÈRE LE RAIL.** Préface de Louis Armand, illustrations de Delarue - Nouvellière. PARIS, ÉDITIONS DU DIALOGUE, 1969. Un volume, in-8, de 270 pp., cartonnage éditeur bleu, jaquette illustrée.

JOINT : **CHEMINS DE FER DÉPARTEMENTAUX - LE VIVARAIS.** Fascicule, in-8, broché de 48 pp., couverture (un peu fanée) illustrée en couleurs.

JOINT : **CHEMIN DE FER DE PARIS A LYON PAR LA BOURGOGNE.** PARIS, FELIX LOCQUIN, 1840. Fascicule petit in-8, broché de 18 pp., couverture décorée et imprimée.

100 / 200 €

- 47 **BONNARDET Louis. CHEMIN DE FER DE PARIS A MARSEILLE. - DE LA TRAVERSÉE DE LYON. LYON, LÉON BOITEL, 1845.** Un volume, in-8, broché de 120 pp., couverture imprimée et décorée (petites usures, dos fendu).

JOINT : **AVANT - PROJET D'UN CHEMIN DE FER A PLAN INCLINÉ DE LYON A FOURVIÈRES.** Partant de la place Neuve - Saint - Jean avec projet d'illumination, durant la nuit, de la statue de Notre - Dame sur le clocher de la chapelle. LYON, REY & SÉZANNE, 1867. Un fascicule, in-8, broché de 16 pp., couverture imprimée.

JOINT : **LETTRE D'UN ENTREPRENEUR DE ROULAGE DE LYON SUR LES CHEMINS DE FER.** [PARIS, IMPRIMERIE DE MAULDE ET RENOUE, 1844]. Un fascicule, in-4, de 8 pp. broché.

JOINT : **CHEMIN DE FER DE PARIS A AVIGNON - OBSERVATIONS SUR LA CONVENTION** conclue entre l'état et la Compagnie du Chemin de Fer de Saint-Étienne à Lyon, pour l'exécution de la section du chemin de fer de Paris à Avignon, comprise entre Lyon et Givors, sur la rive droite du Rhône. Un fascicule, in-4, broché de 16 pp., couverture papier bleu imprimée.

100 / 200 €

- 48 **GOY G. HOMMES ET CHOSES DU P. L. M. s. l., s. n., s. d. (Administration de P. L. M., 1910).** Un volume, in-8, pleine reliure en veau marbré entièrement recouverte d'un important décor personnalisé peint

et pyrogravé par Némoz, tête dorée, roulette dorée sur les coupes, couverture conservée, étui.

Très nombreuses illustrations, dont portraits (celui de Marc Seguin à pleine page), planches hors texte dont celle en couleurs représentant le "jeu du chemin de fer".

Relié avec "les 50 ans du P. L. M.", reliure signée Némoz.. Tirage numéroté limité à 250 exemplaires, l'un des 100 du tirage de tête sur vélin extra.

Grande vignette ex-libris "Laurentii Seguin".

200 / 400 €

49

GROVE William Robert. CORRÉLATION DES FORCES PHYSIQUES. Traduit en Français par l'Abbé Moigno sur la troisième édition anglaise. Avec des notes par M. SEGUIN AÎNÉ. *PARIS, AUX BUREAUX DU COSMOS ET CHEZ LEIBER, 1867.* Un volume, in-8, de IX pp., 343 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce de tomaison en maroquin vert. Usures aux coiffes, épidermures. Envoi manuscrit sur la page de titre.

Première édition française avec les Réflexions et annotations de M. Seguin Aîné de la page 266 à la p. 329.

50 / 100 €

50

NADAULT DE BUFFON Benjamin Henri. CONSIDÉRATIONS SUR LES TROIS SYSTÈMES DE COMMUNICATIONS INTÉRIEURES. AU MOYEN DES ROUTES, DES CHEMINS DE FER ET DES CANAUX. *PARIS, RORET, 1829.* Un volume, in-4, de 80 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier cuve. Pièce en peau noire sur le dos pour le titre doré en long.

Bel état pour cet ouvrage rare.

100 / 200 €

51

NICHOLSON William. DESCRIPTION DES MACHINES A VAPEUR, détail des principaux changements qu'elles ont éprouvés depuis l'époque de leur invention... *PARIS, BACHELIER, 1826.* Un volume, in-8, broché de (5) ff., 192 pp., couverture papier bleuté de l'époque avec une large pièce de titre imprimée et décorée sur le premier plat, étiquette de titre manuscrit au dos. Non rogné, feuilles non coupées.

Complet des huit grandes planches dépliantes réunies en fin de volume. Les planches VI à VIII représentent : Machine à vapeur portative, machine à vapeur pour le moulin d'une sucrerie, machine pneumatique de Brown. Rapport de MM. Lean sur le travail des machines.

Rare première édition française d'un des premiers ouvrages sur les machines à vapeur qui allaient ouvrir la voie au chemin de fer. Il est traduit par T. Duverne. On y trouve la description de la machine de Savary, de la soupape de sûreté de Papin, du volant de Washbrough, de la machine de Newcomen, de Watt, de Woolf, la locomotive de Richard Trevithick (Trevithick) qui fonctionna dans la mine de Merthyr Tydfil au Pays de Galle dès 1804, une machine portative, le rapport de MM. Th. et J. Lean, et la machine pneumatique de Brown dite pompe de Brown. Rappelons que c'est en 1827 que les premières locomotives construites en Angleterre furent essayées en France par Marc Seguin.

100 / 200 €

52

P. L. M. HOMMES ET CHOSES DU P. L. M. *PARIS, DEVAMBEZ, 1911.* Un volume, in-8, broché, de 158 pp., couverture rempliée, imprimée.

Ouvrage qui retrace la naissance et le développement de la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

JOINT : INDICATEUR DU SERVICE DES CHEMINS DE FER. Paris, Lyon, Méditerranée, augmenté de lignes d'Orléans, du Midi, des Dombes, de la Suisse et de l'Italie. Suivi des correspondances, Omnibus et bateaux à vapeur. Tirage du 2 septembre 1872. Petit in-8, broché de 80 pp. Usures du temps.

JOINT : Antoine MADROLLE. THÉOLOGIE DES CHEMINS DE FER, de la vapeur et du feu et autres textes choisis et présentés par Bruno Duval. Frontispice de Marc Couturier. *PARIS, ÉDITIONS DES CENDRES, 2003.* Un volume, in-12, broché de 148 pp., couverture rempliée, imprimée. Tirage numéroté limité à 380 exemplaires. L'un des 350 sur Munken pure.

100 / 200 €

53

SEGUIN Jules. CHEMINS DE FER - De leur exécution par l'industrie particulière. *PARIS, CARILLAN-GÉURY - LYON, BOHAIRE - IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, MAI 1838.* Un volume, petit in-8, broché de 44 pp., couverture muette, en papier.

JOINT : SOCIÉTÉ en commandite par actions de MM. SEGUIN, MONTGOLFIER, D'AYME ET COMPAGNIE, pour remplacer les chevaux de halage employés à la remonte du Rhône, par des machines à feu. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1825.* Un volume, in-12, broché de 29 pp., couverture papier imprimée et décorée.

JOINT : BULLETIN DES LOIS (n° 167) : ORDONNANCE DU ROI relative à la construction d'un pont suspendu sur l'Ardèche à Vogué, département de l'Ardèche. 16 mai 1827. Un fascicule, in-8, broché de (8) ff.

JOINT : BULLETIN DES LOIS (n° 654) : ORDONNANCE DU ROI portant l'établissement d'un pont suspendu sur le Rhône entre les villes de Tain et de Tournon et droit de passage sur ce pont, conformément au tarif y annexé. 22 janvier 1824. Un fascicule, in-8, broché de (8) ff.

JOINT : QUESTION D'EMPLACEMENT DES PONTS SUSPENDUS SUR L'ISÈRE. En remplacement des bacs de Beauvoir et D'Iseron. Par Détroyat. Un fascicule, in-8, broché de 16 pp., couverture papier vert avec une déchirure. Complet d'une grande carte hors texte, dépliant.

JOINT : SOCIÉTÉ EN COMMANDITE ET PAR ACTIONS pour l'exploitation générale de la NAVIGATION DU RHÔNE. Par l'emploi de la machine à feu combinée avec les chevaux de halage - PROSPECTUS. *LYON, LOUIS PERRIN, 1826.* Un fascicule, in-8, broché de 38 pp., couverture imprimée sur papier marron décorée. Complet de la grande carte plusieurs fois repliée.

JOINT : JOURNAL - PROGRAMME DES FÊTES MONTGOLFIER. Juillet 1933. Fascicule, in-4, de 32 pp., couverture en papier fort imprimée et illustrée. Enrichi, libres, une gravure en couleurs représentant l'ascension de Charles et Robert - un portrait de Mlle de Montgolfier tiré de la Gazette des Beaux - Arts - un portrait de Étienne Montgolfier - la représentation de la première expérience de la machine aérostatique de Lyon.

100 / 200 €

54

SEGUIN Marc, dit l'Aîné. DES PONTS EN FIL DE FER. Seconde Édition. *PARIS, BACHELIER, 1826.* Un volume, in-4, de (2) ff., 115 pp., demi-reliure moderne en basane marbrée. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés et portant le titre doré, non rogné. Rousseurs éparses.

Deuxième édition en grande partie originale car refondue et augmentée.
Ouvrage bien complet de ses 4 planches dépliantes, in-fine, agrémentées de 32 figures. Rare.

Disciple de Joseph de Montgolfier, dont il est le petit-neveu, œuvrant en étroite collaboration avec ses quatre frères, il expérimente en 1822 le premier pont suspendu à fil de fer au monde au-dessus de la Cance puis construit sur ce modèle, en 1825, à Tournon-sur-Rhône, le premier grand pont suspendu d'Europe.

400 / 600 €

55

SEGUIN Marc, dit l'Aîné. DE L'INFLUENCE DES CHEMINS DE FER et de l'art de les tracer et de les construire. Réimpression de l'édition de 1839. *LYON, IMPRIMERIE PITRAT AÎNÉ, 1887.* Un volume, grand in-8, broché de XIIIpp., 345 pp., couverture imprimée (avec de petites usures). Feuilles non coupées.

Complet des six planches repliées portant 34 figures.

Portrait photographique de Marc Seguin placé en frontispice. Nous devons cette réimpression à son fils Augustin Seguin.

200 / 400 €

56

SEGUIN Marc, dit l'Aîné. CONSIDÉRATIONS SUR LES CAUSES DE LA COHÉSION, envisagées comme une des conséquences de l'attraction Newtonienne et résultats qui s'en déduisent pour expliquer les phénomènes de la nature. *PARIS, MALLET-BACHELIER, 1855.* Un volume, in-4, broché de VIII pp., 55 pp., couverture imprimée décorée d'un cadre de filets noirs (légèrement fanée).

Complet des deux grandes planche dépliantes, en fin de volume.

200 / 400 €

57

SEGUIN Marc, dit l'Aîné. MÉMOIRE SUR L'ORIGINE ET LA PROPAGATION DE LA FORCE. *PARIS, MALLET-BACHELIER, 1857.* Un volume, in-4, broché de 62 pp., couverture imprimée avec de petites usures, rousseurs éparses.

Complet de la grande planche dépliant renfermant 9 figures.

JOINT : MÉCANIQUE INDUSTRIELLE - MÉMOIRE. Sur un nouveau système de moteur fonctionnant toujours avec la même vapeur, à laquelle on restitue, à chaque coup de piston, la chaleur qu'elle a perdue en produisant l'effet mécanique. Par M. SEGUIN Aîné. *PARIS, MALLET - BACHELIER, 1857.* Un volume, in-4, de 17 pp., broché, couverture imprimée. Deux figures dans le texte.

JOINT : MÉMOIRE SUR LES CAUSE ET SUR LES EFFETS DE LA CHALEUR DE LA LUMIÈRE ET DE L'ÉLECTRICITÉ. Par M. SEGUIN Aîné. *PARIS, TRAMBLAY, 1865.* Un volume, in-8, broché de 113 pp., couverture papier vert imprimée. Feuilles non coupées.

200 / 400 €

58

SEGUIN Marc, dit l'Aîné. DESCRIPTION DE LA PREMIÈRE LOCOMOTIVE AVEC CHAUDIÈRE TUBULAIRE. Construite par M. Seguin Aîné pour le Chemin de Fer de Lyon à Saint - Étienne en 1828. *LYON, IMPRIMERIE PITRAT AÎNÉ, 1889.* Un volume, grand in-8, broché de 42 pp., couverture imprimée. Quelques usures à la couverture. Complet des deux grandes planches repliées.

Extrait du rapport de MM. Albert Schlumberger et Émile Kœchlin à la Société Industrielle de Mulhouse lu dans la séance du 23 octobre 1831.

La locomotive Seguin fait ses premiers tours de roue le 1er octobre 1829, quelques jours avant la Rocket de George Stephenson. Elle circule sur la ligne de chemin de fer de Saint-Étienne à Lyon, concédée aux frères Seguin en 1827, première ligne de France à expérimenter en 1832 la traction par des locomotives à vapeur et à avoir été ouverte simultanément aux marchandises comme aux voyageurs.

JOINT : MÉMOIRE SUR UN NOUVEAU SYSTÈME DE MOTEUR fonctionnant toujours avec la même vapeur à laquelle on restitue à chaque coup de piston la chaleur qu'elle a perdue en produisant l'effet mécanique. Par SEGUIN Aîné. Réimpression de l'édition de 1857. *LYON, PITRAT AÎNÉ, 1886.* Un volume, in-8, broché de 25 pp., couverture imprimée. Deux figures dans le texte.

220 / 420 €

59

SÉGUIN Marc, dit l'Aîné. DE L'INFLUENCE DES CHEMINS DE FER et de l'art de les tracer et de les construire. *PARIS, CARILIAN - GŒURY & DALMONT, 1839.* Un volume, in-8, broché de XIX pp., 501 pp., couverture imprimée (fanée). Entièrement non rogné. Quelques rousseurs éparses.

Complet des six grandes planches plusieurs fois repliées.

Marc Séguin est un ingénieur français. Fils du fondateur de Seguin et Cie Marc François Seguin et de Thérèse-Augustine de Montgolfier, il est le petit-neveu des frères Montgolfier.

Marc Seguin est l'inventeur de la chaudière tubulaire à tubes d'eau intérieurs. Il perfectionna également le système des ponts suspendus, aptes au franchissement des fleuves de grande largeur grâce aux câbles métalliques. Son premier pont est une passerelle d'environ 18 m, sur la rivière Cance, à Annonay. Il concrétisa l'ensemble de ses inventions dans la construction du pont de Tournon en 1825.

Il est à l'origine de la voie de chemin de fer Lyon-Saint-Étienne, la seconde construite en France. Sur cette ligne circulèrent les premières locomotives françaises, construites par Marc Seguin sur la base des locomotives de George Stephenson.

200 / 400 €

60

[SEGUIN Marc, dit l'Aîné]. STATUTS DE LA SOCIÉTÉ DU CHEMIN DE FER DE SAINT - ÉTIENNE

A LYON. Par GIVORS et RIVE - DE - GIER. Cahier des Charges et Ordonnances du Roi. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1827*. Un volume, in-8, broché de XVI pp., 52 pp., couverture papier vert décorée et imprimée (petites usures).

JOINT : COMPTE RENDU AUX ACTIONNAIRES DU CHEMIN DE FER DE SAINT ÉTIENNE A LYON. Par MM. SEGUIN Frères, et E. BIOT, Gérants. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1826*. Un volume, in-8, broché de 55 pp., couverture en papier marron décorée et imprimée. Cernes de mouillures dans la marge inférieure. Feuilles non coupées.

JOINT : RAPPORT FAIT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION PAR LES GÉRANTS DU CHEMIN DE FER DE SAINT - ÉTIENNE A LYON, SUR L'ÉTAT ET LA MARCHE DE TRAVAUX AU 20 OCTOBRE 1829. Un volume, in-4, broché de 26 pp., couverture papier bleu imprimée (petits manques et recollée). Complet du grand tableau dépliant des dépenses.

200 / 400 €

61

[SEGUIN Marc, dit l'Aîné]. STATUTS DE LA SOCIÉTÉ DU CHEMIN DE FER DE SAINT - ÉTIENNE A LYON, PAR GIVORS ET RIVE- DE- GIER. Ces statuts seront soumis à l'autorité royale. *PARIS, MIGNERET, 1826*. Un volume, in-8, broché de 52 pp., couverture de papier marron imprimée et décorée.

JOINT : RAPPORTS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALES DES ACTIONNAIRES DU 20 DÉCEMBRE 1827. *PARIS, AGASSE, 1828*. Un volume, in-4, de 42 pp., demi-reliure à la bradel en percaline bronze. Titre doré en long, au dos, sur une pièce de maroquin rouge.

JOINT : RAPPORT A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ACTIONNAIRES DE LA COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE SAINT - ÉTIENNE A LYON, DU 21 DÉCEMBRE 1829, par la Commission nommée en Assemblée Générale de 1828 ; suivi d'observations explicatives par le Conseil d'Administration et par les Gérans (sic). *PARIS, AGASSE, 1830*. Un volume, in-4, de 59 pp., 8 pp., demi-reliure à la bradel en percaline bronze. Titre doré en long, au dos, sur une pièce maroquin rouge.

200 / 400 €

62

[SEGUIN Marc, dit l'Aîné]. SOUVENIRS DE LA VIE PRIVÉE DE MARC SEGUIN (1786 - 1875). Par René de Prandières son gendre. Discours et toast prononcés à Tournon et à Tain le 4 juillet 1926. Centenaire du premier pont suspendu et première "Grande fête du Rhône". *LYON, REY, 1926*. Un volume, in-8, broché de 48 pp., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et décorée. Illustré de portraits et de vues. Bel état, feuilles non coupées.

JOINT : NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR MARC SEGUIN. *LYON, PITRAT AÎNÉ, 1887*. Un volume, grand in-8, broché de 20 pp., couverture papier imprimée (petit manque angulaire).

JOINT : MARC SEGUIN 1786 - 1875. ANNONAY, COMITÉ DU MONUMENT MARC SEGUIN, 1913. Un volume, grand in-8, broché de 20 pp. Couverture imprimée en deux couleurs et décorée.

JOINT : JOURNAL PROGRAMME DES FÊTES MARC SEGUIN. JUILLET 1923 - NUMÉRO UNIQUE. Un volume, in-4 broché de 27 pp. , XV pp., couverture imprimée et illustrée.

JOINT : MARC SEGUIN. Bibliographie réalisée par la Bibliothèque du Bassin d'Annonay. Octobre 2010.

JOINT : LES RICHES HEURES DE MARC SEGUIN. Par Georges Renaudie & Michel Faure. ANNONAY, LES COMPAGNONS DU LIVRE, 1975. Un volume, in-4, broché de 84 pp., couverture papier fort couleur paille, imprimée, Portraits, illustrations, carte du chemin de fer, plan de la locomotive. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés.

100 / 200 €

- 63 **MANUSCRIT - CORRESPONDANCE D'UN MILITAIRE PENDANT LA GUERRE DE 14.** Récit de 1911 à 1915. *Correspondance manuscrite d'un jeune Ardéchois du 10 octobre 1911, arrivé au 38e régiment d'artillerie de Nîmes, jusqu'au 18 août 1915.* Plusieurs centaines de lettres adressées à ses parents et précieusement conservées par la famille.

Appelé au service militaire en 1911, il cantonne d'abord à Nîmes, puis son régiment, le 38e d'artillerie, est envoyé au Maroc. De retours en France avec la déclaration de la guerre en 1914 il participera jusqu'à la fin de ce conflit et sera libéré en 1915. Toutes ces lettres sont d'un caractère optimiste et prennent soin d'informer ses parents des détails de sa vie. Ces lettres mériteraient d'être publiées.

300 / 500 €

- 64 **MANUSCRIT - [CHOREL Gaspard]. TESTAMENT. RÉDIGÉ LE 6 JUIN 1626.** Manuscrit in-4 (28 cm x 21 cm) de 64 folios d'une superbe calligraphie du XVIIème siècle. Reliure en vélin souple à rabat avec lacets. Inscriptions anciennes sur le premier plat.

Testament d'un Ardéchois d'Annonay, s'étant distingué dans les sciences et les arts de sa région natale. Une description de ses nombreux biens (dont une bibliothèque) est comprise dans le texte.

200 / 400 €

- 65 **MANUSCRIT - [Jean de SAINT - JEURE]. TESTAMENT DE MONSIEUR JEAN DE SAINT - JEURE,** Seigneur de LA BASTIE D'ANDANCE - Ardèche. *Le 25 avril 1460.* Seize feuillets de format in-4, (24 cm x 19 cm environ). Élegante écriture, très lisible, sur papier, en latin.

Concerne de nombreux hameaux et villages du bas - Vivarais.

50 / 100 €

- 66 **MANUSCRIT - ARDÈCHE. BÂTIE D'ANDANCE. MANUSCRIT DU XVIIe siècle.** Manuscrit autographe rédigé en français, à l'encre marron, 112 ff., relié par cahiers de 16 ff. Débute au 17e folio jusqu'au 112e folio. Feuillet un peu brunis.

Très intéressant fragment de terrier manuscrit concernant cette commune de l'Ardèche au XVIIème siècle. Foule de renseignements en tous genres : population, métiers, histoire, famille de Charles César de Romanet, marquis de Lestrangle, etc. L'écriture élégante et raffinée est parfaitement lisible.

300 / 400 €

- 67 **MANUSCRIT - BOURG ARGENTAL. JOURNAL DE RECETTES, DÉPENSES ET RÉCOLTES DE BOURG ARGENTAL ET SES ENVIRONS.** *Manuscrit de 1783 à 1789.* Environ 200 pages manuscrites. In-folio, écriture très lisible sur papier réglé avec colonnes.

La vie économique d'une région, par exemple la comptabilité du four à concession à Bourg Argental, les rentes nobles de St. Jullien... etc.

200 / 400 €

- 68 **MANUSCRIT - de VARAX. AGENDA POUR 1898. MANUSCRIT d'un journal intime personnel.** Un volume, in12, habillé de percaline bronze titré sur le premier plat Agenda -1848 et décoré à froid. Lacet de fermeture, porte crayon vide. Agenda journalier aux feuillets encadrés d'un filet rouge. Belle écriture féminine, très lisible.

Toute une année bien remplie nous est donnée par Madame de Varax, au jour le jour. - Mardi 14 juin 1898 : "Il pleut ; triste temps pour nos foins et nos cerises... visite de Mlle de Raousset que maman reçoit seule, et de la mère Tralala... Le temps est de plus en plus vilain, à 9h 1/2 il tombe des torrents?"

100 / 200 €

- 69 **MANUSCRIT - MAZON. RÉGIMENTS TIRÉS DU VIVARAIS. MANUSCRIT DE LA MAIN DE MAZON, s. l., s. d.** Plus de 100 feuillets libres, in-8 ou in-12, manuscrits d'une écriture très lisible contenus dans des chemises titrés par chapitres.

Le premier chapitre, d'un feuillet, décrit l'organisation Romaine du Vivarais. Puis chronologiquement (?) du XV^e au XVIII^e siècle une vingtaine de régiments sont étudiés en autant de chapitres répartis dans des chemise titrés, manuscrites. Certaines sont relativement succinctes et paraissent être des ébauches.

Titre de la main de Mazon porté sur la couverture.

200 / 400 €

- 70 **[MANUSCRIT ORIGINAL] - JANSSEN Achille.** 1940 - MON EXODE - ANTRAIGUES, ARDÈCHE, FRANCE. *Manuscrit de 143 feuillets, soigneusement calligraphiés et agréablement illustrés de lettres ornées et de 14 dessins ou aquarelles hors texte.* Un volume, grand in-8, de 143 feuillets, pleine reliure à la bradel en percaline chagrinée, bordeaux. Deux signets tricolores (Belge et Français).

Très intéressant récit manuscrit d'un belge de "Jambes - Namur", décrivant les "... péripéties mouvementées et dramatiques de mon exode en France, et mes impression personnelles sur ma villegiature forcée à Antraigues...".

200 / 400 €

- 71 **MANUSCRIT. VIVARAIS.** Décembre 1793. *Pièce manuscrite, signée par une dizaine de maires, d'officiers municipaux et membre du Conseil Général de la Commune de Tournon, du district et de témoins. En tout une quarantaine de signatures.* Quatre pages, in-4, cachet de cire rouge révolutionnaire.

"Donné à Rose Arnaud de Lestang", lui-même certifié par d'innombrables certifiants.

50 / 100 €

- 72 **MANUSCRIT. DIVERS ARDÈCHE.** *27 lettres et documents divers, XVI^e - XIX^e (principalement XIX^e).* Formats divers, généralement in-8.

Lettres du Préfet de l'Ardèche, de l'Évêque de Viviers, de la famille de Montravel, d'Anatole de Ségur, passeports XVIII^e, document d'association du monastère Notre - Dame - des - neiges à Viviers, etc.
Quelques cachets de cire.

50 / 100 €

- 73 **MANUSCRIT. BOISSY D'ANGLAS. TROIS LETTRES AUTOGRAPHES SIGNEES.** PARIS, 1814 - 1820.

Lettres diverses dont une longue de 3 pp., in-folio, au Garde des Sceaux (1820) dans laquelle il intervient pour la succession d'un notaire.

100 / 150 €

- 74 **MANUSCRIT. PERMISSION DE CONSTRUIRE UN PIGEONNIER.** *Par le Comte Just Henry de TOURNON. 7 mars. Lettre manuscrite avec signature.* Pour Monsieur Guillaume Devauzon à Satilleu.

JOINT : TESTAMENT SOLENNEL de Marguerite Degrand 1683 à Satilleu. In-folio plié encadré de cachets de cire noire. Signatures.

50 / 100 €

MANUSCRIT. ARDÈCHE ET VELAY. - JUST LOUIS DE TOURNON - SEIGNEUR ET BARON DE TOURNON ET CHALENCON, COMTE DE ROUSSILLON SÉNÉCHAL D'Auvergne, BALLY DE GÉVAUDAN. Il donne son consentement à la Baronnie de Chalencon. Le 30 juillet 1597. Pièce signée, in-folio, de 4 pp. A François Gaultier. - Charles de Clermont, Seigneur et Baron de Chaste - Sénéchal du Puy. Pièce signée avec cachet gaufré. Forte contrainte. 31 juillet 1632.

Manuscrit du XVIe siècle

50 / 100 €

76 **MANUSCRIT. ARDÈCHE. ROIFFIEUX, 1790.** Quatre pages manuscrite, in-folio, pliées.

Exposé des difficultés rencontrées par la municipalité de Roiffieux, dont elle a chargé le maire de demander la solution à l'Assemblée Nationale.

50 / 100 €

77 **MANUSCRIT. SAINT ROMAIN D'AY.** Un tableau double page manuscrit à l'encre noire. "Contrôle des citoyens qui doivent être sujets au service ordinaire de la Garde Nationale". Signature manuscrite du maire de Saint Romain - d' Ay, Dusolier.

JOINT : Du quatrième messidor An VI acte de vente de biens nationaux. "Vends au citoyen Joseph Louis Chazal de la commune de Desaignes une maison située dans la commune de Saint Romain d' Ay, canton de Satillieu... le dit bien national". Deux pp. sur une feuille, in-folio, imprimées et manuscrites.

100 / 200 €

78 **MANUSCRIT. L. S. et P. S. TOURNON. MANUSCRITS de 1597 et de 1609.** Permission de Monsieur le Comte de Tournon de prendre du bois pour son chauffage au bois de Rochedevant, pour Jehan Adam docteur et avocat de la ville d'Annonay. Fait au Château de Tournon le 25 février 1609.

JOINT : Une pièce signée à Tournon datée de 1597.

JOINT : ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI ET LETTRES PATENTES qui ordonnent qu'à compter du premier janvier 1785, les greniers à sel du Haut - Vivarais seront désunis des Gabelles du Lyonnais, pour être réunies aux Gabelles du Languedoc. 7 ff. imprimés du 21 novembre 1784.

JOINT : PROCLAMATION DU ROI DU 12 SEPTEMBRE 1790 et décret de l'Assemblée Nationale du 7 septembre 1790. Elle "approuve les dispositions de la Proclamation du Directoire du Département de l'Ardèche, qui s'oppose à l'exécution de l'Arrêté pris dans le château de Jalley, par les officiers qui se sont qualifiés d'État - major d'une soi-disant Armée fédérée...". 4 ff., in-4, imprimés.

150 / 300 €

79 **MANUSCRIT.** "CHARLES DE COUE, CHEVALIER, SIEUR DE LUSIGNAN, CONSEILLER DU ROY, LIEUTENANT EN CHEF DU PRÉVOST GÉNÉRAL DE NOS SEIGNEURS LES MARÉCHAUX DE FRANCE EN LA PROVINCE DE LANGUEDOC POUR RÉSIDER EN PAYS DE VIVARAIS..." *Présentation d'un successeur à la Maréchaussée du Vivarais.* Donné à Tournon le quatrième jour d'avril 1694. Signature et cachet en cire rouge De Lusignan.

Pièce manuscrite sur papier, in-4, bon état.

100 / 200 €

80 **MANUSCRIT. FACTURE POUR MONSIEUR LE COMTE DE MIRIBEL.** Lettre manuscrite sur papier à entête E. CHALLEAT et joint une facture de la pharmacie CHALLÉAT à ANNONAY - 1875. Monsieur Challéat demande à Monsieur le Vicomte de Miribel de bien vouloir régler la facture jointe.

30 / 50 €

- 81 **MANUSCRIT. GRAND MANUSCRIT SUR PARCHEMIN.** *Concernant Tournon et ses environs. vers le XIIIe siècle ?* Deux feuilles de parchemin réunies (76 x 54 cm et 71 x 54 cm) formant un manuscrit de 147 x 54 cm. Écriture à l'encre brune. Petits défauts.

JOINT : MANUSCRIT SUR PARCHEMIN. Concernant Tournon. 73 x 61 cm. Petits défauts.

Ensemble deux grands manuscrits sur parchemin.

150 / 250 €

- 82 **MANUSCRIT. LE RÔTISSEUR DE MARRONS.** *s. l., s. n., s. d. (XIXe siècle).* Un volume, grand in-8 oblong de titre, 32 ff., demi-reliure muette en chagrin bronze, plats habillés de percaline bronze. 32 scènes dessinées et commentées : "Mr. Dautheville veut donc se faire Rôtisseur de marrons !!!".

Petite histoire illustrée à la gloire des marrons de l'Ardèche.
Document probablement unique.

100 / 200 €

- 83 **MONTGOLFIER. STATUTS DE LA SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS,** de Messieurs Montgolfier, Bechetoille, Duret & Cie pour l'exploitation de la MANUFACTURE DE PAPIER à Teilly près Bourg - Argental (Loire). *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1827.* Plaquette, in-8, de 24 pp., couverture papier décorée et imprimée.

JOINT : Une lettre d'un correspondant de Bordeaux du 30 Brumaire An II. adressée à M. Johannot : Considération sur les augmentations du prix des différents papier et "commande de cents rames ... je souscrit à votre prix...". Pliures et trace du cachet. - Une note manuscrite concernant Montgolfier - Bechetoille et les actions payées. - Une note concernant Jean - Baptiste Bechetoille. - Une note signée Bechetoille concernant des actions. - Une facture d'un Magasin de Papier place du Plâtre à Lyon.

JOINT : PAPETERIES DE VIDALON - LES - ANNONAY (Ardèche). NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT & SON ORGANISATION OUVRIÈRE. De l'Imprimerie SAVIGNÉ A VIENNE EN DAUPHINÉ, 1872. Un volume, grand in-8, broché de VIII pp., 69 pp., (3) ff., couverture papier décorée et imprimée. Enrichi d'un envoi autographe signé. Prospectus Canson et Montgolfier.

JOINT : DEUX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES PAR UN MONTGOLFIER.

100 / 200 €

- 84 **PHOTOGRAPHIE. ÉCOLE MATERNELLE DE CAUCE, ANNONAY (ARDECHE).** *ANNEE 1895.* Louis BRUNET *photographe à Saint - Étienne.* Photographie 165 mm x 240 mm. collée sur carton. Une autre photographie mais d'une autre classe est collée au dos, sans précision.

École maternelle des filles à Annonay.

50 / 100 €

- 85 **TAPUSCRIT - PEYREBEILLE - J. MALZIEU. Avocat au Barreau du Puy. L'AFFAIRE DE PEYREBEILLE - LES AUBERGISTES ÉTAIENT - ILS COUPABLES ? LE PUY, IMPRIMERIE DE L'AVENIR DE LA HAUTE - LOIRE, 1922.** Un volume, in-8 carré, de 50 ff. dactylographies seulement au recto, solide cartonnage à la bradel, pièce pour le titre, doré en long sur le dos.

"Ceci est la copie intégrale d'une plaquette devenue introuvable. Cette copie existe en trois exemplaires... 1933".

"Faire douter de la culpabilité des aubergistes de Peyrebeille paraîtra une gageure"... Mais c'est bien ce à quoi va s'appliquer cet avocat.

200 / 400 €

VINCENT D'INDY. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE. 25 juin 1902. Deux pages, in-8.

Vincent d'Indy ne pouvait travailler, en matière d'opéra, que sur des poèmes, ou des livrets composés entièrement par lui-même. C'est ce qu'il répond, courtoisement, dans cette lettre à celui qui lui propose une œuvre pour la scène. Il le prie donc d'en disposer pour d'autres compositeurs : "... j'ai quelquefois essayé, écrit-il, de travailler sur l'œuvre littéraire d'un autre, même d'amis auxquels je faisais changer tout ce que je voulais, mais le résultat a toujours été, dans ces conditions, musicalement détestable..."

Il est joint une très belle photographie du compositeur, prise vraisemblablement vers 1920.

120 / 220 €

RELIEURS DE LA DROME**RELIEURS DE LA DROME**

87

ANDRÉ MARIE. SAINT - CLOUD. Cité historique. *ÉDITIONS DU BURIN, 1966.* Un volume, grand in-8, pleine reliure en simili cuir bleu. Dos lisse portant le titre doré et décoré de filets dorés. Large palette dorée sur le premier plat. Bon exemplaire.

Jean Chieze dessina les ornements typographiques et la maquette qui servit à la reliure de ce livre établie par le relieur Prache. Complet du plan dépliant et des nombreuses illustrations. Ouvrage tiré à trois mille exemplaires numérotés.

50 / 100 €

88

CLAUDEL (Paul) - DECARIS. LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB. *PARIS, Georges GUILLOT, 1956.* Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin lavallière, dos lisse portant le titre doré. Le plat supérieur est orné d'une caravelle mosaïquée en marron rouge et ivoire ainsi que de vaguelettes bleues sur fond de soleil stylisé par des rayons de filets dorés, même décor, sauf la caravelle, sur le plat inférieur, contre plats et gardes doublés en box bleu, couverture et dos conservés, non rogné. Étui doublé avec un cuivre incrusté dans le premier plat.

Illustré par Decaris. Présenté par Jean - Louis Barrault.

L'un des 19 exemplaires numérotés sur Japon nacré comportant une suite sur Japon nacré, une suite de Richard Le bas, un dessin original et un cuivre encre. Le cuivre correspond au dessin.

Exemplaire enrichi d'une lettre et d'un envoi autographe de Decaris.

Livre somptueux dans une parfaite reliure signée Durand.

500 / 700 €

89

[COULON] - VINGTRINIER Emmanuel.

LA VIE LYONNAISE. 650 illustrations par Jean Coulon. *LYON, BERNOUX ET CUMIN, 1898.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin du cap rouge. Dos à faux nerfs dorés, orné de lions héraldiques dorés, tête dorée, couvertures et dos illustrés conservés.

Couverture et 15 hors-texte en couleurs, de nombreux dessins dans le texte, en noir, d'après les compositions de Jean Coulon. Tirage numéroté limité à 1251 exemplaires. Celui-ci nominatif, n° 173, des 200 sur papier vélin teinté, contenant chacun deux dessins originaux de la publication. Exemplaire de souscription, auquel on a joint le tirage en noir des 15 grands frontispices. Bel exemplaire de cet ouvrage plein de détails sur la vie à Lyon autrefois.

Parfaite reliure signée F. Durand.

200 / 400 €

90

DANTE - RODIN. L'ENFER. Poème du Dante. *LYON, CERCLE LYONNAIS DU LIVRE, 1955.* Un volume, in-4, demi-reliure à bande en maroquin framboise. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

Cette édition du poème L'Enfer traduit en 1785 par Antoine Rivarol, est illustrée de 54 dessins inédits d'étude exécutés par Auguste Rodin vers 1880 pour sa sculpture La Porte de l'enfer et conservés au musée Auguste Rodin de Paris. Ces dessins ont été gravés sur bois par Paul Baudier, 14 en couleurs (un sur la couverture, un frontispice et 12 in-texte) et 40 in-texte en une ou deux couleurs. Tirage limité à 182 exemplaires numérotés. L'un des exemplaires nominatifs réservés au sociétaires.

Très élégante reliure signée Durand à Valence.

400 / 600 €

91

ÉPICTÈTE. MANUEL. Traduction française par François Thurot. Accompagnée d'une introduction et revue par Charles Thurot. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1893.* Un volume, in-16, pleine reliure en veau entièrement recouverte d'un décor personnalisé pyrogravé. Sur le premier plat un jeune homme discutant avec un philosophe. Sur le deuxième une chouette attribut d'Athéna la déesse de la sagesse qui présidait aux arts, avec au-dessus ses attributs, en bas, à droite la signature "Nemoz". Dos lisse, filet doré sur les coupes, tête dorée, guirlande dorée intérieure, couverture conservée. Étui. Frottement sur le haut des plats.

L'auteur serait Arrien de Nicomédie. Il s'agit d'une sorte de condensé des principaux éléments que l'auteur tire d'un ensemble plus vaste, les "Entretiens", qui sont en fait les notes de cours prises par lui lors des enseignements d'Épictète. Ce condensé s'attarde sur les principes qui doivent servir de guide de vie à celui qui désire devenir "philosophe".

Superbe reliure signée Nemoz.

Grand vignette ex-libris "Laurentii Seguin".

200 / 400 €

92

FLANDREYSY Jeanne de - MELLIER Étienne. VALENCE. Son histoire - ses richesses d'art - son livre d'or. *PARIS, LEMERRE - LYON, REY & Cie, 1910.* Deux tomes reliés en un volume, grand in-4, de (5) ff., 314 pp. - (1) f., de la p. 315 à la p. 602 (pagination continue), (1) f., demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré du blason, en rouge et argent, de la ville de Valence et portant le titre doré. Tête dorée, couvertures et dos conservés. Dos très légèrement éclairci.

Avec 565 illustrations, dont 9 en sanguine, un plan et une planche hors texte en couleurs, blasons en couleurs.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 sur papier vélin.

Reliure effectuée par Firmin Durand grand relieur Valentinois et le plus connu. Il exerça de 1935 à 1984.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe important signé de J. de Flandreysy.

300 / 600 €

93

FLANDREYSY Jeanne de - MELLIER Étienne. VALENCE. Son histoire - ses richesses d'art - son livre d'or. *PARIS, LEMERRE - LYON, REY & Cie, 1910.* Deux tomes réunis en un volume, grand in-4, de (5) ff., 314 pp., (1) f. - de la p. 315 à la p. 602 (pagination continue), (1) f., demi-reliure en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré de la reproduction d'une des vues et portant le titre doré, filets dorés, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Frottements légers sur les nerfs et le haut du dos.

Avec 565 illustrations, dont 9 en sanguines, un plan et une planche hors texte en couleurs. Blasons en couleurs.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 sur vélin.

Reliure de Berthet relieur à Valence. Elle est décorée d'un tableautin peint au centre du dos représentant Crussol.

Vignette ex-libris Paul Coichot.

300 / 600 €

94

FLAUBERT Gustave - CH. HUARD. MADAME BOVARY. Mœurs de province. *PARIS, JAVAL & BOURDEAUX, 1930.* Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins en maroquin lavallière. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, étui bordure peau.

De cette édition de Madame Bovary illustrée de 25 eaux-fortes originales de Charles Huard il a été tiré 525 exemplaires. Celui-ci (n° 50) est l'un des 50 sur Annam impérial contenant 4 états des illustrations : 1 état d'eau-forte pure, 1 état bistre avec remarques, 1 état en couleurs avec remarques, un état définitif.

Nous joignons un dessin au crayon en couleur de l'artiste Carlo Farneti représentant Emma Bovary, non annoncé.

Très bel exemplaire dans une parfaite reliure signée F. Durand.

200 / 400 €

95

FOROT Charles - CARLAT Michel. LE FEU SOUS LA CENDRE - LE PAYSAN VIVAROIS ET SA MAISON. *LE PIGEONNIER, SAINT FÉLICIEN ARDÈCHE, 1979.* Deux forts volumes, in-8, demi-reliures à coins en veau havane. Dos lisses portant les titres dorés et décorés de châtaignes peintes, têtes dorées, repaires conservés. Les deux volumes sont rassemblés dans un étui bordures peau.

Nombreuse illustrations par Philippe Burnot, Chièze, Seguin - Bechetoile, etc. Postface de Geneviève Forot.

La maquette et le décor du dos sont de Wilfrid Menard, artiste peintre et grand bibliophile.

L'un des 120 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Reliure de Durand.

300 / 500 €

96

LE CARDONNEL Louis. DE L'UNE À L'AUTRE AURORE. Poèmes. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1924.* Un volume, petit in-8, pleine reliure en chagrin vert. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, filet doré autour des plats qui portent une superbe composition d'un soleil levant et d'un soleil couchant (pièces de maroquin orange et filets dorés en éventail). Tête dorée, traits dorés intérieurs avec fleurs aux quatre coins mosaïquées en rouge, non rogné, couverture et dos conservés. Étui.

Très bel envoi de l'auteur à Arthur RISS. Deux portraits de l'auteur en frontispice. Deux photographies le représentant en train d'écrire et enrichi de plusieurs lettres manuscrites avec les enveloppes aux noms des destinataires, articles de presse, etc.

Édition originale tirée à 764 exemplaires. L'un des 17 exemplaires du tirage de tête sur vieux Japon épais ancien à la forme importante reliure signée Berthet.

100 / 200 €

97

MUSÉE DE VALENCE. ANNE DANGAR CÉRAMISTE. Le cubisme au quotidien. *MUSEE DE VALENCE - LIENART, 2016.* Un volume, in-4, de 216 pp., cartonnage éditeur à la bradel illustré et décoré du titre.

Anne Dangar fut l'une des plus ferventes disciples du peintre, dessinateur, graveur, philosophe et théoricien français, Albert Gleizes qui lui confia à partir de 1930 la gestion de la communauté d'artistes qu'il a lui-même fondée à Moly-Sabata. Luxueux catalogue de l'exposition au Musée de Valence du 26 juin 2016 au 26 février 2017.

50 / 100 €

98

NERVAL Gérard de - Maurice LEROY. SYLVIE. Souvenirs du Valois. *AUX DÉPENS D'UN AMATEUR, 1946.* Un volume, in-4, pleine reliure en basane chagrinée rouge. Dos lisse décoré, doré et portant le titre doré (dos passé). Plats mosaïqués d'un motif central en forme de soleil et recouverts d'un semis de points dorés, tête dorée. Semis de points dorés que l'on retrouve à l'intérieur, sur les chasses, couverture et dos conservés, étui.

Eaux-fortes originales de Maurice Leroy.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 163 comportant l'état définitif des illustrations.

Reliure signée F. Durand.

100 / 200 €

99

PERRAULT Charles - LEMARIÉ Henry. TROIS CONTES DE PERRAULT. La belle au bois dormant - La barbe bleue - Cendrillon. *PARIS, JEAN PORSON, 1950.* Un volume, in-8, pleine reliure en maroquin bleu sombre. Dos lisse portant le titre doré et le départ pour les deux plats d'une importante composition de fils d'or, de pastilles rouges ou jaunes mosaïquées, d'un semis d'étoiles d'argent, tête dorée, contreplats et gardes en box rouge, couverture et dos conservés. Étui bordure peau.

110 illustrations en couleurs gravées sur bois de Henry Lemarié.
L'un des exemplaires du tirage ordinaire.

Parfaite et moderne reliure signée Durand.

200 / 400 €

10

PIZE Louis - MAURICE ROBERT. LE RHÔNE. De Lyon à Pont-Saint-Esprit - D'Orange à la Méditerranée. *GRENOBLE, ÉDITIONS ARTHAUD, 1929 - 1931.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-folio, pleine reliure en maroquin marron. Dos lisse décoré et portant le titre doré, tête dorée, chasses soulignées de 5 filets dorés, gardes doublées. Filet d'encadrement sur les plats et le dos, le fleuve Rhône est représenté, mosaïqué, sur les deux plats et le dos avec de part et autre les écussons de douze villes traversées. Au dos, décorant le titre doré, les écussons mosaïqués de la cathédrale de Valence et du château de Crusol. Chemise cartonnée, dos peau portant le titre doré, solide étui, bordure peau portant les deux cuivres.

L'un des 12 exemplaires (n° 15) sur Japon Impérial, comprenant pour chaque tome un cuivre original rayé, doré et encre. Exemplaire complet des 64 et des 60 eaux fortes originales de MAURICE ROBERT. Les 124 eaux-fortes sont réparties dans les deux volumes. Les deux cuivres sont encastrés sur les plats de l'étui. Superbe ensemble dans une importante reliure signée F. Durand.

500 / 700 €

10

PIZE Louis - MAURICE ROBERT. LE RHÔNE. De Lyon à Pont-Saint-Esprit - D'Orange à la Méditerranée. Poème de Louis Le Cardonnell. *GRENOBLE, ÉDITIONS ARTHAUD, 1929 - 1931.* Deux volumes, in-folio, demi-reliures à bandes en maroquin grenat et placage bois. Dos lisses portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées, deux étuis.

L'un des 360 exemplaires sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives (n° 83 et 379). Exemplaire complet des 64 et des 60 eaux fortes originales de MAURICE ROBERT. Les 124 eaux-fortes sont réparties dans les deux volumes.

Élégantes reliures signées par F. Durand.

400 / 600 €

10

REYNAUD Hector. GERBES LITTÉRAIRES. Critique et impressions. *VALENCE, IMPRIMERIE VALENTINOISE, 1926.* Un volume, in-8, pleine reliure en chagrin marine. Dos long décoré de la reproduction d'un dessin personnalisé et portant le titre doré dans un encadrement de filets et palettes dorés, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couverture et dos conservés. Frottements sur les mors.

L'un des 60 exemplaires sur papier Hollande, tirage de tête.

Parfaite reliure de Berthet à Valence, décorée d'un tableautin qui le caractérise.

50 / 100 €

10

ROUX Émile. SOUFFLES D'EN HAUT. Poèmes intimes et poèmes Alpestres. *GRENOBLE, LIBRAIRIE DAUPHINOISE, 1902.* Un volume, in-4, pleine reliure en veau marbré. Dos à 4 nerfs avec filets dorés et décoré d'un tableautin entre les nerfs, tête dorée, large dentelle intérieure dorée, couverture conservée. Frottements légers sur le dos et les nerfs.

Vingt-six planches hors texte phototypées, de vingt-six artistes dauphinois : Henri Fantin-Latour, Jules Flandrin, Edouard d'Avril, André Albertin, Charles Bertier, Jacques Gay, Emile Guigues, etc.

Tirage numéroté limité à 315 exemplaires. L'un des 300 sur papier à la cuve des manufactures de Rives. Avec les signatures autographes de l'auteur et de l'éditeur.

Dans une des reliures caractéristiques de Berthet relieur à Valence.
Vignette ex-libris Paul Coichot.

200 / 400 €

- 10 **VOLTAIRE - S. SAUVAGE. L'INGÉNU.** Histoire véritable tirée du manuscrit du Père Quesnel. *PARIS, KIEFFER, 1922.* Un volume, in-12 carré, pleine reliure en maroquin vert. Dos à 4 nerfs se prolongeant sur les plats, soulignés d'une roulette dorée, titre doré, roulette intérieure dorée ponctuée de points dorés et de motifs dorés en angle, tête dorée. Doubles gardes en papier bleuté et papier rose, couverture conservée. Deux médaillons de l'ingénu et de son amie mosaïqués au centre des plats. Étui bordure peau.

Illustré de vignettes par Sylvain Sauvage.

Tirage numéroté limité à 540 exemplaires. L'un des 500 sur papier vélin blanc.

Reliure signée "Édouard Agrenier" par une vignette. Il exerça à Valence de 1900 à 1929.

200 / 400 €

LIVRES XIX & XX

- 10 **AMIAUD - BELLAVAUD Georges. UN CHEF HUGUENOT LE CAPITAINE MERLE.** Ses ascendants & descendants et les guerres de religion, notamment en Auvergne, Gévaudan et Vivarais. *UZÈS, HENRI PELADAN, 1958.* Un volume, in-8, broché de 405 pp., couverture papier illustrée et imprimée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

LIVRES IX & XX

JOINT : QUELQUES DOCUMENTS ATTARDÉS. Un chef Huguenot : Le Capitaine Merle... *UZÈS, HENRI PELADAN, 1963.* Un volume, in-8, broché de 123 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées.

Troisième édition pour les deux volumes.

Ensemble peu courant en bel état.

100 / 200 €

- 10 **ANDRÉ Édouard. DÉPARTEMENT DE L'ARDECHE - INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES ANTÉRIEURES A 1790. AVEC UN INDEX PAR JEAN RÉGNÉ - VILLE DE LARGENTIÈRE.** *LE PUY, PEYRILLER, ROUCHON & GAMON, 1914.* Un volume, in-4, broché de 140 pp., (1) f., couverture papier décorée et imprimée (petites usures en bordure). Dos renforcé à l'époque avec un tissu bleu. Feuilles non coupées.

JOINT : STATIONS PRÉHISTORIQUES DE LA VALLÉE DU RHÔNE, EN VIVARAIS. CHATEAUBOURG et SOYONS. Notes présentées au Congrès de Bruxelles dans la session de 1872 par MM. le Vicomte Lepic et Jules de Lubac. Chambéry, Perrin, 1872. Un volume, grand in-4, broché de 23 pp., 9 planches gravées. Usures à la couverture.

50 / 100 €

- 10 **ARDECHE. 25 PLAQUETTES DE QUELQUES PAGES CHACUNE.** *Imprimeries régionales, XIXe et XXe siècle.* 25 plaquettes de quelques pages, couvertures papier imprimées et décorées.

Biographie de personnages régionaux, généalogie, notices historiques, descriptions locales.

50 / 100 €

- 10 **ARDOUIN Thérèse. UN APÔTRE EN VIVARAIS ET DAUPHINÉ AU XVIIIe SIÈCLE. PIERRE VIGNE 1670 - 1740.** Préface de Louis Pize. Illustrations de Louis Noharet. *AUBENAS, VISAGES DU VIVARAIS, 1966.* Un volume, in-8, broché de 138 pp., couverture rigide illustrée et imprimée en rouge. Feuilles non coupées, avec un envoi de l'auteur.

JOINT : LES VALLONNAISES. Poésies. Par Eugène VILLARD. Paris, Douniol & Cie, 1876. Un volume, in-8, broché de 178 pp., couverture papier (fanée) imprimée.

JOINT : LA MÈRE GIGOGNE. Par Antoine VICARD. Lyon, Hachette & Cie, 1925. Un volume, in-8, broché de 238 pp., couverture papier imprimée, feuilles non coupées.

JOINT : JACQUELINE DE LA BORIE. Histoire du temps passé. Par Léon VÉDEL. Deuxième édition. Privas, Roure, 1872. Un volume, in-8, broché de 183 pp., couverture décorée et imprimée. Petites usures au dos.

50 / 100 €

10

ARNAUD Pierre. VALVIGNERES EN HELVIE. Préface de M. O. de Beaulieu. *PRIVAS, IMPRIMERIE LUCIEN VOLLE, 1963.* Un volume, in-8, broché de 655 pp., couverture illustrée et imprimée. Nombreuses illustrations et cartes dépliantes. Bon exemplaire.

Étonnante reconstitution d'un village au cours des siècles, depuis le néolithique jusqu'au XX^{ème} siècle et la répercussion de l'histoire générale dans cette commune du Vivarais. - Les origines de la vigne et du vin en Gaule et en Helvie. - Les variétés de vigne d'après Columelle. - Les variétés de vigne d'après Olivier De Serres. - Les battues au loup. - Généalogie des familles de Valvignères. La partie préhistoire à été écrite par Henri Saumade.

JOINT : Pierre ARNAUD. VOIES ROMAINES EN HELVIE. Préface de M. Louis Bouvier. LE TEIL D'ARDÈCHE, IMPRIMERIE BÉNISTANT, 1966. Un volume, in-8, broché de 189 pp. Couverture illustrée, imprimée en deux couleurs. Nombreuse illustrations et cartes. Bon exemplaire.

150 / 250 €

11

ARNAUD Pierre. ARMORIAL DU CHÂTEAU D'ALBA. Préface de Yves et Nicole Esquieu. *PRIVAS, LUCIEN VOLLE, 1974.* Un volume, in-8, broché de 200 pp., couverture illustrée et imprimée. Nombreuses illustrations, 10 planches hors-texte dont 9 planches héraldiques en couleurs et un portrait en noir.

JOINT. VISITES A TRAVERS LE PATRIMOINE ARDÉCHOIS. Par François MALATRE et Michel CARLAT. Préface de Joseph de Pampelonne. Ardèche, Société de Sauvegarde des monuments anciens, 1985. Un volume, in-8, broché de 389 pp., couverture illustrée et imprimée. nombreuses illustrations. Bon exemplaire.

150 / 250 €

11

BARRIER Docteur Jean - Annet. PREMIER MÉMOIRE SUR LES EAUX MÉDICINALES NATURELLES DE CELLES et sur la curabilité des affections tuberculeuses et du cancer. *VALENCE, CHARVIN, 1837.* Un volume, in-8, broché de XVI pp., 382 pp., couverture papier couleur paille imprimée et décorée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

Rare ouvrage sur les eaux minérales du Vivarais et principalement de Celles, où le docteur Barrier installa un établissement de traitement des malades par les eaux.

JOINT : ÉTUDE SUR LES SOURCES VIVARAISES DE VALS. Par le Docteur Max Durand - Fardel. PARIS, FÉLIX ALCAN, 1885. Plaquette, in-8, broché de 24 pp., couverture imprimée. Petits manques en bordure des couvertures.

100 / 200 €

11

[BEAUJOINT Jules]. LES AUBERGES SANGLANTES (L'AUBERGE DE PEIREBEILHE). *PARIS, FAYARD, 1888.* Un fort volume, in-4, de 1904 pp., demi-reliure en basane bronze. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Exemplaire en partie dérelié, coins frottés, quelques feuillets effrangés, quelques rousseurs éparses.

Jules Beaujoint est l'auteur de plusieurs récits historiques dont "L'Auberge sanglante de Peirebeilhe", histoire romancée de ce fait divers célèbre, qui sera un véritable succès populaire dans la France entière en 1885. Nombreuses illustrations à pleines pages.

50 / 100 €

11

BENOIT D'ENTREVAUX Florentin. ARMORIAL DU VIVARAIS. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1908.* Un volume, in-4, de (3) ff., 495 pp., LXI pp. (table), broché, couverture rempliée ornée d'une vignette (blason) et titrée en rouge et noir, même motif au dos. Quelques cahiers un peu lâches.

Texte sur deux colonnes abondamment illustré de blasons en noir et blanc.

Édition originale de cet important ouvrage.
Vignette ex-libris.

250 / 450 €

- 11 **BENOIT Daniel.** UN MARTYR DU DÉSERT JACQUES ROGER. Et ses compagnon d'œuvre (1675 - 1745). *TOULOUSE, SOCIÉTÉ DES LIVRES RELIGIEUX, 1881.* Un volume, in-12, de 304 pp., cartonnage éditeur décoré et titré. Seconde édition revue et complétée. Bon exemplaire.

JOINT : DEUX MARTYRS DU DÉSERT. FAURIEL - LASSAGNE (1705 - 1739) et MOREL - DUVERNET (1711 - 1739) PASTEURS. Le Chambon - sur - Lignon, librairie du velay, 1939. Par S. MOURS et R. DARCISSAC. Un volume, in-8, broché de 270 pp., couverture décorée et imprimée.

JOINT : SOUS LA CROIX, LE TRIOMPHE. La glorieuse et douloureuse histoire d'une église huguenote. Vallon en Vivarais. Par BORIS DECORVET. Imprimerie cornaz yverdon, 1946. Un volume, in-8, broché de 173 pp., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Illustrations. Petit manque en bordure du second plat.

50 / 100 €

- 11 **BENOÏT Ph. d'ALISSAS.** SOUVENIRS D'UN ARDÉCHOIS PRISONNIER DE GUERRE EN RUSSIE 1812 - 1814. Publiés par son petit - fils. *AUBENAS, IMPRIMERIE HABAUZIT, 1913.* Un volume, in-8, broché de 71 pp., couverture papier imprimée. Quelques salissures sur le premier plat.

JOINT : 1914 - 1918. SAINT - VICTOR - DEYRAS et 17 communes voisines. Mémoire du pays d'aujourd'hui en Ardèche. 8, 9, 10 mai 1998. Travail de mémoire de l'association CHANTELERMUZE et catalogue de l'exposition. Recueil de 300 pp. sous couverture plastique. La guerre au jour le jour vécue par les Ardéchois de cette région avec photos, correspondances, statistiques, témoignages, etc.

100 / 200 €

- 11 **BLACHE René.** FLORE DE L'ARDÈCHE. *AUBENAS, EDITIONS DE CANDIDE, 1984.* Un volume, in-8, broché de 174 pp., (1) f., couverture illustrée. Bon exemplaire.

Et de ses confins avec la Haute - Loire, la Lozère et le Gard.
Ouvrage indispensable pour les randonneurs.

30 / 60 €

- 11 **BLANC Jules.** LES MARTYRS D'AUBENAS. Martyrs de l'Eucharistie. 7 février 1593. *VALENCE, IMPRIMERIE VALENTINOISE, 1906.* Un volume, in-8, broché de XIII pp., (1) f., 334 pp., couverture papier imprimée. Bon exemplaire.

JOINT : TRIDUUM SOLENNEL. En l'honneur du Père Jacques Salès et du Frère Guillaume Saultemouche martyrs de l'Eucharistie tombés à Aubenas le 7 février 1593. *AUBENAS, 26 - 28 NOVEMBRE 1926.* Un volume, in-8, de 128 pp., couverture illustrée et imprimée.

JOINT : HUIT FASCICULES. In-8, brochés de quelques pages chacun concernant Les Martyrs d'Aubenas"

50 / 100 €

- 11 **BOISSIN Firmin.** LE VIVARAIS & LE DAUPHINÉ AUX JEUX FLORAUX DE TOULOUSE. *VIENNE, SAVIGNÉ, 1878.* Un volume, in-8, de (2) ff., 110 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bleu nuit. Dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant le titre doré. Coins frottés.

JOINT : LES RÉGIONALISMES DE MARIAC. Regard sur le Français parlé à Pont - de - Fromentières, Ardèche. Par Fernande Maza - Pushpam. *GRENOBLE, CENTRE DE DIALECTOLOGIE UNIVERSITÉ STENDHAL, 1992.* Un volume, in-8, broché de 287 pp., couverture illustrée d'après une photographie et imprimée.

100 / 200 €

- 11 **BONNEFON Daniel. BENJAMIN DU PLAN.** Gentilhomme d'Alais. Député général des Synodes des Églises Réformées de France 1688 - 1763. *PARIS, SANDOZ & FISCHBACHER, s. d. (vers 1876)*. Un volume, petit in-8, de III pp., 368 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse décoré à froid et portant le titre doré. Très légers frottements.

Édition originale.

JOINT : Samuel MOURS. LE HAUT - VIVARAIS PROTESTANT. Histoire des Églises Réformées. Alboussière - Champis, Boffres, Charmes, Desaignes, Gilhoc, Lamastre, Lapras, Le Cheylard, Saint - Péray, Toulaud. Préface de M. le Pasteur H. Westphal. 28 illustrations, 3 cartes. Publié par LE TRAIT D'UNION, ALBOUSSIERE, 1935. Un volume, petit in-8, broché de 275 pp., couverture illustrée et imprimée (légèrement fanée). Édition originale.

100 / 200 €

- 12 **BOURDIN Louis. LE VIVARAIS -** Essai de géographie régionale. Avec 20 gravures et 2 graphiques dans le texte. *PARIS, ALCAN -LYON, REY, 1898*. Un volume, in-8, broché de 262 pp., (1) f., couverture papier illustrée et imprimée. Cachet ex-libris. Bon exemplaire.

JOINT : LE DERNIER SEIGNEUR DE LA BARONNIE DE PRIVAS. Par Eugène BOURRAS. Privas, Imprimerie Centrale de l'Ardèche, 1896. In-8, broché de 30 pp., couverture illustrée et imprimée (fanée).

100 / 200 €

- 12 **BOURRETTE Marcel. CONTES ET FARIBOLES DU PAYS DE SAINT -** AGRÈVE MÊLÉS DE QUELQUES GANDOISES. Illustré par Jean Austruy. *GRENOBLE, DIDIER ET RICHARD, 1938*. Un volume, in-8, broché de 212 pp., couverture rempliée et imprimée. Bon exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

JOINT : PAGES VIVAROISES. Par Gaston de MARCIEU. Largentière, Imprimerie Jay, 1928. Un volume, petit in-8, broché de 172 pp., couverture imprimée et illustrée. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

100 / 200 €

- 12 **BRAGANCE Germaine - CHARAY Jean. AUBENAS SUR ARDECHE. AUBENAS, LIBRAIRIE INTERCONTINENTALE, 1979.** Un volume, in-folio, en feuilles sous couverture rempliée et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.

Gravures en taille-douce de Germaine Bragance, texte de Jean Charay.

12 pages plus 10 planches gravées avec commentaires. Tirage numéroté limité à 210 exemplaires. L'un des 160 sur grand vélin d'Arches.

200 / 400 €

- 12 **CAMUS Paul. SAINT - MARTIAL EN BOUTIÈRES** et la Seigneurie de Fourchades. Tome I. *AUBENAS, HABAUZIT, 1927*. Un volume, in-8, broché de 94 pp., (1) f., couverture papier imprimée. Bon exemplaire. Envoi signé de l'auteur.

Tome premier : Origine du nom. Étude géologique, géographique et préhistorique avec dessins de l'auteur.

JOINT : TOME II. DE L'INVASION ROMAINE EN GAULE À 1508. Avec dessins de l'auteur. *AUBENAS, HABAUZIT, 1929*. Un volume, in-8, broché de 261 pp., couverture papier imprimée. Tirage unique à 100 exemplaires. Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

120 / 220 €

- 12 **CARLAT Michel. L'ARDECHE.** Sous la direction de Michel Carlat. Milieu naturel - habitat - mobilier & costume - agriculture - vie sociale & familiale - alimentation - métiers - croyances et savoir populaires - fêtes - art populaire - langages - chansons proverbes & contes. *AUBENAS, ÉDITIONS CURANDERA, 1985*.

Un fort volume, in-8, de 635 pp., couverture cartonnée habillée de toile marron, jaquette imprimée et illustrée en couleurs. Petites usures sur la jaquette.

L'un des 200 exemplaires numérotés sur papier Centaure noir (n° 54).

JOINT : PETITE HISTOIRE POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE DU VIVARAIS. Par Jean CHARAY. LYON, AUDIN, 1960. Un volume, in-8, broché de 200 pp., couverture papier imprimée en deux couleurs et illustrée. Illustrations hors-texte. Bon exemplaire aux feuilles non coupées. Édition originale.

50 / 100 €

12. **CARLAT Michel.** L'ARDÈCHE. Les chemins du cœur. *VOREPPE, CURANDERA, 1990*. Un volume, in-4, de 151 pp., (3) ff., cartonnage éditeur à la bradel illustré en couleurs par une photographie. Bel exemplaire avec ses très nombreuses photographies en couleurs.

JOINT : L'ARDÈCHE DES ANNÉES 50. Photographies André BROUTECHOUX. Présentation Michel CARLAT. AUBENAS, LA FONTAINE DE SILOÉ, 1996. Volume, in-4 oblong, de XV pp. de texte, 153 pp., de photos en noir et blanc, (3) ff. cartonnage éditeur à la bradel, jaquette rempliée illustrée du titre et de deux photos. Bel état.

50 / 100 €

12. **CARLAT Michel.** L'ARDÈCHE. Sous la direction de Michel Carlat (Ouvrage collectif. Troisième édition. *AUBENAS, ÉDITIONS CURANDERA, 1991*. Un fort volume, in-4 de 635 pp., cartonnage éditeur à la bradel illustré en couleurs d'une photographie. Parfait état.

JOINT : CONTES POPULAIRES DE L'ARDÈCHE. Contes et récits de la tradition orale recueillis par Sylvette BÉRAUD - WILLIAMS. AUBENAS, CURANDERA, 1983. Un volume, in-8, broché de 200 pp., couverture imprimée et illustré en couleurs. Illustrations.

50 / 100 €

12. **CARLAT Michel.** L'ARDÈCHE TRADITIONNELLE. *ÉDITION CURANDERA, 1982*. Un volume, in-8, broché de 159 pp., (2) ff., couverture rempliée illustrée et imprimée. Nombreuses illustrations.

JOINT : LES MÉMOIRES DE ACHILLE GAMON. Avocat d'Annonay en Vivarais publiés pour la première fois d'après le manuscrit original avec une introduction et des notes par Brun - Durand. Valence, Jules Céas, 1888. (RETIRAGE, LA BOUQUINERIE, 1988). Demi - reliure à la bradel à coins, pièce de titre sur le dos. l'un des 34 exemplaires hors commerce (n° 1) et l'un des 9 premiers sur vélin couleur Sarrasin, couture et reliure artisanale.

120 / 220 €

12. **CASSIEN M. V.** GUIDE RELIGIEUX ET PITTORESQUE DU PÈLERIN A LA LOUVESC. Contenant une notice par M. Eugène Bonnefous, rédacteur en chef de l'Allobroge. *GRENOBLE, IMPRIMERIE DE PRUDHOMME, 1841*. Un volume, in-8 oblong, de 16 pp., 1 carte, (2) ff., 15 planches, demi-reliure chagrinée noire. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Léger frottement sur les coupes, rousseurs dans le texte seulement.

Quinze dessins et une carte géographique lithographiés par M. V. Cassien. Peu courant.

JOINT : MONOGRAPHIE DE LA PAROISSE DE MAYRES (ARDÈCHE). Par Abbé CHABANNES. LARGENTIÈRE, IMPRIMERIE VEUVE A. JAY, 1927. Un volume, in-8, broché de 160 pp., couverture papier imprimée et illustrée. Planches hors texte d'après des photographies.

200 / 400 €

12. **CHARAY Jean.** AUBENAS EN VIVARAIS. Ville d'art et d'histoire. Ornaments de Jean Chièze, Jean Granier, Marcel Gimond, Jean-Marie Chomel. *AUBENAS, LIENHART & Cie, 1979*. Un volume, in-8 oblong, de 35 pp., couverture papier illustrée et imprimée. Bon exemplaire.

JOINT : Jean CHARAY. UNE VILLE CHÂTEAU AUBENAS EN VIVARAIS. Ornaments de Jean Chièze. LYON, IMPRIMERIE LESCUYER, 1960. Un volume, in-4, de 40 pp., couverture rempliée imprimée et illustrée. Avec un envoi autographe de l'auteur. Bon exemplaire.

50 / 100 €

13

CHARAY Jean. AUBENAS EN VIVARAIS. Préface de M. J. DE FONT-TÉAULX, frontispice de Girard Mond. AUBENAS, ÉDITIONS HABAUZIT, 1950 - 1952. Deux volumes, in-8, brochés de XI pp., 210 pp. - XII pp., 277 pp., couvertures papier, imprimées en deux couleurs et illustrées. Bon exemplaire.

Deux frontispices gravés, blasons et plan. Peu courant complet de ses deux volumes.

100 / 200 €

13

CHARAY Jean. VOYAGES ET VISAGES. Recueil d'articles et conférences. Préface par Albert Flory. Illustrations de Marcel Gimond et Jean Chièze. AUBENAS, LIENHART, 1968. Un volume, in-8 carré, broché de 248 pp., couverture papier fort illustrée et imprimée en couleurs, chemise illustrée. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : ÉTRANGE DUALISME DE L'HOMME. Témoignage et message spirituels par l'Abbé Jean Charay... BRASSAC LES MINES, PRESSES DE LA MARGERIDE, 1982. Un volume, in-8, broché de 192 pp., couverture rempliée, illustrée et imprimée. Illustrations de Marcel Gimond, Jean Chièze, Girard-Mond, Jean-Marie Chommel, Jean-Christophe Menu.

JOINT : TOURMENT ET SALUT DE L'HOMME. Témoignage et message spirituels par l'Abbé Jean Charay... 1981. Un volume, in-8, de 104 pp., couverture rempliée, illustrée et imprimée. Illustré par Marcel Gimond, Jean Chièze, Girard - Mond, Jean-Christophe Menu.

100 / 200 €

13

CHARAY Jean. GUIDE DU PATRIMOINE ARDECHOIS. Gravures de Jean Chièze. AUBENAS, LIENHART & Cie, 1978. Un volume, in-8 carré, broché de 118 pp., couverture rigide illustrée et imprimée.

JOINT : ARDÈCHE VIVARAIS TERRE DE NOBLESSE. Par Jean CHARAY. AUBENAS, HABAUZIT, 1961. Un volume, in-8 carré, broché de 65 pp., couverture rigide imprimée et illustrée. Illustrations de Jean Chièze.

JOINT : VOGÜÉ SUR ARDÈCHE. Par Jean CHARAY. AUBENAS, LIENHART, 1968. Un volume, in-8 carré, broché de 64 pp., couverture illustrée et imprimée. Illustrations d'après photos.

JOINT : AUBENAS EN VIVARAIS. Guide touristique et pratique. AUBENAS, HABAUZIT, s. d. Un fascicule, in-12, broché de 36 pp. (plus les publicités), couverture imprimée et illustrée. Complet du plan dépliant.

JOINT : LA MANUFACTURE DE SOIE D'AUBENAS EN VIVARAIS. Par Jean CHARAY. Fascicule de 4 ff. in-8, broché, couverture imprimé, simplement agrafée.

100 / 200 €

13

CHARAY Jean. VIE DU MARÉCHAL J. - B. D'ORNANO. Baron d'Aubenas-en-Vivarais. Gouverneur du frère de Louis XIII (1581 - 1626) par son secrétaire Jean Canault. Illustrations de Jean Chieze. GRENOBLE, ÉDITIONS DES 4 SEIGNEURS, 1971. Un volume, in-8, broché de 332 pp., couverture rempliée illustrée en couleurs. Un des 125 exemplaires sur vélin Lana. Envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : HISTOIRE DU MAUSOLÉE D'ORNANO D'AUBENAS EN VIVARAIS. Par Jean CHARAY. AUBENAS, LIENHART, 1971. Un fascicule, in-8, broché de 36 pp., couverture imprimée et illustrée. Vignettes de Jean Chièze.

50 / 100 €

13

CHARAY Jean. ARDÈCHE ANCIEN VIVARAIS. Une terre, une histoire, un héritage. Gravures de Jean Chièze et 32 pages de photographies. AUBENAS EN VIVARAIS, LIENHART, 1980. Un volume, in-8, de 120 pp., reliure à la bradel habillée de toile écrue, jaquette imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

JOINT : QUATRE ARDÉCHOIS SOUS LA COUPOLE. BRASSAC-LES-MINES, IMPRIMERIE DE LA MARGERIDE, 1982. Un volume, in-8, broché de 116 pp., couverture rigide illustrée et imprimée. Vignettes de Jean Chièze.

JOINT : SESSIONS DES ÉTATS DE VIVARAIS TENUES À VILLENEUVE-DE-BERG ET AU CHÂTEAU DE VOGÜÉ. Par Jean CHARAY. AUBENAS, LIENHART, 1973. Un fascicule, in-8, broché de 10 pp., couverture imprimée et illustrée.

JOINT : QUE PENSER ? ET QUE CROIRE ? Par Jean CHARAY. AURILLAC, GERBERT, 1987. Un fascicule, in-8, de 32 pp., couverture rigide imprimée et illustrée. Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

50 / 100 €

- 13 **CHARETON Victor. LA RÉFORME ET LES GUERRES CIVILES EN VIVARAIS.** Particulièrement dans la région de Privas (Valentinois) - (1544 - 1632). *PARIS, PAUL CATIN, 1913.* Un volume, in8, broché de XII pp., 430 pp., couverture papier imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées.

ÉDITION ORIGINALE et UNIQUE ÉDITION de cet ouvrage illustré de sept plans dépliant et de sept planches hors-texte de reproductions photographiques sur papier couché. Exemplaire en bel état.

JOINT : PETITE HISTOIRE DE L'ÉGLISE DIOCÉSAINNE DE VIVIERS. Travail d'équipe coordonné par l'Abbé Jean Charay. Dessins originaux de Jean Chièze. Un volume, in-8, broché de 348 pp., (1) f., couverture rempliée illustrée et imprimée. Illustrations dans ou hors texte. Bel exemplaire.

100 / 200 €

- 13 **CHARRIÉ Pierre. LE FOLKLORE DU HAUT - VIVARAIS.** *PARIS, LIBRAIRIE GUENEGAUD, 1968.* Un volume, in-8, broché de 257 pp., (3) ff., couverture papier imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

JOINT : L'ARDÈCHE AU FIL DU TEMPS. Coutumes & traditions. VALENCE, ÉDITIONS EMPIRE ET ROYAUME, 1995. Un volume, in-8, broché de 382 pp., (1) f., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

100 / 200 €

- 13 **[CHÂTAIGNE]. CONGRÈS DU CHATAIGNIER. AUBENAS 25 - 27 octobre 1935. MÉMOIRES & RAPPORTS PRÉSENTÉS PAR LA DIRECTION DES SERVICES AGRICOLES DE L'ARDÈCHE, 1936.** Un volume, in-8, broché de 258 pp., couverture ajourée sur une reproduction photo d'un châtaignier, et imprimée. Bel exemplaire aux feuilles non coupées.

Imprimé sur papier pâte de châtaignier, des papeteries Montgolfier, avec des illustrations in-texte et un graphique replié hors-texte. Contient : Congrès, Exposition fruitière, Excursion agricole en Bas-Vivarais.

JOINT : MARRONS ET CHÂTAIGNES D'ARDÈCHE. Par Jacky REYNE. Dessins de De Danielle Goujon - Reyne. AUBENAS, LIENHART, 1995. Deuxième édition. Ouvrage technique et précis sur l'histoire, les variétés, la culture des châtaignes.

JOINT : IL ÉTAIT UNE FOIS LA CHÂTAIGNE. Et autres récits. Textes de Philippe Lemaire, photos de Daniel et Étienne Lattard. LYON, ÉDITIONS XAVIER LEJEUNE, 2001. Un volume, in-8 carré, de 184 pp., couverture cartonnée illustrée en couleurs. Beau livre contenant de nombreuses recettes de cuisine par les grands cuisiniers de l'époque.

200 / 400 €

- 13 **CHAURAND Baron. CINQ SIÈCLES DE CHRONIQUE FAMILIALE (XVe - XXe siècle).** Préface de Henri Hours Directeur des Archives de la ville de Lyon. *LYON, AUDIN, 1986.* Un fort volume, in-4, broché de 422 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées. Exemplaire à l'état de neuf.

Frontispice, illustrations de Jean Chièze, Michel Carlat, dessin en couleurs de Claude Morenas et du peintre Jean Raoul Chaurand - Naurac, dont le frontispice, photos ; tableaux généalogiques, tiré à 450 exemplaires. couverture illustrée, aux armes du Vivarais (bois de Jean Chièze).

Historique et généalogie d'une famille ardéchoise, les Chaurand, originaire de Payzac. réf. biblio: "Armorial du Vivarais".

50 / 100 €

- 13 **CHEYNEL Hélène.** CONTES & LÉGENDES DU VIVARAIS. VALENCE, EDITIONS DU VIVARAIS, 1993. Un volume, in-8, broché de 186 pp., couverture illustrée en couleurs et imprimée. Nombreuse illustrations en noir à pleine page. Bon exemplaire.
- JOINT : Hélène CHEYNEL. LE VIVARAIS ÉTERNEL. Récits, contes et poèmes ardéchois. Annonay, Louis Volozan, s. d. Un volume, in-8, broché de 160 pp., couverture illustrée et imprimée. Nombreuses illustrations.
- 50 / 100 €
- 14 **CHIEZE Jean.** INVENTAIRE REPROGRAPHIE DE L'ŒUVRE GRAVÉ SUR BOIS - JEAN CHIEZE ALBUMS ÉDITIONS DU PIGEONNIER CHARLES FOROT. Vivarais - Hauts plateaux - Le forez - Olivier de Serres - Vivarais - Basse Ardèche. VALENCE, LA BOUQUINERIE, 1989. *Reprographie par F. & M. Laureau.* Un volume, in-4, demi-reliure en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Bel état.
- Tirage numéroté limité à 500 exemplaires. Celui-ci, l'un des exemplaire marqué H. C (hors commerce) réservés aux collaborateurs.
- 60 / 120 €
- 14 **CHIÈZE Jean.** LES GRANDS TEXTES. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BREST, 15 NOVEMBRE 1995 - 27 JANVIER 1996. Un volume, in-8, de 180 pp., broché, couverture illustrée et imprimée. Parfait état pour ce catalogue des œuvres exposées à la Bibliothèque Municipale de Brest.
- JOINT : JEAN CHIEZE. Collections Lyonnaises publiques et privées. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Imprimerie Décembre 1985 - Février 1986. In - 8 carré de 28 pp. Illustrations.
- JOINT : JEAN CHIÈZE. Itinéraire d'un graveur sur bois en France. Musée d'art Moderne de Paris - 24 novembre 1978 - 7 janvier 1979. In-8 carré, broché, couverture illustrée. Nombreuse illustrations.
- JOINT : Lucie GUIGO - COULMASSIS. UN COUCOU CHANTA. 37 dessins de Jean CHIÈZE. LYON, ÉDITIONS PROVINCIA, 1936. In - 8, broché de 130 pp., couverture papier illustrée et imprimée (fanée). Avec deux envois signés par l'auteur et par Chièze. L'un des 700 exemplaires du tirage ordinaire.
- JOINT : LES POÉSIES DE SAPPHO DE LESBOS DÉCORÉES PAR JEAN CHIÈZE. Paris, Haumont, 1943. In-8, de 48 pp. broché, couverture illustrée (fanée).
- JOINT : Michel BOURRETTE. TOUT RENAÎTRA. Avec deux bois gravés de Jean Chièze. Éditions des Cahiers de l'Alpe. La Tronche - Montfleury, 1959. In-8, broché de 226 pp., couverture papier imprimée.
- JOINT : Benoît MASCARELLI. LA TABLE EN PROVENCE & SUR LA CÔTE D'AZUR. Illustrations de Jean CHIÈZE. Paris, Haumont, 1946. Petit in-8, broché de 241 pp., couverture papier illustrée et imprimée. Feuilles non coupées.
- Sept volumes illustrés par Jean Chièze.
- 200 / 400 €
- 14 **CHOMEL DE JARNIEU Lieutenant Colonel Philippe.** LES FAMILLES CHOMEL 1240 - 1977. Un clan du Vivarais. Contribution à l'étude de la bourgeoisie provinciale. ANNONAY, OFFSET ASTOUL, 1980. Un fort volume, in-4, broché de XXX pp., 504 pp., couverture papier décorée et imprimée.
- Nombreuses illustrations et fac similé en noir et blanc. Corrections tapuscrites. Tirage limité à 500 exemplaires. Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.
- 50 / 100 €
- 14 **[COLLECTIF].** REVUE DU VIVARAIS ILLUSTRÉE. PARIS, LECHEVALIER - LYON, BRUN, 1893 à 1896 (tome 1 à 4 puis tome 7), 1899 - puis 1902 à 1912 (tome 10 à tome 20), table des tomes 1 à 10 (1893 - 1902). Dix-sept volumes, in-8, demi-reliures en basane bordeaux. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Rare et bel exemplaire de cet ensemble en reliure uniforme. Vignette ex-libris armoriée dans

chaque volume.

Revue historique, archéologique, littéraire et pittoresque. Publiée avec le concours d'un groupe d'écrivains Ardéchois. Cette revue à parution trimestrielle est le plus ancien des périodiques qui se consacrent à l'étude du passé en Ardèche. Elle fut fondée en 1893 par Paul d'Albigny, éditeur et directeur de l'imprimerie Centrale de l'Ardèche, à Privas. En 1911, Auguste Le Sourd, historien et archiviste français, spécialiste de l'histoire du Vivarais, racheta la Revue à la suite de la liquidation de l'Imprimerie Centrale.

300 / 500 €

- 14 **[COLLECTIF]. LA REVUE DU VIVARAIS - COLLECTION. AUBENAS, HABAUZIT, 1893 à 1994. 82 ANNÉES** plus deux tables analytiques. Volumes, in-8, brochés couvertures imprimées. Les années 1944 à 1957 sont reliées en trois volumes, demi - toile verte.

Mazon avait rêvé d'une revue du Vivarais semblable à la Revue Lyonnaise. En 1893, Paul d'Albigny la créa. Benoît d'Entrevaux lui succéda, sa mort subite en 1915 fit qu'elle ne parut pas en 1916. Soit décembre 1915 à janvier 1917. Elle a ensuite paru en fascicules 12, puis 6 ou 4, ou 3, etc.

Un siècle de la Revue du Vivarais !

300 / 500 €

- 14 **COURTEAULT Henri. LE BOURG - SAINT - ANDÉOL.** Essai sur la constitution et l'état social d'une ville du midi de la France au Moyen âge. *PARIS, HONORÉ CHAMPION, 1909.* Un volume, in-4, broché de XXIV pp., 285 pp., (1) f., 6 planches hors texte, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bel exemplaire.

Introduction à l'histoire de la Maison de Nicolay rédigée et publiée sous les auspices de M. le Marquis de Nicolay et d'après les documents recueillis par M. de Boislisle.

Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. L'un des 100, sur grand papier vergé, mis dans le commerce.

200 / 400 €

- 14 **CRESPON Jean. ORNITHOLOGIE DU GARD ET DES PAYS CIRCONVOISINS. NIMES, BIANQUIS - GIGNOUX, 1840.** Un volume, in-8, de XVI pp., 564 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse à faux nerfs orné. Reliure un peu frottée, rares rousseurs éparses.

Cet exemplaire de l'ouvrage du naturaliste, fondateur du cabinet d'ornithologie de Nîmes, est complet de sa table alphabétique des noms vulgaires patois.

50 / 100 €

- 14 **D'ENTREVAUX V. THÉÂTRE LE GRAND SECOURS. Le Grand Secours - La Rôtie Brûlée - Les Joyeux Compères de Croquefort.** Préface de Roger Ferlet. *PRIVAS, LUCIEN VOLLE, 1962.* Un volume, in-8, broché de 118 pp., couverture décorée et imprimée en deux couleurs. Cachet de bibliothèque.

JOINT : PIERREGOURDE ET SES SEIGNEURS DU XIII au XVIIe siècle. Par BENOIT D'ENTREVAUX. Privas, Imprimerie Centrale de l'Ardèche, 1906. Un volume, in-8, débroché de 112 pp., blasons in-texte. Couverture factice. Ce travail s'arrête à l'année 1648, dû au décès de l'auteur.

50 / 100 €

- 14 **DALMAS J. LES SORCIÈRES DU VIVARAIS DEVANT LES INQUISITEURS DE LA FOI. PRIVAS, TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE DE PH. GUIREMAND, 1865.** Un volume, in-8, broché de 251 pp., couverture imprimée et décorée (dos fendu). Feuilles non coupées.

JOINT : MÊME OUVRAGE. Réédition par les Éditions de la Bouquinerie (Valence - 1990).

50 / 100 €

- 14 **DALMAS J. - B. ITINÉRAIRE DU GÉOLOGUE & DU NATURALISTE DANS L'ARDÈCHE ET UNE PARTIE DE LA HAUTE - LOIRE.** Avec planches. *PRIVAS, IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DE ROURE, 1972.* Un volume, in-8, broché de 221 pp., couverture papier décorée et imprimée. Petit accroc au dos, mais bon exemplaire complet de ses planches et tableaux.
- Édition originale.
Cet itinéraire indique les monuments, les ruines et les fossiles principaux, laissés par les mers, les déluges et les volcans, avec 144 figures d'animaux et végétaux antédiluviens. Il donne l'explication et l'âge relatif des divers terrains, carrières, mines, eaux minérales et éruptions volcaniques, indiquées par des couleurs et des signes différents sur la carte géologique de l'Ardèche, par le même auteur.
- JOINT : PAYSANS DU VIVARAIS. Par André CHAMBON. VALS LES BAINS, ÉDITION DU PLEIN VENT, 1985. Un volume, in-8, broché de 206 pp., couverture rigide illustrée et imprimée. Complet de ses nombreuses illustrations, plans, tableaux.
- 200 / 400 €
- 15 **DECARIS Albert - FOROT Charles. ANNONAY** gravé par Albert Decaris - Texte de Charles Forot. *s. l., LES AMIS D'ANNONAY, 1975.* Un volume, in-folio, en feuilles sous couverture rempliée et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.
- 20 pages plus 12 planches gravées sur cuivre d'une exceptionnelle qualité, avec commentaires.
Tirage numéroté limité à 200 exemplaires sur vélin pur fil à la forme des papeteries Johannot.
- 200 / 400 €
- 15 **DEJEAN DE LA BÂTIE Antoine. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE DE JEAN DE CADEROUSSE,** en Vivarais, en Languedoc et en Dauphiné. *VALENCE, Jules CÉAS & FILS, 1930.* Un volume, in-4, broché de XII pp., 337 pp., couverture papier imprimée et illustrée en couleurs. Petites restaurations sur la couverture.
- Un titre orné d'une figure héraldique en couleurs (reprise sur la couverture), dix-sept portraits hors texte, la même figure héraldique redonnée en noir sur la page du titre III et un tableau généalogique.
TIRÉ À 100 EXEMPLAIRES seulement. Saffroy, III, 39924. Grande vignette ex-libris.
- 50 / 100 €
- 15 **DELATTRE S. LES PROPHÈTES CÉVENOLS ET LA GUERRE DES CAMISARDS DE 1701 à 1704.** *MONGOUTANT, DELATRE ÉDITEUR, 1925.* Un volume, in-8, broché de 272 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire.
- JOINT : Le masque de fer - LA GUERRE DES CAMISARDS. Par Édmond LADOUCKETTE. Paris, Fayard, 1931. Un volume, petit in-8, broché de 477 pp., couverture illustrée en couleurs.
- 50 / 100 €
- 15 **DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES ILLUSTRÉS DÉPARTEMENTAUX. ARDÈCHE ET DRÔME.** Dictionnaire biographique illustré. *PARIS, FLAMMARION, 1912.* Un fort volume, in-8 de 1237 pp., cartonnage éditeur décoré et doré, tranches dorées. Dos fendu.
- Très nombreux portraits hors texte.
- 50 / 100 €
- 15 **[DITTMER Didace-Adolphe et CAVE Hygin-Auguste]. LES SOIRÉES DE NEUILLY,** esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongerey, ornées du portrait de l'auteur et d'un fac-similé de

son écriture. Quatrième édition. *PARIS, MOUTARDIER, 1828*. Deux volumes, in-8, de 1 frontispice (4) ff., 364 pp., 1 fac-similé hors texte - 415 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses portant les pièces de titre et de toison légèrement frottées, tranches jaspées de rouge. Quelques rousseurs claires éparses.

Curieux ouvrage satirique, rédigé par Cavé et Dittmer, deux libéraux de la Restauration et rédacteurs au journal saint-simonien *Le Globe*, sous le pseudonyme de Fongeray.

Le supposé portrait de l'auteur est en réalité une caricature de Stendhal. Ce sont des dialogues et pièces de théâtre, qui ne sont pas destinées à être jouées, truffés de savoureuses anecdotes. Quérard et Bourquelot II, 545 et III, 270 - Vicaire III, 275.

Vignette ex-libris du Château de La Fortelle.

120 / 220 €

- 15 **DOURILLE (DE CREST)**. HISTOIRE DES GUERRES CIVILES DU VIVARAIS. *VALENCE, MARC AUREL, 1846*. Un volume, in-8, de (4) ff., 504 pp., demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de caissons dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Coins frottés, rousseurs p. 173 à p. 180.

Ouvrage peu courant contenant une foule d'anecdotes historiques.

120 / 220 €

- 15 **DU BOYS Albert**. ALBUM DU VIVARAIS. Ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. *GRENOBLE, PRUDHOMME, 1842*. Un volume, grand in-4, de 270 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline et entourés d'un filet doré, tranches dorées. Légers frottements sur les coiffes. Bon exemplaire.

Orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays par M. V Cassien.

Exemplaire complet des 41 lithographies hors-texte.

Bel album très détaillé de cette région pittoresque et montagneuse, entre les Cévennes, la Lozère et l'Ardèche. Loin des fiefs connus de Tournon ou Rochebonne, cet album nous emmène dans les contrées profondes du Vivarais, à la Roche-Péandre, à Aps, au Château de Pourcheirolles, à la Gueule d'Enfer, à l'Échelle du roi ou au lac d'Yssarlès.

300 / 500 €

- 15 **DUMAINE J**. CARTE MILITAIRE CONCERNANT PRIVAS N°198. *PARIS, LIBRAIRIE MILITAIRE DUMAINE, CARTE DU DÉPÔT DE LA GUERRE, s.d.* Grande carte toilée. en parfait état dans son étui.

JOINT : CARTE DE FRANCE DRESSÉE PAR ORDRE DU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR. FEUILLE XXI - 28 TOURNON. Tirage de 1891. Couleurs. Dos toilé.

JOINT : CARTE DU DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE. Indiquant toutes les voies de communication. Dressée par les soins de Monsieur de Mont - Rond ingénieur en chef des Ponts et Chaussées sous l'administration de Monsieur Léon Chevreau Préfet, 18565. Grande carte toilée. Bel état.

50 / 100 €

- 15 **DUMAS André**. LE DÉSERT CÉVENOL. *PARIS, LA RENAISSANCE DU LIVRE, 1932*. Un volume, in-12, broché de 255 pp., couverture papier fort illustrée et imprimée. "C'est là que se respire l'âme camisarde...". Illustrations.

JOINT : André CHAMSON . TROIS DISCOURS "AU DÉSERT" 1935 - 1954 - 1958. Paris, Collection Les Bergers et les Mages", 1959. Un volume, in-12, broché de 52 pp., couverture papier fort imprimée et illustrée. Portrait de l'auteur.

50 / 100 €

- 15 **[DUPRAZ - MOREL]**, LA CHÂTAIGNERAIE ARDÉCHOISE. De la tradition à la rénovation. *ARCHIVES DE L'ARDÈCHE, 1984*. Un volume, grand in-8, texte de présentation et quatre parties réunis

dans une chemise à rabat illustrée d'après la photographie d'un arbre. Complet du texte de présentation.

La mise en place du verger, Moyen âge - XVIIIème siècle - L'apogée au XIXème siècle - Les crises - Sauvegarde et relance. Certainement l'étude la plus complète.

JOINT : VISAGE D'ANNONAY. 10 planches dessinées par Daniel CHANTEREAU. Édité par l'auteur. Plaquette, in-4, sous chemise tirée à 350 exemplaires numérotés. L'un des 300 du tirage ordinaire. toutes les planches portent la signature de l'artiste.

100 / 200 €

16

DÜRRENMATT Jacques et Guy. LES CONTES DU MASTROU. Illustration Renaud Gouiran. *AUBENAS, LA FONTAINE DE SILOÉ*, 1997. Un volume, grand in-8, de 173 pp., couverture rigide illustrée en couleurs et décorée du titre. Bel exemplaire avec ses nombreuses illustrations en couleurs dans tout le volume.

JOINT : VIVIERS. Mille et un trésors. Par Jacques BAUDOUIN. Un volume, in-8 oblong de 90 pp., couverture illustrée d'après une photographie et décorée du titre. Un plan dépliant et de nombreuses illustrations.

120 / 220 €

16

FAURE Gabriel - VIGNAL Pierre. VILLES D'ART DE L'ITALIE DU NORD. Milan - Bergame - Brescia - Vérone - Vienne - Bassano. *GRENOBLE, REY, 1926*. Un volume, in-4, broché couverture rempliée illustrée en couleurs. Bon exemplaire.

Illustré de nombreuses aquarelles en couleurs hors texte sous serpentes légendées par Pierre Vignal, et de nombreuses photographies reproduites en sépia.

Tirage numéroté limité. L'un des 230 premiers sur Japon (n° 169).

JOINT : AUX LACS ITALIENS. Par Gabriel FAURE. *GRENOBLE, REY, 1913*. Un volume, in-4, broché couverture rempliée illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations hors texte sous serpentes légendées. Illustrations dans le texte d'après photos. Bel exemplaire dans sa première édition.

100 / 200 €

16

FAURE Gabriel. LE VISAGE DE L'ITALIE. Préface de Benito Mussolini. *PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1929*. Un volume, grand in-4, de 384 pp., demi-reliure éditeur en chagrin en chagrin lavalère. Dos lisse décoré d'une palette et portant le titre doré, tête dorée, premier plat entièrement décoré d'un motif en relief et en couleurs. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations en photogravures in ou hors texte.

50 / 100 €

16

FAURE Gabriel. AU PIED DU VENTOUX. *PARIS, RENE KIEFFER, 1946*. Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.

Frontispice, 10 eaux-fortes en noir en tête de chaque chapitre, 10 eaux-fortes hors texte en couleurs (six à pleine page, quatre à mi-page avec une gravure au trait en partie inférieure), 10 culs-de-lampe gravés par Robert STERKERS. Tirage limité à 380 exemplaires. L'un des 287 sur Lana.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur.

120 / 220 €

16

FAURE Gabriel. AU PAYS DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE. *GRENOBLE, REY, 1916*. Un fort volume, in-4, pleine reliure éditeur aux bords biseautés, tête dorée, roulette dorée sur les chasses, couverture et dos conservés. Rares piqués éparses.

Édition originale illustré de 14 hors-texte d'aquarelles de P. VIGNAL, photographies in-texte en phototypie.
Tirage numéroté limité à 1050 exemplaires. L'un des 50 premiers de luxe (n° 39) nominatif.

100 / 200 €

16

FAURE Gabriel. LES AMANTS ENCHAÎNÉS. Illustrations de Mayo. *PARIS, FASQUELLE, 1920.* Un volume, in-8, broché, couverture papier illustrée en couleurs. Témoins conservés. Bel état.

Édition originale. L'un des 85 exemplaire de tête sur vélin pur fil Lafuma (n° 4).

JOINT : PAYSAGES PASSIONNÉS. Portrait de l'auteur. Paris, Perrin & Cie, 1921. In-8, broché couverture rempliée. imprimée en deux couleurs. Tirage limité à 1502 exemplaires. L'un des 1300 sur vélin glacé.

JOINT : LA VALLÉE DU RHÔNE, Paris, Charpentier, 1923. In-8, broché couverture papier décorée et imprimée (fendillée). Témoins conservés. L'un des 50 exemplaires sur papier de Hollande (n° 17).

JOINT : JEAN-JACQUES ROUSSEAU EN DAUPHINÉ. Grenoble, Rey, 1923. In-8, broché couverture rigide, rempliée, illustrée et imprimée. Tirage limité à 1150 exemplaires. L'un des 1000 sur vergé bouffant.

JOINT : LE BEL ÉTÉ. Illustrations de JOS. JULLIEN. Paris, Fasquelle, 1926. In-8, broché couverture rempliée illustrée et imprimée. Édition originale sur vélin pur fil Lafuma.

JOINT : DEUX AMIES DE CHATEAUBRIAND. La Marquise de Vichet et Mlle de Villeneuve. Monaco, conférences, 1927. In-8, broché, couverture imprimée 2 couleurs. Tirage numéroté limité à 100 exemplaires.

JOINT : AUTOMNE. Paris, Charpentier, 1934. In-8, broché, couverture décorée et imprimée (fanée et petits manques). Envoi autographe signé de Gabriel Faure.

JOINT : MALLARMÉ A TOURNON. Illustrations de Burnot et Chièze. Grenoble, Arthaud, 1941. In-12, broché couverture imprimée 2 couleurs.

JOINT : MES ALYSCAMPS. Illustrations de Jean Chièze. Paris, Haumont, 1943. In - 8 carré, broché, couverture décorée et imprimée 2 couleurs. L'un des 850 exemplaires sur vélin numérotés.

JOINT : SAINTE - BEUVE. VOYAGE A NAPLES. Paris, Haumont, 1945. In - 8 broché couverture papier rempliée et imprimée. Dessins de Jean Chièze.

JOINT : AUX LACS ITALIENS. Orné de 159 héliogravures. Grenoble, Arthaud, s. d. Couverture de Despierre. Tête dorée. Bel exemplaire.

Ensemble de 11 volumes de Gabriel Faure.

200 / 400 €

16

FAURE Gabriel. AU PAYS DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE. *GRENOBLE, REY, 1924.* Un volume, in -8, reliure à la bradel, pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, tête dorée, couverture conservée. L'un des 480 exemplaires sur Hollande. Bel état avec de nombreuses illustrations.

JOINT : LA ROUTE DES DOLOMITES. GRENOBLE, REY, 1925. In-8, broché couverture rempliée illustrée en couleurs. Nombreuses illustration en sépia d'après photos.

JOINT : AUX LACS ITALIENS. Come, Majeur, Lugano, Orta, Varèse, Iseo, Garde. GRENOBLE, REY, 1925. In-8, broché couverture rempliée illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations en sépia.

JOINT : AUX BORDS DU RHÔNE. Couverture de Rob d'Ac. Illustré de 172 héliogravure. GRENOBLE, ARTHAUD, 1941. In-8, broché. Couverture rempliée illustrée en couleurs.

JOINT : RIVIERA (de Vintimille à Pise). Couverture d'Yvette Alde. Illustré de 160 héliogravures. GRENOBLE, ARTHAUD, 1956. In-8, broché couverture rempliée illustrée en couleurs.

JOINT : JARDINS DE ROME. Couverture d'Yves Brayer. Illustré de 168 héliogravures. GRENOBLE, ARTHAUD, 1959. In 8, broché. Couverture rempliée illustrée couleurs. envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : VENISE. Couverture de Jean Chièze. Illustré de 153 héliogravures. GRENOBLE, ARTHAUD, 1938. In-8, broché couverture rempliée illustrée en couleurs.

JOINT : AUX PAYS DE PEINTRES ITALIENS. PARIS, DE BOCCARD, 1927. Grand in-8, broché couverture rempliée imprimée deux couleurs (fanée, déchirure aux dos). Envoi autographe signé de l'auteur.

Ensemble huit volumes de Gabriel Faure.

200 / 400 €

- 16 **FAURE Gabriel.** SUITE ITALIENNE. Couverture de François de Marliave. *PARIS, FASQUELLE, 1929.* Un volume, petit in-8, demi-reliure en maroquin marine. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, témoins conservés, couverture conservée.

L'un des 3 premiers exemplaires sur papier du Japon (n° 2). Celui-ci offert à Monsieur Raymond Poincaré par un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : EN SICILE. Couverture de j. - F. Bouchor. Ouvrage orné de 205 héliogravures. Grenoble, Arthaud, 1930. In - 8 carré, demi-reliure en maroquin marine. Dos lisse portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.

L'un des 20 exemplaires du tirage de tête sur Japon (N° 3). "Exemplaire sur Japon imprimé pour Monsieur le Président Raymond Poincaré".

200 / 400 €

- 16 **FAURE Jean.** HISTOIRE MILITAIRE VIVAROISE - LE BRAVE BRISON 1619 -1628. *MARSEILLE, LECONTE, 1961.* Un volume, in-4, de IX pp., 188 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Illustré par 73 dessins ou croquis. Tirage numéroté limité à 200 exemplaires sur papier pur fil.

JOINT : L'ARDECHE MARTYRE. Histoire de l'Ardèche de 1939 à 1945. Par A. DEMONTÈS. LARGENTIÈRE, IMPRIMERIE MAZEL, 1946. Un volume, in-4, broché de 255 pp., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.

200 / 400 €

- 16 **FAVRE Jean.** HISTOIRE MILITAIRE VIVAROISE - TROIS CAMPAGNES EN VIVARAIS (1628 - 1629). Avec 137 dessins ou croquis dans le texte et 2 planches hors texte. *MARSEILLE, LECONTE, 1928.* Un volume, in-4, broché de XV pp., 316 pp., couverture illustrée et imprimée (légèrement passée, avec quelques accrocs).

Dessins ou croquis dans le texte et 2 planches hors texte repliées, une carte.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires ; l'un des 250 sur papier pur fil. Vignette ex-libris Antoine Chappellon. Peu courant.

JOINT : HISTOIRE RELIGIEUSE, CIVILE ET POLITIQUE DU VIVARAIS. Par l'Abbé Rouchier. Tome premier. PARIS, FIRMIN - DIDOT, DENTU, 1862. Un volume, in-8, broché de XXXII pp., 621 pp., couverture illustrée et imprimée (couverture avec quelques accrocs). Piqûres ou petites rousseurs éparses.

200 / 300 €

- 17 **FERLET Roger** LE VIVARAIS D'ANTAN. Volume II. *VALENCE, LES AMIS D'ALPHONSE DAUDET, 1982.* Un volume, grand in-8, de 190 pp., cartonnage éditeur habillé de toile verte et décors en couleurs sur les plats, titre doré au dos et sur le premier plat. Bel exemplaire, très nombreuses illustrations.

JOINT : CES ARDÉCHOIS FONT HONNEUR A LA FRANCE. Par Michel FAURE. Annonay, Culture et Bibliothèque pour Tous, 1978. Un volume, grand in-8, broché de 63 pp., (1) f., couverture imprimée. Illustré de très nombreux portraits en couleurs.

120 / 220 €

- 17 **FERLET Roger.** ARDESCO - LA MADRAGUE - VALENTINE. *VALENCE, LES AMIS D'ALPHONSE DAUDET, 1977 1978.* Trois volumes, in-8, brochés. Couvertures illustrées en couleurs et imprimées.

Quatre intercalaires cartonnés accompagnent ces volumes. Ils portent chacun des recettes de gastronomie extraites de l'album "Le Vivarais" de Roger Ferlet. En tout 16 recettes de cuisine ardéchoise.

Le tout est contenu dans un boîtier éditeur usagé.

JOINT : LA BELLE LURETTE. Revue des Savoirs de Terroirs. Printemps 1998 - Décembre 1998 - Septembre 2001. Trois fascicules, grand in-8, brochés, textes illustrés. Mairie de Saint Julien du Serre. Les thèmes : Bougres d'Ânes - Cafés de Campagne - Les conserves familiales.

100 / 200 €

- 17 **FILHOL Abbé Auguste - Michel.** HISTOIRE RELIGIEUSE ET CIVILE D'ANNONAY ET DU HAUT - VIVARAIS. Depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours. *ANNONAY, MOUSSY AÎNÉ, 1880 - 1882.* Quatre volumes, in-8, de XXVII pp., (1) f., 667 pp., 1 plan h. t. sur double page, 1 portrait h. t. - VII pp., (1) f., 698 pp., 2 pl. h. t. - (4) ff., 580 pp., 1 plan h. t., 1 portrait h. t. - (4) ff., 638 pp., 1 plan h. t. sur double page, 1 portrait h. t., demi-reliures de l'époque en basane bronze. Dos à 4 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés, tranches jaspées. Légers frottements sur les coupes.

Édition originale de cet ouvrage qui fait référence.

Complet des deux plans et de 6 photographies d'époque.

200 / 400 €

- 17 **FONTANILLE Gaston.** DU MÉZENC AUX SOURCES DE LA LOIRE. (Mezenc, Gerbier-de-Jonc, Chartreuse de Bonnefoy, Lac d'Issarlès). *GRENOBLE, IMPRIMERIE ALLIER FRÈRES, 1904.* Un volume, grand in-8, de 108 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré.

Ouvrage peu courant.

120 / 220 €

- 17 **FONTANNES Francisque.** DESCRIPTION DES AMMONITES DES CALCAIRES DU CHATEAU DE CRUSSOL - ARDÈCHE - *LYON, GEORG - PARIS, SAVY, 1879.* Un volume, in-4, broché de 120 pp., 13 planches accompagnées de leurs feuilles de commentaires. Couverture muette de papier coquille. Traces de mouillures claires seulement dans la partie texte.

Ouvrage peu courant.

50 / 100 €

- 17 **FONTEINAS Raymonde et Pierre - GRIFFON André.** CHÂTEAUX DE MON PAYS. *AUBENAS, LIBRAIRIE INTERCONTINENTALE, 1981.* Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise rempliée et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.

Gravures de Raymonde et Pierre Fonteinass, texte de André Griffon.

13 planches gravées accompagnées d'un texte descriptif. Tirage numéroté limité à 214 exemplaires. L'un des 140 sur grand vélin d'Arches.

100 / 200 €

- 17 **FOUCAULD Vicomte CH. de.** RECONNAISSANCE AU MAROC 1883 - 1884. Texte et cartes. *PARIS, SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS GÉOGRAPHIQUES, MARITIMES ET COLONIALES, 1934.* Un volume, fort in-4, broché de 495 pp., (2) ff., couverture imprimée (quelques petites usures). Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 4 photogravures et de 101 dessins d'après les croquis de l'auteur.

Écrit dans un style très sobre, ce journal est une mine d'informations ethnologiques, géographiques, linguistiques et historiques. Cet ouvrage vaudra à Charles de Foucauld la médaille d'or de la Société de géographie de Paris.

XXI planches dépliantes in-fine constituant l'atlas, une carte d'assemblage des cartes introduit l'atlas puis 20 cartes de détail et pour finir une grande carte du relief du Maroc.

50 / 100 €

- 17 **FRANÇOIS Michel.** CORRESPONDANCE DU CARDINAL FRANÇOIS DE TOURNON 1521 - 1562 recueillie, publiée et annotée par Michel François. *PARIS, HONORÉ CHAMPION, 1946.* Un volume, in-8, broché de 468 pp., couverture papier, décorée et imprimée. Bon exemplaire.

JOINT : DÉSIRÉ BANCEL 1822 - 1871. 18 LETTRES INÉDITES. Par Guy et Leny DÜRRENMATT. Valence, Collection "Document" n° 1. Société d'Archéologie et de Statistique de la Drôme. 1989. François Désiré Bancel est un homme politique né à Lamastre. Après des études à Tournon il devient avocat à Valence. Élu Député républicain il s'opposa à Napoléon III et dut s'exiler à Bruxelles.

50 / 100 €

- 17 **FRANCUS Le Docteur A. MAZON.** NOTICE HISTORIQUE SUR L'ANCIENNE PAROISSE DE JAUJAC - Jaujac, La Souche, Prades, St-Cirgues-de-Prades. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1897.* Un volume, in-12, de 310 pp., demi-reliure en chagrin roux. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Illustré de trois vues.

JOINT : VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE & PITTORESQUE HISTORIQUE & GÉOLOGIQUE FANTAISISTE & SENTIMENTAL ÉCONOMIQUE & POLITIQUE. A pied, à bateau, en voiture et à cheval LE LONG DE LA RIVIÈRE D'ARDÈCHE. AUBENAS - EN - VIVARAIS, LIENHART, 1970. Un volume, in-12, broché de XII pp., 483 pp., (2) ff., couverture écrite imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

100 / 200 €

- 17 **FRANCUS Le Docteur A. MAZON.** NOTICE SUR LA BARONNIE DE LA VOULTE. Vivarais ancien. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1897.* Un volume, grand in-8, de 388 pp., demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Illustrations d'après photographies. Bel exemplaire.

JOINT : NOTICE SUR VINEZAC (Docteur Francus) par A. MAZON. VILLENEUVE-DE-BERG, ÉDITIONS DE CANDIDE, 1987. Un volume, in-12, broché de 183 pp., (3) ff., couverture écrite imprimée. Tiré à 350 exemplaires sur Centaure ivoire, l'un des 300 numérotés. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

100 / 200 €

- 18 **FRANCUS Le Docteur A. MAZON.** NOTICE SUR LE CHEYLARD. *ANNONAY, ROYER, 1894.* Un volume, in-12, broché de 207 pp., (1) f., couverture papier jaune imprimée et décorée. Dos fendu.

JOINT : NOTES DE VOYAGE DE NEYRAC A ANTRAIGUES par Neyrac, Jaujac, La Souche, La Bastide-de-Juvinas, Ayzac, Antraigues, Genestelle, Juvinas, Saint-Andéol-de-Bourlenc... Par Le Docteur FRANCUS. AUBENAS, LIENHART, 1979. Un volume, in-12, broché de 133 pp., couverture cartonnée, écrite. Bon état, feuilles non coupées.

JOINT : VOYAGE AUX PAYS VOLCANIQUES DU VIVARAIS. Par le Docteur FRANCUS. PRIVAS, ROURE, 1878. Un volume, in-12, broché de 390 pp., couverture papier rose imprimée et décorée. Dos fendu.

JOINT : VOYAGE AUTOUR DE VALGORGE. Par le Docteur FRANCUS. PRIVAS, ROURE, 1879. Un volume, in-12, broché de 483 pp., couverture papier bleu imprimée et décorée.

100 / 200 €

- 18 **FRANCUS Le Docteur A. MAZON.** CHRONIQUE RELIGIEUSE DU VIEIL AUBENAS. *VALENCE, CÉAS & FILS, 1894.* Un volume, in-8, de 94 pp., couverture en papier écru, imprimée. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : NOTRE VIEUX LARGENTIÈRE. Par A. MAZON. PRIVAS, GALLAND, 1900. Deuxième chapitre du XIIIe siècle aux guerres religieuses. Un volume, grand in-8, broché de la p. 75 à la p. 143, couverture écrite, imprimée. Dos fendu renforcé.

JOINT : PRIVAS. Par A. MAZON. Édition du Centenaire. PRIVAS, ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ARDÈCHE, 1928. Un volume, grand in-8, broché de 48 pp., couverture écru imprimée. Édition originale tirée à 650 exemplaires. L'un des 150 de tête sur Vidalon.

JOINT : NOTES HISTORIQUES SUR SAINT - AGRÈVE. Par A. MAZON. PRIVAS IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1901. Un volume, grand in-8, broché de 176 pp., 14 pp. de supplément. Couverture écru, imprimée et illustrée. Bon exemplaire, feuilles non coupées.

JOINT : NOTES HISTORIQUES SUR TOURNON ET SES SEIGNEURS. Par A. MAZON. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1908. Un volume, grand in-8, broché de 304 pp. Couverture écru, imprimée et illustrée. Dos fendu. Cachet ex-libris.

120 / 220 €

18

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. MARGUERITE CHALIS et la légende de Clotilde de Surville. PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1873. Un volume, in-16, de 118 pp., (1) f., broché, couverture écru, imprimée et illustrée.

JOINT : NOTICES SUR JEAN TARDIN ET JULES ROUSSET. Par A. MAZON. TOURNON, PARNIN, 1888. Un volume, in-12, broché de 42 pp., couverture cartonnée écru, imprimée, portant un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : LE PRÉSIDENT CHALLAMEL. Étude sur les anciens États du Vivarais. Par A. MAZON. PRIVAS, IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DE ROURE, 1875. Un volume, petit in-8, broché de 26 pp., couverture papier écru, imprimé.

JOINT : UN MISSIONNAIRE VIVAROIS AUX INDES. Par A. MAZON. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1899. Un volume, grand in-8, broché de 78 pp., couverture papier écru, imprimée et illustrée. Feuilles non coupées.

JOINT : NOTICE SUR LA VIE ET LES ŒUVRES D'ACHILLE GAMON ET DE CHRISTOPHLE GAMON D'ANNONAY EN VIVARAIS. Par A. MAZON. LYON, MOUGIN-RUSAND - PARIS, LEMERRE, 1885. Un volume, grand in-8, broché de 136 pp., couverture papier écru imprimée. AVEC : APPENDICE A LA NOTICE... PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1909. Un volume, grand in-8, broché de 53 pp., couverture papier vert imprimé et illustré. Vignette ex-libris.

JOINT : NOTRE VIEUX LARGENTIÈRE. Par A. MAZON. Premier chapitre. LARGENTIÈRE, GALLAND, 1899. Un volume, grand in-8, broché de 74 pp., couverture papier écru, imprimée portant un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : ÉTAT SOMMAIRE DE LA SECTION MANUSCRITE DU FONDS MAZON DES ARCHIVES DE L'ARDÈCHE. Par Jean Régné. ANNONAY, DÉCOMBE, 1928. Un volume, grand in-8, de 15 pp., couverture papier écru, imprimée et décorée.

120 / 220 €

18

FRANCUS Le Docteur A. MAZON ou Charles BLAIN. SCENES & RÉCITS DU VIVARAIS. PRIVAS, IMPRIMERIE ARDÉCHOISE, 1898. Un volume, in-12, de 318 pp., (1) f., demi-reliure en basane bronze. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre rouge, couverture conservée.

JOINT : VIVARAIS & VELAY. Deux livres de notes journalières au XVIIe siècle par A. MAZON (Docteur Francus). Un volume, petit in-8, broché de 133 pp., (1) f., couverture écru imprimée.

JOINT : NOTICE SUR VINEZAC. Par A. MAZON (Docteur Francus). PRIVAS, IMPRIMERIE ARDÉCHOISE, 1897. Un volume, in-12, de 167 pp., couverture écru, imprimée.

100 / 200 €

18

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE DANS LE MIDI DE L'ARDÈCHE. PRIVAS, IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DU PATRIOTE, 1884. Un volume, petit in-8, de 480 pp., demi-reliure en basane sombre. Dos à 4 nerfs portant le titre doré.

Bon exemplaire de cette édition originale.

80 / 150 €

18

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE FANTAISISTE ET SÉRIEUX A TRAVERS L'ARDÈCHE ET LA HAUTE - LOIRE. AU PUY, PRADES-FREYDIER - A PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1894 - 1895. Deux volumes, in-12, de 380 pp. - 540 pp., demi-reliures en chagrin roux. Dos à 4 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées.

Édition originale en belle condition.

Le Voyage à travers l'Ardèche et la Haute-Loire, plus rapide que les précédents, est aussi plus anecdotique, on y trouve cependant des détails sur de pieux personnages nés dans la montagne Ardéchoise : la mère Rivier et l'abbé Chiron (déjà cités dans le Voyage au Bourg-Saint-Andéol), l'abbé Terme et la sœur Térésè Couderc. Chemin faisant, M. Mazon rectifie encore une légende : celle de Madame de Rochebonne, l'amie de madame de Sévigné, et de ses prétendus séjours en Vivarais.

120 / 220 €

18

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE & PITTORESQUE & GÉOLOGIQUE FANTAISISTE & SENTIMENTAL ÉCONOMIQUE & SOCIAL PHILOSOPHIQUE & POLITIQUE. A pied, à bateau, en voiture et à cheval LE LONG DE LA RIVIÈRE D'ARDÈCHE. PRIVAS, Imprimerie du "PATRIOTE", 1885. Un volume, in-12, broché de 426 pp., couverture jaune imprimée. Édition originale.

JOINT : UN ENSEMBLE DE CINQ PLAQUETTES, reliées en un volume, in-8, demi-reliure modeste en toile, usure sur un mors.

Une page de l'histoire du Vivarais. Privat, 1894. 87 pp. - Chronique religieuse du Vieil Aubenas. Valence, Léas, 1894. 94 pp. - Charte des libertés et franchises de Privas. Leroux, 1894. 27 pp. - Notice sur Pierre Marcha. 1895. 79 pp. - Le songe d'une nuit d'hiver. Lyon, 1894. 24 pp.

100 / 200 €

18

FRANCUS Le Docteur A. Mazon. VOYAGE HUMORISTIQUE POLITIQUE & PHILOSOPHIQUE AU MONT PILAT. Première édition. LYON, IMPRIMERIE DU SALUT PUBLIC, 1890. Un volume, in-12, de 328 pp., demi-reliure en chagrin roux. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuronné et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bel état, avec un envoi signé de l'auteur.

JOINT : Docteur FRANCUS. VOYAGE HUMORISTIQUE DANS LE HAUT VIVARAIS. ANNONAY, HERVÉ FRÈRES, 1905. Un volume, in-8, broché de 441 pp., couverture jaune imprimée. Édition originale.

100 / 200 €

18

FRANCUS Le Docteur A. Mazon. VOYAGE AUTOUR DE CRUSSOL. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1868. Un volume, in-12, de 286 pp., demi-reliure en basane sombre. Dos lisse orné d'un fer romantique doré et portant le titre doré. Bon exemplaire de cette édition originale.

JOINT : VOYAGE AUTOUR D'ANNONAY. Aubenas-en-Vivarais, LIENHART, 1975. Un volume, in-8, broché de 416 pp., couverture bleue imprimée. Illustrations hors-texte. Bon état et feuilles non coupées. L'un des 150 exemplaires sur pur fil (n° 42).

100 / 200 €

18

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE AU BOURG - St - ANDÉOL. PRIVAS, IMPRIMERIE DU PATRIOTE, 1886. Un volume, in-12, de 351 pp., demi-reliure en basane havane. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Tranches jaspées. Vignette ex-libris Antoine Chappellon.

JOINT : VOYAGE AUTOUR DE PRIVAS par le Docteur FRANCUS. Privas, imprimerie typographique de Roure, 1882. Un volume, petit in-8, broché de 621 pp., couverture écrue imprimée. Bel exemplaire aux feuilles non coupées.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. HISTOIRE DE LARGENTIÈRE. Vivarais Ancien. PRIVAS,

IMPRIMERIE CONSTANT LAURENT, 1904. Un volume, in-8, de 590 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin roux. Dos à 4 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.

Ouvrage peu courant dans cette première édition.
Bon exemplaire, dans une solide reliure et complet des illustrations hors texte.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. HISTOIRE DE SOULAVIE (Naturaliste, Diplomate, Historien) - APPENDICE A L'HISTOIRE DE SOULAVIE. *PARIS, FISCHBACHER, 1893 - PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1901.* Deux tomes et Appendice réunis en un volume, in-8, de (2) ff. dont portrait, VII pp., 299 pp., 277 pp., (1) f., 1 portrait, 96 pp., (1) f., demi-reliure en peau chagrinée bordeaux. Dos lisse portant le titre doré.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare ainsi complet de son appendice.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. JEAN BRUYÈRE. *PARIS, DENTU, 1864.* Un volume, in-12, de 281 pp., (1) f., demi-reliure en basane raciné. Dos 5 nerfs portant le titre doré, tranches jaspées.

JOINT : QUELQUES NOTES SUR L'ORIGINE DES ÉGLISES DU VIVARAIS. D'après les anciens cartulaires et d'autres documents. Par A. MAZON (Docteur Francus). Tome II seul. Un volume, in-12, broché de 279 pp., couverture écrue. Dos fendu.

JOINT : NOTICE SUR UZER. Par A. MAZON (Docteur Francus). LARGENTIÈRE, GALLAND, 1894. Un volume, petit in-8, broché de 75 pp., couverture écrue, imprimée. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : LE PREMIER AMOUR D'UN VIEUX GROGNARD. Par A. MAZON (Docteur Francus). LYON MOUGIN - RUSAND, 1886. Un volume, in-12, broché de 123 pp., couverture écrue imprimée en deux couleurs. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE AU PAYS HELVIEN. *PRIVAS, IMPRIMERIE DU PATRIOTE, 1885.* Un volume, in-12, de 368 pp., demi-reliure en basane bleue. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tranches jaspées.

JOINT : VOYAGE AU PAYS DES BOUTIÈRES. La région de Vernoux. Par le Docteur FRANCUS (A. MAZON). ANNONAY, HERVÉ FRÈRES, 1902. Un volume, in-8, broché de 227 pp., couverture écrue, imprimée. Dos fendu. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : NOTICE SUR LA BARONNIE DE LA VOULTE. Par A. MAZON (Le Docteur Francus). PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1897 (1900 sur la couverture). Deuxième édition (1991). Un volume, in-8, de 395 pp., (1) f., couverture écrue, imprimée et illustrée.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE AUX PAYS VOLCANIQUES DU VIVARAIS. *PRIVAS, IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE ROURE, 1878.* Un volume, in-12, broché de VIII pp., 390 pp., couverture papier rouille imprimée et décorée. Petite mouillure dans la marge de trois feuillets.

JOINT : VOYAGE DANS LE MIDI DE L'ARDÈCHE. Par le Docteur FRANCUS. PRIVAS, IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DU PATRIOTE, 1884. Un volume, in-12, broché de 480 pp. Couverture papier violet imprimée et décorée. Dos passé et fendu.

50 / 100 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE AU PAYS HELVIEN. PRIVAS, IMPRIMERIE DU PATRIOTE, 1885. Un volume, in-12, de 368 pp., demi-reliure à la bradel en percaline verte. Palette dorée sur le dos accompagnant une pièce de titre en tête, couverture conservée. Vignettes ex-libris et envoi autographe signé de l'auteur.

JOINT : VOYAGE AU BOURG - St - ANDÉOL. Par le Docteur FRANCUS. PRIVAS, IMPRIMERIE DU PATRIOTE, 1886. Un volume, in-12, broché de 251 pp., couverture papier imprimée et décorée. Envoi autographe signé de l'auteur.

50 / 100 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE & PITTORESQUE HISTORIQUE & GÉOLOGIQUE FANTASISTE & SENTIMENTAL ÉCONOMIQUE & SOCIAL PHILOSOPHIQUE & POLITIQUE A PIED, À BATEAU, EN VOITURE ET A CHEVAL LE LONG DE LA RIVIÈRE ARDÈCHE. PRIVAS, IMPRIMERIE DU PATRIOTE, 1885. Un volume, in-12, de 426 pp., demi-reliure en chagrin havane. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

JOINT : UN MISSIONNAIRE VIVAROIS AUX INDES (L'abbé Dubois, de Saint - Remèze). PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1899. Un volume, grand in-8, broché de 78 pp., couverture papier imprimée et illustrée (légèrement fanée). Feuilles non coupées.

JOINT : APPENDICE A LA NOTICE SUR LA VIE ET LES ŒUVRES D'ACHILLE GAMON ET DE CHRISTOPHE DE GAMON. Par A. MAZON. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1909. Un volume, grand in-8, broché de 53 pp., couverture imprimée et illustrée. Feuilles non coupées.

JOINT : PRIVAS par A. MAZON. Édition du Centenaire. 1928. Un volume, grand in-8, broché de 48 pp. couverture imprimée. Feuilles non coupées. Édition originale au tirage limité à 650 exemplaires.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur A. MAZON. NOTES ET DOCUMENTS HISTORIQUES SUR LES HUGUENOTS DU VIVARAIS. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1904 (*réimpression aux éditions de la Bouquinerie, Valence, 1994*). Quatre volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et décorées. Bon exemplaire.

Tirage numéroté limité à 350 exemplaires signés par l'éditeur. Exemplaire numéroté (n° 2) réservé aux souscripteurs.

100 / 200 €

19

FRANCUS Le Docteur Albin MAZON. MÉMOIRES D'UN SONGEUR. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1900. Un volume, petit in-8, de 272 pp., demi-reliure en chagrin marron. Dos à 4 nerfs cloisonné, fleuroné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.

JOINT : VOYAGE AU PAYS DES BOUTIÈRES par le Docteur FRANCUS (A. Mazon). La région de Vernoux. VILLENEUVE-DE-BERG, ÉDITIONS DE CANDIDE, 1985. Un volume, in-8, broché de 271 pp., (2) ff., couverture écrue, imprimée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées. Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires sur Centaure ivoire. L'un des 190 numérotés.

19

GARNODIER Abbé. RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES SUR SAINT - ROMAIN - DE - LERP ET SES ENVIRONS. Ouvrage dédié à Mgr Guibert, évêque de Viviers. VALENCE, CHEZ MARC AUREL, 1852. Un volume, in-8, de 402 pp., (1) f., demi-reliure à coins en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches rouges. Bel exemplaire.

Ouvrage illustré de trois planches dépliantes hors-texte.

Belle étude sur trois sites du Vivarais : Crussol, St. - Romain - de - Lerp et Durtil, dans laquelle l'auteur a inclus des recherches généalogiques sur les seigneurs de la région. Exemplaire de la bibliothèque du château de Montmélas, avec cachets aux armes des Tournon auxquels Garnodier a consacré un chapitre. Chiffre au dos de Philippe-Antoine-François de Tournon, comte de Tournon - Simiane, né en 1820, mort au château de Montmélas en 1905. Provenance prestigieuse.

200 / 400 €

- ²⁰ **GIGORD Edouard de.** LES JÉSUITES D'AUBENAS 1601 - 1762. *PARIS, PICARD & FILS, s. d. (1910).* Un volume, in-4, broché, de XX pp., 504 pp., couverture papier, imprimée et décorée. Petites usures à la couverture.

Illustrations dans ou hors texte. Ouvrage peu courant.

JOINT : LA GRANDE - CHARTREUSE. Fantaisie de touriste, par Ovide de VALGORGE, auteur des Souvenirs de l'Ardèche et de Promenade dans une partie de la Savoie et sur les bords du Léman. *PARIS, PAULIN, 1848.* Un volume, in-8, de (3) ff., 136 pp., demi-reliure ancienne en basane sombre. Dos à 5 nerfs portant le titre doré (dos passé, épidermures), rares rousseurs éparées. Sans la lithographie que l'on rencontre habituellement. Ouvrage rare.

100 / 200 €

- ²⁰ **GIRAULT DE SAINT - FARGEAU A.** DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES COMMUNES DU VIVARAIS. *LES ÉDITIONS DU BASTION, 2000.* Un volume, in-8, broché de 170 pp., (1) f., couverture rigide imprimée et illustré d'après une photographie, jaquette imprimée en rouge et noir reproduisant la même photo. Bon exemplaire.

JOINT : ANNUAIRE FOURNIER DE L'ARDÈCHE - 1929 - Un volume, in-8, de 560 pp., XXVIII pp., XVI pp., couverture éditeur rigide habillée de percaline verte décorée du titre doré.

50 / 100 €

- ²⁰ **GLEIZES Albert.** VERS UNE CONSCIENCE PLASTIQUE. LA FORME ET L'HISTOIRE. *PARIS, CHEZ JACQUES POVOLOZKY, 1932.* Un volume, in-4, broché de IX pp., 482 pp., (1) f., couverture rempliée, illustrée et imprimée. Petits accrocs aux coiffes.

Nombreuses illustrations, dont 66 en noir sur fond bistre. Exemplaire numéroté sur alfa.

On joint du même auteur 5 volumes, la plupart avec envoi autographe signé à l'abbé Morel : Homocentrisme (1937). - Peinture et perspective descriptive (s. d.). - La signification humaine du cubisme (1938). - Tradition et cubisme (1927). - Vie et mort de l'occident chrétien (s. d.).

JOINT : HOMMAGES À ALBERT GLEIZES. (numéro spécial de l'Atelier de la Rose, 1954). - 3 revues de "l'Atelier de la Rose", n° 4, n° 6, n° 14.

200 / 300 €

- ²⁰ **GOICHOT P. L.** UN BELVÉDÈRE VIVAROIS SUR LE RHONE MOYEN. SAINT ROMAIN DE LERPS. *VALENCE, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1942.* Un volume, in-4, broché de 40 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Usures au dos. Tour d'horizon dépliant, en plusieurs planches, relié en fin de volume.

JOINT : Abbé H. HILLAIRE. HISTOIRE LOCALE. MONOGRAPHIE DE SATILLIEU. Saint Étienne, Imprimerie Dumas, 1938. Un volume, in-8, broché de 350 pp., couverture papier décorée et imprimée. Illustrations d'après photographies. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

50 / 100 €

- ²⁰ **GRELLET DE LA DEYTE Félix et Emmanuel.** LE CHÂTEAU, LA VILLE ET LES SEIGNEURS D'ALLÈGRE. Avec la généalogie de la Maison de Touzel d'Allègre et divers documents sur les familles notables d'Allègre. *PARIS, PICARD, 1929.* Un volume, in-4, broché de II pp., 200 pp., (2) ff., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire. Feuillet non coupés non rognés.

Tiré à 200 exemplaires numérotés, dont les 100 premiers non mis dans le commerce, Exemplaire non numéroté, avec 8 dessins, 2 plans en noir et blanc, 9 photographies, 2 cartes dépliantes.

20

GRIFFON André. ANTHOLOGIE DRESSÉE PAR JEAN - PIERRE GELLY. Photographies par Helmut Krackenberger - Michel Massi. *FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAIQUES DE L'ARDECHE*, 2002. Un volume, in-4 carré (24 x 24 cm), de 192 pp., 80 pp. hors - texte. Couverture souple illustrée en couleurs d'après des photographies. Très bel hommage regroupant les meilleures chroniques que l'auteur, entre 1946 et les années 1990, a donné au Progrès de Lyon et au Monde : 161 articles. Helmut Krackenberger a donné ses photos, légendées par Griffon lui-même.

JOINT : ANDRÉ GRIFFON. ARDECHE DOUCE - AMÈRE. Illustrations de Jean Saussac. Maquette de Gaby Beaume. Aubenas, Silc, 1975. In-4 carré (21 x 21 cm) de 176 pp., couverture décorée du titre. Illustrations.

JOINT : ANDRÉ GRIFFON. L'HERBE DE SOLEIL. Avec la collaboration de Monsieur Édouard Cayrat , du photographe André Noyer, du maquettiste Gaby Beaume. Aubenas, silc, 1982. In-4 carré (21 x 21 cm) de 205 pp., couverture cartonnée avec une jaquette titrée et illustrée en couleurs d'après une photographie d'André Noyer.

JOINT : ANDRÉ GRIFFON. LE PAYS VIOLET Ardèche douce - amère. Aubenas, Silc, 1985. In-4 carré (21 x 21 cm) de 212 pp. Couverture illustrée en couleurs. Illustrations de Gaby Beaume.

120 / 220 €

20

GRIMAUD Albert. HISTOIRE DE VILLENEUVE - DE - BERG. Ancienne Bastide royale. *AUBENA, HABAUZIT*, 1942. Un volume, in-8, de 328 pp., (2) ff., demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

Tirage limité à 510 exemplaires. Bel exemplaire, bien relié.

50 / 100 €

20

GRIMAUD Antoine. ANNONAY. Ses origines - ses quartiers et ses rues - ses industries et son commerce - ses œuvres hospitalières et sociales - ses hommes célèbres et ses poètes. - LE VIVARAIS historique, géographique et agricole - La vie municipale de 1870 à 1920 - Annonay héroïque (1914 - 1919). *ANNONAY*, Paul HERVÉ, 1926. Un volume, in-8, de 541 pp., demi-reliure en basane mouchetée. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Un portrait en frontispice, nombreuses illustrations dans, ou hors texte.

50 / 100 €

20

HAOND Laurent - REVUE DU VIVARAIS. MONTPEZAT - EN VIVARAIS, pays d'art, d'histoire et d'industrie. *AUBENAS, REVUE DU VIVARAIS*, 2010. Un volume, in-8, broché de 454 pp., couverture illustrée en couleurs. Illustrations d'après photos. Ouvrage collectif, sous la direction de Laurent Haond.

JOINT : ASSOCIATION LIBRE ESPRIT. INÉDITS D'ESCALES ANNONÉENNES. AUTO - ÉDITION, 1995. Un volume, in-8, broché de 126 pp., couverture illustrée en couleurs et imprimée.

50 / 100 €

20

JOLIVET Ch. LA RÉVOLUTION DANS L'ARDECHE (1788 - 1795). *LARGENTIERE, IMPRIMERIE MAZEL*, 1930. Un volume, in-8, broché de XXXII pp., 572 pp., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs. Petit manque de papier dans une marge, quelques piqûres sur la couverture. Bon exemplaire.

JOINT : JOLIVET Ch. LES CHOUANS DU VIVARAIS. Essai sur l'agitation contre - révolutionnaire dans l'Ardèche sous le Directoire. LYON, IMPRIMERIE DU NOUVELLISTE, 1930. Un volume, in-8, broché de 107 pp., (1) f., couverture papier imprimée en deux couleurs. Début de fente sur le dos.

200 / 300 €

21

JOLY Michel. L'ARCHITECTURE DES EGLISES ROMANES DU VIVARAIS. Préface de Maître Louis Bouvier. Illustré de 31 gravures dont 19 hors-texte. PARIS, LIBRAIRIE GÉNÉGAUD, 1967. Un volume, in-8, de 86 pp., 1 tableau sur 2 pp., (1) f., demi-reliure du temps en basane havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Épidermures.

L'un des 300 numérotés sur vélin Acropole de Renage (n° 1).

JOINT : ÉTUDE SUR L'ÉGLISE DE SAINT-PIERRE DE CHAMPAGNE (Ardèche). Par L. B. MOREL. LYON, MOUGIND-RUSAND, 1888. Un volume, grand in-8, broché de 40 pp., couverture papier, imprimée, illustrations. (Petites usures).

JOINT : L'ÉGLISE DE VEYRINES XIIe siècle. Par Robert POIDEBARD. AUBENAS, HABAUZIT, 1928. Un volume, grand in-8, broché de 62 pp., (1) f., couverture papier, imprimée. Illustrations.

100 / 200 €

21

LA ROQUE Louis de. ARMORIAL DE LA NOBLESSE DE LANGUEDOC. Tome premier (seul). MONTPELLIER, FÉLIX SEGUIN - PARIS, FIRMIN DIDOT et DENTU, 1860. Un fort volume, in-8, de LXXIX pp., 560 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs cloisonné, feurronné et doré portant le titre doré. Usures aux coiffes et aux coins.

Cet Armorial particulièrement détaillé présente l'état de la noblesse de la Généralité de Montpellier, depuis d'édit de 1696 ordonné par Louis XIV, jusqu'au milieu du XIXe siècle. Ce vaste territoire couvre le Bas-Languedoc, le Gévaudan, le Velay et le Vivarais. Ouvrage orné de nombreux blasons.

100 / 200 €

21

LABECHADOT Yves. LES MYSTÉRIEUX POUVOIRS DU COQ VIERGE DE TOULAUD. Illustrations de Claudius Alexander Andreï Gassmannof. s. l., IMPRESSIONS MODERNES, 1985. Un volume, petit in-4, de 215 pp., couverture rigide illustrée et imprimée. Salissures sur le premier plat. Dédicace collée au dos du premier feuillet : "Le 1er janvier 1986 l'exemplaire hors commerce n° 121 appartient à ...".

JOINT : JOSEPH, NOEMIE, CÉLESTIN et autres paysans d'Ardèche. Texte de Jean CARRIÈRE photographies de MICHEL - JOSÉ. s. l., les éditions du Chêne, 1976. Un volume, in-4, de (7) ff., 62 planches photographiques en couleurs. Très belles illustrations de la vie des paysans d'Ardèche.

100 / 200 €

21

[LABOISSIÈRE J. L. de. LES COMMENTAIRES DU SOLDAT DU VAVARAIS, où se voit l'origine de la Rébellion de la France et toutes les guerres que, durant icelle, le pays du Vivarais a souffertes, divisés en trois livres, selon le temps que lesdites guerres sont arrivées ; SUIVIS Du voyage du Duc de Rohan en Vivarais, l'an 1628 ; De la relation de la Révolte de Roure, en 1670 ; Et d'une anecdote extraite du journal manuscrit de J. de Banne, Chanoine de Viviers. Publiés par J. L. de Laboissière, ancien Magistrat. PRIVAS, AGARD, 1811. Un volume, in-8, de XV pp., 449 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Frottements légers sur le bord des plats, rares rousseurs éparses.

Édition originale rare, qui n'aurait été tirée qu'à 300 exemplaires. Ce recueil, dont des copies manuscrites circulaient aux XVII^e et XVIII^e siècles est de toute première importance pour l'histoire des guerres civiles liées à la Réforme dans la région du Vivarais (Ardèche) depuis la prise d'armes de Privas en 1619 jusqu'au siège de la ville en 1629.

JOINT : LES COMMENTAIRES DU SOLDAT DU VIVARAIS. Sans page de titre. s. n., s. l., s. d (1871 ?). Un volume, in-8, de 327 pp., demi-reliure en basane marron. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Usures à la coiffe supérieure et manque de papier sur le premier plat. Curieuse édition avec les 197 premières pages consacrées aux "Commentaires du Soldat du Vivarais" et de la p. 203 à la p. 327 à la "Conspiration de Saillans". "Réimprimé en 1871".

120 / 220 €

21

LABRÉLY Robert. ALBUM BOURGUÉSAN. NOTICES HISTORIQUES SUR LE VIEUX BOURG-

SAINT-ANDÉOL. LYON, BADIOU - AMANT, 1928. Un volume, in-8, de 241 pp., (2) ff., demi-reliure à coins en basane marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.

Tirage à 100 exemplaires. Contient 35 illustrations en noir dans le texte et 3 planches hors texte en noir, une planche en couleurs (Armoiries de la ville de Saint-Andéol).
Vignette ex-libris armoriée.

50 / 100 €

21

LAMBERT Louis. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DU LANGUEDOC. Recueillis et publiés avec la musique notée et la traduction française. *PARIS - LEIPZIG, WELTER, 1906.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de VIII pp., 395 pp. - 345 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couvertures et dos conservés.

Chants du premier âge - chants pour endormir - chants pour réveiller - branles, rondes enfantines - la sauteuse - jeux d'enfants - formules d'élimination - jeux - dialogues, randonnées - difficultés de prononciation - dictons facétieux sur des noms de baptême - incantations enfantines - le soleil - la nuit - la lune - les nuages, la pluie, le vent - l'arc en ciel - les oiseaux - imitation du cri des oiseaux - les insectes - les animaux - divers - rondes - rondes avec un patient au milieu - rondes dialoguées - rondes mimées - rondes énumératives - rondes d'adultes - farandoles - danses rustiques : bourrées, rigaudons, montagnardes, danses diverses - chansons de printemps - le moi de Mai - chants d'Amour - déclaration d'amour, rendez vous - infidélité, plaintes, regrets - la fille qui demande un mari - les épousailles - la novia - la petite mariée - le petit mari - le mal maridado - époux mal assortis - vieux mari - vieille femme - lou marit jalous - Janot - la ronde des cocus.

100 / 200 €

21

LAMOTHE Alexandre de. LES CAMISARDS. PARIS, BLÉRIOT, 1868 Trois volumes, petit in-8, de (2) ff., 390 pp., (2) ff., 386 pp., (2) ff., 357 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en percaline rouge. dos lisses portant le titre doré. Reliure un peu fanée avec les dos partiellement recollés, manque angulaire dans une garde.

Édition originale de ce livre peu courant. Nombreuses illustrations dans le texte à pleine page.

100 / 200 €

21

LE SOURD Auguste - THIOLLIÉ Noël. NOTES HISTORIQUES SUR SAINT - MONTAN suivies d'une Notice Archéologique sur l'Église de "San - Samonta". *AUBENAS, HABAUZIT, 1930.* Un volume, in-8, de 97 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Dos éclairci avec quelques frottements, coins émoussés.

Édition originale tirée à 100 exemplaires numérotés sur Arches.

JOINT : MÉMOIRES D'ISAAC MEISSONIER ci-devant Ministre à St.- Sauveur en Vivarais (1630 - 1709). Suivis d'extraits de son Livre de Raison (1661 - 1674) publiés pour la première fois par M. Charles AURENCHE. *AUBENAS, ABAUZIT, 1916.* Un volume, in-8, broché de 131 pp., (1) f., couverture papier illustrée et imprimée (un peu passée).

100 / 200 €

21

LELIÈVRE Matthieu. PORTRAITS ET RÉCITS HUGUENOTS DU XVI^e SIÈCLE. TOULOUSE, SOCIÉTÉ DES LIVRES RELIGIEUX, 1895. Un volume, in-8, de 336 pp., cartonnage éditeur rouge décoré et doré. Frontispice et illustrations.

JOINT : MUSÉE DU DÉSERT 1685 - 1787. FONDATION FRANCK PUAUX & EDMOND HUGUES. Guide du visiteur. Notice historique et régionale. Nouvelle édition, revue et complétée. *MIALET, Le Mas - Soubeyran, 1964.* In- broché de 75 pp. Illustré d'après des photographies.

JOINT : INAUGURATION DU MUSÉE DU DÉSERT. Le dimanche 24 septembre 1911. En Cévennes, 1912. Une brochure, in-8, brochée de 61 pp., couverture illustrée et imprimée. Illustrations. Couverture fanée avec des déchirures et des inscriptions.

50 / 100 €

21

[MARTEIHEL Jean]. MÉMOIRES D'UN PROTESTANT. Condamné aux galères de France pour cause de religion. Illustré de 4 gravures par M. L. Morel - Fatio. *PARIS, SOCIÉTÉ DES ÉCOLES DU DIMANCHE, 1865.* Un volume, petit in-8, de IX pp., 561 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré, fer doré sur le premier plat. Coins émoussés et usures du temps.

Ne supportant plus les persécutions consécutives à la révocation de l'Édit de Nantes, Jean Marteilhe (1684-1777) huguenot âgé de seize ans décida, accompagné d'un camarade, de traverser clandestinement la France pour rejoindre la Hollande. Arrêtés à Marienbourg, ils furent tous deux condamnés aux galères perpétuelles. Dans ses Mémoires il raconte les circonstances de sa fuite et de sa capture, son jugement, son séjour dans une galère au port de Dunkerque et les difficiles conditions de vie de galérien.

L'ouvrage s'achève par une importante partie intitulée "Description d'une galère armée et sa construction".

Ouvrage rare dont la première édition est de 1757.

50 / 100 €

22

MASSON Frédéric. MÉMOIRES ET LETTRES DE FRANÇOIS - JOACHIM DE PIERRE CARDINAL DE BERNIS. Publié avec l'autorisation de sa famille d'après les manuscrits inédits. *PARIS, PLON, 1878.* Deux volumes, in-8, brochés de CXXIV pp., 478 pp. - (2) ff., 503 pp., couvertures en papier, imprimées. Seulement les usures du temps.

François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis, né le 22 mai 1715 à Saint-Marcel-d'Ardèche et mort le 3 novembre 1794 à Rome.

Édition originale illustrée en frontispice du premier volume, d'un portrait du cardinal de Bernis.

30 / 60 €

22

MAUCLAIR Camille - VIGNAL Pierre - FAURE Gabriel. NAPLES L'ÉCLATANTE. Capri - Amalfi - Sorrente - Paestum - Pompei - Herulanum. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1928.* Un volume, in-4, broché de 172 pp., (1) f., couverture rempliée illustrée en couleurs.

Illustré de photographies en noir et blanc, 12 aquarelles hors-texte de Pierre Vignal sous serpentes.

Tirage numéroté limité, l'un des exemplaire du tirage ordinaire.

JOINT : MECCAS OF ART IN NORTHERN ITALY. By Gabriel FAURE. GRENOBLE, ARTHAUD, 1927. Un volume, in-4, broché couverture rempliée illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations dans ou hors-texte. Water - Colours by Pierre Vignal.

100 / 200 €

22

MAZEL Abraham - MARION Elie - BONBONNOUX Jacques. MÉMOIRES SUR LE GUERRE DES CAMISARDS. Préface de Philippe Joutard. *MONTPELLIER, PRESSES DU LANGUEDOC, 1983.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée illustrée en couleurs d'après une photo et imprimée. Bon exemplaire.

JOINT : Raoul de VISSAC. Chronique Vivaroise ANTOINE DU ROURE et la révolte de 1670. Paris, Émile LECHEVALIER, 1895. Un volume, in-8, broché de VII pp., 85 pp., couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Reste d'étiquette collé sur le premier plat. Imprimé sur beau papier.

100 / 200 €

22

[MAZEL Abraham et Elie MARION]. PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ HUGUENOTE DE LONDRES XXXIV. MÉMOIRES INÉDITS D'ABRAHAM MAZEL ET D'ÉLIE MARION SUR LA GUERRE DES CÉVENNES 1701 - 1708. ÉDITÉ PAR CHARLES BOST. PARIS, FISCHBACHER, 1931. Un volume, in-4, broché de XVII pp., 237 pp., couverture papier fort imprimée (avec quelques rousseurs). Relations précises et précieuses.

JOINT : JUBILÉ DE 1909. JEAN CALVIN 1509 - 1564. Douze estampes de H. VAN MUYDEN. Texte de H. DENKINGER.

Genève, Atar, 1909. Un volume, grand in-8 oblong de (5) ff., 12 planches, (1) f., couverture illustrée et imprimée. Les 12 estampes représentent des moments importants de la vie de Jean Calvin. Petite salissure marginale sur les premiers feuillets.

JOINT : LES PROTESTANTS et la Loi du 18 Germinal an X. Par SYLVESTRE Rédacteur en Chef du Messager Ardéchois. Privas, imprimerie Ardéchoise, 1901. Fascicule, in-12, broché de 24 pp., couverture papier bleu imprimée.

100 / 200 €

22. **MOLLIER Abbé.** LA CATHÉDRALE DE VIVIERS. Recherches historiques et archéologiques. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1908. Un volume, in-8, broché de XIII pp., 557 pp., couverture en papier illustrée et imprimée. Feuilles non coupées.

Édition originale, illustrée de dessins in-texte et à pleine page de A. Chapon, feuillet d'errata et corrections.

JOINT : NOTICE SUR LA TOUR DE VIVIERS CLOCHER DE LA CATHÉDRALE. Par l'Abbé MOLLIER. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1902. Un volume, in-8, broché de 111 pp., couverture en papier, imprimée. Usures du temps.

100 / 200 €

22. **MOLLIER Abbé.** SAINTS ET PIEUX PERSONNAGES DU VIVARAIS. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1895. Un volume, in-8, broché de 494 pp., couverture papier (mauvais état), imprimée.

Saint-Bénézet, Pierre d'Aubenas, Ange de Joyeuse, André Blachère, Marie de Soyons, Jean-Pierre Couderc, Pierre Vigne, Boissin, Louis Gardès, Léorat-Picancel, Augustin de Lestrangle, Marie-Augustin (de Vesseaux), Lise De Bernardy, de Malbos, Chabert, Ventallon (massacré par les Camisards), Laulhannier, Agné de Langeac. Etc... - Le camp de Jalès. - Le Vivarais aux croisades. Etc...

JOINT : ISAAC HOMEL ET SON TEMPS. Un pasteur martyr au XVIIe siècle (1620 - 1683). Lettre - préface de Raoul Gout. Illustrations hors texte. VALENCE, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1945. Un volume, in-8, broché de 230 pp. Couverture décorée et imprimée en deux couleurs.

50 / 100 €

22. **MOLLIER Abbé.** RECHERCHES HISTORIQUES SUR VILLENEUVE - DE - BERG ET SUR SES ENVIRONS. Au point de vue religieux, civil et politique. AVIGNON, AUBANEL, 1866. Un volume, in-8, broché de 449 pp., couverture papier décorée et imprimée (un peu fanée et quelques petits accros au dos). Exemplaire non rogné aux feuilles non coupées.

Édition originale peu courante.

JOINT : LES COMMENTAIRES DU SOLDAT DU VIVARAIS. Où se voit l'origine de la Rébellion de la France et toutes les guerres que, durant icelle, le pays du Vivarais a souffertes, divisés en trois livres, selon le temps que lesdites guerres sont arrivées ; suivis du Voyage du Duc de Rohan en Vivarais, l'an 1628 ; de la relation de la Révolte de ROURE EN 1670 ; et d'une anecdote extraite du Journal manuscrit de J. de Banne, Chanoine de Viviers. Publiés par J. L. de LABOISSIÈRE. Réédition de l'édition de 1811. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1908. Un volume, in-8, broché de 318 pp., couverture papier couleur paille décorée et imprimée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

120 / 220 €

22. **MOUCHIROUD Jules, de St. Vallier.** LE DERNIER DES REVIRAND. Chronique Vivaraise pour faire suite au sac du château d'Oriol. ANNONAY, CHEZ PRODHON, 1843. Un volume, in-8, de 95 pp. - 24 pp., demi-reliure en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs éparses.

RELIÉ AVEC LE VIVARAIS A LA REPRÉSENTATION NATIONALE. Par Henry VASCHALDE. PARIS, ROUQUETTE, 1880.

JOINT : SAINT ANDÉOL ET SON CULTE. Par L'Abbé Onésime MIRABEL. Ouvrage orné de neuf gravures. PARIS, VICTOR PALMÉ, 1868. Un volume, in-8, broché de IX pp., 283 pp., couverture papier (légèrement effrangée) illustrée et

imprimée.

100 / 200 €

22.

MOULARD Abbé Jacques. LE COMTE CAMILLE DE TOURNON. Auditeur au Conseil d'État, Intendant de Bayreuth, Préfet de Rome, de Bordeaux, de Lyon, Pair de France (1778 - 1833). *PARIS, HONORÉ CHAMPION, 1927 - 1929 - 1932*. Trois volumes, grand in-8, brochés de XCIV pp., 245 pp. - III pp., 567 pp. - II pp., 722 pp., couvertures papier imprimées (fanées).

Ouvrage orné de dix portraits, cartes, ou plans.

Le tome Ier est consacré à sa jeunesse, Paris, Bayreuth ; importante bibliographie de plus de 80 pp. - Le tome II est consacré à la Préfecture de Rome. - Le tome III à la Préfecture de Bordeaux et à celle de Lyon. - Le tome III à la Pairie. Bien complet des trois superbes planches dépliantes.

50 / 100 €

22.

MOURS Samuel. LE VIVARAIS ET LE VELAY PROTESTANTS. I. - La montagne. II. - Le Haut - Vivarais. III. - L'Erieux. IV. - La Basse Ardèche. Notices paroissiales. *VALENCE - SUR - RHÔNE, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1947*. Quatre volumes, in-8, brochés de XXVIII pp., 110 pp. - XXVIII pp., 127 pp. - XXVIII pp., 141 pp. - XXVIII pp., 125 pp., couvertures papier illustrées et imprimées en deux couleurs. Seulement quelques marques du temps et feuilles non coupées dans certains volumes.

Nombreuses illustrations hors-texte d'après photos, in-texte et cartes détaillées. Grandes vignettes ex-libris armoriées et en couleurs.

Ouvrage peu courant ainsi complet.

100 / 200 €

23.

NADAL Abbé. HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE VALENCE et des autres établissements d'instruction de cette ville depuis leur fondation jusqu'à nos jours, suivi de nombreuses pièces justificatives. *VALENCE, MARC AUREL, 1861*. Un volume, in-8, de 432 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs portant le titre doré et décoré d'une pièce de maroquin vert mosaïquée illustrée des armes de la faculté de Valence, filet doré sur les coupes, tête rouge, couverture et dos conservés.

Complet du grand plan ancien de Valence replié en fin de volume.

200 / 400 €

23.

PEYRARD Numa. LE VIEUX TOURNON ILLUSTRÉ. Des origines à 1789. Essai historique. *TOURNON, SOCIÉTÉ DES AMIS DE L'INSTRUCTION LAÏQUE, 1980*. Un volume, in-8, broché de 284 pp., couverture illustrée et imprimée en deux couleurs.

JOINT : IL ÉTAIT UNE FOIS... TOURNON. Par Maryse GUIGUET - DORON. VALENCE, LA BOUQUINERIE, 2006. Un volume, in-8, broché de 198 pp., (6) ff., couverture illustrée en couleurs.

JOINT : RÉPERTOIRE DES ARCHIVES DU COLLÈGE DE TOURNON (1536 - 1790). PRIVAS, ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, 2002. Un volume broché, in-8, de 152 pp., couverture illustrée en couleurs et imprimée.

JOINT : CHRONIQUE DE L'ÉGLISE ET PAROISSE SAINT - JULIEN DE TOURNON. 1300 - 1900. GRANGES - LÈS - VALENCE, 1978. Un volume, in-8, broché, de 288 pp., couverture illustrée et imprimée.

JOINT : MALLARMÉ A TOURNON. Par Gabriel FAURE. Ltres à Aubanel, Mistral et Cazalis. Avec un portrait hors-texte, des photographies, et un fac-similé. PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1946. Un volume, in-8, broché de 132 pp., couverture illustrée et imprimée. Feuilles non coupées.

JOINT : CINQ FASCICULES de quelques pages chacun concernant Tournon et son canton. Tous brochés, bon état.

100 / 200 €

23

[PEYREBEILLE] - ALBIGNY Paul D'. LE COUPE - GORGE. Histoire de l'Auberge de PEYRABEILLE (sic) (Ardèche). Si tristement célèbre dans les annales du crime par 26 ans de vols et d'assassinats. *LARGENTIÈRE, A. JAY, 1928.* Un volume, petit in-8, broché de 317 pp. Couverture papier illustrée et imprimée. 7 illustrations d'après photos.

JOINT : Pierre BOUCHARDON. L'AUBERGE DE PEYREBEILLE. Suivi de la véridique histoire du Roman de Stendhal Le Rouge et le Noir. PARIS, ALBIN MICHEL, 1924. Un volume, petit in-8, broché de 254 pp. (1) f. Couverture papier imprimée.

JOINT : Paul D'ALBIGNY. LE COUPE - GORGE DE PEYREBEILLE. Réédition par les Éditions de la Bouquinerie à Valence, 1991. Volume, in-8, broché de 249 pp. (4) ff., couverture illustrée et imprimée. Illustrations.

JOINT : REVUE "LES MEILLEURES SCÈNES" La Revue de Montmartre. L'Auberge de Peyrebeille. Drame en deux actes de Léon Caillet. Fascicule, in-8, de 20 pp., couverture imprimée et illustrée. Novembre 1935.

JOINT : L'AUBERGE ROUGE. RECUEIL DE CARTES POSTALES 1807 - 1833. Neuf cartes postales réunies dans un petit classeur de format, in-8, constitué pour la circonstance.

Voir dans la partie du catalogue consacrée au manuscrits le tapuscrit consacré à cette affaire.

200 / 400 €

23

[PEYREBEILLE] - LECOQ Marcel. AUBERGE SANGLANTE DE PEYREBEILLE. LA MORT CÉVENOLE. *LARGENTIÈRE, IMPRIMERIE JACQUES DE VAERE, 1937.* Un volume, in-12, broché de 192 pp., couverture illustrée et imprimée (un peu fané).

JOINT : LE DOSSIER PEYREBEILLE. L'AFFAIRE DE L'AUBERGE ROUGE. Erreur judiciaire ou complot ? Valence, E & R, 1997. In-8, broché de 215 pp., (5) ff., couverture rigide illustrée et imprimée. Nombreuses illustrations dans le texte.

JOINT : LA CRIMINALITÉ DANS LE DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE. Depuis l'origine des Cours d'assises... Par Paul D'ALBIGNY. PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1887. Volume, in-8, broché de 72 pp. (incomplet). Chemise papier provisoire.

JOINT : LE COUPE GORGE. Histoire de l'Auberge de Peyrabeille... D'après des documents inédits et authentiques et des souvenirs des contemporains. Par Paul D'ALBIGNY. Troisième édition. *LARGENTIÈRE, ANATOLE JAY, 1913.* Un volume, in-8, de 400 pp., demi-reliure à la bradel en percaline orange, pièce de titre en tête du dos, couverture et dos conservés. 19 cartes postales représentant l'auberge et les environs ont été ajoutées sur des pages supplémentaires reliées en fin de volume.

200 / 400 €

23

PHOTOGRAPHIES - BRESSON Jean - Marie. LA VALLÉE DU RHÔNE ET SES VIGNES. *Documents fournis par l'agence ATLAS PHOTO. Cartouche au dos de chacune des photos. 7 PHOTOS 24 X 18 cm, décrites au dos.*

- Pressage des raisins dans la vallée du Rhône.
- Pressage des raisins dans la vallée du Rhône.
- Vendanges à Tain L'Hermitage.
- Vendanges dans la vallée du Rhône - St. Péray.
- Tain L'Hermitage fabrication de pâtes de fruits.
- Château de Châteaubourg (Ardèche).
- Ardèche. Fabrication de saucisses de porc.

200 / 400 €

23

PHOTOGRAPHIES. VALLÉE DU RHÔNE ET LES VIGNES. s. d., s. l., s. n. 4 grandes photos horizontales 40 x 50 cm. Quelques petites salissures en bordure, traces de punaises.

- La chapelle de l'Ermitage.
- Les vignes Paul Jaboulet Ainé. Au moment des vendanges avec les bicyclettes des ouvriers dans le fossé, les chars et leurs chevaux en attente.

JOINT : 4 grandes photos verticales 50 x 40 cm - La chapelle de l'Hermitage (2 photos) et paysages (2 photos).

JOINT : Une photo Côte Rôtie Chapoutier & Cie, horizontale (30 x 40 cm).

JOINT : 6 photos différentes de paysages sur divers supports (2 photos 40 x 30 cm, une sur carton) - 4 photos (50 x 40 cm, une sous verre, une sur carton - 2 photos (40 x 30 cm, une sur carton)

JOINT : 3 grandes photos de paysages sur support carton. (50 x 48 cm) - une photo 43 x 40 cm, arbre en fleurs - une photo verticale (40 x 30 cm) un vigneron transvasant du vin dans des barriques.

200 / 400 €

23

PHOTOGRAPHIES. LE PONT D'ARC. *s. l., s. n., s. d.* 4 photographies, deux horizontales, deux verticales (23 x 17 cm).

Elles sont présentées encadrées sous verre.

JOINT : Photo d'une route en Ardèche (24 x 18 cm). - Grande photo couleurs d'un chemin en forêt en automne.

200 / 400 €

23

PHOTOGRAPHIES. DIVERS. *s. l, s. d., s. n.* Environ 25 photographies de format divers 50 x 40 pour les plus grandes (3) - 16 x 22 pour les plus petites - généralement 15 x 23 cm. La plupart sont sur support carton.

Toutes ces photos représentent l'Ardèche à la fin du XIXe siècle. Paysages, vie familiale, photos de groupes, école, armée, cites caractéristiques ou vie des champs.

150 / 250 €

23

PIN Marcel. JEAN CAVALIER 25 novembre 1681 - 17 mai 1740. *NIMES, CHASTANIER FRERE ET ALMERAS, 1936.* Un volume, in-8, broché de 458 pp., couverture papier imprimée (passée). Bien complet de la carte dépliant.

JOINT : Henri BOSCH. UN GRAND CHEF CAMISARD : PIERRE LAPORTE DIT ROLAND 1680 -1704. Éditions du Musée 1954. Illustrations et bien complet de la grande planche dépliant.

100 / 200 €

23

[PISANÇON MARQUIS DE]. ÉTUDE SUR L'ALLODIALITE DANS LA DRÔME DE 1000 à 1400. VALENÇE, CHENEVIER & CHAVET, 1874. Un volume, in-8, de 409 pp., pleine reliure en percaline verte ornée de l'éditeur, tranches dorées. (Engel, relieur).

Seule édition, elle est ornée de 22 planches hors-texte dont 7 cartes, 12 planches de blasons en couleurs et 3 croquis.

200 / 400 €

24

PLACARDS. SIX AFFICHES ADMINISTRATIVES OU PUBLICITAIRES CONCERNANT L'ARDÈCHE. Département. Feuilles imprimées.

- MINE DE FER DE VEYRAS. Publication de trois demandes en concession de cette mine. Avis au Public. Préfecture du Département de l'Ardèche. Privas, 1842. Une feuille de papier imprimée de 1 m 50 x 44 cm (environ). Pliures.

- MINES DE FER SITUÉES AU SUD DE LA RIVIÈRE D'OUVÈZE. Préfecture du Département de l'Ardèche. Publication des demandes en concession de ces mines. Avis au Public. Privas, 1851. Feuille de papier imprimée de 1 m 78 x 71 cm (environ). Pliures.

- MINES DE FER DU FRAYSSE. Décret portant Concession de ces Mines. Préfecture de l'Ardèche. Par l'Empereur, 1859. Feuille de papier imprimée de 1 m 36 x 62 cm (environ). Pliures.

- MINES DE PYRITE DE FER DE VEYRAS. Demandes en concession. Publication. Préfecture du Département de l'Ardèche, 1863. Feuille imprimée de 1 m 36 x 63 cm (environ). Pliures.

- VILLE D'AUBENAS - FÊTE NATIONALE DU 14 JUILLET 1891. PROGRAMME dont l'ascension d'un ballon. Feuille de papier de 78 cm. x 53 cm (environ). Pliures.

- L'ARDÈCHE PARISIENNE. Organe mensuel de la Société Amicale des Ardéchois à Paris. Compte rendu du Banquet et de la Fête Annuelle 1938. Double feuille imprimée de 88 cm x 59 (environ). Pliures.

100 / 200 €

24

PLÈCHE J. UN SIÈCLE DE L'HISTOIRE DE VALENCE AU JOUR LE JOUR. 1er Janvier 1801 - 29 Décembre 1900. Avec un supplément jusqu'au 31 Décembre 1913. *VALENCE, GRANGER ET LEGRAND, 1929*. Un volume, petit in-4, demi-reliure à coins en basane rouge, large bande blanche en biais sur les plats. Dos à deux nerfs portant le titre doré et les armes de Valence. Tête dorée, couverture et dos conservés. Frottement sur les nerfs. Étui bordure peau.

Tirage numéroté limité à 250 exemplaire. L'un des 80 sur vergé pur fil Lafuma.

100 / 200 €

24

PONCER Jean Antoine. MÉMOIRES HISTORIQUES SUR LE VIVARAIS. *ANNONAY, IMPRIMERIE DE H. C. RANÇON, 1873*. Quatre volumes, in-8, de VII pp., 489 pp. - (4) pp., 393 pp. - (4) pp., 690 pp. et (2) pp., 583 pp., demi-reliures en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Quelques rousseurs sur les tranches ne pénétrant que rarement à l'intérieur des volumes. Bon exemplaire.

Édition originale très peu commune : l'auteur, archiviste - adjoint du département du Jura, avait déjà commis des Mémoires sur Annonay et le Haut - Vivarais en 1835.

200 / 400 €

24

PONCET Charles. PIE VI A VALENCE, recueil de documents authentiques et inédits sur le séjour et la mort a Valence du Pape Pie VI. *PARIS, BRAY, 1868*. Un volume, in-8, de 330 pp., demi-reliure à coins en chagrin framboise. Dos à 4 nerfs orné du blason de la ville mosaïqué en vert, rouge et havane et d'un tableautin armorié dessiné sur vélin. Filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.

Belle reliure d'une très belle facture attribuable à Berthet.

100 / 200 €

24

PUAUX Noël Antoine François. HISTOIRE POPULAIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS. *PARIS, BUREAU DE LA REVUE CHRÉTIENNE, 1894*. Un volume, in-8, de VIII pp., 392 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline noire, tranches jaspées.

Texte sur 2 colonnes, illustrations dont de nombreux portraits (Court de Gébelin, duc de Joyeuse, Frère Ange de Joyeuse, Olivier de Serres, Rabaut Saint Etienne, etc...).

Noël Antoine François Puaux, né à Vallon Pont d'Arc, avocat à Largentière, notaire à Vallon Pont d'Arc selon la tradition familiale, puis pasteur.

JOINT : UNE FOI ENRACINÉE LA PERVENCHE. Préface de Lucien Schneider. Par Henri MANEN Philippe JOUTARD. *VALENCE, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1972*. Un volume, in-8, de 168 pp., demi-reliure en basane rouge. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, couverture conservée.

La résistance exemplaire d'une paroisse protestante ardéchoise (1685 - 1820).

120 / 220 €

24

REBOUL Annet. MŒURS DE L'ARDÈCHE AU XIX^e SIÈCLE. *VALENCE, CHARVIN, 1849*. Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 384 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné et doré

portant le titre doré. Coupes frottées, cerne de mouillure en pied des premiers feuillets. Sans la carte du département de l'Ardèche.

Demi-page descriptive par Faujas de Saint-Fonds. - Tournon, moeurs de ses habitants. - Poésie de Monier de la Sizeranne. - Chant ardéchois. - Mauves, Chareaubourg, Cornas, Saint-Peray, Soyons, Charmes, Beauchastel, chanson de Désaugiers (Saint-Peray). - La voute et ses hauts-fourneaux. - Le Pouzin, Chomérac, Desfonds, Flaviac, Coux. - Privas, moeurs de ses habitants. - Le cabaret de Madame (Escrinet). - Aubenas, moeurs de ses habitants, beauté du vallon qui entoure cette ville. - Eaux minérale de Saint-Laurent les Bains, Antraigues, volcans, poésie de François Joseph Gamon. - Costumes, usages et coutumes des ardéchois. - Combat des trois Merle et des trois Ollier. - Maladies les plus ordinaires dans le département. - Les grottes de Vallon et le Pont d'Arc. - Manière de vivre des ardéchois. - Les poètes Berchou et Charleval. - Le chateau de Chateaubourg. - La chèvre malade. - Madame de Caylus. - Amusements, jeux et arts. - Le sculpteur Régis Breysse. - Vogue de Lavoulte. - Poésie de Boissy d'Anglas. - Annonay, moeurs de ses habitants. Etc...

100 / 200 €

24

REBOUL Jean. PAULE DE CHAMBAUD. ÉDITIONS DE LA MAIN DE BRONZE, CHEZ L'AUTEUR, 1938. Un volume, in-8, broché de 237 pp., couverture papier décorée et imprimée en deux couleurs.

JOINT : LE PÈRE BACCHUS. Préface de J. - H. Rosny aîné. Par J. REBOUL. Éditions de la terre, Chez l'Auteur, 1927. Un volume in-8 carré, broché de 213 pp., couverture papier illustrée d'après un bois gravé par Cl. Madier. Petit accroc au dos de la couverture. Tirage numéroté limité à 1200 exemplaires. L'un des 1000 sur papier bouffant constituant l'édition originale. Envoi manuscrit signé de l'auteur.

JOINT : POÉSIES NOUVELLES. Par J. REBOUL de Nîmes. Paris, charpentier, 1846. Un volume, in-12, broché de 227 pp., couverture papier décorée et imprimée. Quelques rousseurs éparses.

JOINT : LES TRADITIONNELLES. Nouvelles poésies. Par Jean REBOUL. Paris & Nîmes, Giraud, 1857. Un volume, in-12, broché de 356 pp., couverture papier décorée et imprimée. Rousseurs éparses.

JOINT : JEAN REBOUL. Par M. A. de PONTMARTIN. Extrait du correspondant. Paris & Nîmes, Giraud, 1864. Un volume, in-12, de 69 pp., 4 pp., 16 pp., couverture papier, décorée et imprimée. Papier du dos fendu.

50 / 100 €

24

REDON Christian - Sylvia SOUILLET - DÉSERT. L'EXCELLENCE INDUSTRIELLE EN NORD - ARDÈCHE. ANNONAY - LE CHEYLARD - GUILHERAND GRANGES - TOURNON - SUR - RHÔNE. CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE NORD-ARDÈCHE, 2008. Un volume, in-4 carré, de 151 pp., couverture rempliée illustrée de photographies en couleurs et titrée en blanc.

JOINT : LES HOMMES DANS L'ENTREPRISE. De J. Besset... à Irisbus. PEAGRES, 2006 -2007. Deux tomes en deux volumes, in-8, de 240 et 222 pp., couvertures illustrées en couleurs d'après des photographies. Bel état.

JOINT : HISTOIRE DES PAPETERIES DE VIDALON - FABRICATION DES PAPIERS CANSON. ÉDITIONS CANSON ET MONTGOLFIER, s. d. (1957 ?). Deux fascicules réunis dans une chemise de papier noir décorée du titre.

JOINT : LES GRANDES USINES. FILATURE DE SOIE de M. Louis BLANCHON à Saint - Julien Saint Alban. PARIS, MICHEL LEVY, 1866. Deux fascicules, grand in-8, couvertures papier imprimées.

JOINT : MINES ET FONDERIES DE LAVOULTE - SUR - RHÔNE. Par l'Abbé Aug. ROCHE. ST. Étienne, IMPRIMERIE DES SOURDS - MUETS, 1896. Un volume, in-8, broché de 144 pp., couverture imprimée et illustrée.

JOINT : MANUFACTURE GÉNÉRALE DE CARRELAGES LARMANDE. J. BLACHÈRE & Cie. VIVIERS, 1906. Album général. Un volume, in-8 oblong, de 35 ff., couverture illustrée et imprimée. Présentation en couleurs des différents modèles pour 1906.

JOINT : BASALTINE. SOCIÉTÉ DES BASALTES FRANÇAIS. Carrières et usine à Aubignas (Ardèche). Un volume, in-8 oblong. Catalogue de présentation de la société et des produits.

JOINT : CHAUX HYDRAULIQUES ET CIMENTS PORTLAND DE LAFARGE ET DU TEIL (Ardèche). PARIS, BÉRANGER, 1900. Un volume, grand in-8, de 91 pp., cartonnage éditeur. Grande photo dépliant de la première usine Lafarge.

200 / 400 €

24

RÉGNE Jean. PAGES D'HISTOIRE VIVAROISE. PRIVAS, CHEZ L'AUTEUR, 1914 - 1921. Un volume, in-8, broché de 340 pp., couverture rempliée, imprimée.

Ce recueil a été tiré à 60 exemplaires numérotés (n° 59). Très rare.

JOINT : Jean RÉGNÉ. BIBLIOGRAPHIE VIVAROISE 1834. PRIVAS, ACADEMIE DU VIVARAIS, 1935. Un volume, in-8, broché de 61 pp., couverture papier imprimée et décorée. Petites usures et manques au dos.

JOINT : Jean RÉGNÉ. ÉTAT COMPARATIF DES PAROISSIAUX CATHOLIQUES & PROTESTANTS DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES. Précédé d'une introduction sur la situation des archives et des bibliothèques ardéchoises au 15 juillet 1927. ANNONAY, IMPRIMERIE DÉCOMBE, 1927. Un fascicule, in-8, broché de 30 pp., couverture imprimée et décorée. Feuilles non coupées.

100 / 200 €

24

RÉGNE Jean. HISTOIRE DU VIVARAIS. Publiée sous les auspices du Conseil Général de l'Ardèche. LARGENTIÈRE, IMPRIMERIE MAZEL ET PLANCHER, 1914. Deux volumes, grand in-8, brochés de XC pp., 723 pp. - XV pp., 519 pp., couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées d'un blason en couleurs. Quelques petites usures sur les couvertures, mais bon exemplaire.

Importante étude illustrée d'une carte dépliant et de planches hors-texte. Au début de l'ouvrage figure une longue bibliographie géographique et historique. Le premier volume couvre la période des origines à 1039, et le deuxième de 1039 à 1500. Deux volumes supplémentaires parurent en 1944.

200 / 400 €

25

RÉGNE Jean. LES AUTRICHIENS EN ARDÈCHE - LA VIE MONASTIQUE EN VIVARAIS - PLAN DE MONOGRAPHIE COMMUNALE, PROCÈS DE DEUX SORCIÈRES - RÉPERTOIRE DES PLUS ANCIENNES DÉLIBÉRATIONS MUNICIPALES - LA CIVILISATION CISTERCIENNE EN VIVARAIS - LA VIE ÉCONOMIQUE & LES CLASSES SOCIALES EN VIVARAIS - RÉPERTOIRE DES ANCIENS CADASTRES - LETTRES VIVAROISES DES DEUX VOGUÉ DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. Divers éditeurs et lieux d'édition, 1919 - 1923 - 1924 - 1930 - 1925 - 1926 - 1929 - 1931. Huit volumes ou plaquettes, in-8, brochés couvertures papier imprimées. Usures du temps seulement.

Bon ensemble du même auteur concernant le Vivarais.

100 / 200 €

25

[RELIGION RÉFORMÉE]. ÉDITS DÉCLARATIONS ET ARRESTS concernant la Religion Réformée 1662 - 1751. Précédés de l'Édit de Nantes. PARIS, LIBRAIRIE FISCHBACHER & Cie, 1885. Un volume, in-8, broché de LXXXII pp., 660 pp., (1) f., couverture papier imprimée. Quelques rares piqûres. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

JOINT : Pierre DURAND. Pasteur du Désert et Martyr - 1700 - 1732 - Par J. L. Meynadier, Pasteur président du Consistoire de Valence. Ouvrage posthume. VALENCE, COMBIER, 1864. Un volume in-12, broché de 128 pp., couverture papier imprimée (usagée).

100 / 200 €

25

REVOIL J. - F. SOUVENIRS. Poésies avec préface du Vicomte Melchior de Vogué. Lettre de M. Jules Roche, député de l'Ardèche et autographes de François Coppée. ANNONAY, DÉCOMBE & BON, 1909. Un volume, petit in-8, de (7) ff., 211 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, couverture conservée.

JOINT : POÉSIES, Par le CITOYEN GAMON, Ancien Législateur, Président du Tribunal Criminel de l'Ardèche. PRIVAS, AGARD, AN I de la République (1792). Un volume, petit in-8, broché de 68 pp., couverture muette papier rose de l'époque. Toutes marges, bord des feuillets cornés, rousseurs éparses.

100 / 200 €

25

REVOL Joseph. CATALOGUE DES PLANTES VASCULAIRES DU DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE. Introduction : Au sujet de la géographie botanique de l'Ardèche et du Vivarais par Ch. Flahault. *LYON, REY & Cie, 1910.* Un volume, in-8, broché de XIX pp., 288 pp., couverture imprimée. Feuilles non coupées. Usures du temps seulement.

Édition originale peu courante.

50 / 100 €

25

REVUE DU VIVARAIS. LE VIVARAIS DANS LA RÉVOLUTION. Préface de Philippe Joutard. *REVUE DU VIVARAIS, TOME XCIII N° 1 et 2 - JANVIER - JUIN 1989.* Un volume, in-8, broché de 285 pp., couverture illustrée et imprimée. Jaquette noire à rabats illustrée en couleurs, papier Yealing de couverture offert par les papeteries Canson et Mongolfier.

JOINT : QUATRE N° DE LA REVUE DU VIVARAIS. Tome LXXVI n° 1 Janvier - Mars 1872. - Tome XCIII n°3 Juillet - Septembre 1989. - Tome XCIX n° 3 Juillet - Septembre 1995. - Tome C n° 4 Octobre - Décembre 1996.

100 / 200 €

25

REVUE. LE CROISÉ VIVAROIS. Organe de la croisade eucharistique dans le diocèse de Vivier. *SECRETARIAT DE LA CROISADE, VIVIERS, ANNÉES 1938 à 1942.* 41 fascicules, petits in-8, brochés, couvertures illustrées et imprimées. Illustrations certaines mises en couleurs.

Nous présentons : Pour 1938, 10 n° - pour 1939, 8 n° - pour 1940, 9 n° - pour 1941, 9 n° - pour 1942, 5 n°. Un n° 100 en double. Quelques manques (dû aux événements ?). Ensemble peu courant.

JOINT : LES AMITIÉS. Revue littéraire et artistique des provinces françaises. Organe des amitiés Foréziennes et Vellaves. Saint-Étienne, Imprimerie Le Hénaff, 1934 - 1935. Nous présentons deux parutions : Mai 1935 et Juin - Juillet 1934. Feuilles non coupées.

50 / 100 €

25

REVUES DIVERSES. BULLETIN DES AMIS DU FONDS VIVAROIS. ANNONAY, LES AMIS DU FONDS VIVAROIS, 1987 À 2013. 32 fascicules, de généralement 25 pages, couvertures imprimées et illustrées du Sceau d'Arthaud de Roussillon, Seigneur d'Annonay. Un numéro spécial regroupe les n° des années 1995 et 1996.

JOINT : PAGES VIVAROISES. Extraits de la Revue de la Société des Enfants et Amis de Villeneuve de Berg. 1977 à 1983. Quatre fascicules in-8, brochés d'environ 16 pages. Couvertures imprimées et illustrées. - ÉCHO VIVAROIS. Château d'Aubenas 1971. 22 pp., Illustrations.

JOINT : SYNDICAT AGRICOLE D'ANNONAY ET DU HAUT VIVARAIS - BULLETIN - JOURNAL MENSUEL. Antoine Grimaud Rédacteur. Environ 103 fascicules, in-8, brochés. Années 1891 à 1901. Couvertures imprimées et illustrées. AVEC : L'AVENIR AGRICOLE DE L'ARDÈCHE. PRIVAS, VOLLE, 1885. Un fascicule. AVEC : L'ALMANACH DU SYNDICAT AGRICOLE D'ANNONAY ET DU HAUT - VIVARAIS. 1903.

JOINT : LA SITUATION FINANCIÈRE DES COMMUNES EN 1886 - 1887 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893. DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE. Ministère de l'intérieur, Imprimerie administrative. 7 fascicules, in-8, et in- 4 brochés. Tableaux et graphiques.

JOINT : DIVERS FASCICULES DISPARATES CONCERNANT L'ARDÈCHE : L'ÉCHO PAROISSIAL DE SATILLIEU. 1910. 5 N° - L'ACTION LIBÉRALE POPULAIRE 1905. 2 N° - ÉLECTIONS LÉGISLATIVES 1886.

DIVERS FASCICULES CONCERNANT DIVERSES ASSOCIATIONS OU DIVERS ÉVÉNEMENTS. ETC.

100 / 200 €

25

REYNIER Elie. HISTOIRE DE PRIVAS. *AUBENAS, SOCIÉTÉ DE L'IMPRIMERIE HABAUZIT, 1941 - 1946.* Trois volumes, grand in-8, de 332 pp. - 282 pp. - 360 pp., demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos

à 4 nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés pour le tome I. Les deux autres volumes (partie I et II du tome II) sont brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées. Bel état.

Dessins au trait et bois gravés de Claude Madier. Plan replié.
Tiré à 510 exemplaires.

T. I : Origines et Moyen - Age - T. II : XVIIe siècle et XVIIIe siècle (1er et 2eme partie) - Vicissitudes religieuses et politiques - vie économique et sociale.

200 / 400 €

25

REYNIER Elie. LE PAYS DE VIVARAIS. Édition entièrement remaniée ; nombreux croquis, dessins, graphiques, cartes. *YSSINGEAUX, IMPRIMERIE MODERNE, 1947.* Un volume, grand in-8, broché de 238 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

JOINT : Élie REYNIER. LA SECONDE RÉPUBLIQUE DANS L'ARDÈCHE (1848 - 1852). Avec portrait, carte politique. Préface de M. Maugendre. MAISON DE L'ENFANCE, F. O. L., 1948. Un volume, grand in-8, broché de 151 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

100 / 200 €

25

REYNIER Elie. MANUEL DES ÉTUDES VIVAROISES (deux cartes) - LE MUSÉE MALBOS (angle inférieur usé) - ALBUM GÉOGRAPHIQUE DU VIVARAIS (28 planches, 62 photos, 2 bois gravés) - SAINT - SAUVEUR - DE - MONTAGUT. *Divers éditeurs et lieux d'édition, 1942 - 1947 - 1996.* Quatre volumes, un in-12, trois in-8, brochés, couvertures papier illustrées et imprimées.

Élie Reynier était professeur à l'École Normale de Privas.

50 / 100 €

26

RICHARD V. L'AGRICULTURE DU VIVARAIS. *LARGENTIÈRE, IMPRIMERIE ÉLIE MAZEL, 1927.* Un volume, in-8, broché de VIII pp., 288 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées. Bon exemplaire.

Avec la collaboration de MM. Munttviller, Serret, Ferrouillet, Varin d'Ainvelle, Couriol, Roman, Mounier, Fort, Desserre, Bouveron.

JOINT : ÉTUDE SUR L'AGRICULTURE ET L'ÉCONOMIE RURALE DE L'ARDÈCHE. Par Jean-Augustin MAZEL. LARGENTIÈRE, chez l'Auteur, 1906. Un volume, in-8, broché de 282 pp., VIII pp., couverture décorée et imprimée. Feuilles non coupées.

100 / 200 €

26

ROCHE Aug. ARMORIAL GÉNÉALOGIQUE & BIOGRAPHIQUE DES ÈVÈQUES DE VIVIERS. *Se trouve chez l'AUTEUR & chez BRUN, LYON, 1894.* Deux volumes, grand in-8, de XIV pp., 378 pp. - 460 pp., demi-reliures à coins en basane marron. Dos à 4 nerfs portant les titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couvertures conservées. Bel exemplaire.

Cinquante écussons gravés dans le texte.
Notice biographique pour chaque Épiscope avec leurs armoiries et généalogies.

200 / 400 €

26

ROCHE Auguste. CARTULAIRE DU COUVENT DE SAINT MICHEL A LAVOULTE - SUR - RHÔNE (Ardèche). *SAINTE - ÉTIENNE, IMPRIMERIE DES SOURDS MUETS, 1898.* Un volume, grand in-8, de XIII pp., 120 pp., demi-reliure à coins en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

En pied du dos se trouvent les armes gravées et dorées du Baron de Saint Alban.
Envoi autographe signé de l'auteur.

Parfait état dans une très élégante reliure en maroquin.

200 / 400 €

- 26 **ROCHE Auguste.** MINES & FONDERIES DE LAVOULTE - SUR - RHÔNE (Ardèche). *SAINTE-ETIENNE*, *IMPRIMERIE DES SOURDS-MUETS*, 1896. Un volume, grand in-8, de 144 pp., demi-reliure à coins en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.

En pied du dos se trouvent les armes gravées et dorées du Baron de Saint Alban.
Envoi autographe signé de l'auteur.

Exemplaire en parfait état dans une reliure remarquable.

200 / 400 €

- 26 **ROCHE.** LAMASTRE ET SES ENVIRONS. *PRIVAS, IMPRIMERIE NOIVELLE*, 1905. Un volume, in-8, broché de 130 pp., couverture papier imprimée et décorée (fanée).

JOINT : Gaston PONT. LAMASTRE AU COURS DES SIÈCLES. VALENCE, IMPRIMERIES RÉUNIES, 1965. Un volume, petit in-8, broché de 103 pp., couverture rigide illustrée d'après une photographie et imprimée en deux couleurs.

100 / 200 €

- 26 **ROMAN Frédéric.** LE BAS - VIVARAIS. *MARSEILLE, LAFFITTE REPRINTS*, 1983. Un volume, in-8, broché de 150 pp., couverture éditeur imprimée en deux couleurs.

JOINT : FENÊTRE OUVERTE SUR LE HAUT - VIVARAIS. Du rivage à la montagne. De la vallée du Rhône aux Boutières et au Mont - Pilat. Annonay, Guide Officiel de l'Union Touristique du Haut Vivarais, 1974. Un volume, in-8, broché de 247 pp., couverture illustrée en couleurs. Une carte repliée et de nombreuses illustrations.

100 / 200 €

- 26 **ROSTAING Léon.** LES ANCIENNES LOGES MAÇONNIQUES D'ANNONAY ET LES CLUBS 1766 - 1815. *LYON, LIBRAIRIE ANCIENNE Louis BRUN*, 1903. Un volume, in-8, broché de VIII pp., 385 pp., couverture imprimée et illustrée. Couverture effrangée.

Edition Originale rarissime, imprimés sur Papier à la Forme Vidalon. Frontispice gravé, envoi signé de l'auteur.

JOINT : RÉSUMÉ D'UNE ÉTUDE SUR LES ANCIENNES LOGES MAÇONNIQUES D'ANNONAY ET LES CLUBS. Par Léon ROSTAING. Privas, Imprimerie Centrale de l'Ardèche, 1902. Fascicule, in-8, broché de 15 pp., couverture papier imprimée.

120 / 220 €

- 26 **SAINT - JEAN - FRANÇOIS RÉGIS - Frédéric de CURLEY.** LE TOMBEAU DE SAINT RÉGIS A LA LOUVESC. *LYON, VITTE & PERRUSSEL*, 1886. Un volume, in-8, broché de XXIV pp., 342 pp., couverture papier imprimée et décorée.

JOINT : ENSEMBLE FASCICULES, CARTES POSTALES CONCERNANT LA LOUVESC ET LE PÉLERINAGE.

- Environ 110 cartes postales.
- 4 carnets de cartes postales.
- Une dizaine de carnets de souvenirs d'images pieuses.
- 3 fascicules.

26

SAINT JEAN FRANÇOIS RÉGIS - GUITTON GEORGES. APRÈS LES GUERRES DE RELIGION SAINT JEAN - FRANÇOIS RÉGIS 1597 - 1640. *PARIS, SPES, 1937.* Un volume, in-8, de 630 pp., demi-reliure en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en basane rouge. Couverture conservée, non rogné. Rares rousseurs éparses. L'un des 50 exemplaires sur papier vélin pur fil Lafuma du tirage de tête (n° 47). Illustrations hors texte.

JOINT UN ENSEMBLE DE LIVRES, DOCUMENTS, etc. CONCERNANT SAINT - FRANÇOIS RÉGIS :

- Vie et miracle - le livre du pèlerin.
- Manuel du pèlerin.
- La vie de Saint Jean - François Régis Apôtre du Velay, du Vivarais et des Cévennes.
- Dom François Régis.

- Lot de 7 fascicules, ou livres reliés XIXe.
- Lot de 21 fascicules, ou livres brochés.

Ensemble d'environ 32 pièces concernant St. François Régis.

100 / 200 €

26

TALLON Marius. LES VANS. Histoire civile, politique et religieuse d'une ville du Languedoc. *PRIVAS, IMPRIMERIE DU PATRIOTE, 1884 - 1885 - 1888.* Trois volumes, in-12, de XXVI pp., 207 pp. - 344 pp. - VII pp., 456 pp., demi-reliures à la bradel habillées de percaline bronze. Dos ornés et dorés portant les titres dorés. Bon exemplaire.

Très rare édition originale ainsi complète des trois tomes.

100 / 200 €

27

TAYLOR J. - NODIER Ch. - DE CAILLEUX A. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DANS L'ANCIENNE FRANCE - LE VIVARAIS. Préface de Jean Charay. *GRENOBLE, ÉDITION DES 4 SEIGNEURS, 1969.* Un volume, petit in-folio, de VII pp., (21) ff., 47 pl., pleine reliure éditeur en simili cuir bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long, décor et palette dorée sur le premier plat.

Relié par Engel, blason doré sur le premier plat dû à Jean Chièze. L'un des 950 exemplaires du tirage ordinaire sur sur couché mat. Texte dans un riche encadrement et 47 belles planches.

50 / 100 €

27

TOURNIER Gascon. LES GALÈRES DE FRANCE ET LES GALÉRIENS PROTESTANTS DES XVIIe et XVIIIe SIÈCLES. *Publié avec le concours du Musée du Désert, Montpellier, 1984.* Un volume, in-8, de (5) ff., 323 pp., couverture illustrée en couleurs et imprimée. Nombreuses illustrations.

JOINT : Raoul STÉPHAN. L'ÉPOPÉE HUGUENOTE. PARIS, LA COLOMBE, 1945. Un volume, in-8, broché de 295 pp., couverture décorée et imprimée. Feuilles non coupées.

60 / 120 €

27

VALGORGE Ovide de. SOUVENIRS DE L'ARDÈCHE. *PARIS, PAULIN, 1846.* Deux volumes, in-8, de XVI pp., 350 pp. - 380 pp., demi-reliures modernes en basane sombre. Dos à 5 nerfs portant les pièces de titre et de toison en basane rouge, couvertures conservées. Tache d'encre dans la marge supérieure des tout derniers feuillets du premier volume, trace de mouillure dans le tome II. Sans le portrait.

Ovide Jossoin de Valgorge est un écrivain français, né à Valgorge (Ardèche) au château du Chastanet, le 2 février 1809 et mort le 11 janvier 1856, il est le descendant d'une longue lignée.

Exemplaire truffé d'un document manuscrit (plan) et d'une lettre autographe concernant le château de Pierregourde. Reliure de Mme Adjémian.

50 / 100 €

27

VALLADIER - CHANTE Robert. VALLON - PONT - D'ARC à la fin du Moyen âge. Une communauté paysanne du Vivarais Saint Saornin de Avalon. Préface de Jacques Schnetzler. *VALENCE, ÉDITIONS DE LA BOUQUINERIE, 1993.* Un volume, in-8, broché de 235 pp., couverture souple illustrée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

JOINT : BOUCIEU LE ROI. Par Camille MOURGUES. Valence, Rotary Club, 2002. Un volume, in-8, broché de 126 pp., couverture souple illustrée en couleurs et imprimée.

50 / 100 €

27

VALLAT Xavier. LE PROCÈS DE XAVIER VALLAT. Présenté par ses amis. Avec une préface de Marie - Madeleine Martin. *PARIS, ÉDITIONS DU CONQUISTADOR, 1948.* Un volume, in-8, broché de XVII pp., 510 pp., couverture papier imprimée en deux couleurs (petits défauts). Portrait.

Xavier Joseph Vallat, né le 23 décembre 1891 à Villedieu (Vaucluse) et mort le 6 janvier 1972 à Annonay (Ardèche), est un avocat, journaliste et homme politique français. Vice-président du groupe parlementaire de la Fédération Républicaine dans les années 1930, il évolue de la droite vers l'extrême droite.

JOINT : Xavier VALLAT. LE NEZ DE CLÉOPATRE - SOUVENIRS D'UN HOMME DE DROITE (1919 - 1944). Avec une préface de Charles Maurras. *PARIS, LES QUATRE FILS AYMON, 1957.* Un volume, in-8, broché de 308 pp., couverture illustrée.

JOINT : Xavier VALLAT. LA CROIX LES LYS ET LA PEINE DES HOMMES (3e édition). *BORDEAUX, ÉDITIONS ULYSSE, 1982.* Un volume, in-8, broché de XXI pp., 298 pp., couverture imprimée.

JOINT : Charles MAURRAS - Xavier VALLAT. LETTRES PASSE-MURAILLES. Correspondance échangée entre Charles Maurras et Xavier Vallat de mars 1950 à novembre 1952. *PARIS, LA TABLE RONDE, 1966.* Un volume, in-8, broché, de 248 pp., couverture imprimée.

JOINT : Xavier VALLAT. CHARLES MAURRAS n° d'écrou 8 . 321. *PARIS, PLON, 1953.* Un volume, in-8, broché de 280 pp., couverture illustrée d'un portrait de Maurras. L'un des 160 exemplaires sur papier d'Alfa.

JOINT : FEUILLES DE FRESNE. 1944 - 1948. *AUBENAS, IMPRIMERIE LIENHART, 1971.* Un volume, in-8, broché de 270 pp., couverture illustrée. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

200 / 300 €

27

VALLENTIN DU CHEYLARD Roger. NOTES SUR LE MANDEMENT DE CRUSSOL, au XVIe et au XVIIe siècles - SUIVI DE NOTES SUR LE VIGNOBLE DE SAINT - et CRUSSOL, St. PÉRAY ET SES ENVIRONS. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE DE L'ARDÈCHE, 1899 - RÉÉDITION, VALENCE, LA BOUQUINERIE, 1991.* Un volume, in-8, broché de 226 pp., couverture rigide imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

JOINT : LE CHÂTEAU DE CRUSSOL. Par Henri BAUDSON. Préface du Marquis Louis de CRUSSOL D'UZÈS. Illustré de 8 planches hors-texte. *LYON, AUDIN, 1956.* Un volume, petit in-8, broché de 80 pp., couverture imprimée en deux couleurs.

50 / 100 €

27

VALMAS Martine. EN VIVARAIS. PIERRES PARLANTES DE NOS BOUTIÈRES. *PRIVAS, IMPRIMERIE LUCIEN VOLLE, 1967.* Un volume, in-8 carré, de 297 pp., couverture imprimée. Illustrations d'après photos. Envoi signé de l'auteur. Bon exemplaire.

JOINT : EN VIVARAIS. J'IRAI JUSQU'AU BOUT DE MES PEINES. Par Martine VALMAS. Privas, Imprimerie Lucien Volle, 1964. Un volume, in-8 carré, de 173 pp., couverture rempliée imprimée. Envoi important signé de l'auteur.

50 / 100 €

27

VASCHALDE Henry. LE VIVARAIS AUX ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1789. Illustré de portraits et de fac-simile. *PARIS, LECHEVALIER, 1889.* Un volume, in-8, de 292 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en peau chagriné marron. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Non rogné. Bon exemplaire.

JOINT : L'ARDÈCHE A LA CONVENTION NATIONALE. Illustré de portraits et de gravures. Par Henry VASCHALDE. *PARIS, LECHEVALIER, 1893.* Un volume, in-8, de 300 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Bon exemplaire.

120 / 220 €

27

VASCHALDE Henry. MÉLANGES - ŒUVRES DIVERSES. Recueil factice de plaquettes et ouvrages in-8. *PRIVAS - PARIS - MONTPELLIER (etc), CHEZ DIVERS, ANNÉES 1870.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerf décorés de palettes dorées et portant les titres dorés, têtes rouges.

Ces plaquettes traitent de divers sujets régionaux ardéchois ou sur le Vivarais. Henry Vaschalde était administrateur de l'établissement thermal de Vals-en-Ardèche.

Nombreux envois, mais le nom des destinataires est souvent coupé à la reliure.
Lettre autographe signée jointe.

100 / 200 €

27

VASCHALDE Henry. CHANSONS POPULAIRES DU VIVARAIS. *PARIS, LECHEVALIER, 1897.* Un volume, in-8, broché de 61 pp., couverture papier imprimée (dos restauré). Ouvrage qualifié de très rare.

JOINT : LES CHANTS DU TERROIR. Recueil de chansons Cévenoles - Poésie et chant - par Marcel VERSEILS et Emmanuel HAEIN Pasteurs. Publication du Musée du Désert, en Cévennes, 1930. Un volume, in-12, broché de VIII pp., 64 pp., couverture papier imprimée et illustrée. Petites usures sur la couverture.

JOINT : REGIS BREYSSE. Sculpteur Ardéchois. Par Henry VASCHALDE. *VIENNE, SAVIGNÉ, 1880.* Plaquette in-8, brochée de 16 pp., couverture papier décorée et imprimée (petites salissures). Imprimé à 100 exemplaires.

JOINT : OVIDE DE VALGORGE. Lyon, Dumoulin, 1858. Un volume, In - 8, broché de (4) ff., 125 pp., couverture papier imprimée et décorée (probablement dérelié d'un volume).

120 / 220 €

28

[VIDALON]. DIE PAPIERFABRIKEN IN VIDALON-LES-ANNONAY (Adèche). Bericht über dieselben und deren Arbeiter - Einrichtubgen. *SRASSBURG, BERGER -LEVRAULT & Cie, 1873.* Un volume, grand in-8, de 103 pp., demi-reliure à coins en peau maroquinée rouge - brun. Dos à 5 nerfs portant le titre doré et décoré de caissons en filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée.

Agréable reliure signée Garidel.

100 / 200 €

28

VILLAIN J. LA FRANCE MODERNE; Dictionnaire généalogique, historique et biographique. II Drôme et Ardèche. Dessins et planches de Gaston de Jourda de Vaux. *SAINT - ÉTIENNE, THÉOLIER, 1908.* Un fort volume, in-4, de XV pp., 964 pp., demi-reliure à coins en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Frottements sur les coins, petite usure sur la coiffe supérieure. Intérieur très frais.

Nombreux portraits hors-texte, et blasons in-texte dessinés par G. de Jourda de Vaux.
L'un des 100 exemplaires sur papier Japon.
Saffroy, 21627 : "Ouvrage important et rare".

50 / 100 €

28

VILLARD Eugène. AU BORD DE L'ARDECHE. PARIS, DOUNIOL, 1869. Un volume, in-12, de 329 pp., (1) f., demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Manque angulaire de papier dans les trois derniers feuilles avec la perte de seulement une numérotation.

JOINT : NOTES HISTORIQUES SUR L'ORIGINE DE L'ÉGLISE DE SANILHAC. LES RÉVOLUTIONS QU'ELLE A SUBIES ET LES PRÊTRES QUI L'ONT DESSERVIE. NOTES RECUEILLIES PAR FEU M. DUROURE DES DEUX AYGUES JUSQU'EN 1803. CONTINUÉ JUSQU'À NOS JOURS PAR M. VEDEL. Chez l'auteur, 1979. Recueil grand in-8, de 115 pp., (1) planche. Couverture imprimée, dos renforcé.

JOINT : TOURNON SUR RHÔNE. Ville féodale. Dessins à la plume de NUMA PEYRARD. s. l., s. n., s. d. Recueil de (23) ff., et un plan dépliant, in-8, reliure spiralée moderne, couverture illustrée et imprimée.

50 / 100 €

28

VINCENT Andéol. HISTOIRE DES GUERRES DU VIVARAIS et autres contrées voisines, en faveur de la cause royale, depuis le camp de Jalès 1790 jusqu'en 1816.

A PRIVAS, DE L'IMPRIMERIE DE F. AGARD, 1817. Un volume, petit in-8, de VI pp., 179 pp., (1) f., reliure cartonnée à la bradel. Titre doré sur une pièce de peau sombre au dos, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Ouvrage rare.

Andéol Vincent fut l'un des principaux chefs de l'insurrection ; sous - directeur des vivres des Armées chrétiennes et royales du Midi, breveté le 1er mars 1796 par Louis XVIII, Roi de France et de Navarre.

120 / 220 €

28

VINCENT D'INDY. CHANSONS POPULAIRES DU VIVARAIS. Recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par Vincent d'Indy. PARIS, DURAND ET Cie, 1948. Un volume, grand in-8, broché de 161 pp., couverture imprimée en deux couleurs (légèrement passée). Intérieur très frais. Parole et musique.

JOINT : VINCENT D'INDY. A Henry Kunkelmann JOUR D'ÉTÉ À LA MONTAGNE. Pour orchestre. PARIS, DURAND & Cie, 1952. Un volume, in-8, broché de 111 pp., couverture imprimée.

JOINT : CHANSONS POPULAIRES. Recueillies dans le Vivarais et le Vercors par VINCENT D'INDY. Mises en ordre, avec une préface et des notes par Julien Tiersot. PARIS, MÉNESTREL, 1892. Un volume, in-8, broché de 51 pp., couverture décorée et imprimée. Manque dans la marge du premier plat, dos fendu. Enrichi d'un envoi autographe signé Vincent d'Indy.

100 / 200 €

28

VINCENT D'INDY. FERVAAL. Action musicale en trois actes et un prologue. Poème et musique de Vincent d'Indy. Partition chant et piano réduite par l'auteur. PARIS, DURAND & Cie, 1895. Un volume, in-4, de (2) ff., 384 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, tête dorée. Frontispice de Carlos Schwabe. Bon exemplaire.

Suivant le conseil de Wagner aux jeunes compositeurs français (sur la nécessité d'écrire des opéras fondés sur des légendes nationales), d'Indy transpose dans les Cévennes l'action située en Scandinavie chez Tegner. L'intrigue est située dans des temps indéterminés, beaucoup plus anciens en tout cas que chez Tegner, expliquant ainsi la présence de la religion primitive (druidique et celtique). Dans le prologue et l'acte I, l'action se déroule dans le midi de la France, puis dans les actes II et III, au pays de Cravann, dans les Hautes Cévennes à l'époque des invasions sarrazines.

JOINT : LE CHANT DE LA CLOCHE. Légende dramatique en un prologue et sept tableaux. Ouvrage couronné au Concours musical de la ville de Paris 1885. Poème et musique de VINCENT D'INDY. Paris, Hamelle, s. d. (vers 1885 ?). Un volume, grand in-8, de 213 pp., couverture imprimée (fanée). Enrichi d'un envoi autographe signé de Vincent d'Indy.

120 / 220 €

28

VINCENT D'INDY. CONTES DE NOURRICE ET HISTOIRE DE BRIGANDS par George DELAW. Accompagnés de berceuses harmonisées par Vincent d'Indy. PARIS, ADRIEN SPORCK 1903. Un volume, in-4 oblong, de (3) ff., 49 pp., cartonnage éditeur illustré. Quelques traces de doigts dans quelques marges intérieures sinon bon exemplaire.

JOINT : CHANSONS POPULAIRES DU VIVARAIS. Recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par VINCENT D'INDY. Paris, Durand & Cie, 1948. Un volume, grand in-8, broché de 161 pp., couverture imprimée en deux couleurs. Bel état.

JOINT : LÉON VALLAS. VINCENT D'INDY. LA JEUNESSE (1851 - 1886). Paris, Albin Michel, 1946. Un volume, in-8, broché de 300 pp., (3) ff., couverture illustrée et imprimée. Feuilles en partie non coupées. Cachet ex-libris. Enrichi d'une photo portrait de Vincent d'Indy portant un envoi autographe "à Louise Boudanez en souvenir du cher papa qui n'est plus là..." signé Vincent d'Indy et daté du mai 1919.

200 / 400 €

28

VINCENT D'INDY. 1851 - 1931. DESSINS ET AQUARELLES. Images de l'Ardèche et d'ailleurs. Présentation et texte Yves Ferraton. Préface de François Pupil. *DOMINIQUE GUÉNIOT ÉDITEUR, 2003.* Un volume, in-8 carré, broché de 108 pp., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.

Les aquarelles conservées dans la demeure des Faugs, en Ardèche, montrent l'intérêt de Vincent d'Indy pour une région qu'il affectionne particulièrement : les Cévennes.

JOINT : CHANSONS POPULAIRES DU VIVARAIS. Recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par VINCENT D'INDY. Valence, Éditions de la Bouquinerie, 1992. (Réédition). Illustrations.

JOINT : SELECTA CANTICA. Recueil de cent cantiques par l'Abbé BRUN. Avec une étude sur le cantique Grégorien par VINCENT D'INDY. Paris, librairie de l'Art Catholique, 1921. Un volume, in-12 carré, de 183 pp., cartonnage éditeur dos percaline rouge, premier plat illustré et imprimé.

100 / 200 €

28

VISSAC Raoul de. CHRONIQUE VIVAROISE. ANTHOINE DU ROURE. PARIS, EMILE LECHEVALIER, 1895. Un volume, grand in-8, broché de 85 pp., couverture rempliée, illustrée et imprimée en deux couleurs.

JOINT : FIGURES HUGUENOTES VIVAROISES. Première série. Des origines à la Révocation de l'Édit de Nantes. Par Samuel MOURS. Valence, Charpin & Reyne, 1937. Un volume, in-8 carré, broché de 78 pp., couverture papier illustrée et imprimée. Illustrations d'après photographies. Feuilles non coupées.

JOINT : VIE DE JEAN CAVALIER. Par PUAUX. Avec onze gravures. Chez tous les libraires Protestants, 1868. Un volume, in-12, broché de 184 pp., couverture factice.

50 / 100 €

28

VIVARAIS RELIEUX ET CATHOLIQUE II. César Filhol. L'Apôtre des Montagnes sur le chemin de La Louvesc. *AUBENAS, ABAUZIT, 1934.* In-8, broché de 23 pp. Couverture papier imprimée.

Notre-Dame d'Ay. Histoire de son pèlerinage par J. - B. Domaine. Lille, Desclée de Brouwer, 1902. Fascicule, in-8, broché de 198 pp.

Le P. J. Rimaud. La Montagne des Pardons (La Louvesc). Illustrations Dugas. Lyon, Audin, 1923. Fascicule, in-8, broché de 48 pp.

Musée Saint - Régis Lalouvesc. œuvre de G. Serras, 1933. Fascicule, in-12, de 4 pp.

Pèlerinage des hommes a La Louvesc 8 août 1903. Paris, Société Française d'imprimerie, 1903. Fascicule, in-12, de 107 pp.

Joseph Goudard. Le Mystère de Saint Régis. Lyon, Vitte, 1933. In-8, broché de 180 pp.

Marie - Hélène Reynaud. Jean - Marie Le Campané de La Louvesc... La Haute Ardèche à la belle époque. Annonay, Éditions du Vivarais, 1980. Fascicule, in-8, broché de 80 pp. Un autre exemplaire de 1979.

50 / 100 €

29

VIVARAIS RELIGIEUX ET CATHOLIQUE I. LA LOUVESC ANNONAY HAUT - VIVARAIS.

Texte par André Chagny. 60 illustrations en héliogravures d'après les clichés originaux de G. L. Arlaud. *Éditions Arlaud, Lyon, 1929*. Fascicule, in-8, broché de 66 pp

Louis Pize. l'Apôtre du Coiron. Mystère en un prologue et cinq tableaux et en vers. Privas, Volle, 1938. Fascicule, in-8, broché de 31 pp.

Louis Pize. Le Père Bonnard. Un messager de Dieu sur la montagne. Romans, Domergue, 1951. Fascicule, in-8, broché de 38 pp.

Marie - Hélène Reynaud. Jean - Marie Le Campané de La Louvesc. Annonay, éditions du Vivarais, 1979. Fascicule, in-8, broché de 79 pp.

Albert Bessières. La Mère Thérèse Couderc. Namur, Woltrin, 1924. fascicule, in-8, broché de 68 pp.

Église Notre - Dame de Niegles. Édité par Les Amis de Niegles, 1983. Fascicule, in-8, de 28 pp.

Souvenir de la Trappe de N. - D. des Neiges. A l'occasion du 75e anniversaire de la fondation de l'Abbaye. Alais, Brado, 1925. Fascicule, petit in-8, de 51 pp.

Petite histoire de Notre - Dame d'Ay Reine du Haut - Vivarais. Abbeville, Paillart, 1931. Fascicule, in-12, de 32 pp.

Guide du Pèlerin au Calvaire de Prades au Diocèse de Viviers. Lyon, Vitte, 1893. Fascicule, in-12, de 143 pp.

Catéchisme du Diocèse de Viviers. Avignon, Aubanel, 1880. Fascicule, in-12, cartonné (usures) de 170 pp., XVII pp.

Guide du Pieux Pèlerin à l'antique chapelle de Saint Baral dans la paroisse d'Andance. Annonay, Ranchon, 1874. Fascicule, in-12, de 36 pp., cartonnage.

50 / 100 €

29

[VIVARAIS]. RECUEIL DE NEUF PLAQUETTES ET OUVRAGES SUR LE VIVARAIS. *Divers éditeurs*. Un volume, grand in-8, solide reliure à la bradel cartonnée. Pièce de titre sur le dos.

Nous présentons : Régné : Des plans cadastraux parcellaires de l'Ardèche, 1933. 70 pp. - Montravel : Monographie des paroisses du diocèse de Viviers, 1899. 15 pp. - Rostaing : Résumé d'une étude sur les loges maçonniques d'Annonay et les clubs... 1902. 15 pp. - Du Roure : La bête du Gévaudan, 8 pp. - Régné : Lettres vivaraises... 1931. 60 pp. - Régné : État comparatif des paroissiaux catholiques & protestants. 1927. 30 pp. - Régné : Répertoire alphabétique des anciens inventaires manuscrits. 1932. 30 pp.-

100 / 200 €

29

VOGUE Le Vicomte E. - M. de. NOTES SUR LE BAS - VIVARAIS. *PARIS, CHAMPION, 1893*. Un volume, petit in-8, broché de 105 pp., couverture papier vert imprimée.

Édition originale.

JOINT : LETTRES VIVAROISES des deux Vogüé de l'Académie Française publiées avec une introduction et des notes. Par Jean Régné. PRIVAS, LES AMIS DU FOND MAZON ET DES ARCHIVES HISTORIQUES DU VIVARAIS, 1931. Un volume, in-8, de 60 pp., (2) ff., couverture papier imprimée (passée).

50 / 100 €

29

VOGUE Vicomte Eugène Melchior de. HISTOIRE D'HIVER. *PARIS, CALMANN LEVY, 1885*. Un volume, in-8, de 142 pp., demi-reliure à coins à la bradel en maroquin bleu, titre doré sur le dos, couverture conservée, tranches simplement ébarbées.

Édition illustrée par Henri de Sta et Martin d'un frontispice, cinq en-têtes et cinq culs-de-lampe finement gravés par Nargeot. Tirage à 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais. Exemplaire n° 194 comportant trois états de toutes les gravures.

JOINT : VICOMTE EUGÈNE MELCHIOR DE VOGUÉ. JEAN D'AGRÈVE. *PARIS, COLLECTION MARPON & Cie, 1921*. Un volume, in-8 carré, de 321 pp., (3) ff., demi-reliure à bande en basane bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée. Reliure frottée et épidermures. Portrait de l'auteur d'après Bonnat, illustrations de

A. Bouchet, gravées sur bois par E. Gaspérini, tirage numéroté limité à 1200 exemplaires. l'un des 1100 sur Vergé d'Arches.

120 / 220 €

29

VOGUE Vicomte Melchior. NOTES SUR LE BAS - VIVARAIS. PARIS, CHAMPION, 1893 - RÉÉDITION DE VALENCE, E & R, 1997. Un volume, in-8, de 107 pp., (5) ff., cartonnage éditeur décoré et illustré en couleurs.

JOINT : SYRIE PALESTINE, MONT ATHOS. Voyage aux pays du passé. Par le Vte Eugène - Melchior de VOGÜÉ. Ouvrage illustré par L. Pelcoq d'après des photographies. Deuxième édition. Paris, Plon & Cie, 1878. Un volume, petit in-8, broché de XII pp., 333 pp., couverture décorée et imprimée. Couverture fanée et renforcée au dos, rousseurs éparses.

JOINT : ESSAI SUR LA VIE DU PÈRE VIGNE. Missionnaire Apostolique fondateur de la Congrégation des Religieuses du Saint - Sacrement dont la Maison Mère est actuellement à Romans. Par l'Abbé VEYRENC. Valence, Imprimerie Céas, 1868. Un volume, petit in-8, broché de XXIII pp., 533 pp., couverture décorée et imprimée. Dos renforcé. Non rogné, intérieur frais.

60 / 120 €

29

Z1 LOT DE LIVRES. LITTÉRATURE - ROMANS. POUR CADRE LE VIVARAIS. 20 VOLUMES IN-8 ou IN-12, TOUS BROCHÉS. Usures du temps seulement.

REBOUL Jules : Le village ensorcelé - Contes Bourdésans - Piedeterre - Les Forteroches - La vie de Jacques Baudet - Le château de la matière grise - Les fruits de la terre - Mirounet - La fille de trou - la - bise.

REYNAUD HECTOR : Fêtes et saisons.

RIOLLET Marius : La Bête.

RICHARD Pierre : Ronsard à Tournon.

REY I. : Poèmes à Louis.

RIOU Gaston : Ellen et Jean - Ellen et Jean (gravures de Ladureau).

ROURE André : Valeur de la vie humaine.

ROLAND Danielle : Maria Bonpain.

ROMAIN Rose : L'inévitable mal.

ROUSSEL Romain : La maison sous la cendre.

STEPHAN Raoul : Monestié le Huguenot.

50 / 100 €

29

Z2 LOT DE LIVRES SUR L'ARDECHE. REGION. 24 volumes, in-12, in-8 ou in-4. Tous brochés ou en cartonnage éditeur. Seulement les usures d'usage.

-ADOLPHE JOANNE. Département de l'Ardèche. Réédition de 1994. Complet de la carte.

BURZET. Son calvaire et son chemin de croix. Belley, 1936.

CHEMIN DE CROIX DE BURZET. Aubenas, 2000.

CLAIRE PAUL. En glanant de la provence discrète à l'Ardèche mystérieuse. Apt, 1966.

DE VOGÜÉ. Pages choisies. Paris, 1912.

MARTINE VALMAS. Les trois amours d'un berger du Mézenc.

GUY DÜRRENMATT. Faim de liberté ou mémoires d'un jeune résistant ardéchois.

ARCHITECTURE ANCIENNE et urbanisme en Ardèche. Chirat, 1986.

MICHEL DES CHALIARDS. Les Pagels de l'Ardèche et leurs seigneurs. Édition Roudil, 1973.

HÉLÈNE CHEYNEL. Mon Ardèche aux joues roses. Annonay, s. d.

HÉLÈNE CHEYNEL. L'Ardèche en laine rêche. Annonay, s. d.

ARNOLD BRÉMOND. Ardèche pays de lumière. Valence, 1949. Illustrations, numéroté.

MARTIN CHARMASSON. Au bord de l'Ardèche. Saint - Remèze. Largentière, 1979.

INTER GUIDE DU TOURISME. L'Ardèche - le Vivarais. Toulouse, 1961.

ANCIENS COMBATTANTS. Mémorial de la Résistance en Ardèche. Aubenas, 1982.

RENÉ SAINT - ALBAN. Guide de l'Ardèche insolite. La Bouquinerie, 1993.

BERTAL. Guide annuaire de l'Ardèche. Privas, 1900.

LOUIS COURTINE. Souvenirs du bon vieux temps en Ardèche. Chez l'auteur, s. d. Feuilles non coupées.

L'ARDECHE Lyonnaise et Stéphanoise. Lyon, 1914.

MICHEL RIOU. Le guide de l'Ardèche. Lyon, 1987. Cartonnage éditeur et chemise illustrée en couleurs.

ARDECHE. VIVARAIS. France. Antibes, 1985.

GUY DÜRRENMATT. Les marchés de l'Ardèche de 1900 à 1939. Aubenas, 1986.

PAUL PERRÈVE. La Burle. Un médecin de campagne en haute Ardèche. Poitier, 1981.

PAUL PERRÈVE. La case départ. L'Atelier, 1997.

FRANÇOISE VAUX - MICHEL CARLAT. Ardèche 1900. Aubenas, 1997. In-4, nombreuses illustrations.

50 / 100 €

29

Z3 LOT DE LIVRES SUR L'ARDECHE. THEMES DIVERS. 25 volumes. In-8 ou in-12, brochés. Bon état.

- Dolmens de l'Ardèche. Par Jules Ollier de Marichard. Valence la Bouquinerie, 1994.
- Paul PASTRE. Notre - Dame de Cousignac. Aubenas 1919.
- ROUSSET François. Le père Rouville décapité à Privas en 1794.
- Docteur FRANCUS. Voyage autour de Valgorge. Privas, 1870.
- Joseph LOINTIER. Bertille. Roman champêtre. Annonay 1905.
- Jean Jacques SALGON. 07 et autres récits. Verdier, 1993.
- Hubert CLEU. La rivière Ardèche. Aubenas, 1972.
- Auguste JOURET. Robert Louis Stevenson et son âne dans les Cévennes en 1878. Aubenas, s. d.
- Pierre CHASTAING. Avec Stevenson dans les Cévennes en 1878. Paris, 1979.
- Abbé JOUVE. Chanoine Mirabel - Chambaud curé d'Annonay. Éditions Cévenoles, 1932
- Henry de LONGEVIALLE. La marquise de Villevrain. Privas, 1911.
- Yves HOURS. Jadis, blagues, contes sornettes aux veillées cévenoles. Lacour, 1992.
- J. M. DELESTY. Serrières autrefois et aujourd'hui. Privas - Annonay, 1893.
- Maryse CRAIL - BANCHET et François CAUSSEQUE. Images et paroles de Félixval. Andancette, 1991.
- Jean ESTEOULE. Vie et passions huguenotes au cœur de Vivarais. Curandera, 1982.
- Paul CUMINAL. Notes vivaroises d'urbanisme. Privas, 1932.
- Paul CUMINAL. Notes vivaroises d'urbanisme. Deuxième série. Privas, 1934.
- Pierre DAVID. L'Église de Champagne. Grenoble, 1937.
- Baron de COSTON. André de Lafaisse. Société d'Archéologie et de statistique de la Drôme, 1884.
- Pierre MARGOT - BELRICHARD. Mirabel. Aubenas, 2010.
- Aguste LE SOURD. Notices historiques sur Saint - Montan. Privas, 1969.
- Claude LAPORTE. Histoire de la bibliothèque municipale d'Aubenas. Largentière, 1972.
- Marguerite THIBAUDET. La captive de la Voullte. Mame, 1935.
- A. MARTINAIS. Révolte de Roure. Largentière, 1985.
- S. MOURS. Isabeau Menet. Prisonnières et galériens pour la foi. Valence 1985.
- Félix SÉVEYRAC. Sœurs gardes malades de Saint - Roch à Viviers. 1934.

50 / 100 €

29

Z4 LOT DE LIVRES SUR LE VIVARAIS. THEMES DIVERS 30 LIVRES. VOLUMES, IN-8, ou IN-12.

- GIRODET - EYMARD. Croix du buisson. Éditions du Pavois, 1945.
- Gaston TOURNIER. Au pays des Camisards. En Cévennes, 1931.
- Robert SAINT - JEAN. Champagne - sur - Rhône.
- Marc LUQUET de SAINT - GERMAIN. QUI DONC ES-TU. Andrézieux, 1942.
- R. HILAIRE. Le séminaire de Viviers - Son histoire. Aubenas, 1930.
- G. de LIOCOURT. Vingt - et - un cantiques. Musique. Paris, s. d.
- Gabriel REUILLARD. Cette maison vous parle. Paris, 1948.
- SYLVESTRE. Expulsion des Oblats de notre dame de Bon - Secours à Lablachère. Privas, 1904.
- Un CURÉ DE St. MONTAN en Vivarais. Notice sur Saint Montan. Viviers, 1904.
- Robert HARDOUIN. Et du nord au midi. Dessins de Chièze. Luçon, 1952.
- Sabine MALPLACH. En fuite. Contes du Désert de France. Musée du Désert, 1946.
- Régis SAHUC. Vent d'usclades. Us et coutumes dans les montagnes de l'Ardèche. Le Puy, 1966.
- Louise SARTRE. Poésies diverses. Chez l'auteur, 1912.
- C. COURIOL. Burzet son calvaire et son chemin de croix. Belley, 1936.
- Pierre BOST (Vivarais). La haute fourche. Éditions de minuit, 1945.
- Jean CHAILLOT. Mémoires d'une vie bien remplie. Annonay, 2003.
- Firmin BOISSIN. Jean de la lune. Privas, 1887.
- A. MOZON. La ligue de l'indépendance. Lettre aux Départements. Privas, 1869.
- J. L. ROCHER. Maisons du Vivarais. Audin, 1983.
- Georges GUITTON. Les martyrs de Privas. Paris, 1945.
- ALMANACH de la Jeunesse Catholique du Vivarais. Annonay, 1929.
- ALMANACH Lyon et Lyonnais 1996. Empire et Royaume, 1996.
- ALMANACH Ardèche & Drôme 1996. Empire & Royaume, 1996.
- ALMANACH Ardèche & Drôme 1997. Éditions E & R, 1997.
- ALMANACH Ardèche & Drôme 1998. Éditions E & R., 1998.
- ALMANACH DE L'ARDECHE (n° 1). Éditions Arthéma, 2000.
- ALMANACH DE L'ARDECHE pour l'an 2015. Éditions Arthéma, 2015.

- ARDÈCHE LOISIRS. Villes et villages d'Ardèche. 2000.
- L'INVENTAIRE. Le Vivarais - Lignon. Cantons de St. Agrève - Tence. ADAGP, 2000.
- Claude PESCHIER. Eaux vives d'Ardèche. Grège éditeur, 1997.

50 / 100 €

29

Z5 LOT DE LIVRES SUR L'ARDÈCHE. RÉGIONALISME ET DIVERS. 30 LIVRES. BROCHÉS, DE FORMAT IN-8, OU IN-12

- LES MENDIEURS D'AZUR. Par Jean DELAS. Eaux-fortes de M. Delas-Rodet. Tain l'Hermitage, 1942.
- CHASSE AUX TRÉSORS EN ARDÈCHE. Par R. PISANO & R. SAINT - ALBAN. Valence, E & R., 1997 .
- LA MAISON DE FAY - PEYRAUD. Par E. NICOD. Privas, Imprimerie Centrale, 1903. Feuilles non coupées.
- JE T'AVISE DES JOURS DE LA RIVIÈRE. Par R. PLANTIER. Poètes de Laudes, 1981. Feuilles non coupées.
- LE SIÈCLE DE PHILIPPE LE BEL. Par Duc de Lévis Mirepoix. Paris, Amiot, 1954.
- AU PAYS DES CÉVENNES. Par H. HUGON. St. Étienne, Théolier, 1941. Illustrations de E. Allary.
- FRANCE ALBUM. Arrondissement de Privas. Paris, Karl, s. d. 43 dessins originaux, notice et carte.
- ANNONAY PENDANT LA GUERRE DE 1939 - 40. Par Gaston GRIMAUD. Annonay, s. d.
- LES NOUVEAUX CONTES DE LA BURLE. Par Jean DURAND. Bayle, 1984.
- BRASIERES RUINES ET CENDRES. Par Robert GAUD. Louis Volozan Imprimeur, 1993.
- NOTICE SUR PIERRE - MARIE HÉARD à Tain. Valence, 1898.
- SAINT - MARTIN - LE - SUPÉRIEUR. Par BENOIT - D'ENTREVAUX. Privas, 1903.
- TAIN ET SON PASSÉ. Par A. HARDOUIN. Grenoble, 1905.
- UNE EXCURSION EN VIVARAIS. Par H. D - F. A. Annonay, s. d. (vers 1924). Cartonnage.
- CAUSSES ET CEVENNES. Par Jean GIROU. Arthaud, 1933.
- UNE FILLE SAUVAGE. Par Guy FAU. Éditions Rationalistes, 1965.
- LE CHEVALIER DES CÉVENNES. Par Dany FRANÇOIS. Signe de Piste, 1968.
- VALENTINE. Par Roger FERLET. Paris, 1957.
- JEAN berger d'entraigues. Par Paul FABRE. Grenoble, 1947.
- LE CRIMÉ DE L'ESTOURNEL. Par BENOIT D'ENTREVAUX. Paris, 1938.
- LA FILLE AUX CHÈVRES. Par Suzanne FISCH - ALIBAUX. Macon, 1966.
- PETITE VILLE... BEAU PAYS. Par Hélène PICARD. Privas, 1907. Usures à la couverture.
- LA LÉGENDE DE LA TOUR PENCHÉE DE SOYONS. Par Luce OBERTY. Valence, s. d.
- LE ROI LE VEUT. A la Salle en Cévennes. Par Charles BOST. Paris, s. d. Feuilles non coupées.
- LES BLÉS MOISSONNÉS. Par Joseph CONRAZIER. Théolier, 1936. Illustrations de J. Didier.
- LE VIVARAIS EN PLEINE DISSIDENCE 1574 - 1600. Par Nicole MAUFRONT. Priva, 1943.
- VENTADOUR. Par Serge DAHOUI. Imprimerie de Montserrat, 1973. Illustrations.
- LES COMMENTAIRES DU SOLDAT DU VIVARAIS. Publiés par de LABOISSIÈRE. Privas, 1908.
- NOUS LES COMPAGNONS DE LA CHANSON. Par Hubert LANCELOT. Imprimerie de la Mayenne, 1989
- VOYAGE AVEC UN ÂNE DANS LES CEVENNES. Par STEVENSON. Encre, 1985.

50 / 100 €

30

Z6 LOT DE LIVRES SUR LE VIVARAIS. RÉGIONALISME ET DIVERS. 30 LIVRES. BROCHÉS DE FORMAT IN-8, OU IN-12.

- LAMASTRE PAS A PAS. Par Paul BOUIT. Privas, 1994.
- ÉLOGE HISTORIQUE D'AUGUSTE BRAVAIS. Par Élie de BEAUMONT. PARIS, 1865.
- EXPLORATION DU BOIS DE PAÏOLIVE d'Aubenas aux Vans. Par Paul D'ALBIGNY. Privas, 1881.
- NOTICE HISTORIQUE SUR L'ÉGLISE PAROISSIALE DE BOURG - St. - ANDÉOL. Nyons, 1852.
- NOTRE - DAME DE THINES. Par Pierre - Marie AUZAS. Largentière, s. d. (vers 1943).
- MARIE DURAND. Prisonnière à la tour de Constance (1715 - 1768). Par Pierre BENOIT. Dieulefit, 1938.
- MARIE LOUISE CHOMEL. Par Benjamin CHOMEL. Lyon, Vitte, 1912. Tiré sur Japon.
- LE PRIEURÉ ET L'ÉGLISE DE MACHEVILLE. Par H. CHATAGNON. Annonay, 1961.
- DÉSAIGNES pages d'histoire. Par Paul BOUIT. Lamastre, 1990.
- LA MÉMOIRE DU SAVEL. 1000 ans d'histoire. Par Paul BOUIT. Lamastre, 1985.
- LE COLLÈGE DE PRIVAS. Par Jean Billiet. Privas, 1911.
- L'ARGENTIÈRE. Usages locaux. Par ALDEBERT. Largentière, 1936. Feuilles non coupées.
- LA RETRAITE DE M. DE PLUVIANE. Par Adrien CHEVALIER. Paris, 1920.
- SIMPLES POÈMES. Par Auguste BERTOUT. Paris, 1892.
- LES LIERRES. Par Henri BOMEL. Annonay, 1894.
- DURE ÉPREUVE DU LOYALISME FRANÇAIS. Par Chanoine ARMAND. Éditions I. G. G. St. Étienne. 1953.
- MONSEIGNEUR CAUSSIN du clergé de Viviers. Par Chanoine ARMAND. St. Étienne, 1955.
- L'ARDÈCHE La terre et les hommes du Vivarais. Par Pierre BOZON. Lyon, 1978.
- GLOSSAIRE DU PATOIS DE GILHOC. Par Léon CLUGNET. Paris, 1883.

- ARDÈCHE - ENCYCLOPÉDIES BONNETON. Paris, 2003.
- POÈMES ARDÉCHOIS. Par Henri BOMEL. Annonay, 1889.
- BALAZU. Village médiéval du Vivarais. Par Aimé BOCQUET. Plumes de l'Ardèche, 2011.
- LES FIGURES PARLANTES DANS LES ARMOIRIES. Par Max PRINET. Besançon, 1919.
- NOTICE SUR HUGUES AUBRIOT. Par J. SIMONNET. Dijon, 1868.
- NON, CE N'EST PLUS VOTRE ANTIQUE ABBAYE... Arts et Métiers à Cluny. Lyon, 1961.
- PROMENADES FORÉZIENNES. Par Auguste PRÉNAT. Théolier, 1932. Illustrations de L. Paret.
- VISAGES DE LA SAVOIE. Par MÉNABRÉA et collectif. Paris, 1947. Cartonnage éditeur.
- NOTRE MONT PILAT. Par Pierre VANEL. Théolier, 1932. Illustrations de L. Paret.
- AIX - LES - BAINS. Par Henry PLANCHE. Colmar, 1972. Cartonnage éditeur.
- ROCHEMAURE GARDIENNE DU RHÔNE. Par Ludovic CHABREDIER. Éditions Subervie, 1959.

50 / 100 €

30

Z7 LOT DE LIVRES SUR LE VIVARAIS. RÉGIONALISME ET DIVERS. 30 LIVRES. BROCHÉS DE FORMATS VARIÉS : IN - 12, IN - 8, IN - 4.

- LES PREMIERS PAYSANS DE L'ARDÈCHE. Par Jean-Louis ROUDIL. Privas, Conseil de la Culture , 1992.
- MONOGRAPHIES AGRICOLES DÉPARTEMENTALES - L'ARDÈCHE. Paris, 1960.
- ALMANACH DE L'UNION DU SUD-EST DES SYNDICATS AGRICOLES, 1934. Annonay .
- EN ARDÈCHE, ISSARLÈS. UN LAC MAJEUR. Par Jean-Marc GARDÈS. Valence, 1995.
- HISTOIRE DU TEIL. Par André HÉBRARD. Aubenas, 1987.
- LA MAISON BRULEE. Par Robert GAUD. Paris, 1970. Bois gravés de Jean Chièze.
- BIENFAITEUR DES ALIÉNÉS. MARIE JOSEPH CHIRON. Par L'Abbé Gandon. Avignon, 1930. 38 gravures.
- REVENDICATIONS SCOLAIRES DES CATHOLIQUES. Par Gailhard-Bancel député. Valence, 1913.
- SPOILIATION DES CATHOLIQUES DE L'ARDÈCHE. Par les récentes lois. Viviers, 1908.
- NOTICE SUR GILHAC ET BRUZAC EN PIERREGOURDE. Par un VOULTAIN. La Voulte, 1932.
- PRUNET. NOTICE HISTORIQUE. Par R. de GIGORD. Largentière 1890. Retiré à 10 exemplaires en 1985.
- TOURNON. TAIN L'HERMITAGE. Par G. MATTON. Tournon, 1953. Couverture usée.
- INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES COMMUNALES DE TAIN. Par LACROIX - BELLET. Valence, 1909.
- NOTES SUR L'INVASION DU LYONNAIS EN 1814. Par le Comte de Tournon. Lyon, 1887.
- DISCOURS PRONONCÉ PAR L'ABBÉ BILLON AUX OBSÈQUES DU COMTE DE TOURNON. LYON, 1871.
- LE SIÈGE DE PRIVAS EN 1629. Par Jean FAVRE. Marseille, 1929.
- LO TOUÈRO É LOZ OLIDZOH. Par Étienne GAMONNET. Valence, 1980.
- LES VEILLÉES CÉVENOLES. Par J. MARTIN. Toulouse, 1890.
- LES VIEUX REGISTRES DE NOTAIRES. Vivarais au XV^e siècle, Privas, 1875.
- DÉCOUVERTE GÉOLOGIQUE DE L'ARDÈCHE ET DE LA DRÔME. St. Étienne, 1996.
- BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE L'ARDÈCHE. Privas 1882.
- EAUX MINÉRALES DE VALS. Par le docteur CLERMONT. Valence, s. d.
- ÉTUDES ÉTIOLOGIQUES SUR LES FOYERS CHOLÉRIQUES DE L'ARDÈCHE. Par BOUVERET. Lyon, 1885.
- ANAÏS. Petite fille Vivaroise Par Pierre FERVACQUE. Paris, 1930.
- GÉNÉRAL DE MIRIBEL. Par E. DU SAUSSOIS. Paris, l'auteur, 1894.
- LA SIRÈNE ÉCARLATE. Par Louis CROS. Privas, 1947.
- CASTANET LE CAMISARD DE L'AIGOUAL. Par André CHAMSON. Plon, 1979.
- DE LA SOIE DANS LES VEINES. Par Roger FERLET. Genève, 1956. Exemplaire numéroté avec envoi.
- JE VIVRAI PLUS TARD. Par Roger FERLET. Paris, 1960.
- LES NOUVEAUX CONTES DE LA BURLE. Par Jean DURAND. Montélimar, 1984.

50 / 100 €